



ઉપયોગી વિદ્યાકળા ગ્રંથમાળા, મણ્ડલ ૧ લો.

જંગલની જડીબુટ્ટી.

પ્રથમ ભાગ.



લેખક,
વૈદ્યશાસ્ત્રી સામળદાસ સેવકરામ.

ઉપયોગી વિદ્યાકળા ગ્રંથમાળા, મણ્ડકો ૧ લો.

જંગલની જડીબુદ્ધી

ભાગ ૧ લો.

લેખક,

વૈદ્યશાસ્ત્રી સામળદાસ સેવકરામ.

પશુ ચિકિત્સા, નૂતન હુન્નર સાગર વિગેરેના કર્તા.

પ્રકાશક.

વૈદ્યશાસ્ત્રી સામળદાસ સેવકરામ.

મેનેજર-વિદ્યાકળા પ્રચારક મંડળ

વડાગામ-વાયા-તલોદ.

એ. પી. રેલવે.

(સર્વે પ્રકારના દુક લેખક પોતાના સ્વાધિન રાખ્યા છે.)

પ્રથમા વૃત્તિ.] પ્રત ૧૦૦ [સને ૧૯૧૭

કિંમત વાર્ષિક ફાગે પોસ્ટેજ સાથે રૂા ૦-૬-૦

છુટક નકલ એકના રૂા ૦-૮-૦ પોસ્ટેજ ભુદુ.

गिरात विधापीठ ग्रंथालय
अमदावाद
महाराष्ट्री अंगीकारित-संग्रह

६८२

• ❧ ❧ •

अमदावाद-शाहापुर नवी पोणमां आवेला श्री
'प्रणहितार्थ' मुद्रालय' मां पटेल.
डाहाभाई हलपतरामे छाप्युं.

❧ ❧ ❧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૦૨

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગંગાલના ગ્રાહકી-૨

વિષય ૩૩ : ૬૬

પ્રસ્તાવના.

પૂર્વે બ્રહ્માનું મરતક જ્યારે વીરભદ્રે છેદન કર્યું હતું, ત્યારે અશ્વિની કુમારોએ તેનું ફરીથી સંધાન કર્યું હતું; તે અન્ય ઉપાયોથી નહિ પરંતુ માત્ર જડીબુટ્ટીના પ્રતાપથીજ । એજ વૈદ્યોએ ચ્યવન ઋષિની જરાવસ્થા ટાળી પુનઃ યુવાવસ્થા બક્ષી હતી તે પણ જડીબુટ્ટીથીજ । રામ, રાવણના વિખ્યાત યુદ્ધ પ્રસંગે લક્ષ્મણને લાગેલી મૂર્છા સુષેણુ વૈદ્યેવાળી હતી તે પણ તેનાથીજ । અને દેવોએ સમદ્રમંથન કરી અમૃત ઉપજાવ્યું તે પણ જડી બુટ્ટીઓના મંથનથીજ.

આ પ્રમાણે જડી બુટ્ટીઓના દીવ્ય ગુણોનું જ્ઞાન અતિ પ્રાચીન કાળથીજ ચાલ્યું આવે છે. છતાં આજ કાલ તેનું જ્ઞાન ધરાવનારા વીરલા થઇ જવાથી કે કતિ આજકાલના સુધરેલા ગણુતા જમાનાના સુધરેલા જનોની તેમાં આસ્થા નહિ રહેવાથી, પોતાને થયેલા દરદના સંબંધમાં એકાદ વૈદ્ય અગર એકાદ ગામડીઓ જડીબુટ્ટી સંબંધી કંઇ દલાજ બતાવે તો તે હામાં ચાલ્યો જાય છે. પરંતુ એકાદ ડોકટર વિલાયત કે અમેરિકામાં ખેઠાં ખેઠાં ન્યુસ-પેપરોદ્વારા પોતાના ઔષધનાં મરજીમાં આવે તેવાં બહુગાં કુદે તો પણ તેની વાત ઉપર એકદમ વિશ્વાસ મૂકવામાં આવે છે. અને તેની વાતને એક મહાન્ શોધ માની તેના તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી પેટન્ટ દવા ખરીદવાને બજારમાં દોહાદોહ થાય છે.

અમે એમ કહેવા નથી માગતા કે દરેક પેટન્ટ દવાઓની ખર્ચા અતીશયોક્તિ ભરેલી હોય છે. પરંતુ તેઓ પૈકી ઘણી ખરી-ઓમાં શું સત્યતા સમાએલી હોય છે, તેનો ખ્યાલ તો જેઓએ “ સિક્રેટ મેડીસીન ” અને મોર ‘ સિક્રેટ મેડીસીન ’ નામનાં પુસ્તકો વાંચ્યાં હશે તેઓની કલ્પનામાં આવીજ ગયો હશે. અને તેથી એવાં ઔષધો ખરીદનારા જ્યારે નિરાશ થાય છે, ત્યારે જોગી, જતી અગર જિંટ વૈદોના પાલે પડી પારો, ગંધક. સો મલ, હરતાલ વિગેરેની અનેક અશુદ્ધ બનાવટો ખાઈ થએલું દરદ મટાડવાના બદલે ખીજાં અનેક દરદોના ભોગ ધણ પડે છે. તે કરતાં જો અતિ પવિત્ર, નિર્ભય, કદી પણ અવગુણ નહિ કરનારી, સરળતાથી મળી શકનારી અને અલ્પ મૂલ્યવાળી છતાં અમૂલ્ય ગુણ કરનારી જડીબુટ્ટીઓના વપરાશનો વિશેષ પ્રચાર થાય, તો દરેક વ્યક્તિને અને તેમાં પણ વળી ગરીબ વર્ગને વિશેષ ફાયદો થાય એમ ધારી, આ પુસ્તકની એક નાનકડી આવૃત્તિ સને ૧૯૦૮ માં પ્રગટ કાઢવામાં આવી હતી. જે લોકપ્રિય થઈ ટુંક સમયમાં ખપી જવાથી આ સંબંધિનું એક મોટું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવા વિચાર હતો. પરંતુ એકી વખતે સામટી કિંમત ખર્ચી સાધારણ સ્થિતિનાં મનુષ્યો તેનો લાભ લઈ શકશે કે કેમ ? એવી શંકા ઉપસ્થિત થવાથી, તેમજ અમારી તરફથી ઉપયોગિ વિદ્યાકળા ગ્રંથ-માળા ” નામની સીરીઝ શરૂ થવાથી, આખું પુસ્તક એકદમ નહિ છાપતાં કેટલાએક ભાગોમાં થઈ પૂર્ણ કરવાનો નિશ્ચય થવાથી, તૈયાર મેટરમાંથી માત્ર થોડોજ નમુનો આ પ્રથમ ભાગ તરીકે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે. તે જો વાંચકવૃન્દને ઉપયોગિ થઈ પડશે

તેા આક્રીનો વિષય બીજા કેટલાએક ભાગોમાં થઈ પૂર્ણ કરવામાં આવશે.

આ પુસ્તકમાં આવેલી જડીબુટ્ટીઓના ગુણદોષ કેવળ મનની કલ્પના પ્રમાણે લખવામાં આવ્યા નથી, પરંતુ ચરક, શુશ્રુત, વાગ્સક, ધન્વતરી, સારંગધર. ભાવમિશ્ર, બંગસેન, ડા. ડી. મક. ડા. વોટ. ડા. એન્ડલી. ડા. ખોરી, ડા. મુઘદીન શેરીફ, ડા. દા-જીભાઈ, ડા. સખારામ અર્જુન, ડા. દત્ત, ડા. સરભાલચંદ્ર કૃષ્ણા. સર દીનશા માણેકજી, ધન્વતરી સ્વરૂપ વૈદરાજ ઝું-ડુભટ્ટજી. પનવેલના પ્રખ્યાત કારખાનાના ચાલક વૈદરાજ વિષ્ણુ કૃષ્ણ પુરાણિક, પ્રસિદ્ધ પત્ર વૈદ કલ્પતરૂના સંપાદક વૈદ પંચાનન જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી, પ્રસિદ્ધ હુકીમ અકબરખાન, મખજનઉલ અહ્મદીઓના કૃત્તાં વિગેરે અનેક પ્રાચીન અર્વાચીન દેશી, વિદેશી મહાશયોએ ગુજરાતી, ઈંગ્રેજી, અરબી, ફારસી મરાઠી, હીંદી, સંસ્કૃત વિગેરે ભાષાઓમાં લેખો, પુસ્તકો અગર અભિપ્રાયો દ્વારા જણાવેલા પોતાના અનુભવોનો આધાર લેવામાં આવ્યો છે. તેમજ અનેક સાધુ, સંતો, મહાત્માઓ, ગામડીઓ, ડાસીઓ વૃદ્ધ વૈદો વિગેરેની સેવા કરતાં તેઓની કૃપા દદિથી પ્રાપ્ત થયેલી પ્રાસાદિક જડીબુટ્ટીઓનો અનુભવ લેતાં જે સત્ય રહસ્ય સમજવામાં આવેલું તે ખુલ્લાદીલે વર્ણવવામાં આવ્યું છે. આ બહુ વાંચકોની વિશેષ ખાત્રી માટે પ્રસંગોપાત્ત દરેક વિષય જે જે ગ્રંથ અગર લેખમાંથી લીધેલો છે તે ગ્રંથ, લેખ તેમજ તેના લેખક મહાશયનું નામ અને તે સંબંધમાં અમારો જાતિ અનુભવ દર્શાવવામાં આવ્યો છે. જે ઉપરથી આ પુસ્તકને

પ્રમાણુ ભૂત બનાવવાને માટે અમોએ લીધેલા શ્રમનો કંઈક ખ્યાલ વાચક વૃન્દને આવશે.

આ પુસ્તકની પ્રથમાવૃત્તિમાં પ્રથમ દરેકરોગનું નિદાન આપી પછી તેને લગતા જડીબુટ્ટીના ઉપચાર આપવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ એમ કરવા જર્તો પુસ્તકનું કદ વધી જવાના લયથી જડી-બુટ્ટીઓના ગુણ બદલ જોષએ તેટલી સ્પષ્ટતાથી પ્રમાણુ આપી શક્યાં નહોતાં. અને તેથી આ વખતે એ સ્ટાઈલ ફેરવીને એટલે દરદોનો ક્રમ છોડી દેખને કેવળ જડીબુટ્ટીઓનો ક્રમ રાખવામાં આવ્યો છે. અને તેથી પુસ્તકની સ્ટાઈલ તદ્દન નવાજ સ્વરૂપમાં ફરી જવાથી, ખીજી આવૃત્તિ નહિ ગણતાં નવિન આવૃત્તિ ગણવામાં આવી છે.

વળી આ વખતે આ પુસ્તક સ્વતંત્ર રીતે નહિ, પરંતુ ઉપ-યોગિ વિદ્યાકળા અંથમાળાના પ્રથમ મણુકા તરીકે પ્રગટ થાય છે. આ અંથમાળાનાં દરેક પુસ્તકો ગ્લેઝ કાગળોમાં કાઢવા વિચાર હતો, પરંતુ આજકાલ કાગળોના લાવો એટલા વધી પડ્યા છે કે, સારાં પ્રતિષ્ઠિતપત્રો કે જેઓ પ્રથમ ગ્લેઝ કાગળોમાં પ્રગટ થતાં હતાં, તેઓએ પોતાનું લવાજમ વધારવા છતાં પણ પોતાની સ્થિતિ જાળવી ન શકાયાથી રફ કાગળોમાં પ્રગટ થવા લાગ્યાં છે. તે આ અંથમાળા કે જે હજી આજે જ જન્મ પામે છે, અને જ્યાં સુધી જનસમાજ તરફથી તેને યોગ્ય આશ્રય ન મળે ત્યાં સુધી પોતાના જાત શ્રમ અને કુદરતી કૃપા ઉપર ટકી રહેવાનું છે; તેનાથી પોષ્ટેજ સાથે વાર્ષિક લવાજમ માત્ર સવા કે દોઢ રૂ. જેટલી રકમમાં

ગ્લેઝ કાગળોનું સાહસ ખેડી શકાય તેમ ન હોવાથી, વગર ઇચ્છાએ રૂઝ કાગળોનો દેહ ધારણ કરાવાની ફરજ પડી છે. પરંતુ ઇશ્વર કૃપાથી હાલનો યુદ્ધ પ્રસંગ જે જલદી શાન્ત પામી કાગળોના ભાવમાં ધટાડો થશે તો, ત્યાર પછીના દરેક મહાકાળોને ગ્લેઝ સ્વરૂપમાં પ્રકટ કરવામાં આવશે. એજ સુરેષુના કિમ બાહુના.

વડાગામ,
વિજયાદશમી.

}

આપનો,
વૈદ્યશાસ્ત્રી સામળદાસ સેવકરામ.



ત્રિઘાકળા પ્રચારક મંડળ

તેનો

કુંડો ઇતિહાસ અને ઉદ્દેશ.

ત્રિકાળદર્શી મહાત્માઓના મુખકમળમાંથી નિકળી પ્રચારને પામેલી અતકર્મ સામર્થ્યવાળા પ્રાચીન વિદ્યાકળાઓ હાલના સમયમાં નષ્ટપ્રાય થતી જોઈ, તેઓનો યથાશક્તિ શોધ કરી અનુભવ લેતાં જે સત્ય રહસ્ય સિદ્ધિમાં આવે તે, તેમજ અર્વાચિન વિદ્યાન રત્નોથી શોધાએલી ઉપયોગી ગુપ્ત વિદ્યાઓ પ્રકાશમાં લાવવાને આ સંસ્થા લગભગ ત્રીશેક વર્ષ ઉપર સ્થાપન થઈ હતી જેના ઉત્સાહિત ચાલકોએ આખા આર્યાવર્ત્તમાં પ્રવાસ કરી જેઓને પ્રાચિન-અર્વાચિન ગુપ્ત વિદ્યાઓ માહિત છે, જેઓએ તેનો અભ્યાસ કરેલા છે, જેમને તેનો પ્રયોગ અનુભવ થયેલો છે, એવા સાધુ, સંત મહાત્માઓ પાસે વસી ધણા કાળ સુધી તેઓની સુશ્રુષા કરતાં, તેઓના મુખમાંથી જે જે ઉદ્ગારો નિકળતા તે લખી લીધા છે. વનૌપધિ સર્પધિ જ્ઞાન ધરાવનારા સેંકડો રાત્રીઓની મુલાકાત લીધી છે. સ્વેચ્છાએ આમતેમ વિચરતા તેમજ દીલ્હી પાસેની સેંકડો મસીદોના ખંડેરોમાં પડી રહેનારા, નિર્મળ નર્મદાના પ્રવાહની પરક્રમા કરનારા, તેમજ હરદ્વાર, પ્રયાગ વિગેરેના ઢોળાવ પ્રત્યે

ધાનારા સેંકડો સંન્યાસીઓ, બ્રહ્મચારીઓ, જતીઓ, જમાતો, પીરો, ફકીરો વિગેરેની સાથે જ્ઞાનચર્યા ચલાવી છે. તેમજ યોગ, મંત્ર, તંત્ર, જ્યોતિષ, વૈદક, હુન્નર, કળા વિગેરે લગતાં સંસ્કૃત, ઈંગ્રેજી, મરાઠી, હિંદી, ગુજરાતી, અંગાળી વિગેરે ભાષાઓમાં લખાએલાં-છપાએલાં અનેક પ્રમાણિક પુસ્તકોનું અધ્યયન કરેલું છે. એ રીતે ત્રીશક વર્ષ સુધી એક સરખી દીક્ષા ધારણ કરી તંત્ર, મન, ધનના અસીમ ભોગે શોધ-ખોળ ચલાવતાં પોતાને મળેલા અનુભવનું કંઈક દિગ્દર્શન પ્રસંગોપાત આ સંસ્થા તરફથી નાનકડાં પુસ્તકો સ્વરૂપે પ્રગટ કરવામાં આવતું હતું. જે જનસમાજ તરફથી સારા સત્કારને પાત્ર થવાથી પોતાનો અધો અનુભવ નિયમિત પ્રગટ કરવાને “ઉપયોગી ત્રિદાકળા ગ્રંથમાળા” નામની પદ્ધતિ પ્રહણ કરવાનું સાહસ આજથી આરંભવામાં આવે છે. અને આશા રખાય છે કે તે લોકોપયોગી નિવડી પૂર્વવત જનસમાજની પ્રીતિનું પાત્ર થઈ પડશે.

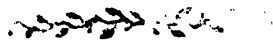
દરદો અને તેના ઉપાયો.

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અર્શ ૨-૧૧-૮૦
ઉંટાંટીઓ ૬૦
ઉંદરનું ઝેર ૨૧-૩૦-૯૧-૧૧૭-૧૨૧
ઉપદંશ, ગરમી ૬-૭-૨૩-૩૨-૫૬-૯૭-૧૨૧
ઓસાળ ૧૮
અ'ધાપો'... ૧૨૩
આંખનાં કુર્સાં, ખીલ ૫૩-૭૪
કમળો ૩૦
કરોળીઆ... ૨
કાચાં રસાયનોની અવક્રિયા ૫૧
કૃમિ ૨૩-૪૮-૭૨
કંઠમાળ ૭૧-૧૧૪-૧૨૪
ખસ ૭૦
ખરજવું ૧૨૧
ખાંસી ૧૧-૨૩-૧૨૧
ગર્ભપાત ૯૪-૧૦૮
ગર્ભાશયનાં દરદો ૯૪-૧૨૨
ગોળો, શૂળ ૧૦

गांठ	१२-६८
यांटीनी लस्म	४
ज्जोदर	१०५
जुदी जुदी जतनां जेरो	६६-११६
जामरवा	३१
टाव	२२-२५
डुटीयुं	११२
तावो	२-२३-२६-६३-६६-१११
त्रिअंगलस्म	८०
त्रांथानी लस्म	४-८-२३-२४-६४
तात्रलस्म सईद	२४
धावलुनो नाश्च थवो	१८
धावलु अगडवुं	६५
धातुक्षय	८५
नपुंसकता	२३-४७
असवनी मुश्केली	३-१२
प्लेग-मरझीनी गांठ	१३-६२
अदर	२७-१२५
अमेड	२२-४०-१२१
नसकोरी कुटवी	५७
पत	१२३
पथरी	१२०
पारदअंधन	४-७८-१२१

पांडु १०१
अरोण ११५
मंद बुद्धि वधारनार १०१
अेरीअेरी १०५
आलाभृत ७
लागंदर ३२-१०८-११४-१२४
भरडो ८-२३-३१-११२
मुंअधनुं पाणी लागवुं ८५
मुढगर्ग ३५
भूत्राकृच्छ ४०
रक्रास्त्राव २
रतांधो २-६४
रतवा ६८-११७
वराध ६१
वधनामनुं अेर २१-८६
वाणो ४६
वायुनां ददो ४६-१०५
वाध १०८
विधविध दरदो ११४
प्रणु-यांतां २१-३२-४०-१०८-१२७
वींधीनुं अेर ३-६८-१२८
शस्य डाढवा ३४
स्वदेशी आह ६

સસણી	૬૨
સાપનું ઝેર	૨૦-૩૦-૩૬-૪૯-૮૯-૯૭-૧૧૭
શ્વાસ	૯-૧૨૧
ધુવારોગ	૮૧
સંત્રહણી	૮૧
સોમલનું તેલ	૪
સોમલની અવક્રિયા	૧૧૮
સોમલની ભસ્મ	૬૩
હરકાયા કુતરાનું ઝેર	૨૧-૩૦-૭૬
હડતાલ ભસ્મ	૬૩
હીસ્ટીરીઆ...	૧૦-૯૨-૧૨૪
હિંગજોક ભસ્મ	૫૮
ક્ષય	૪૨



શુદ્ધિપત્રક.

૧

પૃષ્ઠ.	લાઇન.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧	૬	અણીવાળા	અણીવાળાં
૨	૪	એના	એનાં
૨	૧૬	એક્ષાર	એનોક્ષાર
૨	૨૦	કરા	કરી
૬	૧	તેઓને	તેઓને
૮	૧૪	રીકે	તરીકે
૧૧	૧૯	ભારંગી	ભારંગી
૧૪	૨	વાવરવા	વાપરવા
૧૫	૯	શુદ્ધિમ	શુદ્ધિમાં
૧૮	૧૯	અનુભવ	અનુભવ
૨૮	૧૬	રહેલા	રહેલો
૩૮	૨૨	પોતાના	પોતાની
૫૧	૧૦	લાગી	લાગી
૫૨	૨૦	કાર્યા	કાર્યા
૬૧	૨૧	વચમાંનો	વચમાંના
૬૧	૨૨	લેવો	લેવા
૬૩	૨૦	માળા	માવા
૭૭	૪	ગાંડા	ગાંડો

૮૧	૧	અડધાકલાકે	૬૨ અડધાકલાકે
૮૮	૧૭	દીર્ઘકાળ	દીર્ઘકાળ
૧૦૦	૧૧	અસંખ્ય	અસંખ્ય
૧૧૪	૮	ઝાડમાંને	ઝાડમાંને
૧૧૬	૧૨	પાવેલ	પતવેલ
૧૧૭	૪	મથાળે	મથાળે
૧૧૫	૮	૮૩	૮૦

ચાલુ વર્ષમાં બહાર પડનારાં બીજાં પુસ્તકો.

વિશ્વદૃષ્ટિ—અથવા સૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળની વાતો જાણવાની વિદ્યા.

આજકાલના ધણાખરા ગ્રંથ કર્તાઓ જેમ લખે છે તેમ આ પુસ્તક મંત્ર, તંત્ર, યંત્ર અથવા તો જ્યોતિષ, રમણ વિગેરેના આધારે લખવામાં આવ્યું નથી. તેમજ હઠયોગની મુસીબત ભરી ક્રિયાઓ પણ વર્ણવવામાં આવી નથી. કિન્તુ યોગીઓમાં ચાલતી કેટલીએક સુગમ ગુપ્ત ક્રિયાઓ વર્ણવવામાં આવી છે, કે જેથી દરેક સાધારણ મનુષ્ય પણ સહેલાઈથી તેને સાધ્ય કરી ત્રિકાળદર્શી થઈ શકે છે.

દરેક આવતું વર્ષ કેવું નિકળશે તે જાણવાની વિદ્યા— માત્ર ગ્રહોના આધારે નહિ, પરંતુ વાતાવરણ, વિદ્યુત, વાદળ, વર્ષમાં ઉત્પન્ન થતા મહાન્ ગર્ભો, સરકારી વાયુચક્ર શાસ્ત્રીની અવલોકન પદ્ધતિ વિગેરે પ્રાચિન-અર્વાચિન સાયન્સો તેમજ દીર્ઘકાળના જ્ઞાતિઅનુભવથી લખાએલું હોવાથી આજ સુધીમાં એ સંબંધ પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો કરતાં તદ્દન નવિનજ છે.

ધનવાન થવાય તેવા ઉદ્યોગો—દરરોજના ઉપયોગમાં વપરાતી વિદેશથી આવતી સેંકડો ગ્રીએ અત્રે બનાવવાની માહિતી આપવા ઉપરાંત, આ દેશમાંથી વિદેશ ધસડાઈ જતા કાચા માલમાંથી પાકા માલ બનાવવાનાં કારખાનાં કેવી રીતે સ્થાપી શકાય તે પણ બતાવવામાં આવ્યું છે.

જંગલની જડીબુદી.

ભાગ પહેલો.

અધેડો.

સં. અપામાર્ગ. હિં. ઝોંગા, ચિરચિદા. મ. અધાડા. વં. આપાંગ. ગુ. અંધાડી, અધેડો. કા. એચિરેન્થિસ એસ્પેરા.

વર્ણન—એના છોડવા ચોમાસામાં ઉગેલા જોવામાં આવે છે અને ફટલીએક જગ્યાએ તે ખારેમાસ પણ હોય છે. એની છાંચાઈ એકથી ત્રણ હાથ સુધી હોઈ પાંદડાં લંબગોળ અને છેડે અણીવાળા હોય છે. પાંદડાંના વચમાં કુલની એક લાંબી મંજરી નિકળે છે, તેના ઉપર ખીજ ખેસે છે. એની છોડવાઓમાં એક જાતના થડનો તેમજ પાંદડાંનો રંગ રાતો હોય છે, અને ખીજ જાતનો રંગ લીલો કે ધોળાશ લેતો હોય છે. લાલ જાતને જે કૃષ્ણ ખેસે છે તેના ઉપર કાંટા જેવું હોય છે, એ ઉપરથી એ જાત લાલ અંધેડી અથવા તે કાંટાવાળા અંધેડીના નામથી ઝોળખાય છે, અને ખીજ જાતની ખોડી અંધાડીના નામથી ઝોળખાય છે. આ વનસ્પતિ દરેક સ્થળે થતી હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, માટે વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી.

ગુણહોષ—અધેડો અગ્નિકારક, તીક્ષ્ણ, નસ્ય લેવાથી માયાના કૃમિને દુર કરનાર, ઉલટી લાવનાર, રકતસ્તાંભક, રકતાતિસારને દુર કરનાર તથા દાદર, ખરજ અને કફને ટાળનાર છે.

—શોહલ વિહર.

ઉપયોગ--એનાં ખીજનું ચૂર્ણ કરી નાકે સુંઘવાથી માથાની અંદર રહેલો કફ પાતળો થઈ નિકળી જાય છે. તેથી માથાની અંદર થતા કીડાઓ અને તેના લીધે થતો માથાનો દુઃખાવો દુર થાય છે. વળી એના પાંદડાંનો રસ માઠી હોવાથી રક્ત પ્રદર તથા રક્તાતિસારને દુર કરે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ શરીરનો કોઈ પણ ભાગ કપાવાથી લોહી વહેતું હોય તે ભાગ ઉપર એ રસ બરવાથી તત્કાળ લોહી વહેતું બંધ થાય છે. એના ખીજને વાટી ચોખાના ઘોવરામણ સાથે વા તોલાની માત્રામાં પીવાથી અર્શમાંથી પડતું લોહી બંધ થાય છે. એ ખીજ પચવામાં ઘણાં ભારે હોવાથી જોગી, જતી લોકો તેની ભેંસના દુધમાં ખીર રાંધીને ખાય છે, જેથી ઘણાં ત્રિવસ સુધી ભુખ લાગતી નથી. એનાં ખીજ જ્યારે પચવામાં ભારે છે, ત્યારે મૂળાયાં જઠરાગ્નિને પ્રબળ કરવામાં અને અપકવ વસ્તુને પચવવામાં શ્રેષ્ઠ હોવાથી; અજીર્ણ વિષુચ્ચિકા વિગેરેમાં વપરાય છે. એના પચ્યાંને બાળી ઠાઠવામાં આવેલો ખાર કફની સ્ત્રીકાશને તોડે છે, જેથી બલખા સહેલાઈથી નિકળી આવે છે. વળી એ ક્ષાર મૂત્રલ હોવાથી મૂત્રકૃચ્છ, જળોદર, ગુદમ વિગેરેમાં પણ સારી અસર કરે છે. એના ક્ષારવાળા પાણીમાં મૂળાનાં ખીજ વાટીને ચોપડવાથી શરીર ઉપર નિકળેલા કરોળાઆ નાબુદ થાય છે, એનાં પાંદડાં અને મરીયાંને સાથે વાટી ગોળમાં ચાર ચાર ઘઉં-ભારની ગોળીઓ કરા ટાઢીઆ તાવ ઉપર કપીનાઈનના બદલે વપરાય છે. એનાં મૂળનું ચૂર્ણ દરરોજ રાત્રે એક તોલા જેટલું લેવાથી રતાંબળાપણું દુર થાય છે. વળી એના મૂળને પાણી સાથે ઘસી આંખમાં આંજવાથી કુલું મટે છે. એનો ક્ષાર આપવાનું પ્રમાણ એકથી બે વાલ જેટલું છે.

એનાં પાંદડાંને વાટી પોટીસ બનાવી ભમરા, મધમાંખી અને એવાંજ ખીખાં જીવજંતુઓના ડાંખ ઉપર લગાડવામાં આવે છે.

એના મૂળને સુતરના દોરા સાથે બાંધી સ્ત્રીની કમરે બાંધવાથી જલદી પ્રસવ થાય છે. વળી એ ઝાડનો રસ કાઢી જો ગર્ભાશયની અંદર પીચકારી મારવામાં આવે તો ઘણી ઝડપથી વીણુ આવવી શરૂ થાય છે. ડૉક્ટર યુ. સી. દત્ત કહે છે કે બંગાળાની સ્ત્રીઓ ગર્ભપાતને માટે એનો ઉપયોગ કરે છે, અને તે કાર્ય માટે એની પુત્ર વાળી ડાળીઓ ગર્ભાશયની અંદર રાખે છે. મેઝર મોઘદીન કહે છે કે એની પુત્ર વાળી ડાળીઓ ઉપર વીંછીને મૂકવામાં આવે તો તેને પક્ષઘાત થાય છે અને તેથી તે ચાલી શકતો નથી. એનાં પાંદડાંનો રસ કાઢી જ્યાં સુધી વીંછીનું ઝેર ચઢ્યું હોય ત્યાં આગળ લીટા કરવાથી ઝેર નીચે ઉતરવા માંડે છે. જેમ જેમ ઝેર નીચે ઉતરતું આવે તેમ તેમ લીટા પણ નીચે નીચે કરતા આવવું, અને એમ કરવાથી ઝેર છેક ડાંખમાં આવે, ત્યારે તે જગ્યાએ એના પાંદડાંની લુગદી બાંધવી જેથી ઝેર નાશુદ્ધ થાય છે. મુજરર-આત અકબરીનો કર્તા કહે છે કે બહારથી આગ ઉપચાર કરવાની સાથે અંદરના ઉપચાર તરીકે તેનાં થોડાંએક મૂળીઆં અગર પાંદડાં ચવડાવ્યાં હોય તો તરત આરામ થાય છે. આ કામ માટે સદરહુ સકીમ લાલ અંધાડીને ઉત્તમ માને છે. અમે પણ ઘણા કૈશોર્મા આ પ્રયોગનો અનુભવ લીધેલો છે.

અત્યાર સુધી એના વૈદ્યકીય ગુણોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું હોય જોડીબુટ્ટીની રીતે અનુભવેલા ગુણોનું વર્ણન કરીએ.

ચાંદીની ભસ્મ—માથે મુકવાની પ્રાથમીમાં જે સોનેરી કસબ આવે છે તેવા જુના છેડા એકઠા કરીને બાળી નાંખવાથી, પરચુરણ દ્રવ્યો બળી જઈ ચાંદીના જે બળેલા તાર હાથમાં આવે, તેને અધેડાના રસમાં એક દિવસ બીંજવી રાખવા. બાદ અધેડાના છેડાને વાટીને કરેલી લુગદીમાં તે તારને મૂકી શરાવ સંપુટમાં ઘાલી કપડામાટી કરી અડધાગજ પુટ જેટલો તેને અગ્નિ આપવો. અગ્નિ ઠંડા પડે ફરીથી બીજી લુગદીમાં મૂકી અગ્નિ આપવો. એમ ત્રણ, ચાર વખત અગ્નિ આપવાથી ચાંદીની ભસ્મ થાય છે. જે આ ભસ્મ રંગમાં કંઈ કાળી થાય તો તેને આબલીના રસ સાથે પુકવાથી સફેદ થાય છે.

ત્રાંબાની ભસ્મ—અધેડાનાં મૂળીયાંની લુગદીમાં ત્રાંબાના શુદ્ધ પતરાને રાખી કપડામાટી કરી ગજપુટમાં કુકવાથી બે, ચાર બઢીમાં ભસ્મ થાય છે.

