





पैतृगोन : 1988

विद्यार्थी संस्करण

मोल ~~२०.००~~

पत्रकी जिल्द

मोल : 20.00

मुद्रक : दी यूनाईटेड प्रिन्टर्स, . .

राधादामोदर की गली, पोड़ा शहरता,

र-302003

आदरजोग  
दादोभाई भैरोंसिंह जी ने  
घण्टे मान सून ।



## पात्र

रंगू

माप्यर

मागू

मांवत

मदन

गिरवर

सरूप

पिरथी

हणमान

भादर

भाबर

इन्दरो

## पैलो दरसाव

[ कोटड़ी रै सामे आमली रो गट्टो । ऊबड़-खावड़ भाटां रो चबूतरो । बोल-बतलावण रो खास जगां । दिनुगै सूं लेय'र सिझ्यां ताईं हथायां रो ठावीं ठोड़ । गट्टु रै सारै ई गैलो, जको रात-दिन बगतो रैबै । रामा-स्यामा रो चैल-प्लैल अर गांव में बखत काटण री चोखी जगां । टाबर सूं लेय'र वूढ़ां ताईं रो आणू-जाणू । गट्टु री बातां री नुवी छाप अर छोटी-मोटी बातां रो सांतरो केन्द्र । सुबै रो बगत । सायर गट्टु माथै बैठयो वीड़ी पीवै । दरवाजै कानी मुं टोकणी हाथ में लेय'र आवतो रंगू । ]

- रंगू : (इचरज अर हरख सूं) ओ हो, सायर जी बैठ्या है के ?
- सायर : (वणावटी हंसी रै सुर मे) आव भाई रंगू ।
- रंगू : सवारी कद पूगी ?
- सायर : बस आवता ई हा ।
- रंगू : बाकी कोई हालचाल है ?
- सायर : हाल तो की माडा ई समझो ।
- रंगू : कीकर ?
- सायर : बस पूछ मत । मील री नीकरी खोटी घणी । फोड़ा मुगतां हां ।
- रंगू : किया ?
- सायर : (बंडल सूं वीड़ी काड'र देवै अर रंगू उण रै बगल में बैठ'र वीड़ी सिलगा लेवै) भाइड़ा मील बंद पड़ी है । सेठां रो की बिगड़ै नी । बां तो समझर है ठा नी कद मूखे । घटै तो परा माटी रा चूला है ।
- रंगू : यात तो माची है । कमाया बिना किया पार पड़ै ।
- सायर : धारै मोत्र है, भाइडा टोकणी लेय'र कोई रै वारणुं जावै तो मागनां थोड़े-भोन घाटां घालै ई ।
- रंगू : खंर, हाल तो सोगा रै सरम है पण की मजदारी कोनी । पछै म्हारना छोरां रै भी घा जखे कोनां । बै बैवै, बापूनी है नां ओ मगतोपणु । घात्र धारा बेटा कमावै अर ये गाव में टोकणां केरो, घा यात बांगी नी मागै ।

मायर : भाटडा, चोपी-दुरी कुण देखै है, सद पीम्था घाटा रो होड हुवै काई ? छोरा ईं टोकणी मू ई दख राह्या है नीतर देख भहारला कंवर सा'ब री देह । मालो बमबै बोनी धके पीमो घर ऊठ-गुंघारै गोदम मचावै ।

रंगू : खैर, म्हनै तो डा है ।

मायर : नेरे मू' के छानी है । तू तो घर-घर जावै है ।

रंगू : (घोडो टैर'र) बो निम्मो तो भे गुण्यो होमी ?

मायर : बुण मो ?

रंगू : बजरंग नै पीट्यो जवो ।

मायर : हा, ईं तो भंमदावाद मे गुण्यो हो । पण करा काई ? भाइडा, मूसो तो इस्यो प्रायो'क बटुक कादद्यू, पण मालो बम कोनी चालै ।

रंगू : खैर, बजरंग रो तो ईं मे बी दोस नी हो ।

मायर : म्है बढ बगावा । म्हारो बेटो नालायक घर निकाम है तो म्हनै मानणू पड़मी, ईं मे बंजा काई है ? अँ तो साला पीट्या'क पग लगा दिमा ।

रंगू : मायर जी, बिया दोस धारा टाबर रो ईं नी है । ईं गाव रो ईं बरण बिगहगयो । दाह, मार-पीट, गुंहागरदी घर बढमामी— ईं गांव मे ओ ईं रीयो ।

सायर : घरँ घा दाह ईं तो पाटियँ उतार दिया । दाह म्है भी पी ईं, पण इस्या छैलमंवर बण्या कोनी ।

रंगू : घर तो काई पूछो हो, सत्या ईं निकलगी ।

सायर : भाइडा, कर' काई, खून रो घू ट पीणो पड़ै है । नी कोई रो काण-कायदो घर नी कोई री सरम-लाज ।

रंगू : ओ हो, कायदा री तो बात छोड़ो । सुदवा कँवा तो चोटी में बटको से भरै है । पर करल्यां काई ? दिना रँ घनको देवा हा ।

[ रंगू बीड़ी बुभावै घर टोकणी लेय'र जावण साह तयार हुवै जद मांगू हाय मे टेप लेय'र चबूतरा कानी आवै । टेप री आवाज सुण'र दोस्युं जणां मांगू कानी देखवा लाग ज्यावै अर मांगू मेहँ आवतै ईं टेप री आवाज की धीमी कर लेवै । ]

सायर : ओ हो, आवो सरकार ।

रंगू : (दिख'र हंसै)

मांगू : धजी सरकार तो प्रायोड़ी ईं है, ये सुणावो, इसा अचाणचुकै कठै मू' टपन्या ?



[ मांगू आलथी-मालथी मा'र गट्टे माथै बैठ ज्यावै । टेप बन्द कर'र घ्राणां सामें मेल्ले लेवै । ]

रंगू : खैर, अब चालस्यां (उठण लागै) ।

मांगू : (हाथ पकड़'र बैठ लेवै) इयां किया, म्है आया अर थे चाल्या । थोडे बैठ वो रंगू ।

रंगू : बैठ्या काम कोनी चालै । थे तो पड लिख'र मोज करो हो, गांव रै मां काई हुवै अर काई नी हुवै, थानै तो मतलब नी । आबो अर चल्त जावो ।

सायर : भाइड़ा कैवै तो सांची है, सुधार अँ लोग ई कर सकै हैं । घ्राणां मजदूर आदमी हां । नी आगै री जाणां तो नी पाछै री ।

मांगू : सुधार तो करां पण चावै कुण है ?

रंगू : चावै तो कुण कोनी, आ बात तो मत कैवो ।

मांगू : म्है तो सांची कैय रैयो हूँ ।

रंगू : (व्यंग में) सांची भी कतीक ।

सायर : भाइड़ा, खाली कैवराँ सूं तो काम हुवै नी । कैवो अर उण रै सा खटो, जद की हुवै ।

मांगू : थे म्हारो मतलब नी समझ्या । आप आलो समझै वो ई सुधार क सकै, पण जकै नै सुधारा वो उण नै आप आलो तो समझै । बाध्या की रै पड़ां ।

रंगू : (मजाक में) बाध्यां पड़्या तो सुधार किया हुवै ?

मांगू : बिया थे किण बात नै लेय'र चरचा कर रैया हो ।

सायर : बात-आत की नी । आ ई गांव री चरचा । दाह, मरपीट अर बदमासी ।

मांगू : थे लोग थोड़ा परम्परावादी हो । हाल बी गांव नै अठारवी सदी मांय देखणू चावो । दाह, मार-पीट अर बदमासी—अँ तो आज ज धरम मानी जावै ।

रंगू : वाह भाई तू भी पड लिख'र आ बात कैवै ?

मांगू : ओ ई तो फरक है ।

सायर : काई ?

मांगू : थे आं चीज्यां नै आठारवी सदी सूं जोड़ो, जद थानै घबन्धो हुवै, आं नै आज रै जमानै सूं जोड़'र देखूँ तो म्हनै अचरज नी हुवै ।

रंगू : (जापण लागै) ल्यो जणा तो गई भैम पाणां मे ।

सायर : (हाथ पकड़'र चाबे) घर भाटा मूण, घर पइया-लिग्या री वान गण ।  
गात तो पूछ पकड़'र चानवाला हा ।

रगू : पण म्हने बगवो, पूछ पकड़'र कुबे मे तो कोनी पट्या । जर अँ पइया-  
लिग्या वाकिस्टर... रीवणद्यों, बडू म्हारे कर्ने नू रो घाब मुणवा  
चावो हो ।

मांगू : (हस'र) हा . हा खैवे नै ।

रंगू : म्हने अब देगी होय रंगी है नीतर दो जवाब मुणालो ।

[ रंगू टोरणी घापरं कार्य मारं मेन्तर मुनकलो जारण लागे । ]

मांगू : (नेत्र घावात्र मू ) अरं टैर रगू (अर गूद जोर-जोर मू हमण लाग्यो ।)

सायर : (धोडं धोमज मू ) जावण दे इण री ता घा ई इयूटी है भाइडा । टोरणी  
त्रिदावाद ।

मांगू : घती वार्ड करं टोकणी । ई नै लकव घाणी ।

सायर : मागणी री भी वार्ड लकव हुरे वार्ड ?

मांगू : हूवे किया कोनी । ये म्हं घाज पदेम मे बैठ्या हा, मैणन-मजूनी मू  
घाटो-खरयो कर रिया हा । भागता-भागता पेट नी भरै । घर रगू घडे  
ई घारं-म्हारे कामापोडा मू भोज करै है । ई नै वार्ड टा धान वार्ड  
भाव बिने है ?

सायर : हा, घा वान तो गाची है । आ तो अठे ई मोगा नै वादना दणारं अर  
भोज उटावे ।

मांगू : आ ई तो देवणी री वान है । ई पर री भोज वी घर मे अर वी घर री  
माचिम ई घर मे । ई रै हाई घाष रो जाय ट ।

सायर : टोक है बर्ना मे घो भी घावगे पेट भरे है । कोई माई नटे घर कोई  
माई पटे । ई नै तो पूरो गाव ई लटे ।

मांगू : (हंस'र) म्हं खर, ई रै मागणी मारं घंताराज नी उडावू । पण अरार  
घाष जकी मुघार घाटी वान गाभी रागी, उण सिलमिले मे घंडा लोगा  
री भूमिका अंक गाम मायतो राखै ।

सायर : आ किया ?

मांगू : रगडो तो ओई है । नीव रा भाटा कावणियां तो घंडा ही लोग है ।  
हाल आग नै घो टा नीक निमाणू लमाणू कटे है घर घारा बडूक रै  
योभ सू कार्य नै पीच राख्यो है ।

सायर : (धोडो ठैर'र) मुघार तो भाइडा घारं जेण डिघीघारी लोग ई कर सक  
है । घर ई मागणी जात री वार्डे विमान'के, काम मे रोडो घटकादे ।

मांगू : (धोडो भुभडा'र) ये हाल म्हारी मायली वान नै पिछाणी नी । म्हं  
धोच मे आ वान भी कैय देवू'क डिघीघारी लोगा रो मुघार सू कोई

मनसब नी । बा डिघी फगन पेट भरगुं रो अके नामलो है जिन नै नियर बे किणी नै मामे जाय'र लड्ड्या हुय मरुं । भिखारी आगरो पेट दितावे तो पदयो-लियायो आगरी डिघी दितावे । घर पछे भी आ जम्मे नी'के डिघी रो सनमान ई हुवे । डिघी भी होली जलावगां, डिघी नै पागे करना घर डिघी नै फाटना— म्हे घणा जणां देयां है ।

सायर : पछे भी भाइडा पदया-निरया गी कीमन तो है वो म्हारली तरियां मीन रे माय खोटा तो नी मुगते ।

मांगू : देखो दोय चीज है—पदण, -नियणू' घर मुघार करणू' । पदया-निरया घणां है तो मुघार गी मोचणिया कम हैं । पछे मुघार की रो—खुदरो, परिवार रो या ममाज रो ? घर मुघार भी कद, जद मुघार री जरत मैमूस हुवे घर जररत मैमूस हुदण लारे की आधार हुवे ।

सायर : खैर, अँ तो ज्ञान री बातों है या पदया-निरया लोगां री हैं । म्हे तो बे जमानों देख्यो जद डांग खुंवे माथे दे रैवती पण अब तो कुतां नै भगवप सारू ई डांगड़ी नी । काई जमानो आयो या ठीक आयो, म्हे तो की नी कैय सकूँ । हा, गोदम-घाड़ घर मारा-पीटी अँ डी पैलां नी मुणी ।

मांगू : स्यात जमाने री रपतार में अँ डी बातों रो अचम्भो तो नी होवणू' चाइजे ।

सायर : अचम्भो । भाइडा तू भी काई बळी में पूलो देवे है बेटो बाप नै, बाप घर मा नै मा नी माने, इण मू' वड़ी बात काई हुय सके है । रावटो-कोटड़ी घर गांव-अँ तो पछे री बात है । म्हारले कंवरमाव रा किरतव तू सुण्या होसी, तेरे मू' काई छानी है । म्हारै कने तो रोज-रोज रा फुरजा पूगता । पण करा काई ? करम रा भोग ।

मांगू : थे स्यात भादर वास्तै कैवता लाग्या ।

सायर : (जोर देय'र) हां, भादर भी काई बहादुरसिग । वो तो गांव मे अँ डो घमासाण मचा राख्यो है के पूरे गाव रे नाथ घाल राखी है ।

मांगू : थे चाये म्हारी बात मानो मत, पण आज जमानो अँ डी लोगां रो है ।

सायर : जमानो तो खैर म्हे भी देख्यो है—गैले आवणू' घर गैले जावणू' । तू देख, रामप्यारी आली जमीन माथे जवरन कब्जो कर लियो, बजरंग आप रे टावर-टीकरां नै लेवण खातर अमदावाद मू' आयो हो घर जके दिन जावण री त्यारी कर रैयो हो, उण दिन वी रो सिर फोड़ दियो, सारला दिनां बाघा नै भेरुजी कने ठोक्यो ई हो, स्टैण्ड पर गिरघारी सेठ रे ढपूस मार्या ई हा, भूरजी पिरोत मू' हायापाई करी ई हो, हरिय बाण्या'क साथे देवा-लेई हुई हो—तो कोई अके किस्तो है । मांगू (जोन में आ'र) अँ तो भादर है भादर ।

- मांगू : तो जणा घे भादर रा किस्मा मुण'र आया काई ?  
 सायर : ना । म्हारें तो भील बद्द हूयगी नीतर घटें आवतो ई वयू ?  
 मांगू : धावणू तो चापे, सेबट आ जलमभोम है ।  
 सायर : जलमभोम है घर घटें घंडा किरतव हूवें, जणा ई दु ग हे नीतर गुंडा-  
 गर्दी घर धरमासो कटें कोनी ?