પારદ બંધન—અધેડાની રાખને એક હાડીમાં ખૂબ દાખી દાખીને ભરવી. પછી તેના વચમાં એક ખાડો કરી તેમાં પાંચ ટાંક પારો ભરી બાકીનો ખાડો કાળા ભાંગરાના રસથી ભરવો. પછી હાલ્કી ઉપર ઢાંકણી ઢાંકી કપડામાટી કરી નીચે બે પહોરનો અગ્નિ કરવો, જેથી પારો મરણ પામી ઘોળા રંગના ખડા જેવો બંધાઈ જાય છે.

સોમલતુ તેલ બનાવવાની રીત—અધેડાનો ખાર અથવા સોડા એ બેમાંથી એક ચીજ ચાર તોલા લેઈ, તેમાં સોમલતુ ચૂરુ આઠ તોલા મેળવી, લોહાની કઢાઈમાં નાંખી તેમાં ચોવીશ

તોલા પાણી રેડવું અને નીચે ધીમી આગ કરવી. જ્યારે બે તોલા પાણી બાકી રહે ત્યારે તે કઢાઈને અગ્નિ ઉપરથી ઉતારી લેવી, જેથી કઢાઈ ઠંડી પડતા, સુધીમાં પાણીનો ભાગ શાપાઈ જશે અને સોમલત્તું પ્રવાહી તેલ શેષ રહેશે; તેને ગળીને એક શીશીમાં ભરી લેવું.

ઉપયોગ—વાયુથી શરીરનો જે ભાગ અત્યંત દુઃખતો હોય તેના ઉપર પાંચ તોલા સરસીઆ તેલમાં એક તોલો આ તેલ મેળવી માલીસ કરવું. બાદ એરંડાનાં ગરમ કરેલાં પાંદડાં બાંધવાં. શ્વાસ અને ખાંસીના દરદવાળાને પાન ઉપર લગારેક ચોપડીને આપવાથી ઉલટીઓ થઈ કફ દુર થાય છે. જે ઉલટી ન ખમી શકાય તો સાકર નાંખેલું દુધ પીવાથી શાન્ત થાય છે. કુશળ વૈદ્ય સિવાય ખીજાએ આ પ્રયોગ અજમાવવો નહિ.

અનંતમૂળ.

સં. સારિવા. હિં. કાલીસર, ગોરીસર. કરીયાવાસાજી. મ. ઉપર સાળ. ચં અનંતમૂળ, શ્યામાલતા, તૈ. પન્નાશગંધી. ગુ. અનંત મૂળ, દ્વ. ઇન્ડીયન સારસાપરેલા, છા. હેમીડેસ્મસૂપ્તિન્ડિસ.

વર્ણન—એના વેલા કાળાશ પડતા રાતા ઘેરા રંગના થાય છે. એનાં પાંદડાં જાંબાનાં પાંદડાંને મળતાં ત્રણેક આંગળ લાંબાં થાય છે. શીંગા કડાની શીંગો જેવી આવતી હોય, બે, બે શીંગો બેળા હોય છે, અને તે ફાટે છે ત્યારે તેમાંથી ૩ નિકળે છે. કુલ ઉપરથી કાળાં અને સફેદ એવાં હોય છે. પાંદડાંમાં ખડીના જેવા સફેદ, લીટા

હોય છે. અને તેઓને તોડતાં તેમાંથી દુધ નીકળે છે. એનાં મૂળીયાં વાંકાં ચુકાં હોય, ઉપરની છાત્ર ઘેરા ભુરા રંગની ચીરા પડેલી હોય છે. અંદરના લાકડાનો ભાગ પીળા રંગનો હોય તેમાંથી કપુર કાચલીના જેવી સુગંધ આવે છે. મૂળનો સ્વાદ જરા ગળપણ સાથે કડુછો લાગે છે. કુંગરાઉ જમીનમાં તે પુષ્કળ થાય છે, અને કેટલાએક સ્થળે કાળાવેલ, કાળરતીવેલ એવા નામે પણ ઓળખાય છે.

ઉપયોગ—આ ઔષધમાં રક્ત શોધનનો ઉત્તમ ગુણ રહેલો છે, જેથી અમેરીકન સારસાપરેજ્ઞાના બદલે તેનો ઉપયોગ થાય છે. અઢી તોલા મૂળને કચરી ચાળીશ તોલા પાણી સાથે રાત્રે બીંબવી રાખી બીંબ દિવસે તે મૂળીયાં નીચોવી પાણી ગાળી લેઈ આખા દિવસમાં થઈને પીવડાવી દેવાથી હમેંશના કરતાં ત્રણ, ચાર ગણે પેશાબ થાય છે, શરીરમાંથી એકદમ પસીનો છુટે છે, અને ઘણી સખ્ત ભૂખ લાગે છે. જેથી મૂત્ર સગંધી બધા વિકારો, મંદાગ્નિ, રક્તની અશુદ્ધિ, ઉપદંશની ગરમી, વિસ્ફોટક, પ્રદર, પ્રમેહ, શુભ્રતાવ, અરૂચિ, સંધિવા, વિપવિકાર, ખાંસી, દમ, ધાતુક્ષીણતા વિગેરેમાં રામમાણ અસર કરે છે. વળી, આખા દિવસમાં થઈ એક દરદીને અઢીને બદલે પાંચ તોલા મૂળીયાં નાંખીને કરેલું ૮૦ થી ૧૦૦ તોલા પાણી પણ પાષ શકાય છે. વળી અઢી તોલા મૂળીયાં નો ભૂકા, અઢીતોલા સાકર અને ત્રીશ તોલા પાણી સાથે મેળવી ઠાંકણું ઠાંકેલા વાસણમાં દશ મિનિટ સુધી ઉકાળી પછી ગળી લેઈ તેમાં દુધ મેળવી પીવાથી સ્વાદમાં, સુગંધમાં અને રૂચિમાં આ સાથે એટલું બધું મળતાપણું આવે છે કે અળણ્યો માણસ આ હોવાની ભૂલ પણ કરે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ થોડા એક દિવસ

તે પીવાથી ચાહાનું બંધારણ વગર મુશ્કેલીએ છુટીપણુ જાય છે. અને ચહાથી થતા અવગુણોને બદલે ઘણી જાતના ગુણો મેળવી શકાય છે. આ મિશ્રણ એટલું બધું સ્વાદિષ્ટ થાય છે કે પોટાસ આયોડીડ નામની ખરાબ રચિવાળી દવાપણુ તેની જોડે સહેલાઈથી પી શકાય છે. આ મૂળીયાં જેટલાં તાજાં હોય તેટલો વધુ ગુણુ કરે છે.

ઉપવસરીનાં મૂળ તોલા દશ, સાકર તોલા ૭૦ અને પાણી તોલા ૬૦ લેષ, પ્રથમ મૂળીયાંને કચરી પાણી સાથે ઉકાળતાં અડધું પાણી બાકી રહે સારે નીચે ઊતારી ચાર કલાક ઢાંકી રાખી, પછી પાણી ગળી લેષ તેમાં ખાંડેલી સાકર નાંખી ધીમા તાપે શરબત બનાવવું. આ શરબત બાળકોને બહુ ફાયદો કરેછે, અને તેથી હાલમાં નિકજેલાં ઘણી જાતનાં બાલામૃતો પૈકી ઘણાં ખરાં આ રીતેજ તૈયાર થયેલાં હોય છે.

સારિવાદિચૂર્ણ—ઉપવસરી તોલા ૨૦, શતાવરીતોલા ૧૦, રાસ્ના તોલા ૧૦, ચોપચીની તોલા ૧૦, જેઠી મંત્રનાં મૂળ તોલા પાંચ, મોટી હરડેની છાલ તોલા પાંચ, મીંઢીઆવળ તોલા પાંચ, વાવડીંગના તાંદળા તોલા ચાર, તજ તોલા ત્રણ, ઉપલેટ તોલા ત્રણ, લવિંગ તોલો એક, અને મોથ તોલા અઠી સાથે મેળવી ખાંડી ચૂર્ણ કરવું. આ ચૂર્ણમાંથી સવાર, સાંઝ ૦૧, ૦૧ તોલો ચૂર્ણ ફાકી ઉપર દુધ પીવાથી પ્રકર, પ્રમેહ, શુષ્કતાવ નળજાઇ, ઝાડાની કબજીયત, મંદાગ્નિ, નળબંધવાયુ, આફરો, લોહીબિગાડનાં દરદો વિગેરે દુર થાય છે. પથ્ય પાળવાની જરૂર નથી. પ્રકૃતિને માફક આવે તેવો ખોરાક વાપરવો.

તામ્રભસ્મ—ઉપક્ષસરીનાં મૂળ અને ભૌયરીંગણીનો પંચાગ સાથે ખાંડી બનાવેલી લુગદીમાં શુદ્ધ કરેલાં ત્રાંખાનાં પનાં રાખી કપડમાટી કરી ગજપુટમાં કુંકવાથી એકાદ, ખેપુટમાં ભસ્મ થાય છે, જે ખાંસી, દમ, જીર્ણ તાવ વિગેરેમાં સારું કામ બજાવે છે; અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરી અજીર્ણ, ચુક, શુળ વિગેરેને દુર કરે છે.

આકડો.

સં. અર્ક. મ. ર્ધ, મદાર. હિં: આક છા. *Calotropis perocera*.

વર્ણન—આ ઝાડ દરેક ઠેકાણે થતાં હોવાથી તેનું વર્ણન આપવામાં આવતું નથી. એની લાલ, તથા ઘોળી એવી બે જાતો થતી હોઈ લાલ જાતજ દરેક જગ્યાએ સહેલાઈથી મળી શકે છે. માટે અત્રે કપેલા ગુણો લાલ આકડાનાજ સમજવા.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—એના મૂળની છાલ મરડાના દરદ ઉપર ઘણી અક્ષીર માલુમ પડી છે. એ છાલ ઔષધ -રીકે વાપરવી હોય ત્યારે જેમ અને તેમ મોટા ઝાડવાનાં જડાં મૂળની લેવી, અને તે સુકાવીને તે છાલ ઉપરની માટી કે ધુળવાળી છાલ છરીવતી છોલી કાઢવી; અને તદ્દન ચોખ્ખી છાલ રહે ત્યારે તેને કુટી કપડ-છાણ કરી એક મજબુત ઘુચવાળી શીશીમાં ભરી રાખવી. અને કામ પડે ત્યારે તેમાંથી વાપરવી. ચોખ્ખી છાલની ભૂકીનો રંગ ચોખાના મોટને મળતો થાય છે. મરડા ઉપર તેનો નીચે મુજબ ઉપયોગ થાય છે.

આકડાના મૂળની છાલ સોળ તોલા, ૭૩૦ આઠ તોલા, જ-
વખાર ચાર તોલા, મોથ આઠ તોલા અને અશીણુ ચાર તોલા
લેઈ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી બે, બે રતીની ગોળીઓ વાળી. દિવસમાં
ત્રણ વખત દરેક ટાઇમે એક, એક ગોળી પાણી સાથે લેવી. આ
ઔષધ વાપરતા પહેલાં એરંડીયા તેલનો જીલાબ લેવો, અને કવળ
ઓખાનો ખોરાક રાખવો, જેથી સાદો ઝાડો, મરડો તેમજ લોહી
અને પાચ પરવાળો મરડો દુર થાય છે.

વળી આકડાની અસર શ્વાસ નલિકા ઉપર ઘણી સરસ થાય
છે. તે ઠાલા કફનું શમન કરે છે, અને તેથી ખાલી ઉધરસ, દમ,
રક્તપિત્ત, ઉરક્ષત અને ક્ષયમાં આપવાથી ઉધરસમાં સારો ફાયદો
થાય છે. આ કામ માટે ખાસ નીચેની બનાવટો વપરાય છે.

આકડાનાં કુક્કનાં રવાયડાં અને સિંધવ એ ચાર, ચારવાલ,
અશીણુ એકવાલ અને અજમે અરધો તોલો એ બધી ચીજો ખાં-
ડી ભેગી મેળવી તેની ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. ઠટલીએક
વખતે અજમે નાંખવામાં આવતો પણ નથી.

આ ગોળીઓમાં આકડો સમાયેલો છે, જે ઠાલા કફનું શમન
કરે છે, સિંધાલુણ કફની ચીકાસને તોડે છે. અને તેથી તેને બ-
હાર નિકળી આવવાને યોગ્ય કરે છે. આથી જે શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા
ધ્રુવરી નિયમ પ્રમાણે શરીરમાં ચાલ્યાં કરે છે તેથી કફ બહાર
નિકળી આવે છે. આવી રીતે કફ બહાર નિકળતાં વધારે ઉધરસ
થવાની જરૂર છે, અને વધારે ઉધરસ આવવાથી દરદીની છાતી ન
દુઃખે, અને તેને વસમું ન લાગે, તેટલા માટે અશીણુ જેવી પીડા

શામક દવાની તેની સાથે યોજના કરવામાં આવી છે. જ્યારે દમ ચઢે છે ત્યારે ઉલટી કરવાથી દમની શાન્તિ થાય છે. અને તેવોજ વમન ગુણ આકડામાં રહેલો હોવાથી તે તીક્ષ્ણ દમના સોજને ખેસાડે છે. આવી રીતે દમનો જુસ્સો ખેસી ગયા પછી દમ ફરીને ન ઉપડે એવી સાવચેતીના માટે નીચેની દવા વપરાય છે.

આકડાનાં રવાઈડાં એકસો પચ્ચીસને સુકવી તેમાં અઠક લોલો જયફળ, લવિંગ, જવત્રિ અને અકલગરો મેળવી ખે, ખે આની ભારતી ગોળીઓ કરવી. અને સવાર, સાંજ તેમાંથી એક, એક ગોળી આપવી.

વળી હાલની નવી શોધથી જણાયું છે કે એના કુલનાં રવાયડાં અને મરીયાં સરખા ભાગે લઘ પાંચ, પાંચ ત્રેનની ગોળીઓ વાળી દિવસમાં ચાર વખત આપવાથી દમ, હીસ્ટીરીયા, વાઇ અને ખેચતાણુના દરદોમાં ઘણોજ સારો ફાયદો થાય છે. વળી એમાં અગ્નિ વધક ગુણ હોવાથી ગુલ્મ, શૂળ, પીડ વિગેરે માટે પણ તેની નીચે મુજબ બનાવટ વપરાય છે.

આકડાનાં પાંદડાં એકસો, કરંજનાં પાંદડાં એકસો, વરણાની છાલ ચાલીશ તોલા, ચોરનાં ડોડવાં એકસો તોલા, ભોંયરીંગણીનાં ડોડવાં એકસો, કુંવરનું પાકું આઠ તોલા, ગુગળ ખેતોલા, લસણ વીસ તોલા, સિંધવ વીસ તોલા, કાંકચની છાલ વીસ તોલા, સંચળ ખાર તોલા, સુંઠે મરી તથા પી પર મળી વીસ તોલા, કાચ લુણ આઠ તોલા, સમુદ્રનું લુણ ચાલીશ તોલા, ખીડ લુણ ચાર તોલા, અજમો અને અજમોદ એ દરેક ખે, ખે, તોલા, હીંગ ચાર

તોલા, જીં ચાર તોલા, શાહજી ચાર તોલા, રાઇ સોળ તોલા, ચિત્રો બત્રીસ તોલા, આ બધાને ખાંડણીથી ખાંડી તેમાં બત્રીસ તોલા આકડાનું દુધ અને સોળ તોલા સરસીયું ઉમેરવું. પછી એક હાંસ્લામાં ભરી તેના મહોડા ઉપર ઢાંકણું ઢાંકી સાંધો બંધ કરી ચુલે ચઢાવી નીચે દેવતા સળગાવવો. ત્યારે અંદરની ચીજો બળી જઇ રાખ થઇ જાય ત્યારે નીચે ઉતારવું, તેમાંથી દર ટકે અડધા તોલા જેટલું લેઇ છાશ સાથે પીવું.

વિદ્વાન ત્રિકિત્સક રત્ન બંગસેને કહેલો તેના દુધના સંયોગથી બનતો નીચે બતાવેલો લેપ અર્શના રોગ ઉપર ઘણો અકસીર હોવાથી તે સિદ્ધલેપના નામથી ઓળખાય છે.

લીંડીપીંપર, હળદર, શંખની ભરમ, સાજીખાર, કરંજનાં બીજ અને પાંદડાં, સિંધવ, નગોડનાં પાંદડાં, ચણોડીનાં બીજ, નાગકેસર, મોરચુચુ, ધંતુરો, કુકરાની હગાર, અજમો અને કુકડવેલનાં બીજ એ બધાં સરખા ભાગે લેઇ ચૂર્ણ કરી, ચોર અને આકડાના દુધની ભાવના દર્ઠ પછી ગાયના દુધની ભાવના આપી વારંવાર ખરલ કરી અર્શ ઉપર લેપ કરવો.

વળી ખાંસી માટે તેની નીચે મુજબની બનાવટ પણ વપરાય છે.

અજમો આઠ તોલા, હરડેદળ, બીડલવણ, ખેરસાર, સિંધાલુણ, હળદર, ઊપલેટ, ભારગી, એલચી, ટંકણ, કાયકળ, અરકુસી, અધેડાનું મૂળ, જવખાર, સાજીખાર એ દરેક ચાર, ચાર તોલા, અને આકડાનાં પુલ સોળ તોલા એ બધાનું ચૂર્ણ કરી તેને કુંારના રસની ભાવના દેવી. પછી એક હાંડલીમાં ભરી મહોડું ઢાંકી કપડ-

માટી કરી ચુલે ચઢાવી અગ્નિ સળગાવી રાખ કરવી. જે મધ સાથે ના થી છા તોલા જેટલી ચાટવી.

આસંધ.

સં. અશ્વગંધા. હિં. અસગંધ, મ. આસગંધ, કંચુકી, ગુ. આહન, આસંધ આસોંદ, ઘોડા આહંધ, જા. વીથનીઆ સોમ્નીફેરા
Withania somnifera'.

વર્ણન—ઘોડા આહંધના છોડવા ચોમાસે ઘણા ઊગી આવે છે, તેમજ ઘણી ખરી જગ્યાએ તે ખારે માસ પણ હોય છે. એ છોડવાં જેથી ચાર ફીટ ઊંચા વધતા હોઈ એમાં રીંગણીની પેઠે ફટલીએક શાખાઓ નીકળેલી હોય છે. એનાં પાંદડાંનો આકાર ઊભી રીંગણીનાં પાંદડાં જેવો હોઈ, પુલ્લ ઘંટ જેવા આકારનાં, ઝીણાં, પીળાશ લેતા લીલા રંગનાં હોય છે, અને ફળો પોપરીના જેવાં હોય છે. એમાં ચોમાસાની આખરે અને શિયાળાની શરૂઆતમાં ઘણું કરીને ફળ જેવામાં આવે છે.

ખજરમાં ગાંધીઓના ત્યાં આસંધના નામથી જે મૂળ વેચાય છે તે આનાથી જુદી ચીજનાં છે.

ગુણ—અશ્વગંધાપત્રલેપો ગ્રન્થિ ગળ્ઠાપચીહરેત્ ॥ જ્ઞો. વિ. ॥

આસંધનાં પાંદડાંનો લેપ ગાંઠ તથા ગલ્લગંડ અને અપચીને દુર કરે છે.

વિવેચન—આ વનસ્પતિના ખીજ ગુણો ખતાવવા ઉપરાંત શોઢલે ઉપરોક્ત ગુણુ ખતાવ્યો છે. અને હાલમાં મરકીની ગાંઠ ઉપર એનાં મૂળાઆનો લેપ અકસીર માલમ પડવાથી, વનસ્પતિ શાસ્ત્ર નામે પ્રસિદ્ધ ગ્રંથના કર્તા પોરબંદર સ્ટેટના ફારેસ્ટ ખાતાના માજી ક્યુરેટર મહાશય જ્યકૃષ્ણ ઇંદ્રજી તરફથી સદરહુ સ્ટેટના સ-ને ૧૯૦૩ ના ફેબ્રુઆરી માસની તા. ૧૬ મીના ગેઝેટમાં એક જ્ઞ-હેર ખખર પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. તેનો સાર એવો છે કે:—

આશરે સાતેક વર્ષ ઉપર એક જૈન સાધુએ એક જડીનો આશરે બે ઇંચ લાંબો અને દોઢ ઇંચ પહોળો એક કકડો પોર-બંદરની પાંજરાપોળના મરહુમ મેનેજર શેઠ જ્યેંદ સાવડીઆને આપેલો હતો. અને ગમે તેવી ગાંઠ ઉપર એ ચોપડવાથી તે ગાંઠ પુટી જાય છે અને આરામ થાય છે એમ તેને કહ્યું હતું. એ સાધુ મ-યા બાદ કેટલાએક મહીના પછી કમનસીબે પોરબંદરમાં સંવત ૧૯૫૪ ની સાલમાં મરકી ચાલી. ત્યારે મરકીની ગાંઠ ઉપર સદરહુ જ્યયંદ શેઠ એ જડીનો ઉપયોગ કરેલો, જેથી ચાર પાંચ શખ્સોની ગાંઠો પુટીને આરામ થયેલો. પછી જ્યારે એ જડીનો માત્ર બા ઇંચ જેટલો કકડો ખાકી રહ્યો, ત્યારે તેણે તે વખતના અહીંના ચીફ મેડીકલ ઓફીસર સાહેબ ડોક્ટર હરી શ્રાકૃષ્ણ દેવને એ કકડો દેખાડ્યો અને તેના ગુણુ સબંધી વાત કરી. ત્યારે તેઓ સાહેબે સદરહુ શેઠને મારી પાસે એ જડીની પરિક્ષા કરાવા સાર મોકલ્યા. આ જડી સુંઘતાંજ મેને આસંઘના મૂળાયાના જેવી વાસ આવી. તે ઉપરથી આ સંસ્થાનના નવા બાગમાંથી આસંઘનું મૂળાયું કાઢી મંગાવી એ જડીના કકડા સાથે તેની વાસ, સ્વાદ અને આડો-

કાપ આઠ ગ્લાસથી ભેષ મેળવી ભેતાં સરખાં લાખ્યાં. જે ઉપરથી આસંધના મૂળનો એક મોટો કકડો ન્યયંદ શેઠને એજ રીતે વાવરવા આપ્યો. અને ડોક્ટર સાહેબ દેવ અને કમ્પાઝિન્ડર મી. નરેતમે તેમજ આસીસ્ટન્ટ ડોક્ટર મી. મણીશંકરે પણ પલેગની ગાંઠ ઉપર તેને અજમાવતાં સારી અસર ભેવામાં આવી. અને ૧૫ ખારવા, ૪ ભોષ, ૬ તૃતીયા, જે સીધી, એકમતવો, ચાર બ્રાહ્મણ અને દશ લુહાણા સારા થયા. વળી સંવત ૧૯૫૬ ની સાલમાં ખીજ વખત અને સંવત ૧૯૫૮ની સાલમાં ત્રીજી વખત મરડી આવી, ત્યારે પણ ઘણી ગાંઠો સારી થઈ હતી. વળી આસંધ-ચોડાકુનનાં મૂળીયાં મરડીની ગાંઠ ઉપર ચોપડાય છે, એ વાત ઘણા લોકોની જાણમાં આવતાં લોકો પોતાની જાને પણ તેનો ઉપયોગ કરતા હતા.

સને ૧૯૦૨ ના ડીસેમ્બર માસમાં અમદાવાદમાં ભરવામાં આવેલા પ્રદર્શનમાં આ મૂળીયાં મુકવામાં આવ્યાં હતાં. અને તે ભેવા આવનાર ઘણા વૈદ્યો તથા ખીજ ગૃહસ્થોને મરડી ઉપર તેનો ગુણુ કેવો છે તે સમજાવવામાં આવ્યું હતું, અને અજમાયશ માટે જે મૂળીયાં વડોદરા કલામૂવનના રસાયન શાસ્ત્રી માસ્તર મોતીલાલ છોટાલાલ ત્રિવેદીને આપવામાં આવ્યાં હતાં. ત્યાર બાદ સદરહુ રસાયણ શાસ્ત્રી પોતાના તા. ૧૩—૧૦—૧૯૦૩ ના પત્રમાં લખે છે કે એ મૂળ પાણીમાં ઘસી ચોપડવાથી દશ કેસ સારા થયા છે.

મુંબાઈ સમાચાર વિગેરે કેટલાંએક પત્રોમાં આ મૂળીયાંની જાહેર ખબર છપાવાથી કાઠીયાવાડ, કચ્છ, સિંધ, ગુજરાત, મારવાડ, દક્ષિણ અને જિત્તર હિંદુસ્થાનમાંના કેટલાંએક ગૃહસ્થો તરફથી

આ મૂળીયાં મંગાવવામાં આવતાં આ સંસ્થાન તરફથી તે ખેરાત તરીકે મોકલી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

આ મૂળીયાંનો ઉપયોગ કરવાની રીત એવી છેકે:-તાળાં મૂળને પાણીમાં ધસીને તેને ચંદનની માફક ગાંઠ ઉપર ચોપડવાં, તથા ગાંઠની આબુઆબુ ન્યાં સુધી સોજો હોય, અગર જગ્યા લાલ થઈ હોય તેટલા સુધી ચોપડવું. આ લેપ સૂકાયા પછી તાણુ કરે છે, અને તેથી ફેલાએલો સોજો અગર ગાંઠ ધણું કરીને એક મધ્ય પિંદુએ આવીને ઉપર આવતી જાય છે. જેમજેમ ગાંઠ ઉપર આવતી જાય છે તેમતેમ આજરી જે શુદ્ધિમાં હોય તે શુદ્ધિમ. આવતો જાય છે, અને આખરે ગાંઠ પાકી કુટી જાય છે. ચારઆઠ આબુઆબુએ આ મૂળનોલેપ, અને ગાંઠના મુળ ઉપર ધણીના લોટની પોટીસ મૂકવાથી પણ ખેંચાઈ નિકળી જાય છે. છેવટે સાદા મલમની પટ્ટી લગાડવાથી ગાંઠ રૂઝાઈ જાય છે. મરકીતી ગાંઠ ઉપર ચોપડવાને માટે આ દવા ચાલતી હોય ચારે પીવાની દવા તરીકે પ્રોફેસર ગજ્જરનું પ્લેગ મીક્ષચર અથવા બીજી કોઈ યોગ્ય દવા વાપરવામાં આવે તે વિશેષ ફાયદો થાય છે.

ઉંટકંટો.

સં. ઊંટકંટો, હિં. ઊંટ કટીરા, મ. ઉતાંડી. ગુ. ઊંટકંટો, કાંટાશુળોયો. હં. થિસ્ટલ, લા. એકીનોપ્સ એકીનટસ.

વર્ણન—એના ઊંડવા એકથી અઢીકુટ સુધી ઉંચા થાયછે, અને તે શયાળે જોરમાં હોય છે. તે ધણા બાગે પથર અને રેતી

વાળી જમીનમાં ઉગે છે, અને જ્યાં સુધી કુદ ન આવ્યાં હોય ત્યાં સુધી દારૂડીઆ એંખરાના છોડ જેવા જણાય છે. એનાં ફળ, ડાળી, પાંદડાં અને આખા છોડ ઉપર લાંબા તીક્ષ્ણ કાંટા આવેલા હોય છે. પાંદડાં લાંબાં, કાંટાવાળાં, અને ફાર ઉપર વિભાગિત હોય છે. કુદ શીકા જાંબુડા રંગનાં કાંટાવાળી ગોળ દડીમાં આવે છે, અને ફળની ઉપર કાંટાનો ગુચ્છ હોઈ તે દરેક કાંટા નીચે એક, એક ખીજ જવના આકારનું પણ તેથી નાનું હોય છે.

ઉપયોગ—એક પ્રાચિન ગ્રંથોમાં એનું વર્ણન જેવામાં આવતું નથી. પરંતું મધ્યકાળના વૈદ્યોના સમયમાં તેનો એક ચમત્કારીક ગુણ અનુભવવામાં આવ્યો હતો. અને તે એવો કે પ્રસવ સમયે જ્યારે કોઈ પણ સગર્ભા સ્ત્રી અત્યંત કષ્ટાતી હોય અને અનેક ઉપચાર કરવા છતાં પણ પ્રસવ ન થતો હોય તેવા પ્રસંગે એનાં મૂળ પાણી સાથે ધસીને એક તોલા જેટલા પ્રમાણમાં પીવાથી તરતજ પ્રસવ થતો હતો. ફેટલાએક સમય સુધી આ દીવ્ય ધલાજ ગુપ્તપણે વપરાયા પછી પરાંપકારાર્થે શોલ્ક નામના વૈદ્યે પોતાના નિઘંટ મારફતે તેને પ્રસિદ્ધિમાં મૂક્યો, ત્યારથી આજ સુધી સંસ્કૃત જાણનારા અનેક વિદ્વાન વૈદ્યોએ તેનો અનુભવ લીધેલો છે. અમે પણ અનેક પ્રસંગે તેનો ઉપયોગ કરી જોયો છે, અને પ્રસવ સમયના ફેટલાએક વિકટ પ્રસંગો જેમાં દાયણો નિરાશ થવાથી મીડવાઇફને જોલાવવાની ધામધુમ ચાલી રહેલી હતી, તેવા સમયે પણ એના ઉપયોગથી સધળી મુશ્કેલીઓ દુર થઈ સુખે પ્રસવ થયેલા છે. દરરોજ દષ્ટિ આગળ આવતી એક સાધારણ વનસ્પતિમાં

આવો દીવ્ય ગુણ શમાએલો છે, એ જાણી દરેક વાંચકને કુદરતની અગાધ લીલાનું જ્ઞાન થયા સિવાય રહેશે નહિ.

એરંડો.

સં. એરંડ. હિં. અંડ. મ. એરંડોલી. લં. બેરંડ. ફા. બેદં.
 જર. ઇં. કુસ્તર આઈલ પ્લેન્ટ. લા. રિસિનસ કૉમ્યુનિસ. ગુ. એરં-
 ડો, દીવેલા.

વર્ણન—એરંડાનાં બીજમાંથી તેલ નિકળતું હોવાથી દરેક સ્થળે તેનું પુષ્કળ પ્રમાણમાં વાવેતર થાય છે, જેથી વિશેષ ઓળખાણુ આપવાની જરૂર નથી. એની મોટી તથા નાની એમ બે જાતો થાય છે. મોટી જાત પારસ એરંડાના નામથી ઓળખાય છે, અને નાની જાત એરંડી કહેવાય છે. વળી એની ફટલીએક જાતિનું લાકડું ઉપરથી તદ્દન લાલ છાલવાળું હોય છે, અને ફટલી એકનું ધોળાં જુરા રંગનું હોય છે, જેથી પણ તેની લાલ એરંડા અને ધોળા એરંડા એમ બે જાતો મનાય છે; પરંતુ બધી જાતોના ગુણ સરખાજ છે.

ગુણધર્મ અને ઉપયોગ—બન્ને પ્રકારના એરંડા મધુર, ગરમ, બારે તથા શુભ, સોજા, કમ્બર અને પેદુનાં દરદો, માથાની પીડા, ઊદર રોગ, તાવ, અંડવૃદ્ધિ, શ્વાસ, કફ, આક્રો, ખાંસી, કોઠ અને આમવાયુને મટાડનાર છે એમ ભાવ મિશ્ર વિગેરે પ્રાચિન ગ્રંથ કર્તાઓ જણાવે છે; પરંતુ જડીબુટ્ટી સંબંધિના શોધકોને એ ઉપરાંત નીચેના અદ્ભૂત ગુણો માલમ પડ્યા છે.