[ सायर धावरी जेव मू घेक बोधी घर माचिम काड'र बोडी मिलगारें ।  
 रुमाल बांध्या, ऊपर में दही री तावणी मेन्हा घर हाथ में लाठी लिया सावन ग  
 धावणू । धार्य अर्म भंम घर लारें टिचकागी देवतो सावन । सायर घर मांगू नें  
 घटें मावें बाना कग्ता देख'र धोडी ताल मुणतो रैवो घर फेरु बीच में बोवण  
 लागे । ]

- सावत : (मजराक रें मुर में) घाज कठेरा परव्या बाचो हो दोणू जणा ।  
 सायर : (बोधी देवतो) घरें आव सावन भाया, मे घेक फूक मार ले । धारें  
 भी टा है तू खेन में भोजा मारें ह । हाथ में लाठी अर पाई  
 दाल वाटी ।  
 सावन : (हमण लाग ज्यावें) म्हें जी घे तो सदा मू ई मजराक करी टाकरा । तु  
 तो घणी ई मिलावो हो, पण तुक बँटें कोनी ।  
 सायर : जाणयो भाइया, सावन । (हमण लागे ) ।  
 सावन : (हमणो सो) मांगू लिया माण्योडो मू टो लिया बँट्यो है घो तो परेमगे है  
 बी ओ. गाम ।

- मांगू : (घोटी मुनकरें) म्हें गोचो हो, देवा सावन री बाणी मुणा ।  
 सावत : बाणी तो सना री हूवें, म्हारें बन्न तो मटीह है मटीह ।  
 मांगू : धारा तो मटीह भी बोला लागे है ।  
 सावन : धा वान भी तु ई बँवें है नीतर भाया सोण म्हने तो 'परे-परे' बँवें ।  
 मांगू : घो तो दुनिया रो डारो है सावन । धारें बन्न खरी-खरी बाना है ।  
 उणा में निडाम कम अर खराम घणू है । घाज रें मिनव री पावन  
 मगनी घनी कमजोर है'क वो पारी खरी खरी बाना नें पचाव नी मने ।  
 उण नें धारी वान घटपटी अर बेनुकी लागे ।  
 सायर : मांगू टीक बँवें है सावन । धारा जेडा सोण कता'वें है । अत्र तो सपनी  
 दुनिया खन्ना-चोपटी में राखी है । भटी मू मूटी अरें है घर खरी बँवना  
 ई घावन पई है । खरी तो बो बँवें जबा रें हो निर हूवें ।  
 सावन : धरें-धरें मालवा घनी जेडा मन बँवो । म्हारो तो मुभाब बानणजोणे  
 है । मगो घेक घटी मटावें नी । म्हें भी जाणू हू, पण कम काई भासा,  
 माया कया भाळ उडे ।

- मांगू : पण, गांधी बंदूक काता ? कडे ? घब मो मगना मममग्यानि, मंग कान विगड ?
- सांवत : (हमर) घो तो भाग-भाग रो निजरियो हे । म्है तो गांधी बात पवसायोशी मौज गांधी पाता हा । मोटो गावणू घर मोटो पैरु । म्हंग गांधी वैवणू ।
- मांगू : धा बाग भी धे टू वैवो हां, नी ए घाज तो कुण गांधी बाबा नै पूठे क गुण घापरे नेम-धरम मुजय रिहगी जीवै । घबरज तो घोके गांधी नै तो गांधीजी रा घेवा टू भाड्या हे ।
- सायर : भाट्टा घाज गांधी जी रो काई उठाय उठे । लोण घापरे मुवारपा दे टूव रिया हे । गांधी जी तो बापटा तगवीरा मे टगरया हे ।
- सांवत : धर भाया, म्है तगवीर रो बात नो करूं । म्है तो खुद गांधी जी रो कोनी देग्या, पण गांधी जी रो मनलव उणां रे सिद्धान्तां मूं हे घर म्है लागे घं सिद्धान्त घोरा हे घर म्है उणा नै निभा सकूं हूं ।
- मांगू : घा गोवी बात हे पण गावत धारा सिद्धान्त धारे ताई हे । खंत में जावणू, भैस्यां चरावणू घर रस्मी बंटणू—घो ई धारो काम हे । जे दुनिपादारी रो लफटो लागे तो ठा पडूं के सिद्धान्तां माथे ठंर कतो मुदिकल हे ।
- सायर : घरे, आज कुण हे जको सिद्धान्तां माथे चाले घर घा भी सांची हे सिद्धान्तां माथे चाल्या सिद्धान्त ई चाले, काम तो चाले कोनी ।
- सांवत : (भैम कानी देरयो.....भैस घणी दूर चली गई) ले भाया, अब तो चाप भैस कठीनै नै चली जाय (सांवत तेज चाल मूं घाय जावण लागे) ।
- मांगू : घस काई । (सावत रे लारे देखतो सो) म्है तो खुद घा कैय रिया हां सिद्धान्तां माथे टिकणूं दोरो हे । कोई नै घापरी भैस रो चिन्ता हे के कोई नै घापरी टावरी रो । सिद्धान्तां नै कठे ताई चाटे ?
- सायर : म्है भी घा ई मात्रूं । बात करणूं सोरो घर बात माफिक चातणू दोरो । गांधी जी रो छाप लगा'र बडो आदमी बणणूं रो जमानो गयो । हां, उण रो ओट में, सै घाप-घाप रा सिद्धा सेकें हूं । म्है तो खुद गुजरात में रैवूं हूं—गांधी जी रो जलमभोम में । धोली टोपी घाला रा कैकट म्हारे मूं काई छाना हे ।
- मांगू : (धोडो ठंर'र) चलो, घा भी मजैदार बात रैयी । (प्रसंग नै बदलता घरा) तो भादर रो खबर धारे ताई भी पूगगी काई !

सायर : (उबासी लेवतो) खबर तो भाय जयाय है । धर्मदाबाद भी गांव रो  
धेक भावे धर धेक जावे है । पछे मारपीट धर हुड़दंगबाजी री खबर  
तो हवाई जहाज सूं भी पैली पूर्ण हैं ।

मांगू : (कान लगाय'र सुरीं) स्यात म्हनें कोई हेलो दियो दीखें ।

सायर : से भाइड़ा, म्है भी घरां जास्यूं । (उठ'र चालण लागें ।)

[ मांगू धापरी चप्पल पैर'र पेंट नै झड़कावतो चालण लागें । सायर भी  
धापरा दोन्यु हाथ जेबां में घाल'र धीमै-धीमै कदम उठातो, अकड़योड़ो सो माम  
रें लारें-लारें चालण लागें । ]

( धीमै-धीमै ध'पकार )

## डूजो वरसाव

[ सिभ्रमा रो बगत । डूंगर रै कारणे वेगो ई गांव माथे छावळो फिरवयो । गांव रो बस स्टॅण्ड । पांच-मात चाय-पाणी रो दूकानां । सगळी दूकानां सार्मे आप आपरी मौज में मिलताह लोगों रै साथे जम्या-वैठ्या लोग । चाय रो मनवारां । बसां रो घावणू-जावणू । नुवा लोगा सून मिलण रो फगत भेक ई केन्द्र-बस-स्टॅण्ड । गांव रो राजनीति रो खास ग्रहो । लडाई रो घर । सारा फंसला बस-स्टॅण्ड माथे हुवे तो सारा मामला बस-स्टॅण्ड माथे उळभे । बस-स्टॅण्ड माथे हमेस नुवी-नुवी वाता, नुवी-नुवी घमकी अर नुवां-नुवा सांग । आखे गांव में बस-स्टॅण्ड री हलगत री मोली प्राकरी चरवा ।

स्यात ई गांव मे भ्रंडो कोई ई हुवे जको थोड़ी ताल बस स्टॅण्ड री राजनीति में हिस्सो लेवण मा कान लगावण नी आतो हुवे । बस-स्टॅण्ड माथे आयां विना कई लोगा रै रोटी नी जरै तो कई लोगा नै आवंडै नी । जको गांव मे कठे ई नी मिले, वो स्टॅण्ड माथे जरूर मिलसी । कई लोगां नै स्टॅण्ड सून नफरत तो कई लोगां रो सगलो दिन बस-स्टॅण्ड माथे ई कटे ।

सरूप री नुवी-नुवी दूकान । लाम्बी-लाम्बी मूछयां अर करडूस में तण्योडो सरोर । ग्राहक री नी पिछाण तो नी गरज । बातां रा दमगजा अर गाळयां री रल-कार । उण री दूकान माथे मदन, गिरवर अर मांगू वैठ्या चाय पीवे अर गाव आवत वतळावे]

मदन : (चाय री चुस्की लेवतो) क्यूं, देख्या ना तमासा वां गिरोत जी रा ।

गिरवर : म्हाने कांई कवे है, म्हारे सून कीं ई छाना नी । ओ तो गांव ऊदा नगरी है—अठे कुण कोई रो सगो है, म्है जाणा हां ।

मदन : पण मारत्यो भाई साधो, मारत्यो भाई साधो सून थोड़ी काम चलै है । आज यार कुण कोई रो दवेल है ।

मांगू : (चाय रो गिलास हेटे मेलहतो) दवेल आळी वात तो सांची है पण आदमी थोड़ी लाज-सरम तो राखे ।

मदन : लाज-सरम ?

मांगू : तू आवलो है कांई ?

मदन : लाज-सरम राख्यां, ई गांव में लावे कांई । थे म्है आज गांव सून कोसां

दूर बैठियां हां, धार-निवार भाग'र टावरों वागते घट घावों हां । लोग  
बठे ई उल्लू बणार्या भर मोज उडार्या है ।

गिरवर : मोज ! पूछे मना ।

मदन : बिया तो घरवार घंडी मोज नै ।

मांगू : मोज तो भाई मोज है । चा धार-भार चाये मो जव ।

मदन : धापां तो धापणी ह्यूटी मे ई ममन रैवां हा ।

मांगू : बसू, गाव मे रंबे, वी भी ह्यूटी निभावे है ।

गिरवर : (हम'र) हा, ह्यूटी तो वर ई है । चोर नै बवे लाग धर साटवार नै  
बवे जाग । धा धम ह्यूटी है बाई ?

[ तीनों हमण लाग ज्वावे । रूप भी हसको-हसको बाना मे ध्यान मना  
जवे धर ओक घाहक नै हाथ रें हमार मू धागनी दुबान भाथे जावण रो वट  
देवे । ]

गंगू : ये ई ह्यूटी नै वम मन ममज्यो । भला मे भला धर बुरा मे बुरा ।  
दोग्यु हाथा मे लाइ ।

मदन : (गरदन हिलावतो) देख्या बे सरूप भी भोटी बोनी ।

सरूप : भोला तो म्हने बोई नी लाग्या । सगला दिटवना कुवा रो पाणो  
पीयोहा है ।

गिरवर : धर भोला मू धो मतलब नी । जको धाज गाव नै जालज्यो, बो मरी  
भायनी मे समभदार हज्यो । धर जको धाज भी धा नेगावा रें  
धरधर मे धरज्यो बो साव रुज्यो ।

मांगू : नेतागिरी रो धाज सगला मू मोटी स्वामियन है ।

सरूप : म्हारा बापजी, क्या री स्वामियन है धो तो धधो है । जहा नेतागिरी  
री टाग-पूछ बोनी जाली बे नेता बणार्या है ।

मांगू : जको टाग पूछ जाली बो नेता बोड़ी हवे ।

सरूप : तो उण नै बाई बीबा ?

मांगू : बो समभदार हवे । नेतागिरी धर समभदारी साध-साध ले जावे ।

गिरवर : सीर, नेता मे समभदारी तो हवे एण बा हवे कुवा नै उल्लू बणार्या  
री । ई रें साव जको जको हुन्धार हुन्धी बो बने ई बरो नेण  
बाली ।

सरूप : मरी धा बात जवे तो है । उरध लो रो जम्बु कारे है ?

मांगू : उण नै लोए नेण कारे है ।

गिरवर : (चोर देह'र) कारे बडे, पूछे है उण नै । हवे मू नेद'र निजण लगे  
उण री बंडक मे दरदार लारे है ।



- मांगू : नेता री पिछाण ई आ हैके उण रै साथ हरदम दो-च्यार जणां रैवँ अर हां में हां मिलावँ ।
- गिरवर : हां, आ जरूरी है ।
- मांगू : नेता सच्चो बो जको दिन नै रात बतावै अर रात नै दिन । जको गरीब रै नी अमीर रै साथ रैवँ जको न्याय रै नी अन्याय रै साथ रैवँ ।
- मदन : [ हुंकारो देवतो ] हां ईं रूख सूं ईं नेतागिरी जमै अर निखरै ।
- सरूप : सांच रै साथ होय'र खावै भी काई ?
- मांगू : अरे सांच रो साथ देवै जणां नेता बरौं ई क्यूं ? राजनीति गंगा रो पवित्र जल नी जठे आत्मा निरमल हुवै आ तो दारू री बोतल है जिण सूं सरीर मांय ताकत बावड़ै अर पछै आख्यां रा डोरा लाल हुवै ।
- गिरवर : [ बात रो आणंद लेवतो ] है तो राजनीति आ ई भाई । मल जी रो बेटो इन्दरो सरपंच रा चुणावां में जीत्यो अर पछै देख्यो उण रो रंग । डाकोता री सगली जमीन दाबली, चीणी रो कोटो आपरै भतीज गुमान नै दिरा [दियो, पट्टा मार्य पट्टो बणा'र गांव में भोबर बिखेर दी अर अब घाणै अर तसील रो डर दिखावै बादवाकी ।
- सरूप : [ मूँछा पर हाथ फेरतो ] इस्या सरपंचा सूं तो कोनी डरां ।
- मदन : [ समभावतो सो ] अरे तन्नं धोड़ी डरावै पण गरीब री तो बिगाड़ देवै ।
- मांगू : ईं रो कारण है । नेता गरीब री इमदाद नी करणू चावै बो फगत आपरो रोब दिखावै अर दूकान जमावै ।
- सरूप : [ हंसण लाग ज्यावै ] तो जणा म्हारली तरियां नेता जी भी दूकान-दार हूया ।
- गिरवर : [ हां भरतो ] दूकानदार भी कित्या । चीज्यां राखै पण बेचै नी । सगळी चीज्यां मार्य पड़दो राखै । अके ईं दूकान में सोकयूँ मिले । मीठी गोळी, दरद री गोळी, धोड़ी धारी गोली, नसैरी गोली अर बंदूक री गोली ।
- मांगू : हां. नेता तो रामबाण दवा है । आज मन्दिर में जावणू जरूरी नी पण नैता सूं जैतम जी री राखणी जरूरी है । नेता रात्री तो पछै भलाई दुनियां बेरात्री । जे सिर मार्य नेता रो हाथ तो पछै मारां दुनियां रै सात ।
- सरूप : हां, भाई कळजुग रो शुदा नेता ।

- मदन : गुदा नो बदगी कर्पा को देवे पण नेता नो फगन लेवे ई लेवे ।
- गिरवर . हा मरप घानी बोट ई ना । ममभगयो ना ..... ।
- मरप . ममभगयो, अना भोना घोडो हु ।
- गिरवर . जको देवण मोभगयो, वो भोना कडे ? ई वास्ने म्हने तो लागेने जनना भोळी नो ई बा नेता मू धके कदम घागे हे पण मोकी पड्या नेता रे मारे हे ।
- मांगू . मोनी तो खर घावे घर च-यो जवे । नेता घोडो ममभदार हुवे, वो उणने घोडो यणाय'र उण मावे मवार ह्य ज्यावे ।
- मरप . पण वापजी घोडा मावे चदणे घागान नी ।
- मांगू . घा कृण कही ?
- गिरवर . घोडो भी कडे घागतो ह्यो ।
- मांगू . हा, मोको घडे ई भाग तो घोडो हे जिणगी मवारी दोरी घणी । इण रे मवार नै ई घमली नेता कवे ।
- मरप . टीक कही । कडे मवार बणने रा ताफडा तो पीटे पण गुजगंधी खा ज्यावे । नेवरी घावा भोम जी नै देखो पड-गुड'र भी आज ताई सवार नी ह्यो ।
- मदन . घरे पार छोड वा रो बात, वा नै तो नी घोडा री पिछाण घर नी गघा री । घोडो ममभ'र गधे मावे चडया घर वो लात बाई तो उण नै हुडन-टुटत कर दिओ ।
- मरप : मतनव घो'क घोडे री पिछाण जरूरी हे ।

[ उणी बगन पिरधी रो घावणू । फौज री नौकरी मू रिटायर पिरधी अवे रोडबेज रो चातक । धुबलुनो मगीर घर भटिया रंग री पतलून । घामो कॅन्टीन मू ल्यायोही ग्री-एक्स बोनल री मू हँ मू निकळनी धुमबू । ]

पिरधी : [ पाटिया मावे बैठतो ] घरे वाबळा घोडा तेरा बाप-दादा भी देहया हा काई ? चाय बणाय चाय । [ मांगू कानी देख'र ] आज किण बात गे घाघळ होय रेयो हे । चोखो मजमो जम रेयो हे ।

मांगू : [ बात नै माय भिजोग पडनी देख'र प्रमग नै तीखे घर नुवे डग मू उठावतो ] घाघळ तो कडे कोनी ? घारो तो काम ई घाघळ मचाण हे ।

पिरधी : [ घोडो तमक'र ] जा ऊन का गस्या, बादू बात करे । म्हे किण रो ब्याव विगाड दियो घर किण री भैस खोल ती ।

मदन : भैस खोलल्यो, कोई पोल हे, डागा घाळा नै जाणो हो ना ।

- पिरथी : गा बक्कर बाई रे, ममायां कोनी ।  
 मदन [ मन्नाक बरतो ] भ दार बक्कर कोनी ममाया, धे तो गुरु  
 बक्कर हो ।  
 पिरथी : [ धोडा हंसो बरतो ] बक्कर हो गो हा । घायो माई रो लाल कोई  
 माई । ईरे गो दानो दाने बरवा हा । ये पदरे मे यान बरवा घाटा  
 दुजा है ।  
 गिरधर : [ हुवां नार्थे ] ईरे जी ।  
 मांगू : [ धोरे गू ] अर तो मरे परदा रिया ई कटे । जका पदरे मे हा वे ई  
 नेम मे उभा है ।  
 पिरथी : [ बरग करतो ] तो ईरे बाई बेजा कही । घोडे-गाई कंवा हा घर  
 नैवया—कोई रे माय दम हुवे तो स्मावां घायरी दान तनवार ।  
 मांगू : दान तनवार तो रेंई कटे ? पण दान तनवार रो ई जमानां हो ।  
 धे सोम दान तनवार मू कदे दरापा कोनी । मोके माथे मदद करए  
 वारत दान-तनवार रागी ।  
 मदन : हा, तो दाल-तनवार रो भी नेम हो, भेक मरजादा ही । उण जमाने  
 मे हथियार रक्षक हो, भक्षक नी ।  
 मांगू : घात्र गो दाल-तनवार रो जोर कोई नै मत्तावा मारु है ।