૧—કોઇ કોઇ સ્ત્રીઓને જ્યારે ધાવણુ આવતું એકદમ બંધ પડી જાય છે, ત્યારે ભૂત પ્રેતના બહેમમાં પડી બાધા આપડી રાખવામાં ફસાય છે; તેવા પ્રસંગે એરંડાનાં પાંદડાં એક બાયકા લેઇ તેને આડ, દશ શેર પાણી સાથે એકાદ કલાક ઉકાળવાં, અને પછી સ્ત્રીની છાતી ઉપર તે પાણીની ૧ એક કલાક સુધી ધાર કરવી. બાદ તે બધાએલાં પાંદડાંને ઝીણાં વાટી પોટીસ બનાવી છાતી ઉપર લગાવવી, જેથી થોડાજ કલાકોમાં ધાવણુનો પ્રવાહ શરૂ થાય છે.

૨—ચોમાસાના સમયમાં ખરાબ કચરામાં ચાલવાથી પગની આંગળાઓ સડી જાય છે, કે જેને લોકો ઓસાળ થયાના નામથી ઓળખે છે. તેના ઉપર એનું તેલ નીચે બતાવ્યા મુજબ વાપરવાથી તુરત આરામ થાય છે.

લોહાના કાટોડા અને સુકાં આંબળાં એ બે સરખા વજને લેઈ ખારીક વાટી ચૂર્ણ કરવું. પછી તેને છાશની આછ (ઠરી ગયેલી છાશને હલાવ્યા સિવાય ઉપરથી લીધેલી પાણી જેવી છાશ) જેડે મેળવી લોહાની કડાઈમાં નાંખી ધીમા અગ્નિથી બદબદાવી લેઈ એક દિવસ રહેવા દેવું. બીજા દિવસે તેમાં એરંડીયું તેલ મેળવી દરદવાળા ભાગ ઉપર ચોપડવું.

મહેરબાન દધાલીઆ ઠાકોર સાહેબ શ્રી અમરસિંહજી સાહેબે આ પ્રયોગનો સેંકડો દરદીઓ ઉપર અનુભવ લીધો છે, અને દરેક પ્રસંગે એક સરખોજ અકસીર માલમ પડ્યો છે. બેશક ! કોઇ વૈદ્યરાજ અગર ડોક્ટર સાહેબના અનુભવમાં એવો રામબાણુ પ્રયોગ આવ્યો હોત, તો તેને પોતાની એક પેટન્ટ દવા તરીકે મનાવત. પરંતુ સદરહુ ઠાકોર સાહેબે સ્વાર્થ કરતાં પરમાર્થને વિશેષ ઈળહા-

યક સમજી ખુલ્લા દીલે આ પ્રયોગ અમને બતાવ્યાથી જનહિત કાળે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે.

અંકોલ.

સં અંકોટ. હિં. ટેરા. મ. અંકોલી. બં. આંકડ. લા. *Alan-*
gium Lamarekii. ગુ. અંકોલ, આંકોલો.

વર્ણન—એનાં ઝાડ જંગલમાં આખા હિન્દુસ્થાનમાં થતાં હોય તે પાંચ સાતથી વીસ પચ્ચીસ ફુટ ઊંચાં વધે છે. એની શાખાઓનો રંગ ઘણું કરીને ઘોળો હોય છે. પાંદડાં ચાર-થી છ ઈંચ લાંબાં અને એકથી બે ઇંચ પહોળાં તથા લીસાં હોય છે. તેઓનો આકાર તળીએથી લાંબી ટુંકી કાસ્વાળો અને મથાળે-થી ખુટ્ટી અગ્નિત્રણો હોય છે. ઉપરની સપાટીનો રંગ શીકા લીલો અને નીચેનો સહેજ પીળાશ લેતો હોય છે. અતિ કામળ પાન ઉપર વાળની રૂંવાટી હોય છે. પાનને વાસ ઉગ્ર અને સ્વાદ ખ-ટાશ લેતો કડવો હોય છે. શિયાળો ઉતરતાં એને ખરી ગએલાં પાંદડાંના ખૂણામાંથી ઘોળા રંગનાં ઘણું કરી બે, બે ફુલનાં બેડ-કાં નિકળી આવે છે. જેનો વ્યાસ એકથી દોઢ ઇંચ જેટલો હોય છે, અને સુગંધી જાંબના ફુલને મક્કતી હોય છે. ફળ કાચાં હોય છે ત્યારે લીલા રંગનાં હોય છે, અને ઉપરની છાલ ચીવટ હોય છે. પરંતુ વૈશાખ, જેઠમાં જ્યારે તેઓ પાકે છે ત્યારે જાંબુ જેવાં કાળાં થઈ જાય છે, અને છાલ એટલી બધી નરમ થઈ જાય છે તેને સહેજ દાખતાં તેમાંથી કાંઈ જેવો રસ અને ગર્ભ બહાર

નિકળી આવે છે. એ ગર્ભની અંદર એક ઘેરા ભૂરા રંગનો કડીલુ ઠૂળીઓ હોય છે, જેને તોડતાં તેમાંથી એક ખીજ નિકળે છે. આ ખીજ ઉપરની છાત્ર પાતળી અને ફીકા બદામી રંગની હોય છે, જેને નખવડે ખરપી નાંખતાં અંદરથી ખીજ ધોળા રંગનું, રસ ભર્યું અને તેલીયું દેખાય છે. ફળનો વ્યાસ ચારથી પાંચ લાઇન અને ખીજનો બેથી ત્રણ લાઇન હોય છે. ઝાડ ઘણે ભાગે પુષ્કળ કાંટાવાળાં થાય છે.

શુભ્રુદાષ—વાન્તિકારક, રેચક, શોષક, રોપણ, સ્વેદક, વિષહર, વિષમય, જવરઘ અને શોથઘ.

ઉપયોગ—આ એક દિવ્ય ઔષધિ છે, અને જુદાં જુદાં કાર્યો માટે તેનો નિચે મુજબ ઉપયોગ થાય છે.

સર્પદંશ ઉપર—એનાં મૂળની છાલ દશ તોલા લેઈ અધકચરી ખાંડી ૧૬૦ તોલા પાણી સાથે ઊકાળતાં, ત્રીશ તોલા પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેઈ, તેમાંથી દર ૦૧ કલાકે પાંચ તોલા લેઈ ગાયના ગરમ કરેલા પાંચ તોલા ઘી સાથે મેળવી પાવાથી સર્પનું ઝેર ઉલટી દ્વારા નિકળી જાય છે. આ પ્રમાણે ઝેર ઉતારી જાય ત્યાં સુધી કીચા ચાલુ રાખી, પછી એક અઠવાડીયા સુધી દર ૧૦૪ લીંબડાની ચાર તોલા છાલને ચોસઠ તોલા પાણી સાથે ઊકાળતાં આઠ તોલા પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેઈ, તેમાં અંકાલ મૂળની છાલનું ચૂર્ણ પાવલી ભાર નાંખી દિવસમાં બે વખત પાવાથી, શરીરમાં મંદ સ્વરૂપે રહેલો ઝેરનો શેષ વિકાર પણ દુર થાય છે.

વછનાગ વધુ પ્રમાણમાં અપાઈ ગયો હોય, અને તેથી ઝેરી મિન્દો જણાતા હોય તો પણ ઉપર મુજબ તૈયાર કરેલો ક્વાથ ઘી સાથે ત્રણ, ચાર વખત આપવાથી ઝેરી અસર ન બુદ થાય છે. હડકાયાં કુતરાનાં ૨૨૩ ઉપર પણ સુદર્શન ચૂર્ણુ તોલો ૦, અને અઠાલના મૂળની છાત્રનું ચૂર્ણુ તોલો ૦ સાથે મેળવી બે પડીકી કરી, તેમાંથી સવાર, સાંજ એક એક પડીકી આપવી. એમ ત્રણ મહીના સુધી સેવન કરવાથી શરીરમાં ઉત્પન્ન થનારાં ઝેરી જંતુ-ઓનો નાશ થાય છે, જેથી હડકવા હાલવાનો ભય રહેતો નથી.

ગિંદરના ઝેરથી બગડેલા લોહીને સુધારવામાં આ દવા ઘણી અકસીર છે. ગિંદરના ઝેરથી જ્યારે શરીર ઉપર લાલ ચાંદાં પડે છે, હાથ, પગમાં સખ્ત દાહ અને ચસકા ઉત્પન્ન થઈ દરદીનું સ્વરૂપ પતના દરદીને મળતું થઈ જાય છે, ત્યારે એનાં મૂળની છાલ પાણી સાથે ઘસીને ચોપડવાથી સખ્ત ધારાં રૂઝાઈ જાય છે. તેમજ મૂળને પાણી સાથે ઘસીને પીવાથી ઝાડા, ઉલટી થઈ અંદરનું ઝેર પણ દુર થાય છે.

આ ઔષધિથી હડકાયા કુતરાનું, સાપનું, ગિંદરનું અને બિલાડી તથા વછનાગનું ઝેર દુર થાય છે તે માત્ર તેના ઝાડા, ઉલટી કરવાના ગુણને લીધેજ થાય છે એમ નથી, પરંતુ તેનામાં વિષદ્મ ગુણો પણ રહેલા છે જેથી વિષ હરવાનું કાર્ય કરે છે.

એનાં બીજના તેલમાં અદ્ભુત રોપણુ ગુણુ રહેલો હોવાથી, નહિ રૂઝાતા ગિંડા ત્રણમાંથી કહોવાણુનો ભાગ દુર કરી નવું માંસ ઉત્પન્ન કરી એકદમ રૂઝ લાવે છે. આ કાર્ય માટે એનાં બીજને કૂકા કરી તેને તલના તેલથી બીંજવી તડકે રાખી સાત દિવસ

સુધી ભાવના આપવી. એક વખત નાંખેલું તેલ શોષાઈ જાય એટલે બીજી વખત નાંખવું. એ પ્રમાણે જેમ જેમ તેલનું શોષણ થતું જાય તેમ તેમ તેલ નાંખતા જવું. એ પ્રમાણે સાત દિવસ કરવું. દરેક વખતે તેલ બીજનો ભૂકા સારી પેઠે બીંજાઈ રાખડી જેવો થાય તેટલું નાંખવું. પછી તેને એક કાંસાની વાડકી અગર થાળીમાં ચોપરી તે થાળીને બીજી એક કાંસાની થાળી ઉપર ઊંધી ઢાંકી જેઠ, અષાઢના સખ્ત તડકામાં મુકવાથી ઉપરના વાસણમાંથી ટપકી નીચેના વાસણમાં જે તેલ પડે તે એક શીશીમાં ભરી રાખી ઉપયોગમાં લેવું. નહિ રૂઝાતા ઊંડા જખમમાં આ તેલ લગાડવાથી થોડા સમયમાં પુરેપુરી રૂઝ લાવે છે. માથાના ટાલ વાળા ભાગ ઉપર માલીસ કરવાથી નવા ફેશ ઉગી આવે છે. તેમજ હરકોઈ જાતનાં બીજને વાવવા પહેલાં જો આ તેલનો પટ દેખ વાવવામાં આવે તો જલદી ઉગી નીકળે છે. વળી અંકોલનાં પાંદડાં, બીજ, અને ઘોડાવજ તથા આદુને સાથે કુટી ચૂર્ણ કરી તેને મધમાં કાલવી રાખવું. જેમાંથી દર ટાઇમે ઝાડની ઊમરના પ્રમાણમાં પાંચથી દશ તોલા જેટલું લેઈ પાણી સાથે મેળવી આંખાના ઝાડને પાવાથી, ન્હાતું ઝાડ એકદમ વધી મોટું થાય છે. તેમજ રૂળ પણ જલદી આવે છે.

અંકોલના કુલનો સૂકાયેલી કળીયો, સૂકાં આમળાં અને લજ્જદર એ બધાં સરખા ભાગે લેઈ ચૂર્ણ કરી, તેમાંથી દર ટાઇમે ૦૧ તોલો ચૂર્ણ લેઈ મધ સાથે મેળવીને આપવાથી, પંદર દિવસમાં પરમીઓ તેમજ પેશાબ દ્વારા થતો પડ જેવો સ્ત્રાવ દુર થઈ મુત્ર નળી સાફ થાય છે. એના મુળની છાલને તડકે સુકવી કપડે ચાળી

રાખી મુકવી. જેમાંથી સવાર, બપોર, અને સાંજ એમ ત્રણ વખત દર ટાઇમે બે, બે આની બાર ચૂર્ણ મધ અને આદુનો રસ અથવા ચોખાના ધોવરામણ સાથે આપવાથી ઝાડો અને મરડો મટી જાય છે. એજ ભૂકી એક વાલ જેટલી લેઈ તેટલાજ લીંડી પીપરના ચૂર્ણ સાથે મેળવી મધ સાથે આપવાથી ખાંસી મટે છે, અને ઊના પાણી સાથે આપવાથી શ્વળ દુર થાય છે. જા તોલો વાવડીંગના ચૂર્ણ સાથે મેળવી આપવાથી કૃમિનો નાશ થાય છે. પાંચથી દસ ધજીંબાર જેટલા વજનમાં લેઈ ગરમ પાણી અગર ચાહા જેડે આપવાથી એન્ટીફૂબીનની માફક પરસેવો લાવી તાવને ઊતારે છે. અને બેથી પાંચ ધજીંબાર જેટલી આપવાથી વિસ્ફોટક, ઉપદંશ, વાતરજા, કાઠ વિગેરેમાં રક્તશોષક કામ કરે છે.

અ કોલનાં મૂળની છાલ, દેવદાર, કાળીપાઢનું મુળ, કડાછાલ, ધાવડીનાં ફુલ, લોધર, દાડમની છાલ અને રાજ એ બધાં સરખા વજન લેઈ વાટી ચૂર્ણ કરી ચોખાના ધોવરામણમાં ચણી બોર જેવડી ગોળાઓ કરવી, અને દિવસમાં ત્રણ વખત દરેક ટાઇમે બે ગોળા મધ સાથે ચટાડવી અગર ચોખાના ધોવરામણ સાથે આપવી; જેથી ઝાડો, મરડો વિગેરે જલદી દુર થાય છે.

એના તેલનું માલીશ કરવાથી હાથ રસ વિગેરેથી શિથિલ અથવા જનનેદ્રિય બલવાન થઈ એક માસમાં તેની વૃદ્ધિ થાય છે.

તામ્રભસ્મ—એના ફળને વાટી લુગદી બનાવી, તેમાં શુદ્ધ કરેલાં ત્રાંખાનાં કાંટે વિંધાય એવાં પાતળાં પતરાંને મુકી કપડામટી કરી, ચળપુટનો અગ્નિ આપવાથી એકાદ, બે પુટમાં ઉત્તમ ભસ્મ થાય છે.

સફેદ તામ્રભસ્મ—તીખ્ત્રે અકબરી નામે અંથનો કર્તા
 પ્રખ્યાત હકીમ અકબર ખાન પોતાના મુજરરખાત અકબરી નામના
 પુસ્તકમાં જણાવે છે કે:—પ્રથમ અંકાલના એક મૂળની છાલ લાવી
 તેને સૂકવી વાટી ચૂર્ણ કરવું. બાદ લગભગ સાથળ જેવું જાડું
 એક ખીણું અંકાલનું લીલુ મુળ એકાદ હાથ લાંબુ લાવી તેના મ-
 થાળે વચમાં એક વીંત ઊંડા ખાડો કાચી તેમાં ચૂર્ણ કરેલી સૂકી
 છાલ અડધ સુધી ભરી તેના ઉપર ત્રાંખાનાં શુદ્ધ કરેલાં પત્રાં રાખી
 ઉપર ખીણું સૂકી છાલનું ચૂર્ણ દાખીને ભરવું. સારખાદ તેના ઉપર
 કપડમાટી કરી એક ગજ લાંબા, એક ગજ પહોળા તથા તેટલાજ
 ઊંડાખાડામાં બકરીની લીંડીયો અડધ સુધી ભરી તે ઉપર સદરહુ
 કપડ માટી કરેલું મૂળ મૂકી બાકીનો ખાડો પાછો લીંડીઓથી
 ભરી અગ્નિ સળગાવવો. અને શિતળ થયે ખાડામાંથી મુળ કાઢી
 લેઇ તેના ઉપરની કપડમાટી દુર કરી વચ્ચેથી ત્રાંખાનાં પત્રાં સં-
 ભાળથી કાઢી લેવાં, જે પતાસાની માફક પુલી જઇ કાગળની માફક
 સફેદ રંગનાં થઈ ગયેલાં હશે. છતાં કદાચ કંઈ કસુર માલુમ પડે
 તો એજ કૃતિથી તેને ફરી અગ્નિ આપવો. આ ભસ્મ ઘણી ઊત્તમ
 બને છે અને તે જોદર, પત, કૃમિ, કોઠ, ઝાડો, મરડો, ખાંસી,
 દમ, શુળ વિગેરેમાં યોગ્ય અનુપાન સાથે આપવાથી આખાદ કામ
 બળવે છે.

આ કૃતિ પ્રમાણે ભસ્મ બનાવનારે પ્રથમ ત્રાંખાને સારી પેઠે
 શુદ્ધ કરવું જોઈએ. ત્રાંખાનાં પતરાંને અગ્નિમાં તપાવી તપાવીને
 તેલ, છાશ, કાંજ, ગૌમુત્ર, કળથીનો કવાથ વિગેરે ચીજોમાં ત્રણ, ત્રણ
 વખત ધુઝાવી શુદ્ધ કરવાનો પ્રકાર વૈદ્યોમાં પ્રચલિત છે. પરંતુ

પતરાના બદલે જે ત્રાંખાનો રસ કરીને જુઝાવ્યામાં આવે તેજ ઉત્તમ સફેદ ભસ્મ થઇ શકે છે. ત્રાંજુ જલદી નહિ યોગળતું હોવાથી તેનો રસ કરવામાં મુશ્કેલી પડે છે, માટે દરેક વખતે તેના ભેગો થોડો એક શુદ્ધ સોમલ ઊમેરવામાં આવે તો જલદી રસ થાય છે. સોમલની ધુંમાડી આંખને લાગે તો નુકશાન થાય છે, માટે સાવચેતીથી કામ કરવું. વળી સોમલના યોગવાળી ભસ્મ અત્યંત ગરમ થાય છે માટે ઘણી ઓછી માત્રામાં આપવી. પ્રથમ ના યોખાપુર અથવા તેથી પણ ઓછી આપવી, અને જે તે સહન થાય તેજ વધારે આપવી. વળી આ ભસ્મ ત્રણ, ચાર અગર તો પાંચ સાત દહાડાથી વધારે વખત સુધી ચાલુ રાખવી નહિ. દરદીને જે દાહ થાય તો ધી પાવું.

અંકાલનાં ખીજનું તેલ કાઢવાની રીત ઉપર બતાવવામાં આવી. જેમાં તલના તેલની ભાવનાઓ આપી તેલ કાઢવાની વિધિ લખવામાં આવી છે. પરંતુ તલનાં તેલના સબંધ સિવાય સ્વતંત્ર રીતે ખીજમાંથી તેલ કાઢવાની રીતો પણ “રસ રત્નાકર” “રસ રત્ન સમુચ્ચય” વિગેરે પ્રમાણિક ગ્રંથોમાં દ્રષ્ટિએ પડે છે. એમાંની એક રીત એવી છે કે:-

અંકાલનાં ખીજ ઉપર બદામી રંગનું જે પડ હોય છે તે નખવડે ખરપી નાંખી અંદરની ઘોળી મીંજીને કાઢી, તે મીંજીનાં મહોડાં લગારેક ધસી નાંખવાં. પછી તે મીંજના મહોડા ઉપર ટંકજુખારનો થોડોએક લેપ કરવો, અને મીંજના ખાકીના ભાગ ઉપર ચણાના લોટનો લેપ કરવો. બાદ મીંજીને કાંસાની ધાળીમાં ભરી તડકે મુ-

કવાથી તેઓમાંથી જે તેલ ટપકી થાળીમાં એકઠું થાય તે બાટ-
લીમાં ભરી રાખી ઉપયોગમાં લેવું.

—રસરતનાકર.

અકાલમાંથી તેલ નિકળે કે કેમ ? તથા ત્રાંબાની સફેદ ભસ્મ
થાય કે નહિ તે વિષે વૈદ્યોમાં ઘણા મત ભેદ ચાલે છે. નિઘંટ સં-
ગ્રહ ગ્રંથનાકર્તા પ્રખ્યાત વૈદ્યરાજ રૂઘનાથભાઈલખે છે કે:—અકાલનાં
બીજની અંદર તેલ સરખું લાગે છે, પણ તેનું તેલ કાઢેલું કાઠ
સ્થળે દેખવામાં આવ્યું નથી. તે તેલના ઘણા પ્રયોગો લખેલા છે
પણ તે કાંઈ થતા દીઠા નથી.

વૈદ્યશાસ્ત્રી મણીશંકર ગોવિંદજી આર્યનાર્ય ઔષધ નામે પુ-
સ્તકમાં જણાવે છે કે:—ત્રાંબાની સફેદ ભસ્મ થતીજ નથી. ફેટલાએક
જોગી, જતીઓ ત્રાંબાના બદલે બીજ કાઠ પદાર્થને કુચ્છી ખતાવી
ભ્રમમાં નાંખે છે, માટે કાઠએ છેતરાવું નહી.

અમે જંગલની જડી ભુટ્ટીની પ્રથમ આવૃત્તિમાં ઉપરોક્ત રસ
રતનાકરવાળો પ્રયોગ લખ્યો હતો, તેના સબંધમાં અમેરીકાથી એક
નેણુશી નામના ગૃહસ્થ જણાવે છે કે—આપે જંગલની જડીભુટ્ટીમાં
અકાલ બીજનું તેલ કાઢવાનો જે પ્રયોગ લખ્યો છે, તેવીજ રીતે
બ્યારે હું હિમાલયમાં એક મહાત્મા પાસે વૈદ્યક શીખતો હતો ત્યારે
તેલ કાઢ્યું હતું. એવી રીતે કાઢેલા તેલમાં વિદ્યુત શક્તિ અધિક
હોય છે માટે તેનાથી અનેક ચમત્કારો થાય છે. માટે જે આપની
પાસે એવું તેલ તૈયાર હોયતો મોકલો. તાત્રભસ્મનો પ્રયોગ તો
અમે જાતે અનુભવેલો છે, માટે જ્ઞાસુએ અનુભવ લેઈ ખાત્રી કરવી.

અંજીર.

સં. રામોદુમ્બરીકા, હિં—મ અંજીર. હં. શીગડી. લા.

Ficus Carica.

વર્ણન—અંજીરનાં ઝાડ અરબસ્તાન, ધરાન, તુર્કસ્તાન, આફ્રીકા તેમજ હિંદુસ્તાનમાં પણ ધણી જગ્યાએ થાય છે. આ એક ઊંચરાની જાત હોઈ તેનો આકાર ઢેડ ઊંચરાને મળતો આવે છે. એનાં ફળ દરેક જગ્યામાં વેચાતાં હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

ગુણોપેક્ષ—અંજીર શિતળ, રક્તવિકારનાશક, દાહશામક, વાતપિત્તહર, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રમેહ, કોઠ અને મગજની ગરમીને દરનાર છે.

—નિઘંટ રત્નાકર.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—કાંકચનાં ખીજ તોલા પાંચ, રાજ તોલા અઠી, દાડમની સુકી કળીઓ તોલા બે, કડાની છાલ તોલા અઠી, ઊંચી જાતની સુખડનો ભૂકો તોલા બે, નાગકેસર તોલા અઠી, ચણકખાખ તોલા બે. આમળાં તોલા બે અને હરડેની છાલ તોલા અઠી લેઈ સાથે ખાંડી કપડા વડે ચાળી કાઢેલા ચૂર્ણને લીલાં અંજીરના રસના સાત પુટ દેવા. લીલાં અંજીર ન મળે તો શેર અંજીરને કચરી તેમાં અડધો શેર પાણી નાંખી આખી રાત રહેવા દેઈ સવારના ગાળી લેઈ ઉપયોગમાં લેવું. એમ સાત વખત કરવું. ત્યારબાદ કાળી દ્રાક્ષના બિકાળાની સાત ભાવનાઓ દેવી. ભાવનાઓ માટે આપેલો રસ સૂકાઈ જઈ ઔષધ સૂકું થઈ જાય ત્યારે તેમાં સાકરનો ભૂકો ચૌદ તોલા તથા વાંસકપુર તોલા બે અને કપુર તોલા ૧૧૧ મેળવી ખાટલીમાં ભરી રાખવું. આ

ચૂર્ણ દર ટાઇમે ગથી એક તોડા જેટલી માત્રામાં આપવાથી બ-
ધી જાંતનાં સફેદ, લાલ, કાળાં, લીલાં વિગેરે પ્રદરોમાં તાત્કાલિક
શાયદો બતાવે છે અને એકત્રીસ દિવસમાં રોગને નાબુદ કરે છે.

બંગાળના કવિરાજે આ ચૂર્ણને મોટા જાગે ઉપયોગ કરે
છે, અને ત્યાં આગળ પ્રદરાશનિ એટલે પ્રદરનો બક્ષ કરી જનાર
ચૂર્ણ એવા નામથી આ પ્રખ્યાત છે.

કડવાં તુરીયાં.

સં. તિકત ક્ષાપાતકી. હિં. કડુ તુરખઆ. મ. કડુદોડકી, કડુ
શિરાળા. ગુ. કડવી ઘીસોડી, કડવાં તુરીયાં. પાડાવેલા. લા. *Luffa*
acutangula.

વર્ણન—એના વેલા ચોમાસમાં ઘણા બગી આવે છે, અને
લાંબા વધી વાડો, ઝાડવાં વિગેરે ઉપર ચ્હો જાય છે. એનાં
પાંદડાં ઘીલોડી અગર તુરીયાં કે ઝુમખડીનાં પાંદડાંને મળતાં હોય
છે. તેમાં જ્યારે શ્રાવણ, બાદરવા માસમાં સાંજની વખતે પીળા
રંગનાં સુંદર મોટાં પુલો ઉધડ્યાં હોય છે, ત્યારે એનો દેખાવ બહુ
રળાઆમણો થઇ રહેતો લાગે છે. એનાં ફળો શાકમાં વપરાતાં તુ-
રીયાંના જેવાંજ, પરંતુ તેનાથી ન્હાનાં એટલે ત્રણથી છ ઈંચ લાંબાં
અને દોઢેક ઇંચ જાડાં તથા તેના ઉપર દશ ઉભી હાંસો કે ધાર-
વાળાં થાય છે. તે કાચાં હોય ત્યારે લીલા રંગનાં હોય છે, પરંતુ
સુકાય છે ત્યારે જુરા રંગનાં થઇ જાય છે. ફળના મોટા ઉપર

સૂક્ષ્મ ડાંડલીવાળું 'હાનું' ઢાંકણું હોય છે, જે ફળ સુકાઈ જાય છે ત્યારે પોતાની મેજે જુદું થઈને પડી જાય છે, અને પછી ફળની અંદરના જળીદાર રેષાઓમાંનાં ત્રણ લાંબાં છિદ્રોમાંથી બીજાં લોક-જીને નીચે ખરી જાય છે. ફળની વાસ ઉગ્ર અને સ્વાદ કડવો હોય છે.

આ તરફના ધણા ખરા લોકો એને કુકડપાડાના નામથી ઓળખે છે, પરંતુ કુકડપાડાના વેલા જુદી તરેહના થતા હોઈ તેને પીળાં નહિ પરંતુ સફેદ ફૂલ આવે છે. વળી એનાં ફળ માત્ર એક-થી દોઢ ઇંચ જેટલાંજ લાંબાં હોઈ તેના ઉપર જરા જાડી ઉભી પડલીવાળા અને સીધા ગીચોગીચ કાંટા હોય છે. આ બંને વનસ્પતિના ગુણુ લગભગ સરખાજ છે, અને તેથી એકના બદલે બીજા વાપરવામાં આવે તો પણ કંઈ અવગુણુ ન થતાં એક સરખોજ ફાયદો થાય છે.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—આપણા દેશમાં મેલેરીયાની હવાથી આવતા તાવનો ઉપદ્રવ ધણો હોવાથી તેના માટે કિવનાઈન, સીન્કોના વિગેરે ઔષધો વપરાય છે, અને તે આ તાવ માટે રામચાણુ ઈલાજ મનાય છે. પરંતુ દેટલાએક પ્રસંગે કિવનાઈનથી જોઈએ તેવો ફાયદો થતો નથી. પણ જો આ ઔષધનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો થોડાજ સમયમાં શરીરમાંથી મેલેરીયાનું ઝેર નાબુદ થઈ તાવ આવતો અટકે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ મેલેરીયાની અસરથી વધેલી ખરોળ, કમળો, લીવરનું વધવું, સોજા, પાંદુરોગ અને જળોદર જેવા રોગો પણ થોડાજ સમયમાં તદન નાબુદ થાય છે.

એને વાપરવાની રીત એવી છે કે સુકાયેલાં બે ફળો લઈ ચા-
ળીશ તોલા ઠંડા પાણીમાં આપી રાત ભીંજવી રાખી સવારના
ગાળી લેઈ તે પાણી ચારેક રૂપીઆભારના આશરે સવારમાં પી-
વાથી ઝાડો, ઉલટી વિગેરે થઈ ઢાઠાને સાફ કરે છે. અને તેથી
કફ, પિત્ત, વિષ વિગેરે નિકળી જઈ પાંડુ, બરોળ, કમળો, ઢાઠ,
અર્શ, સોળ, જળોદર, ગુદગ, તાવ, દમ વિગેરે દુર થાય છે.

વળી એ ફળને થોડાએક પાણીમાં આપી રાત્રિ ભીંજવી
રાખી તે પાણી સવારે નાકવાટે સુંઘાડવાથી નાકે રેચ લાગી પીત-
નો સ્ત્રાવ થઈ કમળાનું દરદ નાશુદ થાય છે.

વળી એના એકાદ ફળને પાંચ તોલા પાણીમાં ભીંજવી રા-
ખી તે પાણી પાવાથી પુષ્કળ ઝાડા તથા ઉલટીએ થઈ હડકાયા
કુતરાનું ઝેર, સાપનું ઝેર અને ઉંદરનું ઝેર દુર થાય છે.

આ ઔષધમાં બે કે આવા અમુદ્ય ગુણો રહેલા છે, તેપણુ
તે ઊંચી અને સખ્ત ઝાડો, ઉલટી કરનાર હોવાથી તેનો ઉપયોગ
કરવામાં ઘણી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. નખળા બાંધાના અને
નખળા હૃદયના દરદીએને તે આપવું નહિ. સારા અનુભવી વૈદ્યો-
એ તેનો ઉપયોગ કરવા છતાં પણ બે તે વિશેષ ઉપદ્રવ કરતું
જણાય તો તેના વારણુ તરીકે ગાયનું ઘી પીવું, તેમજ બે નાકે
સુંઘાડવામાં આવ્યું હોય તો નાકે ઘી સુંઘાડવું તેથી ઉપદ્રવ શમી
જશે. દરદીની સ્થિતિનો વિચાર કરી ઔષધની માત્રા ઓછા, વ-
ધતા પ્રમાણમાં આપવી.

ખાનખલાદુર મોઘદીન શેરિક્ક લખે છે કે:—કડવા તુરીયાનું

ફળ ઉલટી લાવનાર છે, પરંતુ ફળમાંનો કીચો ભાગ ચોક્કસ અસર કરનાર છે તે લોકોની જાણમાં નહિ હોવાથી તેઓ આખા ફળને રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તેને ગાળી લેઈ ઉલટી અને ઝાડા માટે આપે છે. આ પ્રમાણે આ ફળનો ઉપયોગ કરવાથી પેટમાં અત્યંત ચુંથારો થાય છે, અને ઝાડો, ઉલટી થવાનું કાર્ય અચોક્કસ અને અનિયમિત થાય છે, જેથી ફેટલાએકને બિલકુલ ઉલટી આવતી નથી અથવા તે કલાકોના કલાકો જેસભેર ઉલટી થયાં કરે છે. પરંતુ અનુભવથી માલુમ પડ્યું છે કે એનાં બીજામાં ઝાડો, ઉલટી કરાવનારો ચોક્કસ ગુણુ રહેલો છે. અને તેથી એનાં બીજાની મીંજે હિંદુસ્તાનમાં સૌથી સારામાં સારી ઉલટી કરાવનાર ઔષધિ છે. ઇંગ્રેજી ઔષધ આઈપીકાક્યુઆનાના જેટલા વજનમાં આપવાથી તેના જેટલો ખરાબર ગુણુ કરે છે. એટલે ૫ થી ૧૦ ગ્રેનની માત્રામાં કફ કાઢવાનું, ૧૧ થી ૧૫ ગ્રેનની માત્રામાં મેળ અને ઉબકા લાવવાનું, તથા ૨૦ થી ૩૦ ઘઉંભારની માત્રામાં એનું ચૂર્ણ આપવાથી ઉલટી લાવવાનું કામ કરે છે. એના બીજાનું મગજ વાટીને પાણી સાથે મેળવવામાં આવે છે ત્યારે લીલાશ લેતા ઘોળા રંગનું મિશ્રણ થાય છે જે મેં લાલ સુધી દવામાં વાપરેલું છે. ઉલટી લાવવા ઉપરાંત આઈપીકાક્યુઆનાની માફક સંચદણી અને મરડા ઉપર પણ તે ઘણી સારી અસર કરે છે.

આ ગુણો ઉપરાંત તેમાં વળી બીજાં એક અજબ ગુણુ એ જણાયો છે કે:-ઝામરવાનું દરદ કે જે બીજા કાઈ પણ ઇલાજથી સાફ ન થતું હોય તેના માટે એનાં ફળોને રાતવાસે પાણીમાં બીંજવી ગાળી લીધેલા પાણીમાં ખાવટાનો લોટ બીંજવી મસળી

રોટલાના આકારે બનાવી માથા ઉપર લેપ મુકવો, અને પછી સદરહુ પાણીથી બીંબવેલું કપડું તેના ઉપર પાથરવું. આ પ્રમાણે બપોરના ચાર વાગ્યા સુધી રાખીને પછી કાઢી નાંખી સૂઈ જવું. આ-શરે દશેક દિવસ સુધી એમ કરવાથી આમરવાના દરદમાં ફાયદો થાય છે,

રસ રતનાકર અંથના કર્તા પ્રખ્યાત સિદ્ધ મહાત્મા નિત્યનાથ જણાવે છે, કે:—કડવા તુરીયાનાં બીજનો બૂકો એક શેર, સુંઠ એક શેર, તક્તું તેલ ચારશેર અને પાણી સોળશેર મેળવી ઉકાળતાં પાણીનો ભાગ બળી જઈ તેલ માત્ર બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેવું. એ તેલ ચોપડવાથી ગરમીના રોગની અસાધ્ય ચાંદી, દુષ્ટપ્રણ તથા ભગંદર રોગ દુર થાય છે.

આ ઔષધનો વપરાશ હાલમાં આ દેશમાં ઘણો જૂજ છે, પરંતુ સાંભળવા પ્રમાણે અમેરિકામાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે, અને તેથી બીબ કોઈ પણ દલાજથી નહિ મટનારાં અસાધ્ય પ્રણો નાશુદ થાય છે.

કલગારી.

સં. કલિકારી, લાંગલી, વિશલ્યા, ગર્ભપાતિની, અગ્નિશિખા હિં. કરિયારી. મ. કળલાવી, ખડયાનાગ ગુ. શીંગડીઓ વછનાગ, દુધિઓ વછનાગ, કલગારી, કજીઆરી. કંકાસણી હા. Gloriosa Superba

વર્ણન—એના છોડવા એમાસે ઊગી નિકળે છે, તે પાંચથી દશ ફુટ કે તેથી પણ ઊંચા હોય છે. એનાં મૂળને મથાળેથી એકાદ કે એ, ચાર ઉભી સોટીઓ જેવું નિકળી પછી તે વેલ્લાની માફક આડી વળા ધાસ કે નજીકનાં ઝાડવાં ઉપર લંબાય છે. એનાં પાંદડાં સાંખાં, ટેરવે સાંકડાં થતાં ગુંજાંગાંની માફક આંત્રી વેળેલાં હોવાથી, એ અડી ઝાડવાંને વીંટળાઈ વેલા ઉંચે ચઢી જાય છે. એમાં ધણું કરી શ્રાવણ બાદરવે ફુલ આવે છે, જે ધણાં મોટાં અને પીળાશ લેતા લીલા અને સિંદુરીયા રંગનાં હોય છે. તેની પાંખડીઓ અગ્નિની શિખાની માફક ઉંચી ચઢતી અને કાર ઉપર મોજાંવાળી હોય છે જેથી તે તરત ઝાળખાઈ આવે છે. એનાં ફળ લાસી, લાખી એરંડીને મળતાં અને મૂળીયાં જરા ચપટાં અને કંદ જેવાં સાંખાં હોય છે. એનાં ફુલ જેના ધર ઉપર નાંખવામાં આવે તેના ધરમાં કજીઓ થયા વિના રહે નહિ એવી લોકોમાં માનિતતા હોવાથી તેમજ ન્દરેક સ્થળે ઊગતી હોવાથી તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

જડીબુટ્ટી તરીકેના ઉપયોગ—રામાયણમાં કથા છે કે:-લક્ષ્મણના હૃદયમાં રાવણે મારેલી બ્રહ્મશક્તિ ખુચિ રહેવાથી આવેલી મુર્છાવાળવાને સુષેણ વૈદે વિશલ્યા નામની ઔષધિના રસને લેપ કરી સહેલાઈથી શક્તિ ખેંચી લીધી હતી, સંધિની નામની ઔષધિથી ઝખમ રૂઝવ્યો હતો, અને સંજીવની ઔષધિથી પ્રાણને ચેતનતામાં આણ્યો હતો. આ ઔષધિઓ કઈ હશે ? તે સખધિતર્ક વિતર્ક કરતાં નિધટોમાં કજીઆરીનું વિશલ્યા એટલે શલ્યને દુર કરનારી એવું નામ વાંચવામાં આવ્યું. પરંતુ તેમાં નામ પ્રમાણેનો ચુલ્લુ છે કે કેમ ? તે સખધિ કોઈ સ્થળે ઊલ્લેખ હાથ આવ્યો નહિ,

એવામાં રાજમાર્તંડ નામે ગ્રંથ વાંચવામાં આવતાં તેમાં એવું લખેલું
 દૃષ્ટિએ આવ્યું કે:—કલગારીનો કંદ પાણીમાં વાટી ચોપડવાથી લાં-
 બો સમય થયાં ધુસી ગયેલું શલ્ય ધામાંથી તરતજ બહાર નિકળી
 આવે છે. આ ઉપરથી તેનો અનુભવ લેવા શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થતાં એક
 મનુષ્ય કે જેના પગમાં ખીલો ધુસી ગયો હતો તેને જખમની
 આબુખાબુ આ કંદ ચોપડવામાં આવ્યો અને પછી તરતજ ખીલાને
 ખેંચવામાં આવ્યો, તો પ્રથમ જે ખીલો દરદીને કલોરોફોર્મ
 આપી ખેશુદ્ધ કર્યાં સિવાય કાઈ પણ ખીલ રીતે ખેંચવો નુકશાન
 કારક જણાતો હતો તે ધણી સહેલાઈથી ખેંચી લેવાયો. વળી ખીલો
 ખેંચી લીધા બાદ જખમ ઉપર સંધિની વનસ્પતિનો પાટો બાંધ-
 વાથી લોહી નિકળતું તત્કાળ બંધ થઈ બે, ત્રણ દિવસમાં રૂઝ
 આવી ગઈ.

રામાયણમાં વર્ણવેલી વિશલ્યા નામની દીવ્ય ઔષધી અજ
 હશે કે ખીલ તેનો ચોક્કસ નિર્ણય આ ઉપરથી કરી શકાય નહિ,
 પરંતુ ગુણ દોષમાં તો આ વિશલ્યા આખેહુજ તેને મળતીજ
 છે. વળી રામાયણમાં જણાવ્યું છે કે સદરહુ વિશલ્યા અગ્નિની
 માફક ચળકતી હતી. અને ખરેખર ! આપણી વિશલ્યા પણ તેનાં
 અગ્નિ જેવાં કુલોના લીધે ચળકેજ છે; જેથી નિઘંટકારોએ તેને
 અગ્નિ શીખાનું નામ પ્રદાન કરેલું છે. અને એ પુરાવા ઉપરથી
 આપણી વિશલ્યા એજ રામાયણની વિશલ્યા અને આ પુસ્તકના
 અંતે વર્ણવેલી સંધિની એજ રામાયણની પણ સંધિની હોય એમ
 ખાત્રી થાય છે. જે એમ હોય તો હવે શોધવી રહી માત્ર સંભવની.
 જે તે ઇશ્વરેચ્છાથી કાંઈ મહાશય જાહેરમાં લાવે તો પછી જોઈશ્યો

આયુર્વેદના અનહદ પ્રભાવની અધિહારી ! આજકાલના યુદ્ધ પ્રસંગમાં ધાયત્ર થયેલા સિપાઇઓ, હોરપીટાલોમાં લાંબા સમય સુધી રીખાય છે તે જો આયુર્વેદના પ્રભાવે શીઘ્ર સારા થાય, તો પછી દુનિયાંની ખીજ દરેક ચિકિત્સા પ્રણાલીઓ આયુર્વેદના ચરણોમાં નમન કાં ન કરે ? અસ્તુ !

વળી નિઘંટોમાં તેનાં ખીજ નામોની સાથે ગર્ભપાતિની ઓવું નામ પણ આપેલું છે, પરંતુ તેનો કેવા ગર્ભ ઉપર અને કવી રીતે ઉપયોગ કરવો તે સ્પષ્ટ જણાવેલું નથી. માત્ર રસરત્ન સમુચ્ચયકાર લખે છે કે:—

**વીરા લાંગલિકાદંતી ત્રિષપાષાણ ભેદકૈઃ
પ્રયોજ્યોમુઢગર્ભાણાં પ્રછેપોગર્ભમોચનઃ ॥**

શતાવરી, કલગારી, દંતીમુગ્ગ, વછનાગ અને પાષાણભેદ એ બધાં સરખા ભાગે લેઇ પાણીમાં પીસી પેદું તેમજ પેડ ઉપર લેપ કરવાથી મુઢગર્ભ— આડા આવેલા ગર્ભનો પ્રસવ થાય છે. મુઢગર્ભ કે જે દરવર્ષે લગ્નરો નિર્દોષ નારીઓનો ભોગ લે છે, તે જો આ ઉપાયથી સીધો થઇ સુખપૂર્વક પ્રસવતો હોય તો તેના આ ગુણની કિંમત કોઇપણ રીતે આંકી શકાય તેમ નથી. પરંતુ અગતે તેનો અનુભવ નથી, માટે કોઇ મહાશય તેનો અનુભવ લેઇ પ્રસિદ્ધિમાં લાવશે તો જનસમાજ ઉપર અનહદ ઉપકાર થશે.

કુતરી.

સં પ્લયન્ધા, કંગુની પત્રા. હિં. વનકંગની, ખાંદરા મ. બા-
બીલી, કાલાર. ગુ. કુતરી, કુંચી, કુતેલાં. લા. *Setaria glauca*.

વર્ણન—આ ધાસની મોટાં લોળીઆં વાળી, મધ્યમ લોળી-
યાં વાળી અને ઝીણાં લોળીયાં વાળી એમ ત્રણ જાતો થાય છે,
જેમાં નિઘંટકારોના અભિપ્રાય પ્રમાણે વચલી જાત રસ, વિપાક
અને ગુણુમાં શ્રેષ્ઠ છે. અનુભવ લેતાં નાની જાત પણ એવીજ ઉ-
પયોગી માલમ પડી છે. એની નાની જાત એકથી બે પુટ ઉંચી
થાય છે, જ્યારે મોટી જાત ત્રણથી પાંચ ફુટ જેટલી ઉંચી હોય
છે, ચોમાસાની મોસમમાં આ ધાસ ગામ અને ખેતરોની વાડામાં
ધણું ઉગે છે. એનાં પાંદડાં તેમજ છોડવાનો આકાર કાંગના છો-
ડને મળતો હોય એના ઉપર કાંગના લોળીયા જેવીજ કુતરી ચ-
મરી આવે છે. અને એ ચમરીમાં કાંટા જેવી સળીઓ વિશેષ
હોય છે જેથી તે કપડાને લાગે તો ચોંટી જાય છે. એમાં કાંગના
જેવાજ સુક્ષ્મ દાણા થાય છે.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—આ પુસ્તકની જુની આવૃત્તિ
કે જે સને ૧૯૦૮ માં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી હતી, તેમાં સાપના
ઝેરના અક્ષર ઈલાજ તરીકે આ વનસ્પતિના સંબંધમાં લેખ આ-
પવામાં આવ્યો હતો. જેનો અક્ષરશઃ ઉતારો પ્રેક્ટીસ ઓફ મેડી-
સીન, બદુગર, મુંબાઈ સમાચાર વિગેરે ગ્રંથો, માસિકો અને પે-
પરોમાં થઈ છેવટે સને ૧૯૧૨ ના મે માસના વૈદ્ય કલ્પતરુમાં પ્ર-
ગટ થયો હતો. અને ચાર પછી એના સંબંધમાં સદરહુ પત્રમાં

બણી ચર્ચા ચાલી સેંકડો મનુષ્યોના અભિપ્રાય અને અનુભવથી સિદ્ધ થયું હતું કે બેશક ! સાપના ઝેર માટે તે અકસીર ઇલાજ છે વૈદ્ય કલ્પતરૂના સને ૧૮૧૨ ના અગષ્ટ, સપ્ટેમ્બર, અને ડીસેમ્બરના અંકો વાંચવાથી આ વાતની વાંચક વૃન્દને ખાત્રી થશે. જે કે આ સબંધમાં જાંઘએ તેટલી ચર્ચા થઈ છે તો પણ અકસોસ ! કે હજી તેમાં જે ઉણીવ છે તે કોઈના પણ તરફથી પુરી કરવામાં આવી નથી, માટે એના સબંધમાં અમને જે કંઈ વિશેષ અનુભવ છે તે જનહિત કાળે પ્રસિદ્ધ કરીએ છીએ.

આ વનસ્પતિનો ઉપયોગ કરવાની સાધારણ રીત એની છે કે તેનો રસ કાઢીને જેને સાપ કરડયો હોય તેને આંખમાં આંજવો તેમજ ડાંખ ઊપર ચોપડવો તેથી દશ મિનિટમાં સાપનું ઝેર ઉતરી જાય છે. કદાચ આંજવા અને ડાંખ ઊપર ચોપડવાથી ધારેલી અસર ન થાય તો ૦૧ થી ૦૧૧ તોલા જેટલો રસ પાવો પણ ખરો.

આ પ્રમાણે કરવાથી ઘણા કેસો સારા થયાના દાખલા અમારી પાસે મોજુદ છે, તેમજ વૈદ્ય કલ્પતરૂમાં પ્રસિદ્ધ પણ થયા છે. તો પણ કેટલી એક વખતે જ્યારે આ ઉપાય ધારેલો અસર ખરા ખર કરતો નથી ત્યારે ઠમ કરવું તેનો ખુલાસો કોઈના પણ તરફથી પ્રગટ થયો નથી.

સને ૧૯૧૦ ના શ્રાવણ માસની જન્માષ્ટમીએ એક બાઈને સર્પ કરડવાથી તેને અત્રેના એક મંત્ર વાદી પાસે લાવવામાં આવી. આ મંત્રવાદી પોતાનું મંત્રેલું પાણી પેલી બાઈની આંખમાં છાંટતો હતો, જેથી તે બાઈ સાપના નામે પુષ્કળ ધુણુતી હતી, અને

પોતાનું ઝેર પાછું ચુસી લેવાનું સાપની વતી વચન આપતાં તરતજ તે સચેત થતી હતી; પરંતુ પાછી તરતજ ખેલાન થઈ જતી હતી. આવો પ્રકાર પાંચ, દશ વખત ચાલ્યો પરંતુ તેનું શરીર વિષ મુક્ત થયું નહિ, જેથી સદરહુ બાઇને અમારી પ.સે લાવવામાં આવી. અમે તેને કુત્રીના રસ પાચ્યો, ચોપડ્યો તેમજ આંજ્યો, પરંતુ કંઈ સંલેષકારક પરીણામ આવ્યું નહિ. જેથી ફરીને બીજો રસ કાઢી તેમાં શોષણ નેપાળાનું એક બીજ શોડું એક ધસીને તેની આંખમાં આંજ્યું; અને તેથી સર્વની અન્યબી વચ્ચે પાંચ મિનિટમાં ઝેર ઉતરી ગયું, જે ફરીથી ચઢ્યું નહિ. પરંતુ આમ નેપાળો આંજવાથી તે બાઇની આંખમાં અસહ્યદાહ થવા લાગ્યો. જે ખે, ચાર વખત ઘી આંજવાથી શાન્ત થયો.

સને ૧૯૧૪ માં અત્રેના ફાજદાર મી. મગનલાલનું માળવામાં જન્મ થયું હતું, એવામાં ત્યાં આગળ એક સપ્સને સાપ કરડ્યો, જેના માટે ઝેર ઉતારવાના કામમાં પંકાએલા ત્યાંના લોકોએ વિધ વિધ બિપચાર કરવા છતાં પણ, કંઈ ફાયદો ન સમજતાં તે છેકજ એવી અવસ્થાએ પહોંચ્યો કે લોકો તેને મરણ પામેલો સમજી વધારે ઉપચારો કરવાનું છોડી દેઈ અવલમજલે પહોંચાડવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. આ વાતની ખબર પડતાં સદરહુ મી. મગનલાલ તરફથી ઉપર મુજબ કુત્રીના રસ સાથે નેપાળાનું બીજ ધસીને અંજન કરવાનો પ્રયોગ અજમાવવામાં આવ્યો, અને તેથી પાંચ મિનિટમાં તે મનુષ્ય વિષ મુક્ત થઈ સાવધ થયો.

પ્રસિદ્ધ મહર્ષિ શારંગ્ધર પોતાના સંહિતામાં જણાવે છે કે:-

જયપાલભવાંપજ્ઞાં ભાવયેન્નિબુકદ્રવૈઃ ॥

एकविंशतिवेलांतु ततो वर्तिमकल्पयेत् ॥

मनुष्यं लालयाधृष्ट्वा ततोनेत्रेतथाऽञ्जयेत् ॥

सर्पदंषविषंजित्वासंजीवयति मानवम् ॥

નેપાળાની મીઠાને લિંબુના રસની એકલીશ વખત લાવનાઓ દેવી, પછી તેની વાટ બતાવીને રાખી મૂકવી. જે મનુષ્યની લાળમાં ધસીને જેને સાપ કરડ્યો હોય તેને આંજવાથી ઊંચેને તે મનુષ્યને જીવાડે છે.

આ ઊપરથી સમજાશે કે નેપાળામાં પણ સાપનું ઊંચું દુર કરવાની શક્તિ છે. અને તેથી જ્યાં એકલી કુતરી ફાયદો કરતી નથી, ત્યાં આગળ આ બંનેને સાથે મેળવી આંજન કરવાથી અજબ ફાયદો થયાનો ખીજ પણ પાંચ, દશ કેસોમાં અમને અનુભવ પ્રાપ્ત થયો છે.

આ ઔષધિમાં આવે દીવ્ય ગુણુ. હોષ સર્વે સ્થળે મળી શક્તી હોવાથી સાપનું ઊંચું ઉતારનારી જડીઓમાં પ્રથમ નંબરે મુકી શકાય, પરંતુ અફસોસ ! કે તે એક જાતનું ધાસ હોવાથી આરેમાસ લીધી ન મળી શક્તાં દીવાળા લગભગ સૂકાઈ જતી હોવાથી ખીજ રૂતુઓમાં તેનો રસ મેળવવાને હરકત પડે છે. કદાચ એની મોસમમાં રસ કાઢી સંધરી રાખ્યો હોય તો તે એકાદ માસમાં સડીને બગડી જાય છે. પરંતુ તરતના કાઢેલા તથા લાગ રસમાં એક ભાગ રેકટીફાઇડ સ્પિરિટને મેળવીને રાખવામાં આવે તો બગડ્યા સિવાય એકાદ, બે વર્ષ સુધી રહી શકે છે. અને એવી રીતે રાખેલા આ રસનો અર્કના સ્વરૂપમાં જ્યારે જોઈએ ત્યારે ઉ-

વેળાગ કરી શકાય છે.

વળી આ ઔષધિનાં ખીજનું ચૂર્ણ કરી ૦૧ તોલાની માત્રામાં બકરીના મૂત્ર સાથે આપવાથી મુત્રકૃચ્છનું દરદ નાશુદ થાય છે. તેમજ એનાં ખીજનું ચૂર્ણ ૦૧૧ તોલાની માત્રામાં લેઈ સાકર સાથે મેળવી દિવસમાં ત્રણવાર આપવાથી પ્રમેહમાં ફાયદો થાય છે.

કુતરો.

સં શ્વાન, હિં, કુતા. મ. કુત્રે. હં. Dog.

વર્ણન—કુતરાં એ પ્રાણી પાળવામાં આવતાં હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપયોગ—જે મનુષ્યનું તાળવું સડી કાણું પડી નાસુર થયું હોય તેના માટે આ અકસીર ઇલાજ છે. એનો ઉપયોગ કરવાની રીત મુર્ચ્ચાત અકબરી ગ્રંથનો ઇકતાં પ્રસિદ્ધ યુનાની હકીમ અકબરખાન એવી જણાવે છે કે:—

તરવ્રના મરી ગયેલા કુતરાના નાના બચ્ચાનું માથું કાપી લેઈ સગડી અથવા ભટ્ટીની અગ્નીમાં પકાવી લેવું. બાદ તેનો ખીજો બધો ભાગ દુર કરી ફવળ ભેળનો ભાગ લેઈ ઝીણો વાટી બાટલીમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી થોડો થોડો ધા ઉપર છાંટવાથી દરેક બતતના ધા રૂઝાઈ જાય છે. જે તાળવામાં ધા હોય તે નળામાં ભરીને કુંકવું

આ ઔષધની અનેક વખત અજમાયશ લેવામાં આવી છે, એક મનુષ્યને તાળવામાં એવો ધા હતો કે એક પૈસા જેવડું છિદ્ર

પડી તાળવા અને નાકનો માર્ગ એક થઈ ગયો હતો. એવા ગં-
ભીર કેશમાં પણ એનાથી ખરાખર ફાયદો થયો હતો. આ વાતને
ટૂંકા મળે એવો એક પ્રયોગ આપણા પ્રાચિન મહાત્મા બંગસેન
પણ જણાવે છે અને તે એ છે કે:—

કુતરાની જીભને અગ્નિ વડે શેકી ચૂર્ણ કરી વણમાં ભરવાથી
તત્કાળ વણ રૂઝાઈ જાય છે.

વળી દીલ્લીના મોગલ બાદશાહોના ખાસ હકીમ જકાબિસ્લા-
ખાંએ પોતાની કરાવાદીન જીકાઈ નામની કીતાબમાં પણ આ-
વેળ પ્રયોગ બતાવ્યો છે. આ પ્રયોગ આર્ય ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે
અપવિત્ર હોવાથી અમે તેનો અનુભવ લેઈ શક્યા નથી, પરંતુ જન
સમાજની જાણ માટે લખવામાં આવ્યો છે, તે જોને ધરીત હોય
તેણે અનુભવ લેઈ પ્રસિદ્ધ કરવો.

કેળ.

સં. કદળી, રંભા હિં. કેલા મ. કેળે, કદળી. હં. Plantain.

વર્ણન—કેળનાં ઝાડ દરેક સ્થળે બાગ, બગીચામાં થતાં હો-
વાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપયોગ—આર્ય વૈદ્યકમાં કેળને શિતળ, ત્રાહી, કફ, શોથ, પિત્તહર, મેદહર, વાતહર તેમજ અમ્લપીત્ત, દાહ વિગેરેને સમાવ-
નારી માનેલી છે. પરંતુ જડીબુટ્ટીઓ સમ્બંધિ શોધ બોળ કરનારા-

એને ક્ષય રોગ મટાડવાનો ખાસ ગુણ્ય તેમાં જણાયેલો હોવાથી નિષંક રત્નાકરમાં તેનો એક એવો પ્રયોગ લખાયેલો છે કે:—

બકરીનું મુત્ર ચારસો તોલા લેષ તેને અગ્નિ ઉપર ચડાવી પકાવતાં, ન્યારે તે ગોળના પાક જેવું ઘટ્ટ થવા આવે ત્યારે તેમાં બહેડાના દળનું ચૂર્ણ તોલા આઠ, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ચાર, લોહ ભસ્મ તોલા ચાર અને ભોંય રીંગણીનાં ફળોનું ચૂર્ણ તોલા ચાર નાંખી, તે સધળું મળી જાય ત્યારે નીચે ઉતારી ઘીથી રીઠા થએલા માટીના વાસણમાં અગર ખરણીમાં રાખી મુકવું. એમાંથી દરરોજ સવાર, સાંજ એઆની ભારથી ૦ તોલા જેટલું કુળના પાણી સાથે લેવાથી અસાધ્ય ખાંસી હોય તો પણ નાશ પામે છે.

જોકે ઉપરોક્ત ગ્રંથ કર્તા વિજય વાસુદેવ ગોડમોલને પોતાના તેમજ બીજા અનેક મહાશયોના અનુભવથી આ પ્રયોગ લખેલો છે, પરંતુ હાલની ચિકિત્સા પદ્ધતિમાં તેને જોઈએ તેવું સ્થાન મળ્યું નથી. તથાપિ પ્રસિદ્ધ વૈદ્યક પેપર વૈદ્યકપત્રમાં દક્ષિણ અમેરિકાના આઝીલ દેશના ડોક્ટર જે. મેન્ટેલ્વોનો ક્ષયરોગમાં કુળના રસનો ઉપયોગ કરવાનો અનુભવ પ્રગટ થયાબાદ કેટલા એક વૈદ્ય બંધુઓનું તે તરફ લક્ષ દોરાયલું છે.

સદરહુ ડોક્ટર પોતાનો અનુભવ એવો જણાવે છે કે એક ક્ષયના દરદીને હું જોવા ગયો હતો. એ દરદીનો ક્ષયરોગ બહુ વધી ગયેલો હોવાથી તેને વારંવાર ખાંસી આવતી હતી, પુષ્કળ કફ નિકળતો હતો, તેમજ રાત્રે પરસેવો વળવો, સખ્ત તાવ, અતિ કુર્બાજ પણ, શરીરનું સૂકાઈ જવું, પાતળા હસ્ત થવા, ખોરાક ઉપર

આરત્રિ વિગેરે ઉપદ્રવો લાગુ પડ્યા હતા. અને વિશેષમાં વળી એ રોગ તેના વારસામાં ઉતર્યો હતો.

મેં તેને કળના રસનો ઉપયોગ ખતાવ્યો. દરરોજ એક મોટી કળ મંગાવીને તેને પીલીને રસ કાઢવામાં આવતો હતો, અને તે રસને ગાળીને ખાટલીઓમાં ભરી રાખવામાં આવતો હતો. અને દરરોજ એ, એ કલાકે આ રસ એક ઓંસ જેટલો લેખને તેમાં તે-ટલુંજ દુધ ઉમેરીને પીવા આપવામાં આવતો હતો. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ પાવાથી તે દરદી હરવા હરવા લાગ્યો, ખાંસી તથા કફ તરતજ અદસ્ય થયાં, ભૂખ ઉઘડી, અને એ રીતે એ માસ પ્ર-યોગ ચાલુ રાખવાથી તે દરદીને સંપૂર્ણ આરામ થયો. કળનો રસ રોજ તાજે કાઢીને પાવો જોઈએ. કમકે વાસી રસ ખટાસ આપીને ખગડી જાય છે.

જેતપુરવાળા વૃદ્ધ અને અનુભવી આર્યવૈદ્ય મયારામ સુંદરજી સને ૧૯૧૦ ના મે માસના વૈદ્ય કલ્પતરૂમાં લખે છે કે:—કળના થડને પીલી અથવા કચરીને રસ કાઢી ગળી લેખ દરરોજ તાજે ઉપયોગમાં લેવો. જો દરરોજ રસ મેળવવામાં મુશ્કેલી પડે તો એક શેર રસમાં એ આનીભાર ટંકણુ મેળવવાથી એકાદ અઠવાડીયું તે ખગડ્યા સિવાય રહી શકે છે.

આ રસના સેવનથી પેશાબ ખુલાસે ઉતરવા લાગે છે, અને તેથી તેમાં રહેલા ક્ષાર વિગેરે ઓપધી તત્ત્વો વડે રૂધિર વિગેરેમાં સંચય થયેલો દુષિત મેલ ધોવાઈ જઈ, તેવા રોગી કચરાને આ-ધારે વધેલાં રોગકારક સુક્ષ્મ જંતુઓ નાશ પામી, જંતુઓ વડે

શ્યેલા રોગો નાશુદ થાય છે. ક્ષય રોગને મટાડવાનો તેનો અદ્ભુત ગુણ પ્રાચિન વૈદ્યો જાણતા હશે, અને તેથીજ નિઘંટો વિગેરેમાંથી તેનું ક્ષયહર નામ નિકળી આવે છે; પરંતુ પાછળથી કાળગતિને લેઈ તે સખંધી અનુભવ વૈદ્ય પરંપરામાં વિસરાઈ ગયો હશે. ક્ષય રોગની માફક સોજાં, જળોદર. કફનો જમાવ, દમ, ખાંશી, અન્નપીત્ત, કમળો ખરોળ, પાંડુ, સ્વારાગ, ઉતવા, મુત્રદાહ, સોમલ, હરતાલ વિગેરે ઝેરાંની વિક્રિયા, પ્રમેહ, પ્રદર, ઉપદંશ, સાપ, વીંછી, ઉદરનું ઝેર, સંધિવા વિગેરે દરદો પણ આ રસનું સેવન કરવાથી તેમજ શરીરે લગાડવો જરી રાખવાથી પંદર, વીશ દિવસમાં મટી જાય છે. જે દરદ જીનું હોય તો પુરતો ગુણ આવવાને દોઢથી બે મહીના લાગે છે.

શ્રીનાથ દ્વારાના પ્રખ્યાત વૈદ્યરાજ મહાશંકર શર્માના ચીરંજીવીને શ્વાસ-કાસનું હઠીલું દરદ ઘણાં વર્ષોથી હોવાથી તેના માટે અનેક રસ, રસાયનોને ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ કંઈ ફાયદો થતો નહોતો. તેથી ઔષધો કરવાનું છોડી દઈ કાશ્મીર, નેપાળ, ભૂતાન વિગેરે તરફ મુસાફરી કરી એક યોગી મહાત્મા પાસેથી યોગની ફટલીએક પ્રક્રિયાઓ સાધ્ય કરવામાં આવી. જેનાથી દરદ કંઈક નિયમમાં આવ્યું પરંતુ નિર્મુળ થયું નહોત્ય. આ એક પ્રસંગે અમારે તેમની સાથે મેળાપ થતાં ઉપરનો નિઘંટ રત્નાકર વાળો પાક તેમને આપવામાં આવ્યો, અને તેમાંથી સાંઝ, સવાર પા, પા તોલાની માત્રામાં ચાટી જઈ ઉપર દર બે, બે કલાકે ફળનો એક અઘોળ રસ તેટલાજ દુધ સાથે મેળવી પીવાને સમજવવામાં આવ્યું. એ પ્રમાણે કરવાથી એક માસની અં-

દર તે અસાધ્ય ગણાતું દરદ તદન નાશુદ થયું. જે આજે લગભગ દશ વર્ષ થયા છતાં પણ ફરી ઊભાવ્યું નથી.