[ वहास रे टेढ़ी-मेढ़ी बातों रो मरथ पिरथी रे दिमाग में नी आय रियो हो,  
 की नगों भी ठीक-ठीक उगण साग्यो, दाल-तनवार रे बातों मू' ओर भी जोस  
 उमग्यो घर इया भी लसाग्यो'क झे लोग दाल-तनवार रे बात मू' पिरथी रे कौम  
 रे की काट भी कर रिया है पिरथी भेक-बो वार घाल चढाई घर घायरे होठा पर  
 भावती गागड़ी नै गूटे घर घांगली मू' मसली । ]

- पिरथी : घर की रा माथा बाड़ दिया ।  
 गिरधर : मायां बाढयां तो ठा भी पड़ ज्यावं । पण सालो सेर नै सवा सेर  
 मिलरयो कोनी ।  
 मदन : मिलती । कुण सी सगला रे नसबदी हुयगी ।  
 पिरथी : [ घोड़ो हंसो ] अरे भाइड़ा तू सांची कही । कठे नसबंदी है । ई' गांव  
 में तो काटया कुवो भरै है ।

[ तीस्र हंसण लाग ज्यावै । मरुप रै कोई घ्राहकं घातण मूं वो उण मूं  
 तज्जावण लाग ज्यावै । मांगू रो कोई जाणकार मोटर मूं उतर दूकान सामे घावै  
 वो वो उण मूं रामा-म्यामा करण लागे । ]

गिरवर . छठे हात अवन घाटे नी । सो वरूं मैगो अर मुश्किल होरयो है छठे  
 मनीन बराबर चाल रैथी है ।

पिरथी . चाल नी भाई, छठे तो ज्या ई राडा रोला करमी'र इ या ई पावना  
 जीमनी ।

मदन . म्हागे कंवणू हे'क जजाना ते दख'र चालणू चाये ।

पिरथी [ जोम मे ] छठे तो जमाना ते बदन्थो है ।

गिरवर . आ चाल तो मानी पण जमानू वाटे रने—अण जाया अण नाग ।  
 वै लाग जी रै देखां पूरी पलटण-गाब ते अचर उडा गम्पो है । छेक  
 ते हेतो देना ई मान मू डा वाटे है ।

पिरथी . याग लाग जी ता लाग जी ई है । जद ननबडी घाळा बंध ललाता  
 जणा याग इ गर मे चढगो अर पाच दिन लाई बडे ई मटी मगाडे  
 अर भेन लाई अ ग खोदतो रैथो ।

गिरवर . ये'र मगवा ई लाग जी जेडा हूवे जणा ता बेडा पाव है उण दम रा ।

[ की हन्वी-धुन्वी बाता मूं पिरथी रो लगाव कम हूयो अर उण ते लाग्ता व  
 अह्य अर लाग जी रै माये है । मानू घात अर र पाटो पाटिया मारे घाय र बेदना  
 अर मरुप भी बाता मे रम रोवण लाग्यो । ]

पण बी नै तलवार पान नी आं भी ताज्जुव है । वो यार बंद मारकणू यणग्यो ।

माँगू : पछे भी किण वान नै लेय'र तलवार ग्रामी-सामी घाई ।

पिरथी : तू जाणू इन्दरा रं घर म्हारै सदा ठणी । वो वायें तो म्है दायें । म उण नै सदा चेंनेज दियो अर घाज भी दैय रैयो हूं म्हारो कडोडे हारग्यो. इण रो घोसो नी. पण जे उण रो हिम्मत हूयें तो घावें मिदान में । बी रं कन्नै सरपंच री मोहर है तो म्हारै कन्नै घा तेल पीयोडी सात पेल्या री लाठी है । म्है घणा जणा नै रोवणूया नीम सलोककर कादया है । इन्दरो तो म्हारै सामे काई चिड़िया है ।

माँगू : पण म्है तो भादर वास्तै पूछूयां हों घर घारै इन्दरो गडर्यो है ।

पिरथी : [ जोग सू ] बी भादर री पूछ मरोडू ई कुण है जको वो मारणू होय रैयो है । आं इन्दरो ई तो है नीतर भादर वापड़ा नै पूछे कुण ? वा तो म्हारै सामे बूची है बूची ।

मदन : वाह भाई पिरथी । जको लोगां रा तो गैला बन्द कर राख्या है । डांग सू जको लोगा रा चबूतरा फोड़ नारया अर सरपंचाई री हेकड़ी सू जको आगं ताई रो गैलो बतावें, उण नै तू बूची कैंवै ।

पिरथी : अरै बूची ई तो है । तू चाये आ नै सरं च रा गुरगा मानले ।

मदन : हां सरपंचाई रो मतलब ई लाठी रो जोर है ।

माँगू : जद ई तो म्है कैंवू हूं ओ प्रजातन्त्र है काई । जको खावें, पीवें, मोज उड़ावें अर साथे ई साथे डांग पटेलाई करै, वो सरपंच है ।

गिरवर : लाठी रो जोर तो सदा ई रैयो । ठाडै रो डोको डांग नै फाड़ै ।

माँगू : ई रो मतलब ठाड रो नांव सरपंचाई है ।

गिरवर : सरपंचाई नी । कोई भी ओहदे साथे हुवो ठाड जरूरी है । ठाड में ई ठाठ है । कैंवण नै भलाई, इण नै प्रजातन्त्र कैंय देवो पण प्रजा वेचारां तो हाल ई दन्बू, डरपोक अर नेतावां रै लारै भागण आली है ।

माँगू : घर ओ तो नारो है—प्रजातन्त्र रो । प्रजा नै ठगण रो लूटण रो अर उणनै उल्लू बणाण रो । राज तो राज है अर प्रजा वापड़ी प्रजा । प्रजा रो काम बोट देवणू है घर नेता रो काम डरा धमकार बोट लेवणू है ।

गिरवर : हां प्रजा तो वापड़ी गाय है, न्याणू देल्यो घर दूहल्यो ।

माँगू : [ टेड सू ] घंड़ी बात तो नी है—कद-कद लात-फटकार भी दिखवें । जको खुद नै पणी मान'र दूय चावें, उणनै गाय भी

दूध नी दे घर जको गाय री सेवा करे, [धो चाये दिन में चार बार ब्यूं नी दूध काडें ।

मदन : हा, आ तो ठीक है, गाय रें घण भी है तो सींग भी है जिस्यो दीर्घ, उण मार बीम्पो ई बरताव करे ।

गिरवर : घं तो सब बँवण री बातों है । प्रजा तो बैसवयां पड़्योडो गाय है । ईं नै तो मांगडो देयर कठी नै ईं टूरल्यो । थोड़ से चाटे पर कठे ई मुलाख्यो घर दूध काडल्यो ।

मांगू : [ समझावतो ] घरें जद ई लोगां रें चांदी होय रैयो है । बम, पाच साल मूं भेकर ईं नै दूबै—उण बखत तो खळ-गुड, बाटो-चारो घर चूरी-मतो नी काई-काई देवै, पछे तो आ गाय खुद घणी नै गोवनी घर दूढती भचीडा खाती फिरै ।

मदन : भाई, असली हालत तो आ ई है ।

गिरवर : गाय तो दयालु है, जको ईं नै पुचचारै, ईं रें हाथ फेरे घर ईं री टेम सिर मुष ले, उण नै ईं धीजै पछे जे कोई दूध पींर लजावै तो इण मूं बडो दुरभाग काई कह्यो जा सकै है ।

मांगू : आ ईं तो है । लोग दूध पीणू चावै, पण गाय नै चराणू अर सभानण नी चावै । हा किया गाय अब थोड़ी-घर्णा समझदार भी दृपगी । सोर-सास दूध भी कोनी देवै तो लात भी फटकारै ।

मदन : म्हारै खयाल मूं गाय जिण दिन दूध देवण मूं पैला लान दिरायणी मुरु कर देसी, इण दिन देस रें मांय प्रजातन्त्र री जीत भी होमी ।

गिरवी : [ मूफळी रें छूंतका नै परे नाखंर, हाथ भड़वावण लागे । नमो भी की भव थोड़ो रंग पकड़णू मुरु करे ] अरै, किण बान रो प्रजातन्त्र । ओ तो भेळवाड है, चरग्यो मो चरग्यो घर मोड़ै जाग्यो जको रंग्यो ।

मांगू : [ थोड़ो गिरवी री फिरती आख्या रो रंग देखंर मजाक मूं उण नै चढावतो बँवण लागो ] चारै तो चापग्यो प्रजातन्त्र ।

गिरवी : घठे तो जूती में प्रजातन्त्र रासां ।

गिरवर : जूती में तो बटका राखता । चारी तो जूनी लोग खोगरी । घब चपलां है—चपलां ।

गिरवी : घरें जा बाबला । बँ दूजा देख जबा प्रजातन्त्र रें नाख माथें रेंना होय रैया है । चापां तो हाग रामा घर हाग मूं ईं खावा । चादे कोई भादरतिग हवो अर चादे कोई दूजो ।

मांगू : ब्यूं फटकारा मारै । गांव मे दो दिन घावें घर रोब दिखारै ।

- गिरवर : घर, लाई नै वन में सवारी ह्यारती रैव ना जणा करै काई । गांर में घूंट लेपर हेकड़ी दिखायै ।
- पिरथी : घर, जा पूंगा । बस में भी देखां कोई चू तो कर सेवै ।
- मदन : बस जाण दे । बठै प्रजातन्त्र है घर घठै ठाकरपणुं ।
- पिरथी : [ गुम्सै मे घाय'र ] तो ओ ठाकरपणुं तू उतारै है काई ? (गिरथी री आंग रा डोरों घोड़ा सात हवै । उण री तेज घाय'र नै गुम्सै स्टैण्ड रा केई जणा घाय'र-वागै घाय'र ऊभा ह्य ज्वावै ।)
- मदन : ठाकरपणुं भी उतरयोहो है, ई नै भूट्पाई चेत्यो राती तो तेगी मरजी ।
- पिरथी : ठाकरपणुं, मरै कोनी गमइयो ।
- मांगू : गैर, जेवठो बन्धा पछै भी घी रो बट जाय नी । ई मे घारो दोग नी । भी कंघण सूं ठाकरपणुं मरै तो नी ठाहाई सूं ठाकरपणुं रैवै । घाँ बलन रा मोल भाव है, ईं वाग्गै जणु-जणु मात्र ठाकर है ।
- पिरथी : [ जांग में घाय'र ] रैगडै रै घार, कयू गिर माथे पडै, पड-विगागो ईं रो मनलय तू ईं ज्ञानपण्ड है बाकी तो मे भूल फाके है ।
- मांगू : ईं तो घूळ पावया री बही कोनी । वगन ह्यार घूळ बटा देवै । देसो कोनी जडै हाथो बंधना बठै घात्र बहारी रो गुटो गाइ मारयो है अर जडै धमभाणु मयनी बठै घात्र गुनेइ घोटा मोट्पा बेयो है घर जडै हुइम अर लग्मा पगो सूं दिन उगयो घर दिन ह्ययो बडै हेयो पाट्पा ईं कोई बोनी नी ।
- मदन : पन भाई, घार-बहाई बंधनीं सूं काई ? घाँ तो मन मे सोनीराव है । घा रो तो टगरो गुणो ।
- पिरथी : [ वाजरो गमधेन बजना घटा ] ही, नी गुणो, गाइ मे रैवभू दूरे ना गुणो । घा घारा बा मो अ ई मया है ।
- मांगू : गैर, मान रो कोई भुग कोनी, नी गाइ घारो अर नी गाइ इगरो । नी मयगा रो ईं है घर गणरा बगडर है ।

- मदन : जहां घं तो किणनं जोकन देमी ।
- गिरथी : म्हे किण नं माग हा, मं आपरा करमा मूं मरं है ।
- मांगू : कम्म नी नो कुण बवं । किमोर रो मिर कुण फोड्यो ? मुमेर रै जूना कुण मार्या घर मकणन दरजी रो भर्या बजार मे वेइजती कुण बनी ? कोई नी भंग गुल ज्याय है तो कोई रो बकरी बाय लेवं है तो कोई किण नी जमीन दाब लेवं है ।
- गिरथी : घं तो मदा मूं होना प्राया है, प्राज कुण नी नुची होय रैयो है ।
- मदन : प्राज होय रैयो है, आ ई नुची है ।
- गिरथी : प्राज बाई है ?
- मांगू : प्रजातन्त्र ।
- गिरथी : प्रजातन्त्र है तो चदादयो महानं मूर्खी पर । बी रो मा लाडू गाय'र इयो जायो है, धीर नं गन्द्या तो ।
- मांगू : हूं । कदया नी तो बाल टाग रागी हूवंपी ।
- गिरथी : नी टाग रागी तो अब टागदयागा, काई बोल बोर्ल है ।
- गिरथी : त्यो छोडो यार, बाई रागयो है, ईं धूक बिलोवा मे ।

[ अंकर सगला चुप हो ज्यावं । मांगू दूनी कानी देखण लागे । मदन सरूप रा भंमट बानी ध्यान देवं घर गिरथी भी मांग ईं माय मुलक्या लाग ज्यावं । गिरथी नं लागे ईं छेइछाह में की खास मजो नी प्रायो मांगू, [मदन अर गिरथी रं अंक होवण मूं गिरथी नी घणी चली नी । ]

- मांगू : [ मदन अर गिरथी कानी देखतो ] तो त्यो आवो, थोड़ा तलाब ताईं घूम आवां ।
- मदन : हां, चालो [ तीनों जणा उठ'र चालबा लागे । ]
- गिरथी : [ सरूप मूं ] ले यार प्यादे अंक चावड़ी ।
- सरूप : [ सुस्ती हटावतो ] ईं रै ऊपर चाय चलैगी काई ? [ हंसण लागे ]
- गिरथी : [ हंसतो ] अरं कठं नसी है, उवरणी यार । देख्या ना प्रजातन्त्र रा हिमायत्यां नै । दुनियां ठा नी किण रं माय गैली होम रैयी है ।
- सरूप : सै प्राप रै हिसाब मूं सौचं है । अंक दूजा नै सै गैला लागे है । म्हनं पे अर घाने म्हे । दुनिया रो ओ दे डारो है ।
- गिरथी : [ चाय नी गरज करतो सो ] अरं ठीक है, गैलो तो कुण है ?



पण ईं गांव में तो आपणो चलसी । आपणें लट्ठ री चलसी अर  
आपणा भानां-कानां री चलसी ।

सरूप : तो जणा चाय भी चलसी ना ।

पिरधी : चलसी रै भाया, तेरी चाय वास्तै तो घर री चाय छोड़'र आया ।  
पण आता ईं आं मूसळचदा सूं पालो पड़ग्यो ।

[ पिरधी धीमै-धीमै चायरी चुस्की लेवण लागै । थोड़ो अंधेरो भी बड़  
अर लोग आपरै घरां कानी दूकण लागै । ]

( धीमै-धीमै अंधकार )

## तीजो दरसाव

[ रात रो पैलो पोर । आकाम रे माय मदरी-मदरी ज्यातणी रो मुहावण प्रकाम । रात रे मैफिल रो ठावी ठोड आमली रो गट्टो । ज्याम्मेर सूनेड पण घरा रे भाय टावर-टीकरा रो रोलो रप्पो अर रोटी जीम'र गट्टे माथे ह्थापां सार घावना लोग । दिन भर रो आपरी राम वहाणी तो गाव रे भल्ले-बुरे काम रो चोखी-माडो वातचीन । अके तरफ दिन भर रे काम रो हार सुं थवयोडो डील भर दूजे वानी वाना रो मीठो चमको ।

मायर अर सावत आपरे सुख-दुख रो नै घर-परिवार रो वाता मे लेपर मदरा-मदरा घनलावा हा, उणी वखन डकार लेवनां मागू आवे । ]

- सायर : घाव रे मागू ।  
 मांगू : बैद्या हो काई ।  
 सायर : म्है तो भाई ई बडका रे ठोडे माथे ई बैद्या रेवा ।  
 सावत : आं ठीक हे । बडका रो ठोडो पकड्यो रेवणू चाइजे । बटनी ते तो घा नुवी पडो ई बिसार्या हे ।  
 मांगू : बिसार्या तो कुण हे । आदमी घापोघाप बिसर ज्यावे ।  
 सावत : पण कजुं ?  
 मांगू : इण रा भी की तपमुदा कारण हुवे ।  
 सावत : म्हारो मनलब, मिनलब माथे की घंड़ी वाना भी हुवे जिणने बिसारणू मेज ई आस्तान नी हुवे ।  
 मांगू : [ तर्क करतो हुयो ] वे वाना अके ठोड घा'र फालनू मी लागन लागी, इण वादने उणा ने सभाळणू जुग रे मुजब उचिन नी लागे ।  
 सावत : हरेक आदमी इणी आजार माथे पुराणा ने अंगेजणू नी चावे ।  
 मांगू : बित्तुल टीक ।  
 सावत : जणा घारी निजर मे इतियान काई हे ?  
 मांगू : बिग्यापन या सिराणी देरण रो तकियो ।  
 सावत : [ थोडो ठेर'र ] जणा तो भाया घा वामने इतियान पुर-पन्तो हे । बिसाणी तो तकियो भी लागे अर नी लागश भी नोद आग्यावे ।