આ ઉપરથી ફેફસાના દરદથી પીડાતા ખીજ દરદીઓ ઉપર તેની અજમાયશ લેતાં ઘણાખરા કેસોમાં તે ફતેહમંદ નિવડયું છે. અને તેથી દરેક ચિકિત્સક બંધુએ તેનો બહોળો ઉપયોગ કરી પોતાનો અનુભવ દેશહિત કાળે પ્રગટ કરવા બલામણુ કરવામાં આવે છે.

કાયફળ.

સં. કટફલ. હિં. કાયફળ. મ. કુંબ્યાચી શાલ. ગુ. કાયફળ.
લા. *Crova arboria.*

વર્ણન—એનાં ઝાડ અત્રે થતાં નહોવાથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું નથી. ઔષધિના કામમાં એની છાલ વપરાય છે, જે હિમાલય તરફથી અત્રે આવતી હોઇ દરેક બગ્ગરમાં મળી શકે છે.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—કાશી નિવાસી પ્રસિદ્ધ રસાયન શાસ્ત્રી શ્યામમુંદરાચાર્ય વૈશ્ય જણાવે છે કે, રસાયન સાર અંથ છપાવવાના કામમાં હું રોકાયો હતો તેવામાં ગૃધ્રસી નામના વાયુના દરદે મને એકાએક પકડયો. જેથી કમરથી માંડીને પગસુધીનો સધળો ભાગ નિરૂપયોગી થઇ પડી બોજરૂપ જણાવા લાગ્યો. અને તેથી મારી એવી ઇચ્છા થયા કરતી હતી કે, આ દુઃખ સહન કરવા કરતાં કોઇ ડોકટરની પાસે પગ કાપી નાખવામાં આવે તો વધારે સારું. કેમકે નામાંકિત વૈદ્યો તેમજ ડોકટરોની પાસે અનેક

રીતે સારવાર કરાવ્યા છતાં પણ કંઈ ફાયદો જણાતો નહોતો. એવામાં સુદૈવે નેપાળ સરકારના રાજ્યવૈદ્ય મહારાજ શ્રી પુરષોત્તમદાસજી સાથે સમાગમ થતાં તેઓએ એક એવો ઊપાય બતાવ્યો કે જેથી મને સંપૂર્ણ આરામ થયો. એ ઊપાય કીયો હતો તે જગતના કલ્યાણ અર્થે હું પ્રસિદ્ધ કરું છું.

૧૧ શેર કાયફળને કુટી હવાલેથી ચાળી લેવું. પછી એક શેર સરસીઆ તેલને કઢાઈમાં નાખી મંદાગ્નિથી પકાવતા જવું, અને એક, એક તેલો કાયફળના ચૂર્ણને નાંખતા જવું. એ રીતે ચાર કલાકમાં બધું ચૂર્ણ નાંખવું, અને પછી તેલને કપડા વડે ગાળી લેવું. કપડામાં જે કીચડ રહે તેને એક હાંડીમાં ભરી રાખવો, અને તેલને પણ એક રીઠા વાસણમાં રાખી મુકતાં તેનો મેલ વાસણના તળીએ ખેસી જાય, ત્યારે નીતરેલા તેલને એક શીશીમાં ભરી રાખવું; અને વાસણના તળીએ જામેલા કીચડને પ્રથમના કીચડ સાથે મેળવી દેવો. બાદ જે અંગમાં દરદ થતું હોય તે અંગ આ તેલ વડે ખે કલાક સુધી નોકર પાસે માલીસ કરાવવું. આ વખતે સળગતા કોલસાની સગડી પાસે રાખવી કે જેથી એના ઉપર નોકર પોતાના હાથ ગરમ કરતો જાય અને માલીસ કરતો જાય. ખે કલાક માલીસ કર્યા બાદ હાંડીમાંથી થોડા કીચડને કઢાઈમાં નાંખી ગરમ કરી તેને કપડામાં લેઈ પોટલી બનાવી ધીમે ધીમે તે અંગ ઉપર શેક કરવો, અને જ્યારે કીચડ સાફ ઠંડો પડી જાય ત્યારે કપડા પર પહોળો કરી પીડાવાળા ભાગ ઉપર બાંધવો. એ પ્રમાણે દરરોજ તેલ વડે માલીસ કરવું અને કીચડ વડે શેકવું. જે પીડા અત્યંત થતી હોય તો એ તેલમાં થોડું એક અક્ષીણ

ઉમેરવું. આ પ્રમાણે બહારથી સારવાર ચલાવવી, અને અંદરના ઉપચાર તરીકે વળી ૧૧ શેર કાયકળને કુટી ચારશેર પાણી તથા ઉકાળતા, બશેર પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેઈ તેમાં બશેર ઘી મેળવી મંદાગ્નિથી પકવતા, પાણીનો ભાગ બળી જઈ બ્યારે ઘી માત્ર શેષ રહે ત્યારે ઉતારી લેવું. એમાંથી દરરોજ બે, ત્રણ તોલા ના હિસાબે ખાવું. જેથી ત્રણ ચાર દિવસમાં અદ્ભુત ફાયદો માલમ પડી દશ, વીશ દિવસમાં સંપૂર્ણ આરામ થાય છે. વળી જે આ ઘી જેડે યોગરાજ ગુગળનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો વધારે શીઘ્ર ફાયદો થાય છે.

—રસાયન સાર.

ખાખરો.

સં. પલાસ, કિંશુક. હિં. ઢાક, ટેસુ મ. પલસ ગુ. ખાખરો.
જા. Buteafrondsa.

વર્ણન—ખાખરાના ઝાડને સહુ કોઈ ઓળખે છે, માટે વર્ણન આપવામાં આવ્યું નથી.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—મુજર્આત અકબરીનો કર્તા કહે છે કે:—એનાં બીજ નપુંસકોની ચિકિત્સા માટે અતિ ઉત્તમ છે. એનાં બીજ કે જે પીતપાપડા કહેવાય છે તેને એક ઘડી પાણીમાં બીંજવી રાખી, પછી તેના ઉપરની પાતળી લાલ છાલ દૂર કરી અંદરની મીંજેને સુકાવી લેવી. પછી એક માટીની હાલ્લી લેઈ તેના તળાએ મધમાં છિદ્ર કરી તેમાં તે મીંજે ભરી ઉપર ઢાંકણું ઢાકી

ચારે તરફથી તેનો સાંધો કપડામાટીથી બંધ કરી દેવો. ખાદ્ય જમીનમાં એક અડધો ગજ લાંબો, પહોળો તથા તેટલોજ ઉંડો ખાડો ખોદી તે ખાડાની અંદર બીજાને એક નાનો ખાડો ખોદવો. એ નાનો ખાડામાં માટીનું એક બીજું નાનું વાસણ મૂકી તેના ઉપર મોટા ખાડામાં દવા ભરેલું વાસણ એવી રીતે મૂકવું કે જેથી દવાવાળા વાસણના તળાયાનું છિદ્ર મોટા વાસણના મહોડા વચ્ચે ખરાબર ખેસતું રહે. પછી એ ખાડાને અડધાં છાણથી ભરી અગ્નિ સળગાવતાં જ્યારે અગ્નિ ઘુઝાઈને સાફ શિતળ થઈ જાય, ત્યારે એવી સાવચેતીથી તે વાસણો કાઢી લેવાં કે જેથી નીચેના વાસણમાં આ બીજામાંથી ટપકી એકઠા થયેલા તેજમાં રાખ વિગેરે પડે નહિ. આ તેજને જનનેન્દ્રિયનો આગલો ભાગ તેમજ શીવણી છોડીને બાકીના ભાગમાં માલીસ કરવાથી હાથરસ વિગેરેથી આવેલું નપુંષકપણું દુર થાય છે.

વળી આ બીજામાં કૃમિદ્વ ગુણ ધણો સરસ રહેલો છે અને તેથી ખાખરાનાં બીજ, નસોતર, કીરમાણી અજમો, કપીડો વાવડીંગ અને ગોળ એ બધાં સાથે મેળવી મોટા મનુષ્યને ના તોલો અને નાનાં બાળકોને એકથી એ વાલ જેટલું આપવાથી કૃમિનો નાશ થાય છે. વળી એમાં નસોતર વિગેરે હોવાથી તેના ઉપર બીજાને રચ આપવાની જરૂર રહેતી નથી.

અથવા કપીડો, વાવડીંગ, હિંગ, ખાખરાનો પીતપાપડો, કાળાશુરી, હીમજ, હરડેદળ, સંચળ અને નસોતર એ બધાં સરખા ભાગે લેઈ ખાંડી ચુર્ણ બનાવી તેમાંથી નાના તોલને આશરે લેઈ રાત્રે પાણી સાથે લેવાથી સવારમાં એ ચાર રચ થાય છે,

અને દરેક પ્રકારના કરમ નિકળી જાય છે.

પેટમાં થતા કૃમિઓ શિવાય બીજા જંતુઓનો નાશ કરવાનો પણ તે અજબ ગુણ ધરાવે છે. અને તેથી વાળાનું દરદ કે જેમાં અસહ્ય પીડા ભોગવવી પડે છે, તેના માટે તેનો નીચે મુજબ ઉપયોગ થાય છે.

ખાખરાનાં બીજ, ઝેરકોચલાનાં બીજ, રસકપુર, સાદુ કપુર અને ગુગળ આ બધી ચીજો સરખા ભાગે લેઈ ખારિક વાટી કાઢે ચાળી પછી પાણી સાથે ખરલ કરી પીંપળાના પાન ઉપર તેનો જાડો થર દેઈ તે પાન વાળાના ફેલા ઉપર ખાંધવું. લેપ વધારે તણાય નહિ એટલા માટે તેમાં જરા ઘી ઉમેરવું. આ પટ્ટી ત્રણ દિવસે છોડવી, જેથી વાળો મરી જશે.

વાળો એ પણ એક જાતનો જંતુ અથવા કૃમિ છે, અને આ ઉપચારમાં સર્વે ઔષધો કૃમિદ્વ લોવાથીજ તેની આબી રામબાણુ અસર થાય છે.

વળી સાપના ઝેર માટે ખાખરો એ ખાત્રી બંધ ઉપાય છે. અને તેનો ઉપયોગ એવી રીતે થાય છે કે:—એનાં મૂળ ઉપરની છાલ વાટી તેનો તાજો સ્વરસ ઝેર અને દરદીની પ્રકૃતિના પ્રમાણમાં ચારથી દશ તોલા સુધી પાવાથી ઝાડો, ઉલટી વિગેરે કંઈ પણ ન થવા છતાં સાપનું ઝેર ઉતરી જાય છે.

આ ચારે પ્રયોગોનો અમે ધણી ખરી વખત અનુભવ લીધેલો છે અને તેથી વાંચક વૃન્દ જો યોગ્ય પ્રસંગે તેનો ઉપયોગ કરશે તો અવસ્ય ધન વૃદ્ધિ અથવા પરોપકારનું પુણ્ય પ્રાપ્ત કરશે.

ગળી.

સ. નીલી. ર્દિ. નીલ, લીલ. ઙ. નીલ ગચ્છી. છા. ઇન્ડિગો-
ર: કાડીંદીલીઆ.

વર્ણન—ગળીના છોડવા ચોમાસે વગડામાં ઘણા ઉગી આવે
છે, તેમજ કેટલાએક સ્થળે તેના રંગ માટે વાવેતર પણ થાય છે.
તે ખેતી ચાર કે છ ફીટ સુધી ઊંચા વધે છે, અને તેમાં ચારે તરફ
પાતળી, લાંબી અને પસરાતી ઘણી શાખાઓ નિકળે છે. પાંદડાં
ઘેરા લીલા કે કાળાશ લેતા રંગનાં ા થી એક ઇંચ જેટલાં લાંબાં
અને ા થી ા ઇંચ પહોળાં હોય છે. કુલ રતાશ લેતા પીળા
રંગનાં અને શીંગો ઝીણી, એકથી દોઢ ઇંચ લાંબાં, ા થી ા
લાઈન પહોળી અને સીધી તોપણ અંદરની ખાણુ જરા વાંકી વ-
ળતી હોય છે. પાંદડાંને તોડવાથી ન્યારે તે સૂકાય છે ત્યારે ગળી
જેવા રંગનાં થઈ જાય છે. આ છોડ દરેક સ્થળે પ્રસિદ્ધ હોવાથી
વિશેષ ઝાળખાણુની જરૂર નથી, એના છોડ છેટેથી ખરસાંડીયાના
જેવા જણાય છે.

ઉપયોગ—ઉપદેશ—ગરમીના દરદથી પીડાતા એક દરદીને
કોઈ વૈદ્ય મહાશયે અત્રે ચત્રમમાં હિંગળોક કુંકાવાથી, એવું સખ્ત
મહોકું આવ્યું કે અનેક ઉપાયો કરવા છતાં પણ તે વાળી શકાયું
નહિ. જેથી ગભરાઈને વૈદ્યરાજ પોખારા ગણી ગયા, અને દરદી
મૃત્યુની પળો ગણવા લાગ્યો. આ ઉપરથી તેના કુટુંબમાં અત્યંત
ગભરાટ મચી રહ્યો, અને ખીજાં આણુ ખાણુના નામાકિત વૈદ્યોના
આવાગમનની ધમાલ મચી રહી પરંતુ કોઈના ઉપચારથી કાયદો

ન ચર્તા દરદીની પ્રકૃતિ પણે પણે વધારે લથડવા લાગી. એવામર્મ દૈવયોગે એક જાળગર ત્યાં આવી ચડ્યો. અને પોતાનો ખેલ પુરો કર્યા પછી સાપનો મહોરો, વીંછીની જડી, વશીકરણની બુદ્ધી વિગેરે બતાવી લોકો પાસેથી પૈસા મેળવવાની ખટપટ કરવા લાગ્યો. એ જોઈ કોઈએ તેને સદરહુ દરદીની વાત કરવાથી પોતે ત્યાં આગળ આવ્યો, અને જો તેને પચ્ચાશ રૂ. આપે તો દરદીને સારો કરાવવાની હામ બીડી. દરદીના કુટુંબીઓ તરફથી આ શરત તરતજ કબુલ કરવામાં આવવાથી મદારી ત્યાંથી ઉઠી જંગલમાં જઈ કોઈ વનસ્પતિને લેઈ આવ્યો, તેનો ઉકાળો દરદીને પાવાથી તરતજ પેશાબ વાટે પારો નિકળવા લાગી દરદી સ્વસ્થ થવા લાગ્યો. અને જો, ત્રણ દિવસ ઉપચાર કરવાથી તદ્દન સારો થઈ ત્યારબાદ પચ્ચાશ વર્ષ સુધી જીવ્યો. અને એ ચરસામાં તેને જો છોકરા અને પાંચ છોકરીઓની પ્રજા થઈ.

આ બનાવ અત્રે સઠેક વર્ષ ઉપર અનેલો હોવાથી, આજથી સુમારે વીશેક વર્ષ ઉપર સદરહુ દરદીના મુખથી આ લકીકત અમારા સાંભળવામાં આવી હતી અને તેથી એવા અદ્ભુત ગુણુવાળી કદાચ વનસ્પતિ હશે તેના શોધ માટે અહરનિશ પ્રયત્ન ચાલુ હતો, પરંતુ કંઈ પત્તો મળી શક્યો નહી. પરંતુ આજથી સુમારે પાંચેક વર્ષ ઉપર પ્રખ્યાત યુનાની લકીમ અકબરખાનના ચરક, સુશ્રુતની માફક પ્રમાણભૂત ગણાતા તિબ્બ અકબરી નામના ગ્રંથમાં વાંચવામાં આવ્યું કે:—

જે મનુષ્યે દાયું રસાયન હિંગ્ગોક, રસકેપુર, પારો વિગેરે ખાધું હોય, અથવા ચક્ષમમાં નાંખી ધુમાડા મારફતે પીધું હોય,

તેના લીધે તેના શરીર ઉપર ફાલ્સા, ચાંદાં વિગેરે થઇ કાઠ જેવી દશા થઇ હોય, અથવા તો ખીજો કંઈ ઉપદ્રવ થયો હોય તો, ગળીના એક છોડવાને મુળ સુદ્ધાં જિપાડી લાવી કુટી ખોખરો કરી એક માટીના વાસણમાં પાણી સાથે ઊકાળી ગળી લેઇ, પછી સવારના ભૂખ્યા પેટે દરદીને તેમાંથી એક પ્યાલો પાણી પાવું, અને ત્યારબાદ દરેક દશ મિનિટે સદરહુ ઉકાળાનું પાણી એક, એક પ્યાલો પાયા કરવું. એ મુજબ સાંજ સુધી પાણી પાયા કરવું, અને કંઈ પણ ખોરાક આપવો નહિ. જેથી સધળો પારા પેશાબ માર્ગે નિકળી જાય છે. આ ત્રિપાય અસર કરે છે કે કેમ તેની ખાત્રી કરવી હોય તો સધળો પેશાબ કાંસાના અગર ચીનાઈ માટીના વાસણમાં ઝીલી રાખવો. જેથી તેના તળીએ ઠરેલો પારો દષ્ટિએ પડશે. જો કે આ ઇલાજથી એકજ દિવસમાં ફાયદો થાય છે, છતાં જો વધારે જરૂર જણાય તો ખીજા દિવસે પણ એ પ્રયોગ કરવો. અને જ્યારે પેશાબમાં પારો આવતો બંધ થાય ત્યારે આ પ્રયોગ બંધ કરવો.

ધણા પ્રયત્નને અંતે એકાએક આ પ્રયોગ વાંચવામાં આવ્યાથી, અને વાપરવાની કૃતિ તથા ફળશ્રુતિ ઉપરોક્ત બાજીગરના પ્રયોગને અક્ષરશઃ મળતી આવવાથી, પ્રસંગ મળતાં આજ સુધીમાં પાંચેક દરદીઓ ઉપર તેને અજમાવી જોતાં ધણું ફત્તેહમંદ પરીણામ આવ્યું છે. ઊંટ વૈદ્યોના હાથે કાચા રસાયનો ખાઇ દર વર્ષે હજારો મનુષ્યોની જીંદગી જોખમમાં આવી પડે છે, તેઓને આ પ્રયોગ અવસ્ય ફાયદાકારક થઇ પડશે.

ચણાઈ.

સં. ગુંજ, ઉચ્ચટા હિં. ચિરમિટી મ. ધુંધચી છા. *Abrus precatorius*.

વર્ણન—આખા હિન્દુસ્થાનમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેમજ તેનાં ખીજ સોનું તોલગામાં વપરાતાં હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, જેથી વિશેષ ઝાળખાણની જરૂર નથી. એની લાલ, ધોળા અને કાળા એવી ત્રણ જાતો થાય છે, જેમાં લાલ દરેક સ્થળે થાય છે, ધોળાની ઉત્પત્તિ એનાથી ઓછી થાય છે, અને કાળાની વધારે અછત છે.

જડીબુટ્ટી તરીકે ઉપયોગ—ચણાઈનાં ખીજ કે જેને ગામડાના લોકો ચણખોઈના નામથી પણ ઝાળખે છે, તે આંખમાં પડેલા જુના ખીલો તથા કુલાને માટે અકસાર ઈલાજ જણાયો છે. ખીલ તથા કુલનું દરદ જ્યારે જુનું થાય છે, ત્યારે દરદીની ફરીથી આંખો લાવ્યા સિવાય તે મટવું નથી; માટે એવા દરદીઓ સારૂ ચણાઈનો ઉપયોગ કરવાથી તેની રક્તહીન-કાકાશ વગરની શીકી-ફૂલ થઈ ગયેલી આંખો જોઈતો ક્ષોભ પામીને સરક્ત (લાલ) થાય છે, અને તેના લીધે ખીલ અને કુલાને જોઈતું રક્ત પેહોંચવાથી તે ઝાગળા જાય છે. આ કામ માટે સફેદ ચણાઈનાં ખીજ ઉપરનાં ફેાતરાંને કાઢી નાંખી અંદરની મીંજને ખારીક ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ બનાવી, વીશ તોલા ગરમ પાણીમાં એ ચૂર્ણ સિત્તેર ચણાઈનું નાંખી એવીશ કલાક ભીંજવા દેઈ પછી પાણીને ગળા લેવું. આ પા-

શીનાં જુજ ટીપાં આંખમાં નાંખવાથી આંખો ઊઠી આવે છે, અને પુષ્કાંને રક્ત પહોચીને ગળા જાય છે. જુના ખીલ, તાપોડીયાં મટાડવાને માટે આ કરતાં જોરદાર પાણી કરાય છે. એટલે ચણા-ઠીનું ઉપર કરેલી રીતે જનાવેલું ચૂર્ણ એક તોલો અને પાણી વીંશ તોલા સાથે મેળવી ચોવીશ કલાક ભીંજવી ગાળી લીધેલું પાણી વપરાય છે.

આંખનાં દરદોની સારવાર કરનાર પ્રસિદ્ધ નેત્ર વૈદ્ય ડૉક્ટર ડીવેકર જો કે ઉપર મુજબ પોતાનો અનુભવ ખતાવે છે, પરંતુ ઈન્ડિયન પ્લેન્ટસ એન્ડ ડ્રુગ્સના કર્તા નાડકણી સાહેબ લખે છે કે:—ત્રીશ ખીજ લેઈ તેઓ ઉપરનું ફેતરાં કાઢી નાંખી અંદરના મીંજને ખારાક ખાંડી વચ્ચગાળ ચૂર્ણ જનાવી તે ચૂર્ણને સોળ ઔંસ ઠંડા પાણીમાં ભીંજવી રાખવું. પછી તેમાં ખીજું સોળ ઔંસ ગરમ પાણી ઉમેરવું, અને જ્યારે તે ઠંડું થાય ત્યારે ગળા લેવું. જ્યાં સુધી આંખમાં પુરતી લાક્ષણ, સોજો વિગેરે જાપ ન થાય નહિ, ત્યાં સુધી ફેટલીએક વખત આ પ્રવાહીનાં ટીપાં આંખમાં નાંખવાં. ઘણું કરી એકાદ વખત આ પ્રવાહી આંખમાં નાંખ્યા પછી આંખ દુખવા આવવાની પીડા શરૂ થાય છે, અને ત્યાર પછી જો, ચાર વખત આ પ્રવાહી આંખમાં નાંખવાથી ખીજે દિવસે આંખનાં પોપચાંગો સખત સોજાં ઊઠી આવે છે; જે પ્રકૃતિ અનુસાર પાંચથી પંદર દિવસ સુધી લંબાય છે. ત્યાર બાદ તે ધીમે ધીમે ઘટતો જાય છે, અને દરદી ખીલ તાપોડીયાં અથવા કુલાથી મુક્ત થાય છે.

જો કે આ મુજબ તેમાં અજબ ગુણ રહેલો છે, તો પણ રતા-

શ્રવાણી એટલે દુઃખવા આવેલી આખો તદન સારી થયા પહેલાં જે તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો ગુણના બદલે અવગુણ થાય છે એ વાત સુરા વૈદ્યે ખ્યાનમાં રાખવી. ઊંટ વૈદ્યોએ તો આ ઉપાય કઠીપણુ યોજવો નહિ. કમકે એવા અર્ધદંઘ વૈદ્યો આંખની ખરી સ્થિતિ પારખવાને ના લાયક હોય છે. પરંતુ સમજી વૈદ્ય દુઃખવા આવેલી આંખો તદન સારી થયા બાદ જીનાં દરદો ઉપર આ પ્રયોગવડે સારી રીતે યશ મેળવી શકશે.

આ પ્રયોગ અમે પણ ફેટલાએક દરદીઓ ઉપર અનુભવી જોયો છે. રતાશ વગરની ફીકી આંખવાળા દરદીની આંખમાં જે, ચાર વખત આ પ્રવાહી નાંખવાથી આંખો સૂકીને લાલચોળ થાય, એટલે પછી પ્રવાહી નાંખવાનું બંધ કરી દેઠ દરરોજ ઘી આંજવું. કોઈની પ્રકૃતિવશાત આ પ્રયોગ માફક નહિ આવવાથી આંખો અત્યંત સૂકી અસહ્ય પીડા થાય. તો આંખલીનો ગર્ભ પાણીમાં ઓગાળીને તે પાણી આંખમાં આંજવું, તેમજ આંખની આજીબાજી લેપ કરવો. એટલે આઠ દશદિવસમાં આંખો પાછી સારી થશે, અને ખીલ, તાપોહીયાં કે કુત્તાનું દરદ નાબુદ થશે.

આ સિવાય વળી ટાલ પહેલા માથા ઉપર વાળ ઊગાડવાનો એમાં અકસીર ગુણુ માલુમ પડ્યો છે, અને એ કામ માટે તેનો ઉપયોગ કરવાની રીત પ્રખ્યાત ભોજ રાજ પોતાના રાજ માતાંડ નામે ગ્રંથમાં એવી બતાવે છે કે:

ચણોઠીનાં ફાતરાં કાઢી નાંખી કપડે ચાળેલો ભૂકો પાંચ તો-

લા લેઈ તેને ભાંગરાના રસના સાત પુટ દેવા. પછી એકચી, જટક માંસી, કપુર કાછલી અને ઉપલેટ એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા લેઈ ખાંડી પાણી સાથે લસોટી ચણોઠીના ભૂકા સાથે મેળવી દેઈ તેમાં દશશેર પાણી અને સાઠ તોલા તલનું તેલ મેળવી ઊકાવતાં, પાણી-ને ભગ યજ્ઞી જઈ તેલ માત્ર બાકી રહે એટલે ગાળા લેવું. એ તેલ માથામાં નાંખવાથી ટાલની જગ્યાએ નવા વાળ ઊગે છે. વળી જે સ્ત્રીઓને પોતાના વાળ વધારવા હોય તેના માટે પણ આ તેલ બહુ ઊત્તમ છે.

ચંબેલી.

લ. જાંતી. હાં. ચંબેલી, મ. જાઈ લં. ચામિલી. જા જેરિમ-નમ્ ફલેકસાઈલિસ.

વર્ણન—ચંબેલીના વેલા થાય છે. એનાં ફુલો સફેદ, બારીક પાંખડીનાં અને મધુર વાસવાળાં હોવાથી બગીચાઓમાં તેને ઉછેરવામાં આવે છે. પાંદડાંને આકાર જુદાંને મળતો હોય છે. એ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ હોવાથી વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી.

જડીબુટ્ટી તરીકે ઉપયોગ—ચંબેલીનાં ફુલોનાં પાંદડાંને રસ તોલા બે, ગાયનું ઘી તોલા બે, અને એક રતીભાર રાળની ભૂટ્ટી સાથે મેળવીને દરરોજ સવારમાં પીવું. એમ સાત, દશ અથવા પંદરેક દિવસ પીવાથી ગરમીનું દરદ તદન નાબુદ થાય છે. ખોરાકમાં માત્ર ઘણીની રોટલી, ભાત, ઘી, સાકર અને દુધ રોટલી એ ચીન્ને-જ વાપરવી.

આ ઉપાય પ્રથમ શ્રી વ્યંકટેશ્વર પ્રેસ તરફથી છપાયેલા ગૃહ-
 ન્નિષંઠ રત્નાકર નામે ગ્રંથના ઉપદેશાધિકારમાં વાંચવામાં આવ્યો
 હતો. જે ઉપરથી અનુભવ લેતાં અક્સીર માલુમ પડ્યો છે. જે
 બરાબર પથ્ય રાખી ઉપયોગ કરવામાં આવે તો ગુણલાગની ચાંદી,
 સાંધાઓનું જકડાવું, છાતી તથા માથાનો દુઃખાવો, ગરમીનું શરીરે
 કુટી નિકળવું વિગેરે તમામ વિકારો એકદમ મટી જાય છે. અને
 હરદીને રસકપુર જેવી ઝેરી અગર તો સારસાપરેલા, પોટાસ આ-
 યોડીડ વિગેરે જેવી મોંઘી ઔષધિઓના સેવનની ખટપટમાં ઉતરવું
 પડતું નથી, એટલુંજ નહિ પરંતુ મંજીષ્ટાદિકવાથ અને કીશોર ગુગ-
 ણના લાંબા સેવનથી પણ જે કાર્ય થતું નથી, તે કાર્ય માત્ર થોડા
 જ સમયમાં આ ઔષધ કરી શકે છે.

ડુંગળી.

સં. પલાંડુ. હિં ખ્યાજ. મ. કાંદા. બં. પેંયાજ. ફ. Onion.
 Alhimsepa.

વર્ણન—ડુંગળી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની લાલ તથા ઘોળી
 એવી બે મુખ્ય જાતો છે. તેમાં ઔષધના કામમાં ઘોળી ડુંગળી
 વિશેષ વપરાય છે.

ઉપયોગ—નાકવાટે પડતું લોહી ખીજા કાઠ પણ ઉપાયથી
 બંધ ન થતું હોય તો, એક ડુંગળીને ફાલી તેની બે ફાડો કરી
 તેમાંની એક ફાડને હરદીને ગળે બાંધી રાખવાથી તરતજ લોહીનું
 પડવું બંધ થાય છે. વળી એના રસના સંયોગથી હિંગજોકની લ-

રમ એવી ઊત્તમ થાય છે કે, જે કોઇ પણ જાતનો ઉપદ્રવ નહિ કરતાં ધાતુપુષ્ટીનું કામ ધણી સરસ રીતે બજાવે છે. એ ભસ્મ બનાવવાની રીત એવી છે કે:—

પાંચ તોલા હિંગજોડનો સમચોરસ આખો કટકો લેઇ, તેને એક માટીની મજબુત ઠીંચમાં મૂકી તેની આસપાસ અડોઅડ દસ તોલા આખાં લવિંગની પાળ કરવી. પછી તેને ચુલે ચઢાવી નીચે અગ્નિ સળગાવવો. અને હિંગજોડના કટકા ઊપર થોડો થોડો ડુંગળીનો રસ રેડવો. અગ્નિમંદ, મંદ સળગાવવો, અને એક વખત નાખેલો રસ શોષાઇ જાય એટલે ફરીથી રેડવો. એમ વારંવાર કરતા જઇ આઠ મણુ ડુંગળીનો રસ ધીમે ધીમે પાઇ દેવો. અગ્નિ રાત્રિ દિવસ એક સરખોજ રાખવો જોઇએ એવું કંઇ પ્રયોજન નથી. પરંતુ માત્ર આઠમણુ ડુંગળીનો રસ પાવો એટલીજ મતલબ છે. માટે દરરોજ કુરસદ મુજબ કામ કરવું. પરંતુ એટલું યાદ રાખવું કે જ્યાં મુઠ્ઠી અગ્નિ સળગતો હોય ત્યાં સુધીમાં ઠીંચમાંનો હિંગજોડ કોરો પડવા દેવો નહિ. ક્યારે જો તે કોરો પડી જશે તો અગ્નિના તાપથી ઉડી જશે. આ પ્રમાણે તૈયાર કરેલો હિંગજોડ વાટી શીશીમાં ભરી રાખી એકાદ ચોમાસું ગયાગાદ ઉપયોગમાં લેવો. દરદીનું બળ તથા દેશ, કાળ વિગેરેનો વિચાર કરી એક ચોખાપુરથી એક રતી સુધીની માત્રા આપવી. વાયુનાં દરદોમાં તુલસીના રસમાં, પીત્તનાં દરદોમાં માખણ સાથે, અને કફનાં દરદોમાં નાગરવેલના પાન સાથે કે મધમાં આપવો. એ સિવાય ધતુ ક્ષીણતા, સુવારોગ, સંપ્રહણી, નપુંસકતા વિગેરે ઉપર પણ ઉપયોગ કરી શકાય છે. પથ્ય બરાબર રાખવું. કેવળ દુધ, ભાત, ધઉની

રોટલી અને ઘી એટલેજ ખોરાક લેવો. બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

સોમલ, દરતાલ, અને હિંગળોક જેવી ચીજોનો ઉપયોગ કરતા પહેલાં દરદીની ભત, દરદ, અહાર વિહાર, બળાબળ, અને પચ્ચનો પુરો વિચાર કરવો. ક્રમકે અયોગ્ય વર્તનથી ક્ષયદાને બદલે વિપરીત પરીણામ આવે છે એ ધ્યાનમાં રાખવું.