[ सायर, सांवत अर मागू तीनों हमण लागे सायर नै अचरज हूबैक त्रिप दग री बात मे मागू अर सावत लाग रेया है । ]

- सायर : [ मागू कानी देखतो हयो ] भाइड़ा, सावन नै ओटात्या लेवण हथी नै ओटात्या लेवणू है ।
- सांवत : नी, अई वात नी ।
- सायर : तो और काई ?
- मागू : देखो, म्है तो आज जयो की पद्यो-सुध्यो अर वी भध्यो-गुध्यो बी आघार माथे कैय रेयो हूँ ।
- सांवत : नी भाया तू सांची कैय रेयो है, थारो दोस नी । म्हारो भी निरू जुजरबो हें । आखी जिन्दगी रेत नै सली करी है अर उण रे माय की सोध्यो है । पण हां, की हाथ आयो है, वो कीमती है, वो री आपरी पिछाण है अर उण नै म्है छल-कपट नी कैय मक्कू ।
- मागू : पण थारै अर म्हारै मे की फरक है । हल्योड़ी चीज नै म्है नी सोधां । जरूरत मुजब चीज ही कीमती है ।
- सांवत : [ मन में की बात नै घणू विचार'र कैवतो ] ओ की छोटी बुडि सूं सोचणू है । रुंस री छोया चोखी नी लागे तो र ख बाट्यो जा सकै है पण जड़ां तो फेरू भी जमीन मे रेमी । म्है इतियाम नै हमेम मजबुत जड़ आलो पेट मान्यो ।
- मागू : [ तरक करतो हयो ] पण था थकै पेड़ री बात करो बो टेंड जड़ामूल सूं सूखग्यो अर जकी चीज काम री नी हूबै, उणरो बांभ पीसणू म्है तो बुडिमानी नी मानूँ ।
- सांवत : तो इतियाम थारै वास्तै बांभ है ।
- मागू : माव बोभ । म्हारै साथे इतियाम वो ई है जयो रोज म्हारै साथे वणू अर मिटे । ओ लणतू-मिटरणू म्हारो हें—म्हारी जिन्दगी रे अक खाम बगत रो तर-तर मंगसो पड़ण आयो काल-भम है । इग रे घनावा जकी वानां माथे दोन निटीजे, तम्बीरी बगो अर गुमेज रो नसो बढायो जावै, उणो नै म्है तो इतियाम नी मानूँ ।
- सांवत : भाया जद ई मैड़ी दहगी अर छपरा उठग्या ।
- सायर : [ की ममभना थकां ] हा, मा वान करी । त्यो भाइड़ा छोड़ो वा वाना नै, कपां में उलभग्या ।
- सांवत : नी उलभवा कोनी । उलउयोड़ा नै काड़ा हा ।

[ दोनों जगमग लागे । धोड़ी गाठ चुणो ई धीन मार के टाड़लु की धासाह । नीनु धनमानक बड़ी नै जान लला लेवे । माड रै लामे किणो री दहाठ धर माडे ई पने इजाजती की हो-नीत दना आवाज ]

मायर : सो दुग सो माण है ?

मांगू : [ मजाक बरतो ] छडे माड रै माड है । बाण्डा नो रोई मे रिंगा, मा रा दप बोवे है ।

मायर : [ दुकारो भरतो ] हो पैता सो कोई जवलो ई माड हुवा करतो, धर लामे-नी मे टाडे है [ धा कंद क मद हमग लाग जवावे । ]

[ मांगू धर मायर भी हगे धर दानु माड कानी देखा लागे । ]

सांवत : धर पैता भी कुण माने, मांगू तो कडे रै न माने । पैता नो माड देखा किणो-जमो । हने माड है माडल जी धाधाजी पर माड सोदुयो हो । माड जरे नै दगरे धुथकाग नायण पडे । डील-डोप बिबराळ धर गीगा गीग । दहाळ नू पूरो गाडो बरणातो पण मजाल काई टाकर-टीकर या छारै-बडे कानी कडे गीग हिलावतो ।

मायर : [ धान नै थोडो पचटना ] भाउटा धर तो मारकणा माड घणा है ।

मांगू : [ धान कोटना ] मारया कलाग मे ?

मायर : मारया तो बोनी, पण दहाळ तो मुई नू लेव'र निइया ताई मुणु है ।

सांवत : [ धोड़ी हगरे ] धर ममइयो पारी याना । धर तो टाडवाळा साड है धा री बाव छाशे । धर तो टाडे किया—साड हा धर पाटा किया करे—गळ रा जाया हा, धा मे है ।

मायर : पण धो टाडलु नी चोवो कानी ।

सांवत : काई बम धाने ?

मांगू : [ धोड़ी मजाक बरतो ] देवो टाडलु मे भी नुकमान कडे है । धो तो धाव री तरीयो है । धे गाय बणया मू'टे माथे ऊभा रैयस्यो जणा तो कोई फूम-फन्डे री ई नी पूछे । टाट्या धोडो ध्यान तो जावे ।

सांवत : हरे भावा, नू पड लिय'र मोसपू'र गमभवायो । जे साड टाडे ई तो रोई मे जार'र कपू'नी टाडे—इधनी मे टाडलु ठीक बोनी ।

मांगू : रोई मे मुणु कुण ?

सांवत : तो धो मुभाया मान टाडे काई ?

मांगू : धारो मतलब धो है'के टाडवा ई लोग डरे । साड धर पटे टाडे नी धो तो बाछडे है ।

सांवत : पण सांड नै आ भी मानए चाइजे के नाय उणनै ई अकलो नी जाये  
दूजा भी मांड हुय सकै है ।

सायर : [ खुस होय'र ] भली कही सांवत । सांड नै अतो गुमान नी राखए  
चाइजे । ओ ई खोटो है, पछै भाइडा दकाळ सूं कुण सी भीता पई  
है । [ सायर नै थोडो जोस आवै ] म्हे आं सांडा रै बीच मे रैप  
रैया हा, पण देखयो कोनी आ रो मारकपणू [ बायां हाथ रै अगुं  
अर आगळी सूं मूछ्या नै ठोक करण लागै अर चेरै माथै भी थोडो  
ताव बढए लागै । ]

सांवत : [ सायर री बात रो उंडो अरथ समझतो हुयो ] अरै छोड़ सायर,  
आ बाता नै । अ सांड तो म्हारा जाण्या-पिछाप्यां है । आ बापडा मे  
कठै दम है । खाली होकलो दिख्वाद्यो अर बाजार मे थां रै सातळ  
घालद्यो ।

मांगू : अ तो चाटआळा सांड है ।

सायर : [ हसतो हुयो ] आ चाट ई तो दिन घालै है । चाटो अर चटावो—  
ओ ई सगळै होय'रयो है ।

सांवत : [ मजाक करतो ] भाया चाट सूं सै राजी है—भगवान भो विना  
चाट के खुस नी हुवै, पछै आज रै जुग मे तो छोटै नै छोटी चाट अर  
वडै नै बड़ी चाट ।

मांगू : [ मजो लेवतो ] अजी ओ कळजुग नी चाट जुग है । चाटै सो लाटै ।  
पछै चाट भी भात-भात री है । सगळ्या री आप-आप री पसद ।

सांवत : पण काई करै मिनख री मजवरी है ।

मांगू : बग मजवूरी हो चाट है ।

सायर : चाट में ई टाट है ।

मांगू : ओ आज रो जुग घरम है—द्यों अर ल्यों, खावो-गुआवो अर आप  
काम बणावो ।

सांवत : [ स्थिति नै थोड़ो मन में गोल'र ] गंगा उल्टी बैकण लागी ।

मांगू : नी म्हनै तो नी लागै ।

सायर : ये हाथ टावर हो, काभेज मूं निकल्या हो । यानै हाथ त्रिदयो ऐ  
काई टा ? ये कंबो, वा म्हानै मंजूर है पण जायज काम रै वाम्नै भी  
चाट । आ भाब बोदो अर गळन बात है । काम री तनया भिनै,  
पछै मुकन री चाट की बात री ?

मांगू : आ लाग है—पाये सरकारी काम टुवो या गेर सरकारी । तानै  
मनता ज्युं हाथ पसारै, मुसा ज्युं जीभ लपनारै अर बिना चाट  
सोभै मूं बात नी करै ।

- सायर : खैर, भाइदा, या तो सगळी दुनिया मे है।
- मागू : [ यावन कानी मुड'र ] ये जकी बात केवो, या आदर्शवादी घणी है। लोग केवे क्यूं, अर करे क्यूं, या तो आज मामूली बात है अर इ या कर्नां विना पार भी नो पई।
- सांतव : तो गाधी जी रो सगळी बात आदर्श ही काई ? मांच हर जुग मे गाव रेयो है अर माच नै सगळा चाई। आज काई साच रो कीमत नी। अब सांच रो बात आदर्श लागे, या म्हारे तो कम जई।
- मागू : म्हारो मतलब ओ हैके साच आज भी आपरी ठोड़ है वण मांच सू काम विगई घर भूठ सू काम सुधरे। ई वास्तू भूठ जरूरी है— चाये नेता हुवो, या कचेडी हुवो।
- सायर : [ हुंकारो भरता ] समझिया भाइदा, आज भूठे रो इज्जत घर भूठे रो चल है।
- मागू : ई वास्तू भूठ सीखो, भूठ खोलो।
- सांवत : [ थोड़ो तिरास होय'र ] हो सक, म्है धारी बात रो समरपन नी कर सह। वण साच रो जगा भूठ रो मान बघ सक, या बात म्हारे गळी नी उतरै।
- मागू : [ मजाक मे ] वण जणा गळी नै क्यूं खराब करो। लोगां रा तो गळा माफ होय रेया है।
- सायर : [ घड़ी कानी देख'र ] घरे बाता ई बातां मे दस बजग्या।
- सांवत : [ आखतो सो होय'र ] बात रो अंत नी हूवे। त्यो घब तो चार्यां। आज तो खूब हवाया करी।

[ तीन्यू उठ'र घाप-घापरे घरे जावण लागे। ]

[ धीमे-धीमे घापकार ]

## चौथो दरसाव

[ मुझे रो बखत । बस स्टैण्ड री चैल-पैल । सरूप री दुकान माथे पनां जणां री भीड़ । केई आपस में धीमे-धीमे बतलावतां । केई लोगां री चेरे पर रोस पर केई डर्योड़ा सा । ]

भादर आपरा पायचा टांग्या पाटिया माथे बैठयो है । उण री सारे बैठयो है हणमान अर मदन । वा री भामै-सामी केई जणा रुझ्या है । सरूप घाय बनावे स्थिति नै की भड़कावण लागे । ]

सरूप : ओ गांव तो डूबग्यो ।

मदन : काळी धार डूबग्यो ।

सरूप : अब काळी घोळी रो तो ठा नी, पण वातावरण साब बिगडग्यो ।  
(चेरो गंभीर पड़ ज्यावे ।)

[ भीड़ री मांय मूं मांगू निकळ'र दुजे कानी बैठ ज्यावे । सरूप उण नै बैठता देख लेवे । बो उण नै पाटिया माथे बैठण सारू केशे, पण मांगू घे कानी ई ई ज्यावे, घोड़ो-घोड़ो हंसे । दो च्यार जणां मांगू री सारे लड्या हो ज्यावे । ]

मांगू : (बैठनां ई) हां, तो काई कसो, वातावरण बिगडग्यो काई ?

सरूप : हा, साब ।

मदन : क्यूं सरूप [ उण नै हुषारो भरावतो ] ईं माथ नै चुगाव ने डूब्या ।

मांगू : पण चुगाव तो मारे हुवे. घटे कुणमी नुवी कान है ?

सरूप : [ हम'र ] क्यां नुवी कानी ?

मांगू : यथा ?

सरूप : म्है काई बगाड'ने भी घाब्या मूं देतो घर काना मू गुणो हो घर कान काई हुई, ये भी गुणो होतो ?

मांगू : काई होतो ?

सरूप : क्यूं बादरा बगावो, वा मूं काई छाती है ।

मांगू : (हम'र) घरे, मू दगा काई होग्यो ?

सरूप : घरे क्यूं काना के मने ।

[ भादर घर हनुमान चाय पीवख खाएँ, वै सखेँ अर मांगू री बात नै ध्यान सून गुणै घर दूजा जका घेडे-छेडे बनलाय रिया हो, उणा री बात सारू भी बान लगाय लेव । ]

मांगू : पछे भी रगडो काँटे हुयो ?

सरूप : धत्री बापड़ा नाथू नै पीट नाम्यो ।

मांगू : कटे ?

सरूप : बान चीणी खुन री ई । बो भी गयो ल्यावण वास्तै । अब ये जाणो हो—चीणी मे तो तोल घर मोल गोत्रयां मे गांठ काटे है । नाथू घाट तोलखे रो अंतराज करयो, पछे काँटे हो, गुमान जी रा लावरी कठ पकड़ तिया घर सींग काड़ नाखयो ।

मांगू : धा तो गळन है ।

सरूप : गळन कँवगुं सून काँटे हुवे ? गरीब रो हिमायती कुण ? ई गाव में धेक भी इरयो माई रो लाल कोनी जको नाथू री तरफ सून बोख्यो हुवे ।

हनुमान : ( बीच में ई मजाक करतो ) बोले कुण ? सगळां रे घर मे चीणी पूगे ।

सरूप : जरूर पूगे । धई दिवालसिग जी तो पाव-पाव चीणी मे विकभ्या ।

मांगू : ( मजाक में बोलतो ) चीणी मे नी, धेक-धेक चाय मे आपरो आपरो खो दियो ।

भादर : ( पोहो ताव में ) तूं बोले, जठे जाणूं हूं । अरं लाळ तो सगळा रे मूँडे पड़ै, पण चीणी खाणू दोरो घरणू है ।

मांगू : ( हँकारे साथै ) जरूर पड़ै । खासी जको पासो भी ।

भादर : पण खुवाणू हरेक रे बस री बात नी । की जोर आवै है ।

मांगू : जोर तो काई आवै है । सरूप तो आ कैय रियो है लोग पाव-पाव चीणी में विक रिया है अर म्हे कँवू पाव चीणी नै छोड़ो, लोग तो धेक चाय मे सांच नै भूठ अर भूठ नै साच कँवण वास्तै तिया र है ।

भादर : म्हे कहो नी, कँवणू सोरो हुवे है ।

हनुमान : पण भाई की भी हुवे, गांव में जको हो रियो है, वो माड़ो है ।

सरूप : म्हेनै पूछो तो धई वोट बंद होवणा चाइजे ।

मांगू : वोट ! अरं धो प्रजातन्त्र है, वोट सून तो राज होय रिया है । वोट ल्यो, नेता वणो अर पछे राज करो ।

सरूप : धूल इत्या राज में ।

मांगू : क्यूं ?



- सरूप : अरै घर-घर में दुपांता, गांव-गांव में दुपांता अर कौम-कौम में दुपांता ।
- मांगू : तू इण नै दुपांता कंबै है । ओ तो हक है—सुतंतर निर्णय लेवण रो । आज घर, गांव अर कौम रो कोई दबाव नी, कोई धूस नी । इणनै ई तो प्रजातन्त्र कंबै ।
- सरूप : पण काल तो उल्टी बात कंय रैया हा ।
- मांगू : काई ?
- सरूप : ठाड रो नांव सरपंचाई ।
- मांगू : हा, आज भी कंय रैयो हूं ।
- सरूप : जणा प्रजातन्त्र सुख रो आसरो या गोदम रासो ।
- मांगू : म्है देख, सीधी बात कंय रैयो हूं—आज राज तो प्रजातन्त्र है पण बो है कठै, आ देखणू है ।
- सरूप : थे तो सा पढ़्या-लिख्या हो, इण वास्तै आं वातां नै समभो रो, पण म्है तो अणपड हां ।
- मांगू : म्है खुद आ ई कंय रैयो हूं के कागजां में प्रजातन्त्र घणू चोखो लागै । घोसणावां में प्रजातन्त्र रो की बरोबरी नी, पण अमल में बात वा ई है जकी पैत्यां ही ।
- सरूप : (खुस होय'र) बस तो, म्है खुद भी आय कंय रैयो हूं ।
- भादर : बीच में बात रो ठंगो लगावतो) बात वा ई रैगी लठ रो जोर सदा रैयो है अर लठ नै ई काको कह्यो है ।
- सरूप : म्है जो थारै कनै तो लठ रो जोर है ।
- भादर : है, जको है ।
- मांगू : (व्यंग्य में) अब देखले प्रजातन्त्र सठ में है या दूजी ठोड़ है ।
- सरूप : खैर, अत्तो तो म्है भी समझू हूं, साव भोळो नी हूं अर घां ई डिचाळसिगां में रैवू हूं ।
- भादर : फेट में आयो बोनी, नी तो टा पड़ जानो ।
- सरूप : (बात बाटतो) बं घोर देगो, जका बापड़ा भोगू में गबरी बेव रैया है ।
- भादर : (ताव में आय'र) म्है घना जणा नै बिश्वासो है । घा घाय कोदं दूजो ई बेवंगो ।
- सरूप : (गुम्न में) तो घा पोन अउं ई दिखी बाई ?
- भादर : म्हानै तो मगळं पोन लागी ।
- सरूप : म्हारी मानो तो ई अंम मे रीगनो भी सदा ।

- भादर : भैम तो मूँ घणा जणा रा काड़ दिया, धाजकाय काम ई धो करूँ हूँ ।
- सरूप : करो जको भी जानां हां ।
- भादर : (पायचा नै थोड़ा ऊँचा कर'र, गुस्में मे तण'र घमकी देवनी) काई जाणूँ है, धणूँ सिर पर चढ़ै है काई ? दो मिनट मे घँ पाटिया माक कर द्यूंगो ।

[ गुस्में मे भादर खट्यो हो जयावँ धर हणमान उण नै पकड़ लेवँ, बाव बघनी देव'र घणां जणा सरूप री दूरान मामे इकट्ठा होवण लागे । घाय मावँ हमनो मान'र सरूप भी छाती ठोकर खट्यो हो जयावँ । भागू उण नै घाम लेवँ । थोड़ी ताळ हो-हा हूँ धर गाड़ी काड़नो भादर वठै यू बनयो जावँ ।

सरूप गुस्में मे लाल होय'र जोर-जोर यू बोलण लागे । भागू मन ई मन थोड़ी मुठवँ । भागू रै बँवणू यू सरूप की मान्न हूँ धर पाछो बँठ जयावँ । ]

- सरूप : घँ करदुयगा पाटिया माफ । देया ना धाने ।
- भागू : (सरूप नै घीजो बधावतो) धर, जाण दे, कुण बोई रा पाटिया माक कर सवै है ।
- सरूप : सगळा सिर घाया किरै है धर उपर यू घूम घाने मूँ ई म'रु हा । दूमरा तो भेड-बकरी है ।
- भागू : घूम रो अब जमानो बठे ?
- सरूप : पण घँ तो, घा ई समझ राखी है । गाव मे मूँ बरा मो हूँ । मूँ चावा जिया गाव चाने धर म्हारै मामे जको दोरे, उण नै च'र ई जावा ।
- भागू : घा भी बठे हूँ है ।
- सरूप : धर ये बँबो हो, प्रजानन्न है, मगला सुनवर है ।
- भागू : भाई प्रजानन्न तो जरूर है पण घँटा सोना रो की अन्न हो तन्न द'र अलग मन्न है ।
- सरूप : (थोड़ी होमिपारी दिखावतो) अ तन्न-अन्न तो मूँ मरटा जालू हूँ । जोर भी बठे मूँ अर बठे ताई रो है, घा भी जालू हूँ । (घर हूँ जावँ । भागू दूबी बावी देवण लागे । बी जणा ई गिदिगि म'रु जालवारी मेवण दूबी टीट बनवावण लागे ।)
- भागू : (बी सोब'र) अरे जणा ई मूँ बाला ब'र, ओ प्रजानन्न की अन्न-अन्न है । जकी बने जोर मगला रा घायगा तन्न है बो ई प्रजानन्न बँद'र घायरा द'र जमा सवै है । मूँ जोर रा बँदे म'रु है—बँदे दो मूँ म'रु

भमकी है तो कठे घमण्ड रो नसो, कठे जात-बिरादरी रो धूम !  
तो कठे डोकन चरावणुं ।

सरूप : खर, ईं डंग रा जोरावर कई देस्या है । आज कुण है जको एन  
नै राम कँवै । पछे धे बताओ, म्है अवार कुण सी वेडंगी बात बरी ।  
पण भ्रँ तो आ ईं कँवै'के म्हानै घड़गी, जकी बाड़ में बड़गी ।

मांगू : (धोड़ी स्थिति नै समझतो हुयो) जोर तो ठाडो ईं है—सरपंख भारो,  
विधायक आंरो अर अँक-आघ मन्त्री आं रो । अँ तो जती ऊठ-बँठ  
करावै, बती ईं थोड़ी ।

सरूप : पण अँ आ वयूँ मूलै'के आगलो तो साव माटी रो बण्योड़ो है । थोड़ा  
दिनां पैल्यां, थै मानजी जी उछळै हा, बोल्या ईं गांव मे मोई नै  
बसण ईं कोनी देवां । सदा डेढ़-बोतळ रँ नसै में बोल्या । पछे  
चढ़्या वां खांग जी आळा गीगलां रँ चक्कर में, जको मूँडें सूँ भाग,  
बगा दिया ।

मांगू : (बात रो समर्थन करतो हुयो) हां, सेर नै सवा मेर भी नितै है  
कँवत कदे भूठी नी हुवै ।

सरूप : जणा ईं तो म्है थां नै कँयो हो'क अँ बोट ले डूब्या, ईं गांव नै ।  
भव तो तीन-तेरा रो राज है ।

मांगू : राज है कठे ?

सरूप : हां, राज तो बस पायचै अर मूँछ रँ बट में आययो । गरीब रो ठो  
मौत है ।

मांगू : राज गरीब वास्तै कुण सँ दिन हो । हायी रा दांत दिखावण रा दूरा  
अर खावण रा दूजा हुवै ।

[ सरूप चाम बणावण लागै, लोग धीमे-धीमे खिसकणा मुरु हुवै । भापरी  
घड़ी में टेम देख'र मांगू भी स्टैण्ड सूँ घरां कानी रवाना हुवै । ]

( धीमे-धीमे अँघकार )

## पैलो दरसाव

[ दोफारा रो बगन । गाव रे घायगं छई इन्दरा रो मकान । चोगी घर  
 सानरी बेटक । पलंग, सोपा घर कुतर । पोन रो बनेकमन भी । दूजो कानी दोप  
 पक्का मकान, भेक रे माय भाटी पीमण रो पबकी घर दूजे मकान मे नाज रो घोर्यां  
 घरा मूं घोड़ी दूर मार्थे गराब रो टेको । इन्दरा रो गीर । धँक बग ई घाले तो  
 भोगन रो पुराण घंघो । इन्दरा रो सगळो ध्यान पीगो बटोरण घर घायरे मतलब  
 मे होमियार रेबण रो नीत घाळो ।

बेटक रे गामे छेक जगी नीमा इन्दर माषा मार्थे बेटयो घायरी शायरी रे  
 मांय को लिसे । भादर घर भाबर दोन्यु घावे ]

इन्दर : (दूर मूं देख'र) घायो भाई ।

भादर : (हाथ मे शायरी देख'र) क्या रो हिसाब-किताब होय रियो है सरपच  
 सा'ब ।

इन्दर : ईं मार्थे मार्थे बेटो (मार्थे कानी दगारो करे । भादर घर भाबर दोन्यु  
 जणां, मार्थे नै घोड़ो सरपच रे मार्थे कानी खीचकर बेट ज्वावे । भाब  
 घोड़ो-घोड़ो मुळके घर भादर कमोज रा बटण सोल लेवे घर घायरी जूती  
 सोल'र पग जुन्या मार्थे घर लेवे ।)

इन्दर : की गरमी पड़ण लागी ।

भादर : (मत्राक मे) गरमी तो घायरण मे सदा मूं रियो ।

इन्दर : (अंम'र) घो हो, म्है घोड़ी घा कैवां । म्हारो मतलब तो भाई मोसम  
 मूं है ।

भादर : (बात नै साभतो हुयो) बापजी, धारै कन्ने रैवां घर गरमी नी लागे  
 घा कियो हुवे ?

इन्दर : (हा भरतो घर मन मे मुळकतो) ठीक है जवान घादम्यां में ई गरमी नी  
 हुवेनी तो पछे काने वूदा रे माय हुवेनी ?

भादर : घो रामो गरमी मूं ई जम रियो है ।

भमकी है तो कठे घमण्ड रो नसो, कठे जात-बिरादरी री धूम है  
तो कठे डोका चरावणू ।

सरूप : खैर, ईं डंग रा जोरावर कई देस्या हैं । आज कुण है जको एन  
नै राम कैवै । पछे थे बताओ, म्हें अवार कुण सी बेदंगी बात कयो ।  
पण अँ तो आ ईं कैवै के म्हाने घड़गी, जकी बाड़ में बढ़गी ।

मांगू : (थोड़ी स्थिति नै समझतो हुयो) जोर तो ठाडो ईं है—सरपंच घारो,  
विधायक आंरो अर अँक-आघ मन्त्री आं रो । अँ तो जती ऊठ-बँ  
करावै, बती ईं थोड़ी ।

सरूप : पण अँ आ क्यूँ मूलै के आगलो तो साव माटी रो बण्योड़ो है । थो  
दिनां पैल्यां, ये मानजी जी उछळै हा, बोल्या ईं गांव में बोईं  
बसण ईं कोनी देवां । सदा डेढ़-बोतळ रै नसँ में बोल्या । पछे  
चढ़्या बां खांग जी आळा गीगलां रै चक्कर में, जको मूँ डे मूँ भाग  
वगा दिया ।

मांगू : (बात रो समर्थन करतो हुयो) हां, सेर नै सवा मेर भी निवै है  
कैवत कदँ भूठी नी हुवै ।

सरूप : जणां ईं तो म्हें पां नै कैयो हो'क अँ बोट ले डूब्या, ईं गाव नै ।  
अव तो तीन-तेरा रो राज है ।

मांगू : राज है कठे ?

सरूप : हां, राज तो बस पायचै अर मूँ छ रै घट में आयगयो । गरीब री ओ  
मोत है ।

मांगू : राज गरीब वास्तँ कुण से दिन हो । हाथी रा दांत दिहावण रा दुरा  
अर लावण रा दूजा हुवै ।

[ सरूप चाय बणावण सागै, सोग घीमै-घीमै खिराकणा मुरु हुवै । घाणै  
घड़ी में टेम देख'र मांगू भी स्टण्ड मूँ परां कानी रवाना हुवै । ]

( घीमै-घीमै घ'पकार )

- भावर : (हां भरने) हां, मुर्गी ही ।
- इन्दर : म्हें मो न दिन मुहागे मे भाई मिग्यो कर दो घां जागीरदारा रा टमका बनाया । म्हानी भेक ई दरवाग मे मूळजी रो पिथी बघयी ।
- भादर : अब तो मो पिग्यो कन्ने उठ-बैठ करे है घर घारी करे है बुराई । काल परभानी ने भड़कायो के स्टैण्ड मार्ये तू भी घारी पडी रखले । जकां भावंगो, दी ने देख लेग्या ।
- इन्दर : बी बगन पिरथी भी हो काई ?
- भादर : पिरथी तो कौनी ही पण टण ने वही घा ई के पिरथी घापरी कौनी है ।
- इन्दर : समझयो ।
- भादर : किया ?
- इन्दर : घारी लप्पा-टुक्की जाणूं हूँ । थो बापड़ा बामण कनां सूं पचारा रिपिया निया बनावे हूँ । काल मेरू जी रे मिदर सामे पीवा-परी दुई घनावे ।
- भावर : जणां घारा सूं काई छानी है ।
- इन्दर : म्है तो घां मगळा ने जणूं हूँ । ऊपर सूं वागा घर घर में नागा ।
- भादर : ई पिरथी ने भी थोडो जचायां जणा पार पडै । (थोडो अठीने-बठीने देखेर) घांने टा हूँ मूळजी आळी जमीन रागळी दाबली । भान जी ने सूंठो दिख दियो ।
- इन्दर : किया ?
- भादर : कुवे मार्ये विजली बैटाई जणा बी रो गीर कर्यो हो । भागजी भोतो हो, पीमा भो दिया घर आज वांटा लाई तरमे है ।
- इन्दर : भानजी ने कौको घापणा सूं मिजे । पिरथी ने तो हरयो पगारुंगो के तीन तिचोही दीवयी । (मरपवरी बाग मुन'र आदर पण घुम हूवै ।
- भादर : तो, अब भी भावर री भी गुणो ।
- इन्दर : बोलो । (भावर भादर कौनी देखण ताग जावे)
- भादर : अब गुणाय ।
- भावर : (भादर सूं) अब ये ई बीवो ।
- भादर - बात घा है'क अब तो टण ने स्टैण्ड मार्ये पडो आदरे, दी भी घापरी बाय-बाणी री दूबान करणूं जावे । दुजे काल घां'क ई रे

इन्दर : गरमी चाये भाई ।

भादर : पण गरमी मूँ के घानना भी हो रिया है ।

इन्दर : होणदे, दया ई राठ रोबंगी घर ईयां ई पाबणा जौमियां ।

भादर : खैर, घापा तो कोई माझा री परवा करां कोनी ।

इन्दर : परवा घर आया । आज तो बाबी स्यायो नी ।

भादर : (नटगो मो) मूँ तो बँवूँ हूँ । बाकी ये भी जानो हो ।

इन्दर : घाज तो तू किये जवा नै उजाडदयां घर तू बँवे जवा नै बताइयां ।  
घापणू राज है ।

भादर : (हामळ भरतो) घा तो टीक है मरपंच माव ।

भादर : भाई सरपच है मरपच । भंमेले घर एम. पी भी घापरे इतके नै प  
पूछर काम करे । राज री जइ तो मरपंच है ।

भादर : जरूर है भा । मानबाळा री बात तो मानणी पइसी ।

इन्दर : (प्रसंग नै बदळतो) पछे मास्टर जी री की सुणी काई ?

भादर : घब काई सुणनी है । गया बारें के भाव में ।

भादर : (अचरज मूँ) मास्टर जी कुण ?

भादर : स्योसाल जी ।

भादर : काई हुयो ?

भादर : तन्ने ठा नी । चुणाव री बसत पसवाड़ा फेरर चाल, रिया हा । बं  
बोट जवंगी जके नै देस्यां ।

भादर : बोळा घकड्या ना ।

भादर : काडदी ना घकड । सरपंच साब डाळ दिवा टमकोर मांकई । (इत  
हसण लागे) घर घब तू देखजे अकड घणां जरां री निकळ ज्ञानी ।

इन्दर : (घोई घीमें मुर मे) घकड की री ई नी छोड़ा, सरपंच बग्या सां  
बास्तं हां ?

भादर : घके तो ईं मूळजी री भी चांचरो मूज रियो है ।

इन्दर : मूळजी ?

भादर : पैताद जी आळो ।

इन्दर : घरे छोड़ ईं मूळजी नै चटको दिता इतूँ ।

भादर : म्हारी माने - इण ई

इन्दर : त

। बाळी जनीन नै जनन  
चकरे उपने कुआरा

भाबर : (हां भरती) हां, गुणी ही ।

इन्दर : म्हैने अठ्ठ दिन गुतागी रो भाई मिल्यो अर वो आं जागीरदारा रा टमका बनाया । म्हारी अक ईं दरकाम मे मूळजी री धिधी बघमी ।

भादर : अब तो मो विरधी कन्ने ऊठ-बैठ करे हे अर धारी करे हे बुराई । काल परभानी न भडकायो के स्टॅण्ड मार्वे तू भी धारी धडी रखले । जको आवंगो, दी न देख लेस्या ।

इन्दर : वो बगन विरधी भी हो काई ?

भादर : विरधी तो कोनी हो पण उण न वही आ ईं के विरधी आपणी कानी है ।

इन्दर : समझ्यो ।

भादर : किया ?

इन्दर : धारी लप्पा-डुबकी जाणूँ हूँ । वो बापडा वामण कनां सूँ पचास रिपिया लिया वतावेँ हूँ । काल भंरु जी रें मिंदर सामें पीवा-चरी हुई बनावेँ ।

भाबर : जणां धारा सूँ काई छानी है ।

इन्दर : म्है तो आं सगळा नै जणूँ हूँ । ऊपर सूँ वागा अर धर में नागा ।

भादर : ईं विरधी नै भी थोडो जचायां जणा पार पड़े । (थोडो अठीन-बडीनें देख'र) धानेँ ठा हूँ मूळजी आळी जमीन सगळी दावली । भान जी नै मूँटो दिवा दिपो ।

इन्दर : किया ?

भादर : कुवेँ माये बिजली वैठाई जणा धी रो सीर क्यो हो । भानजी भोली हो, पीसा भी दिया अर आज बांटा ताईं तरसेँ है ।

इन्दर : भानजी नै कँवो'क आपणां सूँ मिलेँ । विरधी नै तो इस्थो फसावुं'गी के तीन ति'नी ही दीवती । (सरपंच री दान मुग'र भादर धले खुम हूवेँ ।

भादर : तो, अब की भाबर री भी मुणो ।

इन्दर : धोलो । (भाबर भादर बांगी देखण लाग जावेँ)

भादर : अब मुणाय ।

(भादर सूँ) अब ये ईं कँवो ।

रात आ है'क अक तो इण नै स्टॅण्ड मार्वे पट्टे चादरे, धो भी . (1) बाप-बाणी री दूकान करणूँ चावेँ । दूजी दान धां'व ईं रें



इन्दर : गरमी घाये भाई ।

भादर : पण गरमी मूँ के घायता भी हो रैया है ।

इन्दर : होणई, इयां ई रांठ रोबंगी अर ईयां ई पावणां जोमिंगां ।

भादर : खैर, घापां तो कोई माळा री परवा करां कोनी ।

इन्दर : परवा अर आपां । आज तो कांची स्यायो नी ।

भादर : (नटरतो सो) म्है तो कँवूँ हूँ । बाकी थे भी जाणो हो ।

इन्दर : आज तो तू कँवै जका नै उजाड़दयां अर तू कँवै जका नै बसादयां ।  
घापणूँ राज है ।

भावर : (हामळ भरतो) आ तो ठीक है सरपंच साव ।

भादर : भाई सरपंच है सरपंच । अँमेले अर एम. पी भी आपरँ इलाके नै  
पूछ'र काम करै । राज री जड़ तो सरपंच है ।

भावर : जरूर है सा । मानवाळा री बात तो मानणी पड़सी ।

इन्दर : (प्रसंग नै बदळतो) पछै मास्टर जी री की सुणी काई ?