તમાકુ.

સં. ક્ષારપત્રા. હિં, તમાખુ. મ. તમ્બાખુ. ગુ. તમાકુ. વં તમાકુ. ફા. તંબાકુ. જ. તંબાકુ. હં Indian tobacco. લા. Nicotiana tabacum.

વર્ણન—તમાકુ દરેક જગાએ મળતી હોવાથી તેની ઝોળખાણુની જરૂર નથી.

ગુણ—તમાકુ પિત્તકારક, તીખી, ગરમ, અસ્તીને શોષનારી, મદ ઉપગ્નવનાર, બ્રમકારક, કડવી, દષ્ટિને મંદ કરનારી, સારક, ઉલટી કરનાર, વાયુને અનુલોભ કરનાર, કક, ખાંસી, શ્વાસ, વાયુ, કૃમિ, દાંતનાં દરદો અને લીખ, જી, વીંછીનું ઝેર તથા સોજનો નાશ કરનાર છે.

—નિષંદ રતનાકર.

આ વસ્તુ થોડાક સમય ઉપર આ દેશમાં દાખલ થયેલી હોવાથી પ્રાચિન ગ્રંથોમાં એના ગુણદોષનું વર્ણન જોવામાં આવતું

નથી. માત્ર થોડાક સમય ઉપર રચાએલા નિષ્ઠંટ રત્નાકર ગ્રંથમાં તેના ઉપર મુજબ ગુણો લખાએલા છે. પરંતુ તે ઉપરથી તેના ખાસ ઉપયોગ થું છે તે સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. પરંતુ અનુભવથી સમજવામાં આવ્યું છે કે બાળકોને થતી નહારી ઉધરસ કે જે ઉંટાટીઆના નામે ઓળખાતી હોય, દર વર્ષે હજારો નિર્દોષ બાળકોનો પ્રાણ લે છે તેના ઉપર એ અકસીર ઇલાજ છે. અને તે નીચે મુજબ વપરાય છે.

કાળી તમાકુનાં ડાંખળાં એક શેર લેઈ તેના કડકા કરવા, અને તેટલોજ સિંધવ લેઈ વાટીને ચૂર્ણ કરવું. પછી માટીની એક હાંસ્લીમાં પ્રથમ થોડાં એક ડાંખળાં પાથરી તેના ઉપર સિંધવ પાથરવો, અને તેની ઉપર પાછાં ડાંખળાં પાથરી ઉપર સિંધવ પાથરવો. એવી રીતે ડાંખળાં અને સિંધવનો અનુક્રમે એક બીજા ઉપર થર કરી તે હાંસ્લીને ચુલે ચઢાવી નીચે તાપ કરવો. અને તમાકુનાં ડાંખળાં બળી કાલસા જેવાં થાય એટલે નીચે ઊતારી તે ડાંખળાં તથા સિંધવને સાથે વાટી ભૂકી કરવી. ડાંખળાંને બાળતી વખતે એવી સાવચેતી રાખવી કે તેની છેક રાખોડી થઈ જાય નહિ, પરંતુ માત્ર કાલસા જેવાં કાળાં થાય એટલે તરત ઊતારી લેવું; અને પછી તે ભૂકીને શીશીમાં ભરી રાખવી. બાળકની ઉમરના પ્રમાણમાં અડધાથી એકવાલ સુધી તે દવા લેઈ નાગરવેલના એક પાદા પાનના રસમાં મેળવી તેમાં બે ફાલેલી એલચીનું ચૂર્ણ મેળવી પાષ દેવી. એ પ્રમાણે દિવસમાં બેથી ત્રણ વખત દવા આપવી. કદાચ કોઈ બાળકને એનાથી એકાદ ઉલટી થાય તો તેથી ગભરાવું નહિ. કારણ

એમ થવાથી ઉલટીમાં છાતીમાંથી કફની જાળ નિકળી જઈ બહેલો આરામ થશે.

ઉટાંટીઆ સિવાય બીજી સાદી ઉધરસમાં પણ આ દવા સારી અસર કરે છે. મોટા માણસને ખાંસીમાં આ દવા દિવસમાં બેથી ત્રણ વખત દરેક વખતે એકથી દોઢ વાલ જેટલી, અને બાળકોને ઉમરના પ્રમાણમાં ૧ થી એકવાલ જેટલી લેઈ મધ સાથે આપવાથી આરામ થાય છે. વરાધમાં ગરણીના એકાદ, બે બીજના ચુર્ણ સાથે અને સસણીમાં અરકુરીના રસ સાથે વાપરવાથી આરામ થાય છે.

સુરતના પ્રખ્યાત વૈદ્યરાજ શા. તિલકચંદ તારાચંદને આજથી લગભગ ત્રીશક વર્ષ ઉપર કોઈ મહાત્માએ આ ઈલાજ બતાવ્યો હતો, જેનો પોતાનાં દરદીઓમાં અનુભવ લેતાં અકસીર જણાયાથી જાહેર ખબરો છપાવી પેટન્ટ દવા તરીકે વેચવા માંડ્યો હતો. અને તેનો ઉપયોગ કરનાર દરેક બાળકોને આરામ થતો હોવાથી તેની હજારો શીશીઓ ખપતી હતી. પરંતુ એ રોગથી પીડાતાં હજારો બાળકોની દયાની ખાતર સદરહુ વૈદ્ય રાજની આજ્ઞાથી અને ૧૯૧૫ ના જુલાઈ માસમાં વૈદ્યકલ્પતરૂ પત્રમાં એ ઈલાજ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાર બાદ અમારા ઔષધાલયમાં પણ તેનો બહોળો અનુભવ લેવામાં આવ્યો છે; માટે તેનો વિશેષ પ્રચાર થવો ઘટે છે.

આ ઔષધ તૈયાર કરવામાં તમાકુનાં ડાંખળાં ધણાં જડાં કે થડ તરફનાં પોલાણ વાળાં નહિ લેતાં પાંદડાંની વચમાંનો ડાંડાજ લેવો. તમાકુનું વ્યસન આજકાલ ઘેર ઘેર જડ ધાતી બેઠેલું હોવા-

થી સર્વત્ર નિંદાય છે, તેમાં પણ આવો દીવ્ય ગુણુ સમાએલો છે એ જોઈ મુશ્કરની અનહદ લીલાનું જ્ઞાન થાય છે.

તલવણી (આડીયા કરહણુ)

સં. તલવણી, કર્ણસ્ફોટા હિં. હુલહુલ, હુરહુર મ. કાન ફેડી ગુ. પીળા તલવણી જા Cleome Viscosa.

વર્ણન—પીળા તલવણીના છોડવા એમાંસે ઉગે છે, તે ગાથી ત્રણ કે પાંચ ફીટ ઊંચા થાય છે. એ છોડવા એક તરસાની માફક લાંબા અને લાંબા એકલડાંડીએ ઊંચા વધી ગયેલા હોય છે, અથવાતો ઊંચી ચઢતી ઘણી શાખાઓવાળા એક ઝુમરની માફક ભરાયેલા હોય છે. તેના ઉપર સાદા અથવા ગોળ મથાળાંવાળા ચીકણાવાળ આવેલા હોય છે, અને તેમાંથી અણુગમતી વાસ નિકળતી હોય છે. એના છોડવાના નીચલા ભાગમાં ધણું કરીને પંચપણી અને ઉપરના ભાગમાં ત્રીપણી પાન આવેલાં હોય છે. એનાં કુલ પીળાં અને સીંગો ગાથી ડાઘ ઈંચ લાંબી અને જે લાઈન જાડી હોય છે.

તલવણીની ઘોળા કુલવાળા અને પીળા કુલવાળા એમ જે જાતો થાય છે, અને ફેટલી એક જગ્યાએ તેને આડીયા કરહણુ, બોરો વિગેરે નામથી પણ ઓળખે છે. અત્રે લખેલા ગુણો પીળા જાતનાજ સમજવા.

ઉપયોગ—આ વનસ્પતિ પ્લેગ જેવા કષ્ટ સાધ્ય દરદ ઉપર

અકસીર માલુમ પડી છે. એનાં માંદડાં ડીંટી, મૂળ, કુદ્ધ વિગેરે બધા પંચાંગ લેઈ પથ્થર ઉપર બારીક વાટી એક રૂપીઆ જેવડી જે લુગદીઓ બનાવવી. પછી જે બાણુએ પ્લેગની ગાંઠ નિકળી હોય તે હાથની નાડી ઉપર એક લુગદી સવળી બાણુએ અને બીજી અવળી બાણુપર મૂકી, મલમલના સ્વચ્છ કપડાનો તેના ઉપર પાટો બાંધવો. જે, ચાર કલાક પછી એ પાટો છોડવાથી આંગળા જેવડો ફાલ્લો ઉપડશે, તેને સોયથી ફેડી નાંખી ઝેરી પાણી નિકળી જવા દેવું. પછી ઘી લગાવવું. આમ કરવાથી પ્લેગની ગાંઠ ખેસી જઈ સેંકડે પંચાણું મનુષ્યને અવશ્ય આરામ થાય છે.

વળી એકાંતરીઆ, ચોથીઆ વિગેરે ટાઢીયા તાવમાં પણ એનાં પાંદડાંને વાટી ઉપર મુજબ લુગદી બનાવી, જમણા હાથની કાણીની પાછલી બાણુએ મૂકી તેના ઉપર એક ઠીકરી રાખી કપડાથી પાટો બાંધવો. જે ચાર, પાંચ કલાકે છોડવાથી ફાલ્લો ઉપડી આવશે. જે ઉપર મુજબ સોયથી ફેડી ઘી ચોપડવાથી તાવ આવતો અટકી જશે.

વળી એના યોગથી હરતાલ, સોમલ, ત્રાંચા વિગેરેની ભસ્મ પણ સારી જાતની થાય છે, અને તે નીચેની કૃતિથી તૈયાર થાય છે. સારી રીતે શોધેલી હરતાલ અથવા સોમલ દોઢ તોલો લેઈ તેને એક કપડ માટી કરેલી માટીની હાંડલીમાં મૂકી, તે હાંડલીમાં એક શેર આકડાનું દુધ તથા તલવણીના રસને બિકાળી માળા જેવો ઘટ કરેલો ધન દશ તોલા ભરી, તે હાંડલીના મહોડાપર શરાવલું ઢાંકી સાંધા ઉપર કપડ માટી કરી, પછી જાતીપુર બંડો ખોદેલો એક ખાડો અડધ સુધી અડાયાં જાણાંથી ભરી, તેના ઉપર એ હાંડલી

મૂકી, ખાડાનો ખાકી રહેલો ભાગ પાછો અડાયાં છાણાંથી ભરી અગ્નિ સળગાવી દેવો. અને જ્યારે અગ્નિ શિતળ થઈ જાય ત્યારે, હાંડલીમાંથી હરતાલ અગર સોમલનો કાંકરો કે જે ખરાખર ભસ્મના રૂપમાં થઈ ગયો હશે તે કાઢી લેઈ, ઝીણો ખરલ કરી શીશીમાં ભરી રાખવો. અને યોગ્ય અનુપાત સાથે શીતજ્વર, ત્રિદોષ, મરકી મંદાગ્નિ, વાયુનાં દરદો વિગેરેમાં ઉપયોગ કરવો. માત્રા—હરતાલની ૦૧ થી ૦૧૨ તી અને સોમલની ૦૧ ચોખાપુરની છે. આ રીતે કરેલી ભસ્મ ગરમ થાય છે. માટે તેનો ઉપયોગ કર્યા બાદ તરતજ દુધ પીવું. અને ખોરાકમાં માત્ર દુધ ભાતનોજ આહાર કરવો.

શુદ્ધ કરેલા ત્રાંબાનાં કાંટે વીધાય એવાં ખારીક પત્રાં ખનાવી અગ્નિમાં તપાવી તપાવીને એના રસમાં સાત વખત ઊઝાવવાં, પછી તે પત્રાંને એના રસમાં સાત દિવસ બીંજવી રાખવાં. બાદ તેનાં પાંદડાંને વાટી-લુગદી ખનાવી તે લુગદીમાં ત્રાંબાનાં પત્રાં રાખી, લુગદીને શનાતસંપુટમાં મૂકી કપડ માટી કરી એકાદ, જે વખત મજપુટનો અગ્નિ આપવાથી કંઈક ધોળાશ પડતી ત્રાંબાની આસ-માની રંગની ભસ્મ થાય છે. આ ભસ્મ એક રતી, સુઠે, મરી અને પીંપર મળી એક વાલ, કપુર એક વાલ અને વીરણુનો વાળો એક વાલ લેઈ તે સર્વેને પાનમાં વીંટીને ચાવી જઈ ઉપર ગોદકું એાઢી સૂઈ જવું. આ દવા ભૂખ્યા પેટેજ ખાવી, તેમજ દવા ખાઈ તે ઉપર પાણી પણ પીવું નહિ. જેથી મેલેરીયા કે ટાઢીયા તાવનો વેગ અત્યંત ખળવાન હોય તો પણ અડધાથી એક કલાકમાં શાન્ત થાય છે. અને એ રીતે તાવનો વેગ હઠયા બાદ માત્ર દુધ ભાત-નોજ ખોરાક આપવો.

તીવર.

સં. કુંદલી, હિં. સાગકુપી, સ. ઇસમધરી, વં. વનભુષ, તા. સૈગંનકુપી. મ. રાન ભુષ, કાપવલ, ગુ. તીવર હ પીટીટ શીવર લીઝ. કા. Cleorodendron incrmø.

વર્ણન—આ ઔષધિ કે જે સુરત જિલ્લામાં તીવરના નામથી અને મુંબાઇમાં પીટીટ શીવર લીઝ એટલે પીટીટનાં તાવનાં પાંદડાંના નામથી ઓળખાય છે, તે સુરતથી માંડીને સીંગોન સુધી સમુદ્ર કીનારે થાય છે. એનાં ઝાડવાં ત્રણથી સાત ફીટ જેટલી ઊંચાઇનાં અને આડી અવળી શાખાઓવાળાં થાય છે. નવી નિકળતી શાખાઓનો રંગ રાખોડી જેવો હોય છે. પાંદડાં -સામ સામે આવેલાં હોઈ ફેટલીએક વખતે ત્રણ, ત્રણ સાથે હોય છે, અને તેઓનું કદ ૦૧૧ થી ૧૧૧ ઇંચ જેટલું હોય છે. જ્યારે તેઓ કામળા હોય છે ત્યારે ફેટલાંએક રાખોડી જેવા રંગનાં હોય છે, અને તેનીએથી ખરપડાના જેવા આકારનાં હોય છે. પુષ્પ ધારણ કરનારી સળી ૦૧૧ થી ૧૧૧ ઇંચ જેટલી લાંબી હોઈ તે દરેકના પોતવાળા ગર્ભાશયની અંદર ખૂણામાં આદિ ખીજ લાગેલાં હોય છે. ફુલનો ખાલકાપ રાખોડીયા રંગનો અને અંદરનો ભાગ વેાજો હોય છે. પુષ્પ નળી ૦૧૧ ઇંચ લાંબી અને ચગકળી હોય છે. તેઓના ખુણીયા ૧ ઇંચ પ્રમાણના લંબગોળ હોય છે. એનાં ફળો ૦૧૧ થી ૧ ઇંચ જેટલા વ્યાસનાં હોઈ, તે પાકે છે ત્યારે તેમાં બહારનો ભાગ રસવાળો અને અંદરનો ભાગ નાળીએરની બળી જેવો ચીવટ થાય છે. અને તે ભાગવાથી ચાર ભાગમાં વહેંચાઇ જાય છે. આ

ઔષધિની કેટલીએક જાતો છે, જેઓના પાંદડાંના આકારમાં અને ફળના કદમાં ફરકપણ માલુમ પડે છે.

ગુણ તથા ઉપયોગ—પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં એનું વિશેષ વર્ણન જેવામાં આવતું નથી. પરંતુ મુખ્યાઈના સર દીનશા માણે-કજી પીટીટ, સી. આઇ. ઇ. આરોનેટ સાહેબે તેનો અનુભવ લેતા દરેક જાતના તાવો ઉપર તેનાં પાંદડાંનો ગુણ એટલો બધો અકસીર માલુમ પડ્યો છે કે, આજકાલ તેના ખરા નામને બદલે માત્ર પીટીટનાં પાંદડાંના નામથી ઓળખાય છે. એના ગુણોથી લોભાઈને ડોક્ટર ડીમક, ડો. એનસ્કી, ડો. હુપર વિગેરે ખીજા નામાંકિત તબીબોએ પણ તેનો પુષ્કળ અનુભવ લેઈ પોત પોતાનો સંતોષ જાહેર કર્યો છે. એ પાંદડાંનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવો તે સખંધિ લખતાં પીટીટ સાહેબ પોતાના લેખમાં જણાવે છે કે:—

એ પાંદડાં સુરત જીલ્લામાં તીવરના નામે અને મુખ્યાઈમાં પીટીટ શીવર લીજ્જના નામે ઓળખાય છે, અને તેઓ સમુદ્રના કિનારે ઝાડવાના આકારે થાય છે. દરેક જાતના તાવો અને તેમાં પણ વિશેષે કરીને મેલેરીઆનો તાવ, ઇન્ટરમીટન્ટ તથા રેમીટન્ટ જાતના શીવરો, (એકાં તરીઓ, ચોથીઓ, સતતજવર વિગેરે તાવો) લુલાગવાથી આવતો તાવ, જંગલની સુકા ધાસની હવાથી આવતો તાવ, સાદો તાવ તથા ધણા મહીનાઓ કે વર્ષોથી આવતા તાવો માટે પણ મને તે ધણાં અસરકારક માલુમ પડ્યાં છે.

ધણાએક કેશો કે જેમાં કિવનાઇન ધારેલી અસર કરવામાં નિહળ જાય છે, તેમાં પણ આ પાંદડાં ફ-તેહ મેળવે છે. અને જે-

આએ તેને વાપર્યાં છે તેઓ પૈકી કોઈએ પણ તેનાથી કંઈપણ ઉપદ્રવ થવાની ક્યારેક મારી આગળ કદી કરી નથી.

વળી તે લોહીને સુમારનાર હોવાથી ખસ અને ખીખં ચામડીનાં દરદો ઉપર સારી અસર કરે છે.

તાવ ઉપર એનો ઉપયોગ કરવાની રીતે આ પ્રમાણે છે.

૧—નાગરવેલના પાન સાથે અથવા તે એમને એમ આ પાંદડાં મોટા માણસે દર ટામ્રે ૭ થી ૧૫ પાંદડાં દિવસમાં ત્રણ વખત ચાવવાં. બચ્ચાંઓને એથી ચાર પાંદડાં આપવાં.

૨—ચાહુના સ્વરૂપમાં નીચે મુજબ તૈયાર કરી આપવામાં આવે છે.

પંદરથી ત્રીસ પાંદડાં લેઈ તે દરેકના એ, એ, ત્રણ, ત્રણ કડકા કરી એક ઢાંકણા વાળી ચીનાઈ માટીની ચાહાદાનીમાં નાંખી તેમાં ચાહા પીવાના દોઢ પ્યાજા જેટલું ઉકળતું પાણી નાંખવું. જે સુકાં પાંદડાં હોય તે ૩૫ થી ૪૦ નાંખવાં, અને તેમાં કાળાં મરીઆંના ૫ થી ૧૦ દાણા ખોખરા કરીને નાંખવા અને પાણી ઠંડુ પડતા સુધી ઢાંકણું ઢાંકી રાખવું. પછી ચાહાદાનીને ઊંચાડી તે પાણી કપડા વડે નીચેની ગાળી લેવું. અને સવાર, ખપોર, તથા સાંજ એ દરેક વખતે મોટા માણસે એક એક વાઇન ગ્લાસ ભરીને પીવું. બાળકને તેની ઉમરના પ્રમાણમાં આપવું. જે મરજી હોય તે પીતી વખતે તેમાં થોડી એક સાકર ઉમેરવી.

૩—જે ક્ષેત્રચરના સ્વરૂપમાં વાપરવું હોય તે:—

આ પાંદડાંને હવાં આવે તેવી છાંયા વાળી જગ્યાએ સૂકવતાં

તે સૂકાઈ ચીમળાઈ જાય ત્યારે તેમાંથી ૧૦ થી ૨૦ તોલા જેટલાં લેઈ, એક ખાટલી સ્પિરિટ ઓફ વાઈનમાં અથવા તો મહુડાંના બે-વડા દારૂમાં, આન્ડીમાં કે રમ જાતના દારૂમાં ભીંજવી, એક ખાટલીમાં ભરી મજબુત છુચ મારી ૫ થી સાત દિવસ સુધી રહેવા દેવાં. દરરોજ એકાદ, બે વખત ખાટલીને હલાવતા રહેવી. ત્યાર-બાદ એને પ્રીલ્ટરથી અથવા તો કપડાથી ગાળી લેઈ બીજી ખાટલીમાં ભરી રાખવું.

એમાંથી એકથી પાંચ વર્ષના બાળકોને દિવસમાં ત્રણ વખત દર ટાઇમે ૬ થી ૧૦ ટીપાં, ૬ થી ૧૦ વર્ષનાં બાળકોને ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં, ૧૧ થી વીશ વર્ષનાઓને ૧૫ થી ૩૦ ટીપાં, અને તેથી મોટી ઉંમરનાં દરદીઓને ૩૦ થી ૬૦ ટીપાં જેટલું ઔષધ ચારગણા પાણી સાથે મેળવીને આપવું.

૪—જો સરખત બનાવીને વાપરવું હોય તો:—

એનાં પાંદડાંને હવા-આવે તેવી છાંયાવાળી જગ્યામાં ચાર, પાંચ દિવસ સૂકવવાં. પછી દરેક પાંદડાંના બે, બે, ત્રણ, ત્રણ ટુકડા કરી તેમાંથી વીશ તોલા પાંદડાં લેઈ તેને એક ચાહાદાનીમાં નાંખી તેમાં સવા ખાટલી ઉકળતું પાણી નાંખવું. પછી ઢાંકણું ઢાંકી એકાદ, બે દિવસ રહેવા દઈ પછી તે પાંદડાંને તે પાણી સાથે સારી પેઠે ચોળીને કપડાથી ગાળી લેવું. બાદ તે પ્રવાહીના વજન જેટલી સાકર ઉમેરી મંદાગ્નિથી ઉકાળી શરખત બનાવવું.

મોટા માણસને ૦૧ થી એક વાઈન ગ્લાસ જેટલો એ સર-ખત લેઈ તેટલાજ ચોખ્ખા પાણીમાં મેળવી દર ટાઇમે પાવો.

અચ્ચાંતે તેઓની ઉમરનો પ્રમાણમાં નાની ચમચીથી મોટા ચમચા જેટલો પાવો. દરેકને દિવસમાં ત્રણ વખત આપવો.

૫-જો આ પાંદડાં ગોળીના સ્વરૂપમાં વાપરવાં હોયતો:-

પાંદડાંને છાંયાવાળી જગ્યામાં સારી રીતે ભાગી જાય તેવાં સૂંવી પછી તેઓને ખાંડીને ચૂર્ણ કરવું. એ ચૂર્ણ જો દશ તોલા હોય તો તેમાં એ તોલા સુકું ચૂર્ણ મેળવીને પછી આવળના ગુંદરના પાણીમાં તેની મરીઆના દાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. અને ચીનાઇ માટીની રકાખીમાં મૂકીને એ, ત્રણ દહાડા સારી પેઠે સૂકાવા દેખને પછી કાચના છુચવાળી ખાટલીમાં ભરી રાખવી. તેમાંથી ૧ થી ૧૦ વર્ષનાં અચ્ચાંને દર ટાઇમે ૦૧ થી એક ગોળી, ૧૦ થી ૧૫ વર્ષની ઉમર વાળાઓને ૧ થી ૧૧ ગોળી, અને તેથી મોટી ઉમરવાળાઓને એથી ત્રણ ગોળીઓ દિવસમાં ત્રણ વખત આપવી, અથવા:-

તીવરનાં પાંદડાં, શેકેલી હિંગ, લીંડીપીપર, કરીઆતું, ઇંદ્રજવ, દીકામાળી, એળાએ, કાળીજીરી, કાંકચનાં મીંજનો મગજ, કડુ અને લિંબડાનાં પાંદડાં એ બધાં સરખાં ભાગે લેઈ ખાંડી ચૂર્ણ કરી તેમાં આવળના ગુંદરતું નીતરું પાણી મેળવી સારી પેઠે ઘુટીને ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. અને સારી પેઠે સૂકાયા પાદ કાચના છુચવાળી ખાટલીમાં ભરી રાખવી. મોટા મનુષ્યને દર એ, એ કલાકે ત્રણ, ત્રણ ગોળી અને અચ્ચાંઓને તેઓની ઉમરના પ્રમાણમાં આપવી.

આ ઔષધિની ઉપર અતાવેલી કાષ્ઠ પણ જાતની ખનાવટ વાપરવાથી તાવ ઉતરી જવાની સાથે જો શરીર વધારે ઠંડુ પડી

ગયેલું જણાય તો ગરમી લાવવા સારું એકાદ, જે ચમચા આન્ડી અથવા તો સુંઠે, મરીઆનો ઉકાળો આપવો.

તાવની બિમારી માટે આ પાંદડાંનો ફરી રીતે ઉપયોગ કરવો તે સખંધિ એ પ્રમાણે વિસ્તારથી સમજાવવા ઉપરાંત, ખસના માટે તેનો ઉપયોગ કરવાની રીત વિષે લખતાં તેઓ સાહેબ જણાવે છે કે:-

લીલાં અથવા સૂકાં પાંદડાંને પાણી સાથે વાટી લાડી જેવાં બનાવી, તેમાં થોડું એક તલનું તેલ ઉમેરી દરદવાળા ભાગ ઉપર ઘસવું. જે થોડા કલાક રહેવા દેઈ પછી ઘોઘ નાંખવું, અને પાછું સાંજે એ મુજબ લગાવવું. દરદ મટતાં સુધી એ મુજબ પ્રયોગ ચાલુ રાખવો.

જો આખા શરીરે ખસ પુટી નિકળી હોય તો, આ પાંદડાંને થોડા એક પાણી સાથે ઉકાળી પછી તે પાણી કપડાથી ગાળી લેઈ; ન્હાવાના બીજા પાણી સાથે મેળનીને ન્હાવાના ઉપયોગમાં લેવું.

મેટ્ટેરીયા મેડિકા ઓફ વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા નામે પુસ્તકના કર્તા વિદ્વાન ડૉક્ટર ડીમક સાહેબના અભિપ્રાયનો સારાંશ એવો છે કે:- આ ઔષધિના ગુણો પૂર્વ હિન્દુસ્તાન, ગ્વવા અને ફાયીનમં ધણી વિસ્તૃત રીતે જાણીતા છે, અને મુખ્ય ઇલાકામાં તાવની દવા તરીકે તેણે ઘણું માન મેળવ્યું છે. એનો રસ અતિશય કડવો અને કંઈક અંશે રેચક છે. ઉટાકામંડના ગવર્નમેન્ટ કિવનોલોજીસ્ટ ડૉક્ટર હુપરે એનું પ્રથકરણ કરી જોયું છે. અને તેમાંથી ચરીયાતાને મળતું કડવું તત્વ તથા શોકેલિક એસિડ જેવો પદાર્થ જીદો પાડ્યો છે. તેમજ ઇથરની મદદથી એનું તત્વ ખેંચી કડવાશ પણ

દૂર કરવામાં આવ્યા છે. વળી ઓનરેબલ સર દીનશા માણેકજી પીટીરે તેનો બહોળો ઊપયોગ કર્યો છે, અને જેમાં કિવનાઈન નિષ્કળ જાય છે તેવા કેશોમાં પણ એનાથી ફતેહ મેળવી છે.

ડૉક્ટર એન્સ્લી જણાવે છે કે એનાં પાંદડાં અને મૂળાયાંનો રસ કંઠમાળમાં રક્ત શોષક તરીકે અકસીર છે, અને તે દર ટા-
છમે મોટા ચમચા જેટલો લેઈ પાણી સાથે મેળવી આપવામ
આવે છે. ડૉક્ટર રીડ જણાવે છે કે તેનાં પાંદડાં માત્ર તાવ ઉપર
જ અકસીર છે એમ નહિ, પરંતુ તેની પોટીસ કરીને મૂકવાથી
તે ગાંઠને પણ ઓગાળી નાંખે છે; અને તેના ઊકાળાના પાણીએ
નહાવાથી દીવાનાપણું મટે છે.

ઉપર મુજબ જુદા જુદા પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષોના આ ઔષધિ
માટે અભિપ્રાયો છે. વળી કિવનાઈનની માફક કાનની બહેરાશ,
ભૂખનો નાશ, તાવના તિક્ષણ સ્વરૂપને એકદમ દબાવી દઈ શરીરમાં
જીર્ણ જવરની જડ ધાતવી વિગેરે કંઈ પણ ઉપદ્રવ તેનાથી થતા
નથી. વાપરવાની રીત સરળ છે, તથા સસ્તા ભાવે પુષ્કળ જથામાં
મળી શકે તેમ છે. માટે નામદાર સરકાર અથવા તેા દેશી ઔષધો
તૈયાર કરનારી કોઈ પ્રતિષ્ઠિત ફાર્મસી તેની યોગ્ય બનાવટ બનાવી
પ્રચારમાં લાવે તેા વિશેષ ફાયદો થવા સંભવ છે.

દાડીમ.

સં. દાડીમ, હિં અનાર, મ. ડાળિંબ ગુ દાડયમ, છા. પુતીકા
આનેટમ.

વર્ણન—સર્વ સ્થળે પ્રસિદ્ધ છે.

ગુણ—તત્પુષ્પંચપુનર્જેથંનાસાસ્ટગતિનાવનાત્ ॥

દાડિમત્વક્કૃમિઘ્નાચગ્રાહીરક્તાતિસારહા ॥ શો. નિ.

દાડમનાં કુલોનો રસ સુંઘવાથી નાકે પડતા લોહીને દુર કરે
છે. અને છાલ કૃમિનાશક, મળને રોકનાર અને લોહી પડતા ઝા-
ડાને દુર કરે છે.

—શોહલ.

આ અભિપ્રાય ઉપરથી જણાય છે કે એની છાલ કૃમિને મ-
ટાડનારી છે. છતાં કઈ જાતના કૃમિને મટાડે છે તેનો એ ઉપરથી
નિર્ણય થઈ શકતો નથી. દેશી ઔષધો સમ્બંધિ અનુભવ લેનાર
દુષ્ટ તખીએને તે ચપટા કરમ ઉપર અત્યંત અકસીર જણાઈએ,
અને તેથી તેના સમ્બંધમાં લખતાં ટ્રિગેડ સરજન સી. જોઈ-ટ એમ
ડી. જણાવે છે કે:-દાડમના મૂળની છાલ જેવી ચોકસ પણે કાયદો
કરનારી ચપટા કરમ માટે ખીજી કોઈ દવા નથી, પરંતુ તે બરા-
બર રીતસર આપવામાં આવતી નથી. હું તેને નીચે મુજબ વાપરું છું.