भादर : अब काई सुणनी है । गया वारँ के भाव में ।

भावर : (अचरज मूँ) मास्टर जी कुण ?

भादर : स्योनाल जी ।

भावर : काई हुयो ?

भादर : तन्नै ठा नी । चुणाव री बखत पसवाड़ा फॅर'र चाल, रैया हा । बो  
बोट जचंगी जकै नै देस्यां ।

भावर : बोळा अकड्या ना ।

भादर : काढदी ना अकड़ । सरपंच साव ढाळ दिया टमकोर सांकड़ । (इन्  
हंसण लागै) अर अब तू देखजे अकड़ घणां जणां री निकळ ज्यासी ।

इन्दर : (थोड़ै घीमें सुर में) अकड़ की री ई नी छोड़ा, सरपंच बण्या क  
वास्तै हां ?

भादर : अक तो ईं मूळजी रो भी चांचरो मूज रियो है ।

इन्दर : मूळजी ?

भादर : पैसाद जी आळो ।

इन्दर : अरँ छोड़ ईं मूळजी नै तू कँवै जणा चटको दिख्ता द्युँ ।

भादर : म्हारी मानो तो इण नै चटको दिखावो ।

इन्दर : तू कँवै जद ईं । मँन नै तन्नै ठा हो, मुनारां घाळी जमीन नै आप बाई  
ही । मुनारी बापड़ी आपरँ पीर में रैती । मूळ-गांच कर'र जणां  
दियायो । अठै अरँ बम जागीरदार बणग्यो ।

भादर : (हां भरतो) हां, सुणी ही ।

इन्दर : म्हनं मे ऋ दिन गुनारी रो भाई मित्यो अर धो आं जागीरदार रा रा टसका बत्ताया । म्हारी अंक ई दरनाम मे मूळजी रो धित्री बंधगी ।

भादर : अब तो ओ पिरधी कन्ने अठ-बैठ करे है अर धारी करे है घुराई । काल परभानी नै भडकायो के रटण्ड मारै तू भी धारी धडा रखले । जको आवैंगो, धी नै देख लेम्या ।

इन्दर : धो बगन पिरधी भी हो काई ?

भादर : पिरधी तो कोनी हो पण उण नै वही आ ई के पिरधी धादगं कानी है ।

इन्दर : समझायो ।

भादर : किया ?

इन्दर : धारी लप्पा-टुबकी जाणूँ हूँ । धी धादरा बामन कनी मू पभाग रिपिया लिया धतावे है । बाल भैरु जी रे मिदर मामे पोका-परी हूँ

घरां सारं प्रक बाड़ो है जका रो गँलो सदा सूं समरथ जी घाळी कोटड़ी रँ सामं सूं गयो है पण भव काल सूं वो गँलो बन्द कर दियो ।

इन्दर : कुण ?

भावर : वो समरथ जी घाळो भोपाळ ।

इन्दर : पण क्यूं ?

भावर : ठांडमदाई ।

भादर : वो कह्यो बताव है घठ घणां सरपंच हैं, तू सोच'रचालजे ।

[ भादर अर भावर री बात सूं इन्दर सावचेत हुयो । उणनँ लखायो'क कोई उण रँ मारुँ सीधो हमलो कर्यो है । ईं बीच जसजी चाय लेय'र आग्यावँ । तीनुं जणां आप-आपरा कप उठाय'र चाय-पीवँ । थोड़ी ताळ साव चुप्पी । भादर अर भावर सोचँ स्यात सरपंच साव ईं समस्या रो उपाय सोचता होसी । ]

इन्दर : (धीरज बघावतो) डरएँ रो तो कोई बात नी है । भोपाळ नँ स्योपाल रो ठां नी । सरपंच रा पावर म्है जाणां हा । इंधा तो म्हानँ कोई भी डरा सकँ है आज राज ठाडमदाई रो नी, कानून रो है अर कानून काई है, म्है जाणां हां । सारली साल गांव में डाग बाजी ही, वँ सगळा अब पेसी मुगता रँया है ..... तो भाई भा रो उपाय म्हारँ कनँ है ।

भादर : अर जे ठाडमदाई सूं ईं गँलो बन्द करँ तो आपां भी भोपाळ सूं सवाया हां । घठँ तो जको रँसी, वो नँ सरपंच सूं रामा-स्यामा करणी पड़सी । म्है तो सीधी प्रक बात जानूँ हँ ।

इन्दर : (भावर कानी देखतो) बस, बात तो घती ई है, करमी जको ई रँसी वँ पटवारी जी तप्पा, जको बड़बड़ मुवाएँ जाता ठँस्या, वो वाटर-बक्सं घाळो होलदार लाडसाब बण्यो तो रात्युं रात गयो, सामान भी दूजा ईं पुगायो अर जद चन्दरो लाइनमेन मिनिस्टर जी री घूस दिस्ताई तो म्है वी रो फटाफट कनेक्शन कटा दियो । ईं वास्तं प्रँ गाव रा डिपार्टिसिंग जी तो म्हारा देख्योड़ा है ।

भावर : (भन में खुम हो तो) घर्जी ये चाया, काई नी हवं ।

इन्दर : तो भाई, बस-स्टैण्ड तो लठ घाळो रो है । तू भी घटी जका...  
घावँगो जका नँ देखांगां ।

भादर : मतलब वो नँ म्है जचांवांगां । ऊन रो गुरू जुन । ईं गांव .

घोक ईं वेन रा तूमड़ा हैं ।

इन्दर : भोपाळ नें गहे दही रें माय चूर'र देख्यां । (रूद हरुण लागे ।

भाबर : अत्तो मेहरबानी ह्य ज्यावै ती बस चावै ईं काई ? भाबर भी चागे ईं समझो । घाघीरान नें भी हेलो देख्यो, तो डाग लिया त्यार हूँ ।

भादर : पछे म्हानै चाये ईं काई ?

भाबर : न ईं, घोर भी की घाप चावो तो म्है.....(त्रिभ में हाथ देवें)

भादर : हां हा, ठीक है । मौको जाणजै, कर लेख्यां ।

[ इन्दरो माचे मूँ उठे घर भादर नें घोडो घलण से जावण रो इमारो करे । भादर भाबर नें 'घोडो ठेर' कंध'र इन्दरा रें सारें-सारें चालें । दोग्गू घडीक बत-ल्यारें । बात कर'र दोग्गू भाबर कानी घाग्यावै ]

इन्दर : तो ठीक जणां ।

भादर : ठीक । बी नें गहे (इमारो कर'र) देख लेख्युं । माने जणां तो ठीक है नीतर घापण्ये कन्ने घणां ईं उपाय है ।

इन्दर : (घोडो ह्मण लागे) हां, मात्यो भी बी तान-जबर घनी करे है ।

भादर : (रंग दिखावतो) बी रो सोई भी उतार देख्यु ।

इन्दर : (ध्याय में) घा सोई घणा रें आवण लागी, चरकर काई ?

भादर : ये तो आं होयां रो परवा ईं मन बरो । सोई घण्टा नें मो घण्टे से गुवा देख्युं ।

[ इन्दर घर भादर दोग्गू ह्मण लागे लागे भादर भी । ]

(धीमे-धीमे अ घकार)

## दूजो दरसाव

[ सिद्ध्यां रो वगन । कोटड़ी रो गट्टो । दो च्यार जणां वैठ्या वतळावं । विजळी नी होवण रे कारण गट्टे माथे घणू अंधारो । रंगू रावळा सून तुळळां रा पना खेय'र वेगो सो मिदर कानी जावतो । मांय'र 'अरे मोड' केय'र रंगू सून बननावं, पण रंगू 'अवार नी' केय'र वेगो चलयो जावं । थानयोडो अर माथे लकडी रो भरोटी साम्या पनजी गाया नै टिचकारतो गट्टे रे सारें सून निवळें । रावळें में विरजू आपरे वेटे अमोक नै जोर-जोर सून हेला मारें ।

सायर, हणमान अर मदन भी उठ'र आय-आप रे घरे चल्या जावं । गट्टे रे अंई-छेईं फेरूं सून्याड । भिरभिर भरतो अंधारो ।

घाठ वजळें में पाच मिनट री देरी । मांगू आप आळो ट्रांजिस्टर खेय'र गट्टे माथे बैठ ज्यावं । गयोडी विजळी रे आवण सून गांव में हाको हुवं । गट्टे रे माथे मदरी रोसनी रो उजास फेन ज्यावं । मांगू घडी माथे निजर टेकर बी. बी. सी. संदन सून खबर सुणने वास्तै ट्रांजिस्टर री गुई नै घुमावं । अतें में खबर आवणी सुरू हुवं । मांगू ध्यान सून खबर सुण । ठंडी रात अर खबरां री गूजती आवाज । खबरां रो सोकीन सांवत खाताई सून गट्टे कानी आवें । ]

सांवत : कांई खबर आय रयी है भाया ?

मांगू : खबर सुणो ।

[ दोन्यू ध्यान सून खबर सुणण लागें । डकार लेवतो सायर आवें । चुपचाप बैठ'र खबर सुणावा लागें । अतें में बीडी पीवतो अर नसैं में गळीज्योडो सो पिरथी आवें अर 'ज गोपीनाथ जी' री कर'र बँड ज्यावं । ]

पिरथी : मटी बी. बी. सी. बोल रयी है ।

सांवत : हूँ ।

मांगू : ( मन में मुळकें अर पिरथी री नसैं में तिरती आंरयां नै व्यंग्य में देखतो ह्यो ) आ बी. बी. सी. है ।

पिरथी : जा लपोड, म्हनें कांई ठा नी । कयूं तूं ई घणू पढग्यो कांई ?

मांगू : ओ हो, म्हें कद पढ़ाई रो गुमान दिखायो । म्हें तो केय रयी हूँक आ बी. बी. सी. है ।

यो : कयूं, म्हें कांई नसैं में हूँ ।

सावत : ( घोड़ो हंम'र ) जद ई तो बँयो ।

पिरथी : म्है भाई, म्है तो नगै मे घर धे स्याणां । पण कद रा स्याणां ।

मांगू : देग्या जद मूं ।

पिरथी : घरै बाह ! लाग्या जोना । आं पडेगस्यां मूं तो लाई पनजी ई  
चोगो जको गाय चरावै घर नेजो गावै ।

सायर : घरै भाइड़ा चोगी रोळी करी खबरां री । बंद कर ईं रेडियो नै ।  
[ मांगू ट्रांजिस्टर नै बंद कर देवै घर पिरथी कानी देख'र हसन  
लागै ]

पिरथी : ( मजो लेवती ) घरै बयूं दात काडै रांडघट्टा । (मांगू फेरु भी  
हसन लागै )

सावत : भाया मुणली खबर । अत्र भागै री खबर आ मूं सुणो ।

पिरथी : म्हारै मूं ?

सांवत : हा धारै मूं । की अत्र धे गुणावो । बी. बी. सी. तो पूरी हुई ।

मांगू : ना, घै भी बी. बी. सी. मूं कम नी पड़ै ।

सायर : आ तो ठीक कही भाइडा ।

पिरथी : घरै बयूं मूरख बणावै पूंगानाय । म्है काई बावळो हूँ, सेर धान  
खावूं हूँ ।

मांगू : बणावै कुण, आज तो लोग खुद पूंगानाय बर्ण है ।

सांवत : ना भाया, आ बात गळै बोनी उतरै । टेम माथे हरेक पंगानाय  
बर्ण ।

सायर : गरज चीज बडी है ।

सांवत : ठीक कही भाया । आज गरज री बीमन है ।

मांगू : ( हा भरतो ) हा, गरज मूं टा पडै'के आ बी है ।

सायर : पण गरज रा भी तरीका बदळ्या । गरज मारु घंड़ा-घंड़ा बाम  
करणा पडै'के भले मिनत नै केंवता ई सरम धावै ।

मांगू : गरज घर सरम दोन्यु अंके साथे निर्जे बोनी ।

सावत : हा, गरम रा तो घर जमाना रिया बडै ।

सायर : सरम कय्या साथ बाई ?

सांवत : ई बालन ई, नी तो सरम रीदी घर नी रटो घरम ।

मांगू : घरम तो घंघो है घर पया मे गरम सोगाई नी ।

सांवत : धरम काई, घ्राज तो घ्रादमी हरेक चीज नै धंधो मानै । उग रै भाव  
 धर चिन्तन में घ्रातो बढळाव घ्रायग्यो'क वो हर चीज नै नकै-नुवमान  
 री तागड़ी मायें तोलै । उग रा भाव अर विचार ममूदा पेट धर पेट  
 री पूरती मूं जुह्योड़ा है । धरम-ध्यान धर दान-मुण्य तो अक घ्राइ  
 है, भोळें मिनस नै मुळावणी देवण मारु ।

मांगू : हां, घ्राज तो ओ ई होय रैयो है ।

सांवत : दिखावो पैलां मूं घरां बढ्यो है वयूं'क दिसावै रा साधन बढ्या है—  
 जमानै मुजब । ओ ई कारण है'क धरम धर आस्या नी मनोरंजन है,  
 अजीब सोक है ।

मांगू : घ्राज री आदमी मनोरंजन चावै । वो धरम नै भी मनोरंजन री  
 सीवा मांय ई अमेज ।

सांवत : धर धरम रा ठेकेदार इस्या'क कंचै कीं धर करै कीं ।

सायर : भाइड़ा, ठेकादारी है ई अई । लोग टावरी पाळें धर धरम रुताळें ।

मांगू : रुखाळें जकां नै दुनिया जाणै है ।

सांवत : दुनियां तो भाई कीं ई नी जाणै । वा तो वापही पलदारी करै ।  
 जठे जिस्यो बोझ उठाणूं पड़ै, उठावै ।

मांगू : पण दुनियां नै पलदार मान लिया, धा वात भी ठीक नी ।

सायर : पलदार कतो'के बोझ भरसी ।

मांगू : जठे ताईं पेट है ।

सायर : पेट तो कुवो है ।

सांवत : पैलां पेट कुवो नी, अक रोटी री जगां ही पण धर तो ओ भरै नी ।

मांगू : कुवो रीतो है या पाणी मूं भरयोड़ो ।

सांवत : पाणी कठे ?

सायर : जणा इण नै कुवो भी किया कैंवां ?

मांगू : बग ईं चक्कर में जावो ई मतां ।

सायर : पण जीवत जी नै मंडको तो देणु ई पड़ै ।

सांवत : ( थोड़ो पिरथी कानी देख'र ) धर छोड़ो ई चरचां नै, अगां ठो  
 पिरथी मूं बतळास्यां । ओ जद को मोचै है 'क आं फालतू वातां में  
 पड़्यो काई है ?

पिरथी : ( हंस'र ) म्हनै तो अं वातां साव फालतू सागं ।

- सायर - तो भाइया तू तो गाव री बान कर ।
- पिरथी : गाव री घारें मूं काई छानी है ।
- सायर : म्है तो बग गुणा-गुणा हा ।
- पिरथी : ये गुणो बरूं नी । घारें भी की हाथ घावें है ।
- मांगू : घा रें काई घावें ?
- पिरथी : म्है, छोदो गेव । म्है तो ज्याणूं ई गांव रेंवूं है नी ।
- सावनत : ( घोडा धीजा मूं ) इया है रेंक घो ममइयो नीक घारो मतलब काई है ?
- पिरथी : घो तो नी ममभं पण, म्है ममभू हूं ।
- सायर : फेरूं भी बतावणूं घाये ।
- पिरथी : घा रो बेटो बुबद कमावें अर थां नै ठा नी हुवें, घा जचें कोनी ।
- मांगू : बुबद तो म्हैने ये भी कम नी कमावो ।
- पिरथी : ( गुस्से में ) म्है की रा टापरा फूक दिया ?
- सावनत : टापरा मे तो सोग रेंवें है, फूकण कुण दे ?
- मांगू : पण घा है कठै ?
- सायर : देख भाइया, जे तू म्हारा भादर री कैंवें तो अक बार नी पाच बार कैंय । म्है तो बी रो नी घात्र सगी तो नी काल सगी : बिया तू कैंवेंक म्है गाव मे रेंवूं हूं सो म्है भी परें नी रेंवूं । छानी म्हारे मूं भी की ई नी । तूं भी खुद नै काई ममभं है, आ म्है भी चोखी तरिया जाणूं हूं अर तेरा कारनामा भी गाव मूं छाना नी ।
- पिरथी : ( हथेली री घापी मार'र ) घानें दुहाई गोरीनाथ जी री, जे सांची-साची नी कैवोगा तो ।
- सावनत : अरें छोड भाई ।
- सायर : म्है तो मुणी जकी कैंयसूं । म्हैने काई डर लागे है । म्है भाइया, म्हारा बेटा रा ई सीरी नी । घापा तो साफ जाणा—करोगो सो भरेंगे । पण तूं घूस मूं जका री जमीन दावें घर जकां नै गैल कर'र घाणां-तैमील ताई नै ज्यावें, घा रोई चोखी बान है ।
- पिरथी : की नै लेगयो ?
- सायर : बी रामलाल जी घालें टावर नै ।
- पिरथी : रामलाल जी ?
- सायर : जुंवार जी घाळो ।



पिरथी : पण बै अर थे स्याणा घणां ना ।

सायर : स्याणू तो भाइड़ा म्हनै ई गांव में दोरो ई मिलै ।

सांवत : बस काळ पडग्यो कांई ?

मांगू : काळ भी पडग्यो अर की स्याणां री आज जरूरत भी लोग कम समझै । म्हारै द्याल सूं आज भी अठै स्याणां है पण पूछै कुण ?

सांवत : अब तो धीगामस्ती रो राज है ।

मांगू : स्याणा माळा फेरो या भैस चरावो । अब तो लठ री पूजा है ।

सावत : लठ री पूजा तो सदा सूं रैयी । पण आज लठ गरीब रो सारो नी ।

मांगू : बस लठ तो लठ है ।

सांवत : पण लठ भी लठ कद तांई रैसी ? आज तो हाथ नै हाथं तावै है ।

पिरथी : सांची आ है, थे कताई सोचो अर फालतू री बहस करो । म्हारो तो इयां ही वाण चालसी । लुक-लुक'र तो आज घणां जणां वात करै है पण बै चौड़ा में बयूं आवै नी ।

सांवत : गरीब कद चौड़े में आयो ?

पिरथी : बयूं ?

सावत : डर लागै जयूं ।

सायर : पण भाइड़ा नागाई कोई री ई हुबै, लाम्बी नीं चालै । रावण आप नै कांई मानतो ?

पिरथी : जणां थारै कैवण रो मतलब म्है रावण हां ।

मांगू : आ तो कैवण री नी समझण री बात है ।

पिरथी : ( हंस'र ) जणां गई भैस पाणी में ।

सांवत : घणी रोसी, आपणू कांई विगड़ै है ।

सायर : अरै, घणी ई तो मरग्यां भाइड़ा ।

सांवत : ( उठतो हुयो ) ल्यो सुण लियो वी. वी. सी. । अब चालां ।

[ सगळा उठ'र आपरै घरां कानी चालै ]

[ धीमै-धीमै अंधकार ]

## तीजो दरसाव

[ मूबे रो बगन । ग्रामली रे गट्टे मार्ये मांगू बैठयो-बैठयो दातण करे । हवा रो ठंडो भबको घर ग्रामली रो मीठी छोया । रंगू रो टोबणी सेय'र कोटड़ी बानी जावळू । मांगू उठ नै टोक लेबे ]

मांगू : ओ रंगू भाव-भाव ।

रंगू : ( पण थोडा घांभ'र ) काई सेर्या तेरे बने ?

मांगू : क्यू ?

रंगू : ( थोडो मांगू बानी घालतो ) बोड़ी तो तू पीबे नी घर दया म्हारो टेम कटे नी ।

मांगू : धा तो जाळू हूँ पण थोडो ह्पाई करा ।

रंगू : भाया म्हने ह्पाई कर्या किया सर ? घरां टाबरी काई गानी ?

मांगू : टाबरी तो सगळा रे है ।

रंगू : सगळा रे तो है, पण म्है तो म्हारी कंबू'क भागतां भागता ई पेट भर कोनी । रंगू मांगू रे सारै घाय'र बैठ ज्याबे घर घायरी जेब मूं बोरी काड'र मिळगाली रो थ्यारी करे ) दुनिया किया काम खयाबे, म्हने तो टा नी ।

मांगू : दुनियां तो भाई, नी तो भागे घर नी जागे, बम मोरे घर लोबे ।

रंगू : तू भी मजाक तो पूरी करे है ।

मांगू : देखले ईं गाव में ई ।

रंगू : ईं गाव रो खानो तो सगळा मूं थ्यारी है । म्है तो इन्ही काब देखो नी ।

मांगू : खैर, गाव तो से बरोबर है । धा हवा सगळें खाने है ।

रंगू : ईं गाव में तो हवा कडे खाने खाने है जती कोई नै दिखत ई नी है ।

मांगू : घडे तो कापी'र रटतो घर मूं ठो लोबडूं खाने ।

रंगू : हा, ओ रूपव साबो है ।

मांगू : पण रंगू म्हने सारै के कट्टोई दब नै कलेई दिखली, ओ रे काब को बडे मूं दिखळें ?

- रंगू : घर घब तो दूध भी कटै घब तो पानी मांय सूं धी काड रंया है ।
- मांगू : भेलम है ।
- रंगू : घो भी सगळा मे नी ।
- मांगू : सगळा मे हुया तो भेलम चालै बटै ।
- रंगू : ( बात नै बदळतो ) पछै वा मस्ती ऊंटा रो काई हुयो ?
- मांगू : ( हम'र ) घछ्या, बां ऊंटा रो !
- रंगू : हां ।
- मांगू : ईं गाव मे तो मस्ती, ऊंटा, सांड मैसां घर घम्मर बकरां चादी है ।
- रंगू : काई कर्यो जाय ? लोग सरम सरम में दिन गुजार रंया है, फेरुं भी नागाई कोई चोखी चीज नी ।
- मांगू : काई बताऊं रंगू ? थारी दया सूं म्है दो घांक सीख'र दुनियां थोड़ी समझी, की कितावा म्है पड़ी घर की लोगां रं सम्परक घायो तो ठा पड़्यो के राजनीति रो नसो खोटो घणू है ।
- रंगू : हां, नमा तो, सँ खोटा हुवं, पण घो कलजुगी नसो है । ईं रो प्रभा सगळा सूं अनोखो है ।
- मांगू : जका रै, ई रो चसको लाग्यो, वो घर सूं तो गयो ।
- रंगू : घर सूं तो कोनी गयो पण घर रो खाको बदळ दियो । राजनीतीं पाणी सूं तो केई जणा हिड़क्या ।
- मांगू : हाँ, ठीक है म्हनै तो लाग'क हिड़कणूं घर भिड़कणूं अँ दोन्यु गत राजनीती मे है । धूळ खावो, भाटा फीको घर भोभर उछाळो--घो राजनीती रो खास काम है, पछै नेता भी चिलम पियोड़ा नसाबाज री तरिया सुंवारै लाल रंग, दोफारा किरकाट री नाई घर सिध्या मूत री नाई रंग बदळै ।
- रंगू : विया तो काई नेता घर काई नांगळा ?
- मांगू : बै तो खैर अक ई है ।
- रंगू : ईं गाव में देख । नी तो कोई नेता घर नी कोई नांगळो पण आंवस्थोडा इत्या'क मार ई नाखा ।
- मांगू : आ ई तो समझणै री बात है । आं में फुंक भरीज री हँ टेट दिल्ली

- रंगू : देव मांगू, म्हनै ईं गाव में टोकणी फेरना पैनीग बरग होग्या । म्है घटै चोन्वा-चोन्वा घर भला घादम्यां नै देस्या है ( घागळी पर गिणावतो ) मादूळ जी ठाकर, पेमो बाण्यो, भानीबक्कजी जोसी घर म्योचंदो बळारै ... ( घोडो ठहर ) ईं गाव रा लोग दूजे गाव में पंचायत करणै जावना, पण घाज ...
- मांगू : घाज तो भै वान मुणां तो विस्वाम नी हूवै ।
- रंगू : घाज तो हाथ में तलवार मूंत राखी है, अब वाप जी इस्या मूं कुण तो भिडै घर कुण दुममणी मोल लेवै । बाकी बापडा दूजा तो बिना हळदी रो माग खावणियां है । थानै ठा है—गोदू नै मुकदमा में पत्तापो हो जको नाज रो तो काई पाणी रो सुवाद मूलग्यां ।
- मांगू : हां, मुकदमा तो घादमी जद लडै जद की रा दिन माडा घावै । बुद्धमिह जी रै ताल रो मुकदमा लारला तीम बरस मूं चाल रीयो है । बुद्धमिह जी तो घागलं घरां गया पण अमल री डळी बेटा-मोना नै गुवाग्या । अब गैलीजो घर मुकदमा लडो । मुकदमा रै चक्कर में बनवारी रा टावर रूळग्या । वो आज वावळो बण्यो गाव में फिरै है ।
- रंगू : मांगू, मुकदमा खोटा ।
- मांगू : पण भाई मुकदमा मूं दूजा भी पळै । घाणादार, वकील, घर जज भी तो बाट उडीकै । अंक रो दरद, दूजे रै दरद रो इनाज करै ।
- रंगू : ( हंसण लागै ) घा तो ठीक है ।
- मांगू : चौमामो मुरू हूवै जणा किसान राजी हूवै बयूंक नेन में धान निपत्रणै री घास बंधै । दूजे कानी वकील भी चौमामा रो हरख मनावै बयूंक मोव-डोली नै नेयर केई लोगा रा चाचरा फूटै । ईं वास्ने बोर्ड राड मूं डरै तो कोई राड री उडीक करै ।
- रंगू : दुनिया है—अजब रंग घर अजब ढग ।
- मांगू : म्है तो मोचूं, ओ एक तमामो होय रीयो है ।
- रंगू : तमामा मूं लोग पेट भर रीया है ।
- मांगू : ( वान बदळतो ) खैर घीर मुणाय गाव री ताजा खबरां । ( हंसण लागै )
- रंगू : खबर तो तेरै मूं काई छानी है । हां, म्हनै बना टेम काई होगी ( घरी कानी देखण लागै ) हान टोकणी में पाव घाटो घायो बानी । काम किया चालसी ?
- मांगू : बयूं मरपचाई रा टाट देस्या काई ?

रंगू : देग भाई छोट तो मैं जागूँ नी, पण मगळा घापरें पेट नें दोन री तरिया पीटै है। कोई छोटे पीटे तो कोई मोलो लेय'र। मैं पट्टा बार्द है ?

मांगू : हा, पट्टा रो मतलब पट्टे पर पट्टो, फेरू पट्टा नें जब रै मांय घाल'र कचेड़ी ताई धूमता रैयो। जद ताई फंगलो होसी, सरपंच घापरें धर्य लागती।

रंगू : ( थोडो धीमो मुर लेवतो ) लोग भादर री सिकायत भी घागै ताई करणू चावै।

मांगू : सिकायत कुण करै है ? किण रै दोय सिर है—नागा-बूचा-मै नू ऊँचा। पूरा गाव नें मद कर राख्यो है। गरीब री तो रैवणू मुस्किल है। कानजी री बीस बीघा जमीन आड़ा-तँड़ा कर'र भादर खुद दवाली। मुकदमो भी चाल रैयो है पण नागां नें जीतै कुण ? कानून री स्थिति बिचित्र है।

रंगू : भरै भाई कानून भर न्याय है कठै ?

मांगू : कानून भी हमेशा अपराधी री साथ देवै।

रंगू : हां, तो सगळी जगां तळवा साग खाबाळा बँठया है।

मांगू : पण अपराई अठै तो मूँछ रो राज है। मूँछ मायें बट रैवणू चाइजै।

रंगू : पण आं री मूँछ कटवा भी कुण सकै ?

[ रंगू टोकणी हाथ में लेय'र खड़यो होय ज्यावै अर चालण री तयार करै। सामें सूँ सांवत आवै अर रंगू सावत री आइ लेय'र चालणै वास्तै कँवे। सांवत अकर हाथ पकड़'र रंगू नें बँठावण री कोसित करै। पण रंगू बँठै नी ]

रंगू : ई गट्टै मायें तो अक आसी अर एक जासी। म्हनै घणी उंवार होगी। ( हंस'र ) पछै स्यामण रोळा करै ? ( सांवत कान्नी देख'र ) थे तो बापजी परामे चौके जीमो हो।

सांवत : म्हानें कुण पोय'र घालै है।

रंगू : ( मजाक करतो ) आ तो हिम्मत होवणी चाइजे।

रंगू : हां, हिम्मत आळा ई गांव में राज करै।

( बीच में ई ) देखो भादर पिरधी नै।

: या हिम्मत है या नागाई ?

: नागाई नै ई तो हिम्मत कँवे है।

सावन : हा धाई बंद करे है । इतरी निज्ज के जो दुल्ल मूं धामे री सगेरी  
 सारकी, तिन के निज्ज कम्म धर मुलासापाळा कुवा मूं बीम घडा  
 पानी सारकण हिम्मत म काम है ।

रगू : ( हस'र ) हां हा— ये धाई हिम्मत मानो हो—अं तो मजूर घादमी  
 म काम है ।

सावन : म काम मजूर हिम्मतघाणे जो हुई ?

रगू : धाऊ लो जकी सोयो काम करे उण मे हिम्मत नी दीये, पण जको  
 घडा नै मूं गल्ल काम करे धर बेरैमज मूं काम करे, वो हिम्मतघाणे  
 मानीजे । धर देगमरो धारे गाव मे घं हा हिम्मतघाळा कोनी काई ?

सागू : हा, धबके बी इग री बात बानी ।

[ रगू उठ'र भावण मार्ग । सागू उणने रोक्ण वामने बंवे पण रगू  
 हस'र बोटरी बानी घाटो सागण बस्यो जाय ]

सावन : बग देगी गा हिम्मत ।

सागू : हिम्मत तो बटे पण हिम्मत री बात जरूर गुणी !

सावन : तो दातण हाण हुयो कोनी ?

सागू : ( मज्जाक मे ) दातण काई घब तो कलेबो भी हुययो ।

सावन : पण भा बाना रा कलेबा मूं पेट भरै कोनी ।

सागू : घापणे तो घं ई पानी घामी ।

सावन : पनी मै तो घापा कुण सा डाका मारा हा ।

सागू : डाका तो ईं गाय मे रोज पई है । जके रो दिन सावळ हुवे वो मुख  
 मूं दिन बाटे, नीतर घटे कुण पर बिस्वास ? कठे भी चल्पो जावो,  
 हाथ माह्या धर जेब सामो करया लोग वैह्या है ।

सावन : म्हने तो घं बाना मुण'र ताजुव हुवे'क घं डी घाजादी किण काम री ।  
 देम नै देम अर घापघाळें नै घापघाळो नी माने तो खाली पेट भरणूं  
 मिनसपणूं नी कह्यो जाय ।

सागू : ये मिनसपणूं री मोबो हो धर घाज सगळा कयन घापरै मुबारय री  
 सोचें । देम है कठे ? लोग मूं'हो फाड़्या उभा है ।

सावन : लैर घा है तो घाची पण हें लोम वै दिन देह्या है. जड घंघेजां री

आजादी नै लेय'र भीठी कलपनावी जागती । सोचता कई आपणू देस भी आजाद होसी काई ? अर आजाद होसी तो गांव रो कई नक्सो होसी, पण आज लाग'के आजादी थोड़ासा'क लोगां नै मिळी है बाकी तो आखो देस आजाद होय'र भी गुलाम है ।

मांगू : जरूरतआळा नै आजादी कद मिली ? आज भी गांव में की लोग पूरे गांव नै आपरी मुट्टी में बंद राखणू चावै ।

सांवत : पण आ मनगत कद बदळसी ?