એનાં મૂળની છાલ પાંચથી સાત તોલી જેટલી લેખને અઠી-
શેર ઠંડા પાણીમાં ચોવીશ કલાક સુધી બીંજવી રાખું છું; ત્યાર-
બાદ આળી લેંધ એ ગાળેલા પ્રવાહીને સવાશેર પાણી રહે ત્યાંસુધી

ઉકાળું છું; અને પછી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર બે કલાકે એક, એક ભાગ ભૂખ્યા પેટે દરદીને આપવો શરૂ કરું. તે આખ્યા પછી સહી સલામતપણે ઝડપથી આનંદ સાથે અને હોજરીમાં કંઈ પણ દુઃખ કર્યાં સિવાય અથવા બીજો કોઈ પણ કંટાળો આખ્યા સિવાય પોતાની વ્યસર કરે છે. ચપટા કરમમાં જ્યારે બીજી દવાઓ નિષ્ફળ થાય છે, ત્યારે આ દવા આપવાથી હું કોઈ પણ દિવસ નાસીપાસ થયો નથી. એનાથી કૃમિ પડી જાય છે, અને તે ફરીથી થતા નથી.

શહેરાનપુરના આસિસ્ટન્ટ સરજન સાહેબ જણાવે છે કે:—ઉપરની રીત મુજબ આપવાથી ચપટા કૃમિ માટે તે ઘણી કિમતી દવા છે. એ ઔષધ આખ્યાબાદ પાછળથી એરંડીયું આપવાથી બધા કૃમિ ઝાડાવાટે બહાર નિકળી જાય છે.

સરજન મેજર બીચ સાહેબ જણાવે છે કે:—ચપટા કૃમિને માટે તે પહેલાં નંબરનું ઔષધ છે.

બંગાળના સીવીલ સરજન ડી. બાસુ લખે છે કે:—નસકોરી પુટવાના થોડાએક કસોમાં એનાં પુલોનો રસ સુંઘાડવાથી હું ફોહમંદ થયો હતો.

દારૂડી.

સં હેમક્ષીરી, સુવર્ણક્ષીરી, પીતદુગ્ધા દિ. સત્યાનારી, પીસોળા જ. કાંટેધોત્યા ગુ. દારૂડી, એખસે વં શીઆળકાંટા જા. Argemone Mescicana.

વર્ણન—એનાં છોડવા ભસ્મી વર્ણાં હોઈ તે બેથી ચાર શ્રીટ ઊંચા થાય છે. આખા છોડવા ઉપર ઘણું કરી તીક્ષ્ણ ક્રી-ચ્યા કાંટા આવેલા હોય છે. પાંદડાં ઊંટકંટાના પાન જેવાં લાંબાં અને ફારે કપાએલાં હોય છે પુલપીળાં અને ફળ લંગગોળ કાંટા-વાળાં હોઈ, તે પાકે છે ત્યારે તેમાંથી બંદુકમાં ફેડવાના દારૂ જે-વાં કાળાં ખીજ નિકળે છે. આ છોડવાનો ફાઇપણુ ભાગ તોડતાં તેમાંથી હરતાળના જેવો પીળા રંગનો રસ નિકળે છે. શયાળાની શરૂઆતમાં રસ્તાની બાજુએ, ખેતરોમાં, તેમજ ખાડા ખાખોચી-આમાં અને આડે વગડે આખા હિન્દુસ્થાનમાં તે થાય છે.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—ગણુનિષંકુકાર કહે છે કે:-

તસ્યક્ષીરંચિન્દુમાત્રનેત્રેક્ષિત્તંઘૃતપ્લુતમ્ ॥

શુક્લંચહ્નધિમાંસંચનેત્રાંધ્યંચૈવનાશયેત્ ॥

એનું દુધ એકાદ ટીપું લેઈ ઘી સાથે મેળવી આંખમાં આં-જવાથી પુલાને, અધિમાંસને અને નેત્રાંધપણાને દુર કરે છે.

ખરેખર નિષંકુકારના કહેવા મુજબ એના ગુણો અનુભવમાં આવ્યા છે. દુઃખતા આવેલી આંખો, વાવલાં અને કુત્તાંને માટે તે આ રામબાણુ દવા છે. તેમજ લાંબો વખત આંજવાનું જારી રા-ખવાથી આવેલી આંખો, તેની ગરમી, રતાશ, વાવલાં, કુત્તાં, ખીલ, તાપોડીઆં, છારી, વેલ, થતો મોતીઓ, ઝામરવા, આંખમાંથી આંસુ ટપકવું, તેજની અસહનતા, રત્તાંધળાપણું, ઝાંખ વિગેરેને પણ દુર કરે છે, અને આંખે તેજ લાવે છે. આંખનાં દરદો માટે

ખીજી અનેક દવાઓ વપરાય છે, પરંતુ જે તેઓ સંભાળથી ન વપરાય તો તેમાંની ઘણીખરી જોખમકારક નીવડે છે. પરંતુ આ ઔષધ નિર્ભય હોવાથી આંખનું વાવલું અને કુલું મૂટાડવામાં સર્વોપરી પદ ભોગવે છે. વળી તેને વાપરવાની રીત ઘણી સરળ છે. દારૂડીની મોસમમાં છોડવાની ટોચ તોડતાં તેમાંથી જે પીળું દુધ નિકળી આવે છે, તે ત્રણ ઘણા ઘી સાથે મેળવી ખુબ ઘુંટી એક ડબ્બીમાં ભરી રાખવું; અને તેમાંથી દરરોજ સવાર, સાંજ થોડું થોડું કાજળની માફક આંજવું.

દારૂડી હિરપન્ન થવાની મોસમ સિંવાયની ખીજી રતુમાં વાપરવાને માટે એનું ક્ષીર-દુધ જાળવી રાખવું હોય તો, એક ધી ચોપડેલી થાળીમાં એનું દુધ બે ધંચ, જેટલા દળથી ભરી ધુળ ન પડે તેમ તડકામાં મૂકી સૂકવવું. સુકાતાં જ્યારે તેનો પુડજા જેવો આકાર અને, સારે છરીવડે લિખેડી એકત્ર કરી તેની ટીકડીઓ અથવા વાટો બનાવવી; અને તે તડકે સુકવી એક ડબ્બી અગર શીશીમાં ભરી રાખવી. જે જ્યારે જોઈએ ત્યારે દુધ અગર ઘીમાં ધસીને આંજવી.

ધંતુરો.

સ. ધંતુર, કનક, હિં. ધંતુરા મ. વોત્રા હા. *Datura alba & D. fastoosa.*

વર્ણન—ધંતુરાના છોડવા ઘણું કરને ખારે માસ હોય છે,

અને તે દરેક જગ્યાએ મળી આવે છે; તેથી તેના વર્ણનની જરૂર નથી. કાળા કુલની, ઘોળા કુલની વિગેરે તેની જાતો થાય છે, જે દરેક ઔષધમાં ઉપયોગી છે, તોપણ ઘણા ખરા પ્રયોગોમાં કાળા જાતને ખાસ પસંદ કરવામાં આવે છે.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—ધારા નગરીનો પ્રખ્યાત વિદ્વાન રત્ન ભોજરાજ પોતાના રાજમાતાંડ નામે ગ્રંથમાં લખે છે કે:—ધંતુરાનાં ડોડવાંનો રસ એક તોલો લેઈ તેમાં દુધ, ઘી અને ગોળ એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા મેળવી પીવાથી હડકાયા કુતરાનું ઝેર નાશુદ થાય છે.

મે. કે. એમ. નાડકણી સાહેબ ઈન્ડિયન પ્લેન્ટસ એન્ડ ડ્રગ્સ નામના ઇંગ્રેજી પુસ્તકમાં લખેછેકે:—હડકાયા કુતરાના ઝેર માટે આ લોક પ્રિય ઔષધિ છે, પરંતુ હડકવા થયા પછી તે નાશુદ કરવાના ઇલાજ તરીકે નહિ, પણ થતો અટકાવવાને તે વાપરવી જોઈએ. ઘણું કરીને હડકાંયું કુતરું કરડયા પછી ચાલીશ દિવસ વીત્યાબાદ હડકવા ઉપડે છે. અને તેથી ત્યાર પહેલાં એટલે કુતરું કરડયા પછી પંદરથી પચીશ દિવસની અંદર તેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. પંદર દિવસ બાદ એક દિવસ સવારમાં ભૂખ્યા પેટ એક મોટો ચમચો ભરીને લાકડાંના કોવસાનું ચૂર્ણ અપાય છે, અને ત્યાર બાદ અડધા કલાક પછી એક ઔંસ કાળા ધંતુરાનાં પાંદડાંનો રસ અપાય છે. પછી તરતજ ઊંચટી થઈ તે રસ નિકળી ન જાય એટલા માટે તાડનો રસ અથવા ખજૂરનો કાકળ કે એવીજ ખીજી ચીજ પાવામાં આવે છે. અને દરદીને

આંધી લેવામાં આવે છે. પછી દરદી તોફાન કરવા લાગે છે, અને તેને ચાર, પાંચ કલાક એટલે બપોર સુધી તડકે રાખવામાં આવે છે. ત્યાર બાદ દરદી ધીમે ધીમે ગાંડા થતો જાય છે. અને હડકાયા કુતરાની માફક ફેટલાંએક ચરિત્રો કરે છે. બપોર પછી તેના માથા ઉપર ઘણા ઘડા ભરીને ઠંડુ પાણી રેડવામાં આવે છે. જેથી દરદી શુદ્ધિમાં આવતો જાય છે, અને તેથી પાણી રેડવા સામે અજીબો બતાવી તેમ કરવાની સામે કોષયુક્ત વાણીથી વાંધો લે છે. એમ થાય એટલે પાણી રેડવાનું બંધ કરી દરદીને હલકા ખોરાક આપવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે સારવાર કરવાથી દરદી હડકવાના ભયથી મુક્ત થયેલો ગણાય છે. અને ત્યાર બાદ થોડાક દિવસ સુધી તેને હલકા ખોરાક આપવામાં આવે છે.

હડકવા લાગુ પડ્યા પછી પણ હાલમાં એક કેશની સારવાર કરવામાં આવી હતી, જેમાં દરદીના માથામાં અભાંડની જગ્યાએ અસ્ત્રાથી થોડું લોહી નિકળે એવો એક ચીરો પાડી, તેના ઉપર કાળાં ધંતુરાનાં પાંદડાંને ઝીણાં વાટી ઘસવામાં આવ્યાં હતાં; તેમજ ઉપર કહ્યા મુજબ પેટમાં પણ રસ પાવામાં આવ્યો હતો.

એનાથી આગળ લખતાં તેઓ સાહેબ જણાવે છે કે:

The above method of treatment is one of the several modes employed by Hindu Vaidyans and it is the one adopted and recommended by a well-known popular physician of South India.

ઉપર બતાવેલી ઉપચાર પદ્ધતિ એ આર્ય વૈદ્યો એ કામે લગાડેલી કુટલીએક પદ્ધતિઓ પૈકીની એક છે. અને વળી દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનના એક સારા પ્રખ્યાત અને લોકપ્રિય વૈદ્યરાજે પોતાની પ્રેક્ટીસમાં કામે લગાડી, બીજાઓના માટે ભલામણ કરાવેલી છે.

નાગલી દુધેલી.

સં નાગાબ્દુની, દુગ્ધિકા. હિં. દુહી. મ. ઉતરાણુ. ગુ. ચમાર દુધેલી, નાગલી દુધેલી. લા. *Daomia extensa*.

વર્ણન—નાગલી દુધેલીના વેલા બારે માસ હોય છે, તે પછી તે ચોમાસે ઘણા ઊગી નિકળે છે. એની શાખાઓ એક બીજામાં તારની માફક વીંટળાઈ રહે છે અને તે બીજાં ઝાંટો ઉપર ઘણે જગ્યાએ સુધી ચઢી જાય છે. એનાં પાંદડાં ગોળાઈ લેતાં અને સામસામાં હોઈ તે બેથી પાંચ ઝાંચ લાંબાં અને ચારેક ઇંચ પહોળાં હોય છે. એને લીલાશ લેતા ઘોળા રંગનાં ફુલના ઝુમખા આવે છે, અને એની શીંગો ઉપર ડાંટા હોય છે. એના વેલાનો કોઈ પણ ભાગ તે ડાંટાં તેમાંથી દુધ નિકળે છે. એ સર્વ સ્વચ્છ થતી હોવાથી પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપયોગ—નિષંકારો જણાવે છે કે:—“ ધાતુવૃદ્ધિફરીહૃદ્યા ચોષ્ણા પારવબન્ધિની ” નાગલી દુધેલી ધાતુવૃદ્ધિ કરનારી, હૃદયને હિતકારી, ગરમ તથા પારાને બંધનારી છે. પરંતુ એનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવાથી પારાનું બંધન થાય છે, તે એ ગ્રંથોમાં ન બતાવેલું હોવાથી અમે તેની શોધમાં હતા. એમાં એક મહાત્માએ

એવો પ્રયોગ બતાવ્યો કે;—સારી રીતે શોધેલા પારાને એક પથરાના ખરલમાં નાંખી, પછી નાગલી દુધેલીનાં મૂળીયાંને મોંમાં ચાવી ચાવી રસ કરી તે રસ પારામાં નાંખતા જવો અને લીંબડાના લીલા લાકડાના બતાથી ઘુંટતા જવું. એમ સાત દિવસ ઘુંટવાથી પારો માખણ જેવો થઈ જશે. પછી તેને કપડામાં બાંધી ધંતુરાના ડોડવામાં ધાલી તે ડોડવા ઉપર ગાયના છાણનો થર ચઢાવી, પછી એક તોલો છાણનો ભૂકો સમાય તેવડો ખાડો બોદી તે ખાડામાં બકરીની લીંડીઓ ભરી વચ્ચે પારદવાળો ગોળો મૂકી અગ્નિ સળગાવવો. અગ્નિ શીતળ થાય ત્યારે દવા કાઢી લેઈ ધંતુરાના બીજા ડોડવામાં ભરી ફરીથી એ મુજબ અગ્નિનો પટ દેવો. દરેક વખતે એક, એક તોલો બકરીની લીંડીઓ વધારતા જવી. આવી રીતે સો પુટ આપવા. પછી તેને અનાજમાં પકવવો તે એવી રીતે કે;— દરરોજ એક શેર ચોખાંતી ખીચડી એરવી, અને જ્યારે તે ખીચડીનો ઉભરો આવી જઈ સીઝવા લાગે ત્યારે ઉપર મુજબ ધંતુરાના ફળમાં ધાલી ઉપર છાણનો થર ચઢાવેલા પારાને તેના વચ્ચે રાખવો. મંદાગ્નિથી ખીચડી બરાબર સીઝી ઠંડી, પડે ત્યારે પારાને તેમાંથી કાઢી લેવો, અને બીજા દિવસ નવી ખીચડીમાં પકાવવો. એમ ત્રણ મહિના સુધી કરવું. પછી અડાયાં છાણની અગ્નિથી બકરાની લીંડીઓની માફક સો પુટ દેવા, જેથી પારાનું જળ શોષાઈ જઈ ગોળી તૈયાર થાય છે. એ ગોળી મહોડામાં રાખવાથી વીર્યનું સ્તંભન થાય છે.

આ પ્રયોગ અમે અનુભવ્યો નથી. પરંતુ એ મહાત્માના મુખથી સાંભળવા ઉપરાંત પાછળથી રસપ્રકાશ સુધી કરે નામના મં-

થમાં વાંચવામાં પણ આગ્યો છે. તે જ્ઞાસુએ અનુભવી ખાત્રી કરવી.

વળી આ વનસ્પતિમાં એક દીવ્ય ગુણુ એ જોવામાં આગ્યો છે કે:—એનાં પાંદડાં એ તોલાના આશરે લેઈ ઝીણા કડા કરી ઘી સાથે તળીને ખાવાથી, અર્શમાંથી પડતું લોહી એકદમ બંધ થઈ જાય છે. ધણુ એક અર્શના દરદીએ કે જેમનું લોહી ખીજ કાઢ પણ ઉપાયથી અટકતું નહોતું, તેમને આ પાંદડાં પાંચ, સાત દિવસ ખવડાવવાથી હમેશના માટે લોહી પડતું બંધ થયું છે. માટે રક્તાર્શથી પીડાતા દરદીએને ખીજ કાઢ પણ ઔષધનો ઉપયોગ કરતાં પહેલાં એનો અનુભવ લેવા સલાહ આપવામાં આવે છે.

ત્રિબળ ભસ્મ કરવામાં પણ ફેટલાએક વૈદ્યો એના રસનો એવી રીતે ઉપયોગ કરે છે કે:—શેધેલું રૂપું, ત્રાંબુ અને કલાઈ સરખા ભાગે લેઈ ભેગાં ઓગાળી તેનું પતરં બનાવી લે છે. પછી એક શરાવલામાં નાગલી દુધેલીનો રસ ભરી તેમાં આ પતરં મુકી ઉપર ખીજું શરાવલું ઢાંકી કપડામાટી કરી ગજપુટ અગ્નિમાં કુંકી દે છે. આવા બે, ચાર પુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. જે યોગ્ય અનુપાન સાથે ધાતુની નિર્જળતા, દમ, ખાંસી વિગેરેમાં વપરાય છે.

નાળીએરી.

લં. નારીકલ. હિં. નારિયલ. મ. નારલ. લા. કોકો ન્યુસિદેરા.

આ ઝાડ બધે પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ સમુદ્ર કાનારે તેની વિશેષ ઉત્પત્તિ થાય છે.

ગુણુ—નાળીએર ભારે, રિનગં, શીતળ, વીર્ય વર્ધક, કઠીણુતાથી પચનાર, અસ્તિ શોધક, બળ કારક, પુષ્ટિકારક, કફકારક, સ્વાદિષ્ટ, ઝાડાને. રોકનાર, તથા શોષ, તરસ, પિત્ત, વાતપિત્ત, રૂધિર દોષ, દાહ, અને ક્ષયના નાશ કરનાર છે.

—નિઘંટ રતનાકર.

વિવેચન—પ્રાચીન ગ્રંથોએ તેના એ મુજબ ગુણો વર્ણવેલા છે. પરંતુ સત્પાત્ર વિદ્વાન વૈદ્યોને ગુરૂ પરંપરાથી મળેલી અનુભવિક પ્રસાદી તરીકે સુવારોગને માટે તેની યોગ્ય ઔષધિ મનાય છે. સુવારોગ એ ઘણો ભયંકર અને જીવલેણ વ્યાધિ છે. સેકડે સાક્ર, પાંસઠ સ્ત્રીઓને તે લાગુ પડે છે. અને તેઓની યોગ્ય સારવાર ન થવાથી તેઓમાંની ઘણી ખરી મરણ પામે છે. એ બધાં મરણો પહેલી વખતેજ થાય છે એમ નથી. પરંતુ સેકડે વીસ, પચીસ સ્ત્રીઓ તો નક્કી પ્રાણ મુક્ત થાય છે. અંત ઘણીખરીના શરીરમાં આ વખતે સુવારોગનું બીજ રોપાય છે, જે ધીમે ધીમે વધતું જઈ બીજ અથવા ત્રીજ સુવાવડ વખતે તેઓના નાશનું કારણ થઈ પડે છે. આ રોગના માટે અનેક ઔષધો છે. તોપણ દરદની આગળ વધેલી સ્થિતિમાં એક પણ ઔષધ વિશ્વાસ પાત્ર

નથી. પરંતુ આ ઔષધ અત્યંત અવસીર છે, એવો અનુભવ આવવાથી મહારાષ્ટ્ર તથા કોઠણમાં તે ધણું પ્રસિદ્ધ છે. અને ત્યાં તે કોઠાના ઔષધને નામે ઝોળખાય છે. અનુભુતૌષધિ રસાયનાદિ કરીને એક વૈદ્યક ગ્રંથ સંસ્કૃત ભાષામાં છે. તેમાં એ ઔષધ બનાવવાનો એવો પાઠ આપેલો છે કે:—

નાળીએરનો કોકો એટલે પોષ ક જે નાળીએરના ઝાડમાં નાળીએર ખાજતા પહેલાં વચમાં તરવારના જેવા ફણગારૂપે કુટે છે, અને તેમાંથી બંડારી લોકો તાડી કાઢી લે છે; તે કુણો, બડો અને ઊધડયા સિવાયનો લાવીને તેના ઉપરની છાલ કાઢી નાખવી, અને તેની અંદરના દાણા કાઢીને તે પાટીયા ઉપર ખારીક વાટવા અથવા ખાણીઆમાં નાખી ખારીક કુટવા. પછી બચકળ, બવંત્રિ, લવિંગ, મરિયા અને સુંઠ એ દરેક એ, એ તોલા અને દોઢ તોલા કેસર એ બધાને ખાંડી કપડે ચાળેલું ચૂર્ણ તેમાં મેળવી એક વખત ફરથી પાટીઆ ઉપર ભેરથી ખરલ કરવું. સર્વે એક ઝવ થાય એટલે તેની ચૌદ ગોળાઓ વાળવી. જે કોકો તાબે ન હોય તેા ઔષધ ભરભર ધવાથી તેની ગોળાઓ બંધાતી નથી. જે એમ થાય તેા તેમાં થોડું ગાયનું ઘી અથવા દુધ મેળવીને ગોળાઓ વાળવી. પરંતુ જેમ બને તેમ પોષ તાજ લેવી એજ ઉત્તમ છે. દરરોજ સવાર, સાંજ એક, એક ગોળી ૦૧ શેર ગાયના દુધમાં આપવી. અને એના ઉપર કેવળ દુધ પીનેજ રહેવું. જે એકલા દુધથી ન રહેવાય તેા મૂઠા મોળો થોડો એક ભાત આવો. એ સિવાય બીજું કંઈ પણ આવું નહિ. મહોંમાં રૂચિ માટે થોડું એક આદુ આવાને હરકત નથી. પાણુ ખીલકુલ પીવું નહિ, તરસ લાગે તેા

દુધજ પીવું. આ ઔષધનું પથ્ય ધણું કઠણ છે માટે ઔષધ કરનારે તથા લેનારે પૂર્ણ વિચાર કરીને તેનો ઉપયોગ કરવો. કારણ ઔષધ ચાલતું હોય તે સમયમાં ભૂલથી પણ જો દરદી પાણી પીએ તો પછી તેની જીંદગીની આશા છોડવી. રાગના બળ પ્રમાણે સાત, ચૌદ અથવા એકવીસ દિવસ સુધી એ ઔષધ આપવું. અને ઔષધ પુર થયા પાદ પણ ચાર, પાંચ દિવસ સુધી પાણી પીવું નહિ તેમજ ન્હાવું પણ નહિ. કેવળ દુધજ પીવું અથવા દુધભાત ખાવો. પછી ધીમે ધીમે દુધનું પ્રમાણ ઓછું કરતા જવું અને ભાતનું પ્રમાણ વધારતા જવું, તેમજ થોડું થોડું પાણી પીવા માંડવું. ત્યારપાદ રોટલી, ભાત વિગેરે હમેશનો પેારાક લેવો.

આ ઔષધ બનાવવાની વૈદ્યોમાં જુદી જુદી પણ કેટલી એક રીતો ચાલે છે. કેટલાએક વૈદ્યો એમાં બીજીશ ઔષધો નાખે છે અને કેટલાએક એસઠ પણ નાખે છે. કેટલાએક એમાં જે તોલા લવિંગ, જે તોલા પીપળામૂળ, દશ તોલા સુંઠ, જે તોલા જાયફળ, જે તોલા લીંડીપીપર, અડધો તોલો કેશર, અને દોઢ તોલો મરીઆં, એક તોલો રેવંચી, દશ તોલા સાકર, એક તોલો ભારંગ મૂળ, જે તોલા તજ અને જે તોલા જવંત્રિ નાખે છે. જો ઝાડા વગરે થતા હોય તો રેવંચી નાખતા નથી.

આ ઔષધ લેવાથી ભૂખ સારી લાગવા માંડે છે. અન્ન અને દુધ પચે છે. તેથી કરીને શરીરમાં રક્તવૃદ્ધિ જલદી થઇને નાડી ભરેલી ચાલે છે, મહોડા ઉપર તેજ અને લાલી દેખાય છે, અને દરદીને હોશીઆરી જણાય છે. પહેલાજ અઠવાડીઆમાં આ ઔષધને ગુણ જણાઇ આવે છે.

સારી રીતે ભૂખ લાગી ચાર, પાંચશેર દુધ પચવા લાગે, રોગનાં લક્ષણો કમી થતાં જાંઘને શક્તિ અને હોંશીઆરી વધવા લાગે એટલે નક્કી ગુણ થશે એમ સમજવું, એ ઔષધનો ખરાબર ગુણ લાગવાને રોગની પૂર્વ સ્થિતિમાં આપવું જોઈએ. સુવારોગ સિવાય ક્ષય, સંગ્રહણી અને અગ્નિમાં ઘ ઉપર પણ તે ઉપયોગી છે.

આ પ્રયોગ પહેલ વહેલો અમારા જાણવામાં આવ્યા પછી તેનો અનુભવ લેવાની ઇચ્છા થઈ. પરંતુ આ તરફ નાળાએરીનાં ઝાડ થતાં ન લેવાથી કોઈ મેળવવાની પંચાત પડી. અને તેથી પનવેલનું પ્રસિદ્ધ આર્યોષધિ કારખાનું કે જે પાંચ રૂપીઆની અઠવાઈશ ગોળાઓના હિસાબે એ ઔષધ તૈયાર બનાવીને વેચે છે, ત્યાંથી મંગાવવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે મુંબાઈના નામાંકિત તખ્તીઓની પાસે સારવાર કરાવ્યા છતાં પણ નિરાશ થયેલી સુવારોગ વાળા એક બાઈ અમારી પાસે સારવાર કરવાને આવેલી હતી. તેના ઉપર એની અજમાયશ લેવામાં આવી. અને કેવળ દુધનાજ ખોરાક આપવામાં આવ્યો. એનું પરિણામ એ આવ્યું કે:—“તમારો કેશ સુધરશે નહિ” એવો તખ્તીઓ પાસેથી અભિપ્રાય મેળવી આવેલી તે બાઈને તદ્દન આરામ થયો.

વળી મુંબાઈના સર આદમજી પીરલાઈની પેઢીમાં કામ કરતો એક મહેતો કે જે સંગ્રહણીના દરદથી પીડાતો હતો, અને મુંબાઈ તથા જયપુર, ઇંદોર વિગેરેના પ્રસિદ્ધ તખ્તીઓ પાસે પોતાના દરદની સારવાર કરાવા છતાં પણ આરોગ્યતા મેળવી શક્યો નહોતો. તે અમારી પાસે આવતાં તેના ઉપર આ પ્રયોગ અનુભ-

વત્રામાં આવ્યો, અને તેનું પરીણામ પણ ધણું સંતોષકારક આવ્યું.

ત્યારબાદ ડોક્ટર સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણા ભાટવડેકરકૃત અખ-
ળા સંજ્ઞવન નામના પુસ્તકમાં આ પ્રયોગ ફરીથી વાંચવામાં આવ્યો. તેથી એના માટે વિશેષ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થતાં ડોકલુમાંથી કોઠા મંગારવને એ ઔષધ અત્રે બનાવવામાં આવ્યું. અને સુવારો-
ગ, સંગ્રહણી, મુંઝાઈવું પાણી લાગવું, અજીર્ણ, અગ્નિમાંઘ, જ-
ઝા પછી ઉત્પન્ન થતું શૂળ, ધાતુક્ષય વિગેરે દરદોથી પીડાતા ખી-
ન્ન આશરે એ દરદીઓ ઉપર તેની અજમાયશ લેતાં કદી પણ નિષ્ફળ થયું નથી.

આ ઔષધ ચાલતું હોય ત્યારે ભાત પણ નહિ આપતાં કે-
વળ દુધનોજ આહાર ચાલુ રાખવામાં આવેતો વિશેષ ફાયદો થાય
છે. માટે કેવળ દુધ ઉપર રહેનારા દરદીઓએ નીચેના નિયમો
ધ્યાનમાં રાખવા.

૧—આ પ્રયોગ ચાલતો હોય તે દિવસોમાં બની શકે તો
વિશ્રાન્તિ રાખવી.

૨. બની શકે તો બે, ત્રણ ઉપવાસ કર્યા બાદ આ પ્રયોગ
શરૂ કરવો.

૩. દુધની સાથે ખીન્ને કોઈપણ જાતનો ખોરાક લેવો નહિ.

૪. પાણી ખીલકુત પીવું નહિ. તેમજ ન્હાવું પણ નહિ. કેમકે
પાણીના સ્પર્શથી ઝાડો, પીડ, વિગેરે ઉપદ્રવ થાય છે.

૫ પ્રથમ દિવસે ત્રણશેર દુધથી આ પ્રયોગ શરૂ કરવો.

અડધા કલાકે અડધો શેર દુધ લેઈ તેને એકદમ ગટગટાવી નહિ જતાં, ચમચાવડે થોડું મહોમાં રેડી ખોરાક ચાવતા હોઈએ તેમ સારી પેઠે મહોમાં ફેરવીને ઊતારવું; અને ત્યારબાદ ખીજે ચમચે રેડવું, એમ થોડે થોડે પીવું. સવારના આઠ વાગતાં શરૂ કરવામાં આવ્યું હોય તો અગીઆર વાગતા સુધીમાં એ હિસાબે ત્રણ શેર દુધ સહેલાઈથી પી શકાય છે. ત્યાર બાદ દુધ પીવાનું કાર્ય બંધ કરવું. અને સાંજે તાણુ દુધ આવે ત્યારે છ વાગ્યાથી શરૂ કરી આ રીતે એકાદ, બે શેર દુધ પીવું.

૬. દુધ હમંશાં ટાહુંજ પીવું. કદાચ જરૂર પડે તો સહેજ સાળ ગરમ કરવું. પરંતુ મીઠાશ વધારવાને તેમાં સાકર અમર એવી ખીજ કંઈપણ ચીજ નાખવી નહિ.

૭. દરરોજ બની શકે તો દુધનું પ્રમાણ એક, એક શેર વધારતા જવું. જે હોજરીને માફક આવે તો કોઈ કોઈ દરદી દરરોજનું બાબત મળુ દુધ પણ લેઈ શકે છે. પરંતુ ધણાખરા દરદીઓની સરાસરી આઠથી પંદર શેર સુધીનીજ હોય છે.

૮. વધારે પ્રમાણમાં દુધ પીનારે સવારના છ વાગ્યાથી શરૂ કરી બાર વાગ્યા સુધીમાં દર અડધા કલાકે બાકી વાગ્યા શેરજેટલું દુધ પીવું. અને સાંજે પણ પાંચ વાગ્યાથી શરૂ કરી આઠ વાગતા સુધીમાં એ મુજબ પીવું. પરંતુ છેક મોડીરાત્રે પીવું નહિ.

૯. ઔષધનું સેવન જોકે ચૌદ અથવા એકવીશ દિવસ કરવાનું હોય, તો પણ જે બની શકે તો ત્યાર પછી પણ એકદમ ખો-

રાક નહિ લેતાં એકાદ પખવાડીયું, મહીના અગર બે મહીના કેવળ દુધનાજ અહાર ઉપર રહેવું એ વિશેષ ફાયદા કારક છે. કારણુ એમ વર્તવાથી શરીર અત્યંત પ્રુષ્ટ બને છે.