मांगू : बदळसी क्यूं ? बदल्या लोग खावै काई ? आज चाये कोई गांव में रैवै या जाये कोई जिम्मेदार पद नै संभाळतो हुवै सगळा रो ध्यान आपरै बैक विलेन्स अर आपरी सुविधा मे है अर आ सुविधा जद ई' मिळ सकै जद आपां की रा वाजिव हकां नै मारां अर खुद रो हैसियत नै, ई' रूप में परगट करां'क सामलो नाक रगड़बा लग ज्यावै ।

सांवत : ( बात नै गैरार्द सूं मैसूस करतो ) आ बात तो मानणजोग है । हकां रो लडाई अंधेजां सूं ही । हक मिलग्यो तो उण रै माफिक काम करणू चाये । नाक रगड़णू तो पछै आजादी रो उल्टो हुयो ।

मांगू : आज तो सा, नाक नै रगड़णू अर मोकासारू कटावणू भी जरूरी है । नाक रा घणी आपरी भू'पडी में रेवो, जे थानै की काम करावणू है तो डंग सूं नाक रगड़वो सीखो-लम्बो लम्बो रगड़णू अर जगां-जगां रगड़णू ।

सांवत : जणां तो आजादी मिली, पण नाक कटग्यो ।

मांगू : म्हारै विचार सूं तो ओ सोचणू ठीक है ।

सांवत : ( थोड़ी मजाक करतां थकां ) हां ओ नाक ई तो भगई रो जड़ है ।

मांगू : आज भी है ।

सांवत : दुनियां रा सगळा युद्ध ई' नाक नै लेय'र हुया ।

मांगू : म्हारै खयाल सूं तो आज भी सगळी लड़ाई नाक रो है । अ' केम-मुकदमा अर ताव तोरा नाक रै वास्तै है ।

सांवत : हां, टांग कटयोड़ी चल सकै है पण नाक कट्यां सोवयू' कट ज्यावै ।





## चौथो दरसाव

[ आमली रो गट्टो । दगत दोफारां । तासपत्ती री बैठकवाजी । बिरजू अर दुर्गो ऊंकार अर निजामू साथी । टुवन्टी एट रो खेल, च्यारवां र ओळी-दोळी मन्नो त्वाती, दयालजी, रामसिंह, रामू अर ऋाबर बैठ्यां हे । की छोटा टावर ई आपरो पूरो ध्यान तासपत्ती में लगा राख्यो ।

मांगू, मदन अर गिरवर भी आ ज्यावैं । थोड़ी ताळ आपस मे बतलावैं पछे पिरथी भी आज्यावैं । थोड़ी चुस्की लगाया । पिरथी भी बां री वाता मे ध्यान लग लेवैं । पछे गिरवर कैंवें ल्यो मड ज्याय अके बाजी । रामू नै कंयर मांगू घरा मु तास मगावैं अर पछे चारूं जणा बोरी विछार बैठ ज्यावैं । पिरथी टुवन्टी एट रं पत्ती छांटण लागे । पिरथी अर गिरवर, मदन अर मांगू आम-साम बैठ'र सीर बणें । केई दूजा छोरा ई उणां कन्नै आय'र बैठ ज्यावैं ।

पिरथी : ( हाथ में पत्ती लेय'र ) बोलो सरत काई ?

मांगू : सरत ?

पिरथी : हार-जीत री सरत तय करल्यो ।

मांगू : करल्यो ।

पिरथी : करो-आपां तो सरत सूं खेलण-आळा हां ।

मदन : तो सरत बतावो ?

पिरथी : सरत आपणें तो बोलत री हे ।

मांगू : बोलत पीसी कुण ?

पिरथी : मिल्यां तो कोई छोडूं कोनी, इयां से ईं गांव में घरमाणा ऐ कमी नी ।

मदन : तो ठीक हे बोलत अठेरी अठे मंगाणी पडूंगी कदं पूंछ दवार पं हट ज्यावो ।

पिरथी : अरे जा गेली । कदं हट्या हां काई ? ( हाथ जेव रें मांय घाल'र द रो नोट सगळा रें सामं पटकतो ह्यो ) ल्यो अगाऊ जमा करल्यो रें विस्वास नी हुवें तो ।

गिरवर : ओ त्रिक्कुल ठीक हे । ( मदन कानी देख'र ) अब दस री पत्ती बे कं काडो बाबूजी ।

- मदन : ( जेब मांय मूँ दम री नोट काड़तो हूयो ) ल्यो सा दम री पत्ती ।  
( सगळ्या हंसै )
- पिरथी : धब धामी मजो । मरत बिना ताम खेतणूँ टाइमपाम करणूँ है ।
- मांगू : तो यार धापां नै टाइम ई तो पाम करणूँ है ।
- पिरथी : ना । धापां टाइमपाम आळा खिलाडी कोनी । टाइम है की नै चम्ने ।
- मांगू : म्ह मा, अँ तो मरकारी नौकर है—बिजी है बिजी ।
- पिरथी : सरकारी नौकर किया कोनी । रोडवेज चालक हा घर तँमीलदार जती तनखा पाधा हा । ( पिरथी ताम वीम'र च्यार-च्यार पत्ती बाटणूँ सुरु कर देवै )
- मांगू : म्ह भाई, ओ तो ईँ देस रो हान है । डाइवर तँमीलदार री तनखा लेणूँ चावै घर तँमीलदार कलेक्टर री तनखा लेणूँ चावै । ( सगळ्या धाप धाप री पत्ती देखबा लाग ज्यावै )
- पिरथी : तनखा नी उटाया धँ दम री पत्ती धावै कटा मू ?
- मांगू : धावै जकी तो म्हनें टा है ।
- मदन : ऊपरी कमाई है ।
- गिरवर : धाज कमाई ईँ रो मतलब, ऊपर री कमाई मू है । तनखा ना रोटी कपड़ा ताई है । बाकी बचन है ऊपर री कमाई मूँ ।
- पिरथी : अरँ ऊपर री कमाई है जणा ईँ बाया रँ बाबू धान्या है नीतर धाली कोई हूमरो ।
- मदन : खँर, छोड़ी धा बाता नै । धब धोलो ।
- गिरवर : भोळा ।
- मदन : बीस ।
- गिरवर : छोड़ूया ।
- पिरथी : इम्बन ।
- गिरवर : भिडनाई ।
- पिरथी : घोर पछे बाई ? धापा नै तो नीट लेना है घर दम री पत्ती खाणो है ।

- मदन : म्ह भाई रोडवेज चलावै है अर डाका मारै है ।
- पिरथी : ( हन्को गुस्मो दिखावतो ) जा मूदली, तन्नै काई ठा । डाका घान सगळै पडै है । कुण सो दपतर अर कुण सो अफमर-डाका सूं दूर है । छोड़ो डाका अर मारो फाका । ( हँसण लागै )
- मांगू : जणा भाई घानै तो आदत है ।
- पिरथी : म्हं घानै भी सोक्यू मिया देस्यूं ।
- गिरवर : त्यो, अब आवो नीचा नै ( हुकम रो गुलाम चालै )
- पिरथी : हूँ ।
- गिरवर : क्यूं ?
- पिरथी : ( हंस'र ) ठीक है द्यो दारी का कै ।
- मांगू : देख बोलेगो नी ।
- पिरथी : ईं में काई बोल दियो ?
- मदन : बस रँवण दे—इसारावाजी नी चलैली क्यूं'क सरत है ।
- पिरथी : ( हंस'र आपरी पतयां कानी देखे ) घो हो सरत है जणा ईं तो इसारावाजी जरूर है ( थोड़ी आख टमकार देवै )
- मदन : जणां ईं तो तेरै साथ कोई खेलै कोनी ।
- पिरथी : क्यूं ?
- मांगू : तू यार सो बेइमानां रो अक बेईमान है ।
- पिरथी : बेईमान सगळै है । म्है युगला भगतां नै चोखी तरिया जाणूँ हूँ । ( मदन मांगू अर पिरथी आप-आप री पत्ती नाख देवै )
- पिरथी : तो सात आया । ( हत्यो उठा लेवै )
- मांगू : देख, पोइन्ट गिएँगो नी ।
- पिरथी : क्यूं ।
- मदन : मनमें गिणो ।
- पिरथी : ठीक है । आं नै म्है जाणूँ हूँ—अँ तो रुंगस खाणा है ।
- मांगू : तेरै सूं भी घणा काई ।
- मदन : रुंगस बिना पार कोनी पडै ।
- पिरथी : रुंगस सूं ईं काम चालै है दुनियां रो । ईंमानदार ती बापड़ा अँरुजी बण्णा बणी मे वैठ्या है ।
- मांगू : टेम-टेम गी बात है ।
- पिरथी : टेम आ ईं चोखी है—करले सो काम बाकी सब.....।

- मदन : मममाया धारी नीन ।
- पिरथी : नीन तो धारी बन्नु - दुनिया की मममाये हूँ तो दुनिया देव'र नीन बदली है ।
- गिरवर : ममा पायी धार । ये तो दुनी बानी धनी बरो ।
- पिरथी : धो ई तो ममा है ।
- मदन : ममा तो हम की पत्नी मे है ।
- पिरथी : ममा बही ( हम'र ) धर' वा अज'त ने जिया चिडी की धार दीसे ही विया ई मने तो भाया हम की पत्नी दीसे है ।
- मदन : हम की पत्नी कुण ने उयाबा दे है ।
- मागू : हा, धायो ।
- गिरवर : हमो धो पान रो गुनाम ।
- पिरथी : बह ! भईडा । जणा तो धा की मुरट हई काठ देखू ।
- मागू : मुरट तो हई काठमा धर दन की पत्नी लेस्या । (सगळ' हनण लागे)
- मदन : धो है रग ( हाथ की पत्या मू रग दिखारै ) धर इकै मू काठ लेवे ।
- मागू : धर छोटी मू' बाट्यो ।
- मदन : धोटा टंगे ।
- मदन : हा, रग भी तेरो है ।
- पिरथी : धर दीनी ना रवदळ । धर धे वयू' बोलो । पण मोको कोई कोनी चूक । चूक मो मूरख - सायर कंग्या ।
- मागू : धार कान मे कंग्या काई ?
- पिरथी : कान मे वयू' । बँ तो डूंगर मार्य लह्या होय'र बोल्या है । धर कोई नी मुण तो बां ने काई दोस ।
- गिरवर : धोम करमा नै ।
- मागू : विशुल टोक । धलजुग मे तो धरमा नै ई दोम है । धोखो बरे सो पछतारै धर वुरो करे मो मोज उदारै ।
- गिरवर : धा ई है ।
- पिरथी : होगी रे गेलो ।
- मागू : भाई धाज है तो धार ।
- पिरथी : जणा वयू' भलाई मे टाट कुटाई ? धाने धुण सो भगवानधाम धाबो

कहायी हो । ( विरथी हथो उदास'क सोरी मान क्याक' गता नै मोने  
अर गोइया नै मन से दिग'क हथे नै धारने मामे रग लेवे ।

विरथी

भाइदा बाणक बाने गो दे, जे लीगरो मुणाम भी मामे तो करदे  
रिवागी ।

मिस्तर

अं, छाःदां ( मुणाम मामे ) कं गो भेमां भेया मे अर कं पोरा  
दिवा लेय ।

विरथी

( मुग होप'क ) छरे वा मेरा मापी । पोरा कटे दे ? ( इगरो करे )

मांगू

पोरा तो इगरे माया बेटया दे ? ( हगण मामे )

विरथी

अरे जा मुगळ ।

मांगू

: रोडवेज मे तू ओगी कौनी करे काई ?

विरथी

: ओगी ?

मदन

: ओगी रे... सोरी मे ओरी ( हगं )

मांगू

: हा ( हगण मामे )

विरथी

: छरे वा ओरी कौनी, वो नै ग्टे क्याई माना ।

मांगू

: हा, घब गो नाथ गं बडळया । सुरं कामा नै ओगा नाव दे दिवा  
पण माय नै....(इगरो करे)

विरथी

: ( मजाक करतो ) माय नै सगळा बरोबर है ऊपर सूं सगळा न  
न्यारा-न्यारा माग है कोई साकी परे कोई वेन्ट-युसटं परे तो को  
सादी परे ।

मदन

: तू चाल यार ।

विरथी

: पानां हां, ईयां तू घांपळ मत कर ।

मदन

: घायळ तो ओडे है ।

विरथी

: पकड़ो ।

मांगू

: पकड़ें कुण ?

विरथी

: आ भी साची । म्हारे तो रोडवेज में पनाइंग हुवे ।

मांगू

: पनाइंग नै कुण पकड़ें ?

विरथी

: इया पकड़या पछे काम किया चालें ।

मांगू

: अरे यार ओ काम चालणू काई है । हरेक जणूं मा ई कैवे—काम  
नी चालें । तो काई वेईमानी सूं ई काम चालें ।

विरथी

: वेईमानी सूं आराम सूं चालें ।

- मदन : इत भाई । बत्तो धाराम मूं बोन्यो है जिवा बेईमानी तो रोटी रे गाय गबड़ी ।
- गिरथी : अब ममभयो म्हारनो पोदन्ट ।
- मांगू : पोदन्ट तो मगळा ममभ राग्या हां ।
- गिरथी : घरं पदुया काई हूँ, गुण्यो कोनी ।
- मांगू : तू गुण राग्यो है ना ।
- गिरथी : म्है तो हा ही ।
- मदन : नहीं, घठं और भी बेई है ।
- गिरथी : ( ममभनो ह्यो ) म्हनै बा मे क्यूं गिएँ ?
- मांगू : गिएँ कुण ? दुनिया कैंव है ।
- गिरथी : दुनिया बावळी है ।
- मांगू : जद ई थां जैडा रा दाव लागराख्या है ।
- गिरथी : दुनियां बावळी कोनी स्याणी है ।
- मांगू : स्याणी है, जणा आपरा टावर पळै है नीतर घठं गोळमदारा री कमी है काई ? भर्योड़ी बन्दूक लिया डोलै है ।
- मदन : ( गिरथी कानी देख'र टेड मूं ) तू कुण मूं कम है ।
- गिरथी : ( थोडो मावधान होय'र ) अब देख अपोपड़ तो करै मना । तेरी सारी चाल म्है जाणूं हूँ । तू दुनियां नै उल्लू बणावै पण, म्है बणूं कोनी ।
- मदन : किणनै उल्लू बणायो, बता ? ( पट्टी सामर'र पूछण लागै )
- गिरथी : छोड़ ! अबार पोल खोलसूं तो मूंडो बड़कल्या सो हो ज्यासी । ( मदन रे चेर पर थोडो गुस्सो )
- गिरथी : घरं भाया ये लडो हो या खेलो हो ?
- मांगू : जूवा में तो लड़ाई होसी ।
- गिरथी : जुआो कुण खैलै ?
- मांगू : ओ जुआो ई है—दस री पत्ती मूं आपां खेल रैया हां । पछै जूओ काई हूँ है ?
- गिरथी : ( गिरथी नै गुस्सो आवै घर वो नीच ई आपरी पत्ती नांस देवै ) छोडो जणां, घरं जिस्या रे साथ खेलणूं, माटी छिनाणूं है ।
- मांगू : ल्यो आ जबरदस्ती ।

- मदन : हार दिख्याई ना । ओ सदा रोळी करै ।
- पिरथी : ( गुस्से में ) म्है ईमानदारी रो ठेको तो थे ई ले राखयो है ।
- मांगू : छोड़ो, आयगी भीट ( आपरें हाथ सूँ पत्ती नाख देवें, पछें मदन घर गिरवर भी पत्ती नाख देवें । पिरथी फटाफट पत्त्यां नै सामट ह्वें )
- पिरथी : दुनियां मटी घणी होसियार होगी ।
- मांगू : कुण सी दुनियां ?
- मदन : धारा जैडा लोगां री ।
- पिरथी : म्है कोई दुनियां सूँ अलग हां ।
- मांगू : अलग तो हो ई । धारो अलग पंथ, अलग हंगढाळो घर घन कारनामा ।
- पिरथी : देख म्हनै आवै है गुस्सो । झूठी बात म्है तो आज ताईं बरो न घर ना कदै गुण् ।
- मदन : ( ध्यंग में ) म्ह ?
- मांगू : म्ह जी, थे तो मनवादी पुग्मा रा अवतार हो । आ घरती धारै कारण ई टिकरी है नीतर आज ताईं नोप हो ज्यानी ।
- पिरथी : धारो ! बड़ा उस्ताद हो । म्है इन्वो काई बिगाड़ दियो जातो गेनग लाग्या जद सूँ म्हनै भांड रिया हो ।
- मदन : बिगाड़्यां, डागघाळा घोटी मरग्या ।
- पिरथी : म्हनै भाया तू आज बिल्ली घाडी लेव'र आयो है ।
- मदन : म्है तो आज ही घाडी लेव'र आयो हूँ—पण तू मदा घाडी लेव'र घाल्यो ।
- मांगू : ईं गाव मे तो घणा जणा बिल्ली घाडी लेव'र घानै ।
- मदन : वे वां रे मूण है—डरावो, घमकावो, जोर दिभावो, उन्नु बघारो, सोगा नै भिडावो घर मौज उड़ावो ।
- मांगू : बाहू भाई, गाव घर गाव रा गोळमदारो । पीवो, तावां घर मौज उड़ावो ।
- पिरथी : वे की ई कंवो—धारा वा घोड़ा तो दयां ई मैदान मे दीङगी ।
- मदन : शीट रिया है ।
- मांगू : जना ई म्है कंव रिया हा, झूठी घोड़ी कंबा हा ।

रबर : ( ऊठ'र ) ल्यो उठो नीतर घट्टे मू ड कूटमी । घो ई गाव रो पाग  
है । च्याग जणा वंठो घर पाँउ लड'र उठो । ( च्याग उठ ग्यावे घर  
सांकड तोहवा लागे )

मांगू : जे हो जमाना री ।

मदन : जे हो गोळमदारां री ।

मांगू : जे हो भादगमिगा री ।

मदन : जे हो बीकडमिगा री ।

( च्याग हंगना हुआ चल्या जावे )

( धीमे-धीमे घन्थकार )