૧૦. દુધ પીવાથી તે ન પચે અગર કંઈ બીજો ઉપદ્રવ કરતું જણાય તો તેથી ગભરાવું નહિ. કારણુ કુદરતનો એવો નિયમ છે કે જ્યારે કાંઈ નવિન પદાર્થ શરીરમાં દાખલ કરવા માગીએ ત્યારે તે પ્રકૃતિને એકદમ માફક નહિ આવવાથી કંઈક ઉપદ્રવ થાય છેજ. પરંતુ ફેટલાએક દિવસનો અભ્યાસ પડવાથી પ્રથમ જે પદાર્થ દુઃખરૂપ જણાતો હોય તે સુખરૂપ થઈ જાય છે. હમેશા નો ચાલતો ખોરાક એકદમ બંધ કરી દુધ ઉપર રહેવા કરતાં, પ્રથમ થોડાએક દિવસ દુધ અને ભાત ઉપર રહી, પછી ધામેધીમે ભાતનું પ્રમાણુ ઓછું કરતા જઈ કેવળ દુધ ઉપર રહેવામાં આવે તો ઘણા ભાગે કાંઈ પણ જ્વતનો ઉપદ્રવ થતોજ નથી.

૧૧. જેમને દુધ પેટમાં વાયુ કરતું માલમ પડે, તેમણે થોડાક દલાડા સુધી દરરોજ સવારમાં દુધ શરૂ કરતા પહેલાં દાડીમ અથવા નારંગીનો રસ પીવો. કારણુ જ્યારે જઠરમાંથી અમ્લ-ખાટો રસ ઓછો થયેલો હોય છે, ત્યારેજ દુધ વાયુ અગર મડગડાટ કરતું જણાય છે. અને તેથી દાડીમ અગર નારંગીના ઉપયોગથી ખટાશની ખોટ પુરી પડે છે.

૧૨. દુધ પીનારને ફેટલીએક વખત પેટ તડાતુંમ થયેલું જણાય છે, પરંતુ તેથી ગભરાવું નહિ. કારણુ દુધમાંના પાણીનો ભાગ જેમ જેમ શોષાતો જશે તેમ તેમ આ ચિન્હો નાબુદ થશે.

૧૩. ફેટલાંએક દરદીએને દુધ પીવાથી શરૂઆતમાં બંધ કો-
શનાં ચિન્હો જણાય છે, જે દુધનું પ્રમાણ વધારવાથી અથવા દુ-
ધની સાથે પ્રસંગે પ્રસંગે શણનાં બી ગળવાથી ટળે છે. આ બીયાં
આખા દિવસનાં થઇને એક મોટો ચમચો ભરાય તેનાથી પણ વ-
ધારે ગળવાં, તેથી પણ બંધકાશ ન ટળે અને જુલાબ લેવાની જ-
ર જણાય તો રૂઆબની છાત્રનું ચૂર્ણ અથવા એક ભાગ સોના
મુખી અને એ ભાગ જેડીમધને સાથે મેળવીને કરેલું ચૂર્ણ રાત્રે
સુતી વખતે ના તોલા જેટલું લેવું. પરંતુ જેમ અને તેમ આ ન
વાપરનાં કુદરતી રીતેજ બંધ કાશ ટળે તેમ સારું.

૧૪. ઉપરાછાપરી ત્રણ, ચાર પવાણાં દુધ કઠીપણુ ગટમટાની
જવું નહિ, કારણુ દુધ એ કેવળ જળ જેવો પદાર્થ નથી; પરંતુ
તેમાં પૌષ્ટિક ખોરાક રહેલો છે, જે જઠરમાં જર્ઠદર્દીની માફક ઘટ
થાય છે. માટે એકદમ ઘણું દુધ પીવાથી જઠરમાં તેનો ગઠો બાઝી
જમ પચવામાં વિલંબ લાગે છે. વળી દુધને ઘણું ઊકાળવાથી તે-
માંનાં ફેટલાંએક પૌષ્ટિક તત્વોનો નાશ થાય છે. તેમજ ધાડું થવાથી
સહેલાઈથી પચી શકતું નથી.

અમારા દીર્ઘકાળના અનુભવના અંતે લખાએલા આ નિયમો
પ્રમાણુ જે વર્તે છે તેએને અવશ્ય ફાયદો થાય છે. જઠર, નાનાં
આંતરડાં અને આખું પચનેદ્રિય બળવાન થાય છે, અને તેથી અ-
નેક દરદો મટી જાય છે. માત્ર હાર્ટીડીઝીઝમાં આ પ્રયોગ ફાયદો
કરે છે કે કેમ તે અનુભવ્યું નથી.

નોરવેલ.

સં. નાકુલી, અહિમર્દની, વિષમર્દની. હિં. નાઇ. મ. મુંગુસ-
વેલ, સાપસન. ક. વિષમુંગરી. ફા. ઊટાચાંદા. ગુ. નોરવેલ, નો-
ળાયાવેલ. હા. Raundalfia serpentina.

વર્ણન—એના વેલા ગજોની માફક પાતળી હાલવાળા અને
ઊભી નસોવાળા થાય છે, અને તેને આડા કાપી જેવાથી તેમાં
સહિદ્ર ચક્ર દેખાય છે. એનાં પાંદડાં નાગરવેલનાં પાંદડાંને મળતાં
હોય છે. કાંકણમાં મુંબાઈની આસપાસ તથા કાડીયાવાડમાં મહુવા
ખંદરની વાડીઓમાં તેમજ ગીરનાર વિગેરે સ્થળે તે એમાસામાં
જ્યાખંધ ઉગી નિકળે છે. પરંતુ વેલા ત્રીશુ હેવાથી કારતકમાં
સૂકાઈ જાય છે. તથાપિ એનાં ફળ આર માસ સુધી ન ખગડતાં લીલાં-
છમ રહે છે. એની ખે જાત થાય છે. એક સાદી અને ખીજી સુગં-
ધવાળી હોય છે. સાદી કરતાં સુગંધવાળીમાં કંઈક વિશેષ ગુણો
રહેલા છે. એનાં મૂળાયાં નીચે કંદ હોય છે.

ગુણ—નોરવેલ તીખી, કડવી, ગરમ, કૃમિ રોગને હણનારી,
વીંછી, ઉંદર, સાપ વિગેરેના ઝેરને તત્કાળ દુર કરનારી તથા ત્રિ-
દોષને ટાળનારી છે. એના કંદમાં પણ એવાજ ગુણો રહેલા છે.

—ગણનિધંદ્રો

ઉપયોગ—ક્ષગભગ દશેક વર્ષ ઉપર ગોરખ પંથના એક
નાથે સાપ તેમજ વીંછીના ઝેરના રામખાણુ ઉપાય તરીકે
એક મૂળાયું અમને આપ્યું હતું. અને જેને સાપ કરડયો હોય તેને

એ મૂળાયું આશરે ૧૧૧ તોલો લેઈ પાણીમાં ધસી પાવા, અને વીં-
છીના ડાંખ માટે એ મૂળાયું તથા સિંધાલુણુ અથવા ખાવાના મી-
ઠાની કાંકરી એ બે સરખા ભાગે લેઈ પાણીમાં ધસી ચોપડવા
કહેલું હતું. એના ઉપયોગથી ઘણાં મનુષ્યોના જન બચતા હતા.
ત્યારબાદ આજથી પાંચેક વર્ષ ઊપર રામેશ્વર તરફ યાત્રાએ જતાં
માર્ગમાં એક નેપાળી વૈદ્યરાજનો સમાગમ થયો. જેમની સાથે
જડીબુટ્ટીઓ સંબંધિ વાતચિત કરતાં કોંકણમાં પરશુરામ ક્ષેત્ર
નજીક તેમણે એક વનસ્પતિની ઓળખાણ કરતાં જણાવ્યું કે:-આ
વેલાનું કોઈપણ અંગ એટલે પાંદડાં, મૂળ, ફળ, વેલો અથવા કંદ
તેમાંથી કંઈપણ વાટીને પાણી સાથે પાવાથી ઝાડો, ઉલટી કે
એવોજ ખીજો કંઈ પણ ઉપદ્રવ ન થતાં સાપ, વીંછી તેમજ અ-
શીણુનું ઘેર તરતજ દુર થઈ જાય છે. તેઓ મહાશયે તેનું પે-
તાની ભાષામાં નામ પણ જણાવ્યું, પરંતુ તે સમજવામાં ન
આવ્યાથી અમે તેનું સંસ્કૃત નામ પૂછ્યું. પરંતુ તેની તેમને ખબર
નહોતી, જેથી એ વેલાનાં મૂળ તથા બધો પંચાંગ સાથે લેવામાં
આવ્યો. પછી ટ્રેનમાં ચાલતાં એક વૃદ્ધ સંન્યાસી મળ્યા. જેમને
એ વેલો બતાવતાં તેમણે એનું હીંદી, મરાઠી તેમજ અંગાડી નામ
અને ઉપયોગ જણાવ્યો, જે ઉપરથી એ નોરવેલ છે એવી ખાત્રી
ચર્ચ ત્યારબાદ ઘેર આવ્યા પછી પેલા નાથખાવાએ આપેલા મૂ-
ળાયા સાથે તે મૂળ સરખાની જેતાં બંને એકજ માલમ પડ્યાં.
જેથી નવા આવતા કૈશોમાં આ નવિન મૂળનો ઉપયોગ શરૂ કરતાં
પ્રથમની માફકજ સંતોષકારક પરિણામ આવવા માંડ્યું.

સાપ, વીંછી અને અશીણુ સિવાય ખીજ કોઈ જાતના ઘેર

ઉપર તેની અસર છે કે કેમ? એ જાણવાની ઉત્કંઠા થતાં નિષ્ક્રિયા-
માંથી મળી આવ્યું કે—ઉંદર અને લુતા (એક જાતના કાળા કીડા
કે જે કાળા કાંબળાના નામથી ઓળખાય છે) ના વિષને પણ
તે દુર કરે છે. જે ઉપરથી તેમાં પણ તેનો ઉપયોગ કરવામાં આ-
વતાં સંતોષકારક પરીણામ આવ્યું છે.

દાઈપણ મનુષ્યને સાપ અગર અરીણતું જેર ચડ્યું હોય તો
એનાં મૂળ, ફળ અથવા કંદ આશરે ગા તોલો લેઈ પાણી સાથે
વાટી પાવાથી તે પાણી પેટમાં જતાની સાથેજ ઝાડો, ઉલટી
અગર કંઈપણ ઉપદ્રવ ન થતાં જેર નાશુદ થાય છે. જે દરદી એ-
શુદ્ધ હોવાથી ઔષધ પી શકે તેમ ન હોય તો નોળવેલને પાણી
સાથે ખૂબ લસી નીચોવી કાઢેલા રસને દરદીનાં ગલેફાંમાં આંગળી
વડે ધસવો, જેથી ધીમે ધીમે તેની અસર ગળામાં થઈ પેટમાં જ-
વાથી ગ થી અડધા કલાકમાં તે સાવધ થવા લાગશે; એટલે રસ
પાઈ દેવો.

ઉંદર, લુતા, વીંછી વિગેરેના ડાંખ ઉપર એનાં મૂળ પાણીમાં
ધસીને પાવાં તેમજ ડાંખ ઉપર ચોપડવાં. વળી જે ત્રણમાં કીડા
પડ્યા હોય તેમાં એને પાણીમાં ધસી લગાડવાથી જંતુઓનો નાશ
થઈ જલદી રૂઝ આવે છે.

એના આવા ગુણોની ખાત્રી હોંદની વનસ્પતિઓનાં ગુણુદોષો
સર્વધિ શોધ કરનારા લાલના યુરોપીયન ડૉક્ટરોને પણ થઈ છે.
અને તેથી રેવરંડ નેન પોતાના પુસ્તકમાં લખે છે કે:—

This is one of the plants said to be an

antidote to the cobra's bite, sought out and used by the Mongoose.

સાપનું ઝેર ઊતારવાના મહોરા તરીકે પંકાતી જડીબુટ્ટીએ પેકીની આ પણ એક છે, અને સાપ સાથે લડતાં ઝેરથી બચવાને નાળીયો તેને ઉપયોગમાં લે છે; અર્થાત્ જ્યારે જ્યારે સાપ ડંખ મારે છે, ત્યારે ત્યારે નોળીઓ તેને નજીકની વાડોમાંથી સુંઝી આવે છે, અને એમ સુંઘવા માત્રથીજ તેને ઝેરની અસર થતી નથી.

પીંપળો.

સં. અશ્વત્થ, પિંપત્ર. હિં. પીપત્ર. મ. પિંપત્ર. જા. Ficus religiosa.

વર્ણન—એનાં ઝાડ હિન્દુ ધર્મ શાસ્ત્ર પ્રમાણે પવિત્ર મનાતાં હોવાથી દરેક સ્થળે પ્રસિદ્ધ છે.

ગુણુદોષ અને ઉપયોગ—પીંપળાના ઝાડમાં પ્રાણવાયુને શુદ્ધ કરવાનો દીવ્ય ગુણ હોવાથી ક્ષય, દમ, મેઝરીયા, વાતરકત, મસ્કી વિગેરે ધણાં એક પ્રાણુદાતક દરદો ઉપર એનો ઉપયોગ થઈ શકે છે. જે વિષે વિશેષ વિવેચન આ પુસ્તકના પીંજ ભાગોમાં કરવામાં આવશે, પરંતુ આ સ્થળે માત્ર તેનો એકજ પ્રયોગ કે જે હીસ્ટીરીયા ઉપર અકસીર અનુભવવામાં આવ્યો છે, તે જણાવીએ છીએ.

પીંપળાના ઝાડની તાજી કુંમળી વડવાઈ તોલા છે, જવંત્રિ

તોલો એક, અને કસ્તુરી એઆનીબાર લેઇ, પ્રથમ વડાપના દુકડા કરી બરીક ખાંડી, તેમાં જાવંત્ર મેળવી ખરક કરી પછી કસ્તુરી મેળવી સારી પેઠે ઘુંટી; તેની મગના દાણા જેવડી ગોળાઓ વાળવી. એ ગોળાઓમાંથી દિવસમાં ત્રણ વખત દર ટાપમે એક, એક ગોળી ઠંડા પાણી સાથે દરદીને ગળાવવી. અને ગોળી ખાધા પછી અડધા કલાકે થોડું દુધ પાવું, અથવા દુધમાં એખાની ઢાંજી કરીને પાવી. એ પ્રમાણે પ્રયોગ ચાલુ રાખવાથી ચાર, પાંચ દિવસમાંજ આરામ થતો નજરે આવે છે. અને વધારે દિવસ એ પ્રયોગ ચાલુ રાખવાથી હીરટીરીયાનું હઠીંહું દરદ નાબુદ થાય છે.

પુત્ર જીવક.

સં. પુત્ર જીવક હિં જ્યાપોતા મ. પુત્રજીવક ચં. પુત્રજીવક ક.
પુત્રજીવ. સં. કુંવરજીવી. જા. Putrajiva Roxburghii ગુ.
પુત્રજીવક, પાતરજીવો.

વર્ણન—પુત્ર જીવકનાં વૃક્ષ આંખા, આંખલીનાં ઝાડ જેવડાં મોટાં થતાં હોઇ, ઇગોળીના ઝાડના આકારનાં તેને પાંદડાં, ફળ વિગેરે થાય છે. મુખાઇમાં રાણીના બાગમાં તેમજ પુનામાં પેશાના વાડામાં એનાં ઝાડો થાય છે. તેમજ કેટલાંએક જંગલોમાં પણ દ્રષ્ટિએ પડે છે.

ઉપયોગ—સ્વર્ગનેા ખળ્લનો, સ્વર્ગની સીડી, સ્વર્ગની કુંચી વિગેરે ત્રંથોદ્વારા પ્રસિદ્ધ થયેલા વૈદરાજ અમૃતલાલ સુંદરજી પઠી-

માર સને ૧૯૧૦ ના માર્ચ માસના વૈદ્યકક્ષપત્રમાં લખે છે કે:—
 આ વનસ્પતિનાં લગભગ અધી ભાષાઓમાં પુત્ર જીવક એટલે પુત્રને
 જીવાડનાર એવો અર્થ. સૂચવનાર નામો છે. માટે તેમાં પુત્રને જી-
 વાડવાની, ઉત્પન્ન કરવાની તેમજ ટકાવવાની શક્તિ છે એમાં કંઈ
 શક નથી. પરંતુ તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો એ હકીકત પુરતી
 રીતે કોઈ પણ પુસ્તક દ્વારા સમજાતી નથી. માત્ર જુનાગઢવાળા
 વૈદ્યરાજ રઘુનાથ ઈંદ્રજીના નિઘંટમાંથી મળી આવે છે કે બનારસ
 તરફના લોકો એના ઠૂળીયાની માળા બનાવી જેને પ્રજા ન થતી
 હોય અગર ન જીવતી હોય તેને પહેરવા આપે છે આ ખુલાસો
 પૂરતો નથી. કદાચ એની માળા પહેરવાથી છોકરાં મરતાં બચતાં
 હોય, તો પણ એ વાત મને અપૂર્ણ લાગે છે. માટે એનો ખીજ
 કોઈ વધારે સારી રીતે ઉપયોગ થવો જોઈએ. એથી તેનો ઉપયોગ
 કેમ કરવો? ત્યાં ઉપયોગ કરવાથી શું ફાયદો થાય છે, તે જો કોઈ
 જણાવશે તો મોટો ઉપકાર થશે. કારણ કાલના વખતમાં કસુવા-
 વડ બહુ થાય છે, તેમજ નારી ઉમરમાં જાળકો બહુ મરી જાય છે.
 વળી ધણી સ્ત્રીઓને સંતાન પણ થતાં નથી. માટે આ ઔષધિનો
 સાચો શોધ થવાની જરૂર છે.

અમે પણ નિઘંટોમાં તેના પુત્રજીવક, સુતજીવક, અ ત્યજીવક
 એટલે સંતાનોને જીવાડનાર, ગર્ભાદઃ એટલે ગર્ભને રાખનાર ત્રિગેરે
 નામો વાંચેલાં. પરંતુ તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તેની સમજણ
 પડતી નહોતી. એવામાં સિદ્ધ નિત્યનાથ રચિત રસરત્નાકર ગ્રંથમાં
 વાંચવામાં આવ્યું કે:—

પુત્રંજીવકબીજંપીત્વાપયસાસ્યપત્રમૂલંવા ।।

યોષિહ્વીવદ્વત્સાજનયતિદીર્ઘાયુષંપુત્રમ્ ॥

પુત્ર જીવાનાં ખીજ, પાંદડાં અથવા મૂળને દુધ સાથે પીવાથી જે સ્ત્રીને છોકરાં મરી જતાં હોય તે જીવદ્વત્સા-જીવતાં છોકરાંવાળી થઇને દીર્ઘ આયુષ્ય વાળા પુત્રને જન્મ આપે છે.

આ ઉપરથી તેનો ઊપયોગ કરી અનુભવ લેવાને ઊત્કંઠા ઉત્પન્ન થઈ. એવામાં મથુરાં, કાશી, જગન્નાથ, રામેશ્વર ત્રિગેરે તરફ યાત્રાએ જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં, કાશી તરફથી એનાં ખીજ મેળવવામાં આવ્યાં તેમજ મુંબાઇના વિક્ટોરીયા ગાર્ડનમાં એનું ઝાડ નજરે જેવામાં આવ્યું. ત્યાર બાદ થોડોક સમય વ્યતીત થતાં અત્રે રણાસણ તરફ એક દરદીની દવા કરવા જવાનું થતાં, ત્યાંથી નજદીક આવેલા ચોમુખ મહાદેવનાં દર્શન કરવા જતાં, જંગલમાં કંઈ નવાં ઝાડ જેવામાં આવતાં સાથે આવેલા ભોમીયાને એનું નામ પૂછવામાં આવ્યું અને અહીંના લોકો પાતર જીભા અથવા પત્ર જીભાના નામથી એને ઓળખે છે એમ તેણે જણાવ્યું. એ ઉપરથી અમને વિક્ટોરીયા ગાર્ડનમાં જેવેલા પુત્રજીવાના ઝાડનું ભાન થવાથી તરતજ તેનાં મૂળીયાં કઢાવી લીધાં.

જે દરદીની ચિકિત્સા કરવા અમે ગયા હતા, તે એક બાઈ હોઇ તેને ગર્ભપાતનું દરદ હતું. અને કદાચ કોઇ બાળક પુરા માસે જન્મે તો થોડાજ દિવસોમાં મરી જતું હતું. કારણ તેનું ધાવણ ખિલકુલ પાણી જેવું હોઈ અત્યંત દુર્ગંધ મારતું હોવાથી કોઇ બાળક તેને સુદૃઢ ધાવતુંજ નહોતું. અને કદાચ કોઇ બાળક ભુક્તથી ધાવવા જાય, પરંતુ દરેક બાળકને જન્મતાની સાથેજ થુલીયુંનું દરદ લાગુ પડતું હોવાથી તેનાથી ધાવી પણ શકાતું નહોતું. વળી આ બાબને

પ્રદરનું દરદ અત્યંત જોરમાં હતું. યેનિદાહ તો હમેશાં શરૂ
રહેતો. અને પ્રસંગોપાત્ રતવા પણ દેખાવ દેતો હતો.

આ નવિન ઔષધ અજમાવવાની લાલસાને લીધે સાથે આ-
જીવું ખીજું કોઈ પણ ઔષધ તેને નહિ આપતાં આ મૂળાઆંજ
આપવામાં આવ્યાં. અને દરરોજ સવાર, સાંજ તેમાંથી એક નોલા
જેટલું મૂળ દુધમાં ઘસીને પીવાને કહ્યું. ખાટો, ખારો, તીખો
ખોરાક બંધ કરવામાં આવ્યો, અને દરદીની શ્રદ્ધા એસવા માટે
ખીજા ઔષધ તરફ કે ફક્ત ટંકણખારનાં પડાંમાં આપવામાં આવ્યાં.
આ પ્રયોગ શરૂ કર્યા પછી ધીમે ધીમે તેનું દરદ ઘટવા લાગ્યું.
એ, ત્રણ મ.સમાં ગર્ભ રહ્યો, અને ત્યાર બાદ પ્રસવ થતા સુધી
આ પ્રયોગ ચલાવવાથી તેને ઘણાજ સુદઢ-પુત્ર અવતર્યો. ધાવણ
પણ બરાબર સુધરી ગયું, અને ત્યાર પછી આજ સુધીમાં તેને
ખીજાં પાંચ સંતાન થયાં છે, જે દરેક સારી તનદુરસ્તી ભોગવે છે.

ત્યાર પછી વળી એજ રમરત્નાકર ગ્રંથના વિષાધિકારમાં વાં-
ચવામાં આવ્યું કે:—

પુત્રજીવંફલમજ્જાંશીતતોયેનપેષયેત્ ॥

ભોજનેચાંજનૈપાનેલેપઃસર્વવિષાપહઃ ॥

સ્થાવરંજંગમંકુરંકૃત્રિમંયોગજંતથા ॥

નિષ્ક્રમ્માત્રાન્નસંદેહઃકાલદૃષ્ટોહિજીવતિ ॥

પુત્રજીવાનાં ફળોની મીંજ ચારમાસા જેટલી લેઈ ઠંડા પા-
ણીમાં વાટી પીવાથી, આંજવાથી તેમજ લેપ કરવાથી સ્થાવર,

જંગમ, કુર, બનાવટી, તેનેજ નાના પ્રકારના સંયોગોવડે ઉત્પન્ન કરેલાં ઝેરોનો નાશ થાય છે. અને સાક્ષાત્ કાળ સ્વરૂપી નાગે ડાંખ માર્યો હોય તો પણ દરદી જીવે છે.

વળી રસરત્નસમુચ્ચયામાં અવલોકવામાં આનું કે:—

પુત્રજીવસ્યમજ્ઞાંતુજલૈઃપિષ્ટ્વામલ્લેપનાત્ ॥

કાલસ્ફોટંવિષસ્ફોટંસચોહન્યાત્સવેદનમ્ ॥

ગ્રંથયાદિનિસ્વિલ્લાન્રોગાન્સર્વરોગાશ્રયાન્હરેત્ ॥

અપિચ.

કક્ષાગ્રંથિંગલગ્રંથિંકટિગ્રંથિંચનાશયેત્ ॥

અન્યંચસ્ફોટકંતીવ્રંપુત્રજીવોવિનાશયેત્ ॥

ગુંજાપત્રંશિલાંયષ્ટીંગવાંક્ષીરેણપાયયેત્ ॥

તલસ્ફોટંનિહંત્યાશુમજ્ઞાત્રાપુત્રજીવજા ॥

પુત્ર જીવાનાં ફોનો ગર્ભ પાણી સાથે વાટીને ચો-
પડવાથી મરણ ઉપજવનારી દાહ્યુક્ત ગાંઠ, ઝેરી મરકી જેવી ગાંઠ
તથા ખીજ ગમે તે દોષના લીધે ઉત્પન્ન થયેલી ગાઠપણુ મટે છે.

કાખની ગાંઠ, ગળાની ગાંઠ, સાથળના મૂળની ગાંઠ અને ખી-
જ તીવ્ર પીડાવાળા ગાઠોને પણ શમાવે છે.

અણોઠીનાં પાંદડાં, મનશીલ, જેઠીમધ એ બધાં સરખાં ભાગે
લેઈ ગાયના દુધ સાથે પાવાથી, અથવા ફક્ત પુત્ર જીવકનાં ફોનો
મીઝેનો ગર્ભ ગાયના દુધ સાથે પાવાથી મરકી જેવી મરણુ ઉપ-

જાવનારી ગાંઠ પણ મટી જાય છે.

આ બધા ઉપરથી અમને વિચાર ઊત્પન્ન થયો કે આ ઔષધની જ્યારે ઝેર ઉપર ખાસ અસર છે, ત્યારે રતવા, ઉપદંશની ગરમી, પ્રમેહ વિગેરે દરદો કે જે એક પ્રકારના ઝેરના લીધેજ ઊત્પન્ન થાય છે; તેઓના માટે આ ઔષધનો ઉપયોગ થઈ શકે કે કેમ? અને તેથી તેવા દરદથી પીડાતી સ્ત્રીઓ માટે પણ એનો ઉપયોગ કરી જોતાં સંતોષકારક પરીણામ આવ્યું છે.

હસુવાવડ, ગરમી, રતવા, પરમીયો, કંઠમાળ, પ્રદર, વિસ્ફોટક વિગેરે દરદોથી વાંઝીયાપણું ભોગવતી લગભગ પચીશેક સ્ત્રીઓ માટે એનો ઉપયોગ કરવામાં આવતાં સુમારે વીશેક સ્ત્રીઓ માટે સંતોષકારક પરીણામ આવ્યું છે. તેમજ વિષ ચિકિત્સામાં પણ કેટલોએક અનુભવ પ્રાપ્ત થયો છે. તોપણ હજી વિશેષ અનુભવ લેવાય છે. જેનું પરીણામ ઇશ્વરેચ્છા હશે તો ખીજા પ્રસંગે પ્રગટ કરવામાં આવશે.

ફાંગ.

સં. ફાંગ, અપશબ્દતા, દિં. ફાંગ મ. ફાંગ જા. Kiveai hypocrater forms.

વર્ણન—એના વેદા ઘણા મુજબુત અને લાંબા હોય છે, અને તેને ઓગ્ર મલે તો તે ઘણે ભાગે વાડ કે ઝાડ ઉપર ચઢી જાય છે. તેની ડાંડી અને શાખાઓ શીકા લીલા કે જાંબુડા રંગની હોય છે,

અને તે આડી અવળા મરડાયેલી હોય છે. પાંન પહોળાં અને ગ્રા-
ળાઇ લેતાં તથા કુલ્લ મોટાં, ઘોળાં, લાંબી નળીવાળાં અને માધ-
વીનાં પુલો જેવી મધુરી સુમધવાળાં હોય છે. તે ઊનાળે અને
ચોમાસે રાતે ઉઘડે છે. અને ફળો તપખીરીઆ રંગનાં હોઇ શિયાળે
પાકે છે. પાંદડાં બેથી ચાર ઈંચ લાંબાં અને ત્રણથી ૬ ઈંચ પ-
હાળાં હોય છે.

ઉપયોગ—એનાં મૂળીયાં તથા ડાંડીઓ પાણી સાથે ધસીને
વીંછીના ડાંખ ઉપર ચોપડાય છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ એના મૂળને
થોડીએક વાર હાથમાં ધારણ કરી રાખવાથી પણ વીંછીનું ઝેર
ઉતરી જાય છે. અને તેથી વીંછીના ઝેરના દૈવી ઇલાજ તરીકે
આજકાલ કેટલાએક શહેરોમાં એના મૂળના ટુકડા ચાર, ચાર છ,
છ આનાની કિંમતે વેચાય પણ છે. જેને લોકો અન્યદીવ્ય ઔષધ
માની મોહમાં પડે છે. પરંતુ તે આ વનસ્પતિનાં મૂળીઆંજ છે.
અને તેના વેચનારા મનાવે છે તેટલો બધો એમાં ગુણ નથી, પરંતુ
અમુક સમય સુધીજ તે ફાયદો કરે છે.

બકરી.

સ. જાગ, અળા હિ. બકરી હં. she goat.

વર્ણન—આ પ્રાણી પાળવામાં આવતું હોવાથી સર્વ સ્થળે
પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપયોગ—એના દલેજમાં લીડીપીંપર પકવીને તેનું આંખમાં

અંજન કરવાથી રતાધિળાનું દરદ દુર થાય છે. છપ્પનના દુષ્કાળમાં હજારો મનુષ્યો એ દરદથી પીડાતાં હતાં, ચારે આ ઉપાય કરવાથી દરેક મનુષ્યને આરામ થયો હતો. અમદાવાદ શુદ્ધાના આખકારી ખાતાના એક ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ કે જેઓનું નામ અચારે અમને યાદ નથી. પરંતુ તેઓ પારસી સહૃદય હોઈ વિદ્યાનુ રાગી હોવાથી અમારા જડીચુટ્ટી સર્વાધિ પુસ્તકની પ્રથમ આવૃત્તિનાં ગ્રાહક હતા, તેઓ સાથે થયેલા સમાગમ સમયની વાતચિતમાં તેઓ સાહેબે જણાવ્યું હતું કે:—આ ઇલાજ મેં મુંબાઈ ઇલાકાના સીક્રે-ડીકલ ઓફીસર સાહેબને લખી જણાવ્યો હતો. તેના જવાબમાં તે નામદારે અભિપ્રાય લખી મોકલાવ્યો છે કે: દેશી વૈદકના અસખ્ય પ્રયોગોના મેં અનુભવ લીધો છે. પરંતુ આના જેવું સોએ સો ટકા સંતોષકારક પરિણામ આપનારું ખીણું એકે ઔષધ મારા અનુભવમાં આવ્યું નથી.

આ દીવ્ય ઔષધની યનાવટ અને ઉપયોગ નીચે મુજબ છે. ૦૧ તોલો લીંડી પીપર અથવા કાળાં મરંને ઠાંપણ ચેપી દરદ સિવાય તરતની મરેલી બકરીના કલેજમાં ભરી બિલકુલ મંદાગ્નિ એટલે ભરસાડમાં એવી રીતે પકવી લેવી કે જેથી તે કલેજમાંનું પિત્ત પીપર શોષી જાય, અગ્નિ એવો સખ્ત ન હોવો જોઈએ કે જેથી કલેજી બળી જાય. પછી તે પીપરને વાટી આંખોમાં અંજન કરવું. જેથી બે, ચાર દિવસમાંજ એ દરદ નાશ થાય છે.

માલકાંકણી.

સં. જ્યોતિષ્મતી, કંગુની, મ. માલ કાંગોણી. હી. માલક-
ગની, સં લતાફટકી, ફા. કાલ, જા. ત્રિલેસૂટ્રસ્ પેનિક્યુલેટા.

વર્ણન—માલકાંકણીના વેલા ધ્રાવ છે, અને કાંટાવાળાં ઝાડવાં
તથા વાડોની નજીક ઊગી તે ઘણા લાંબા વધી ખીજાં હિંચ્યાં ઝાડે
હપર ચઢી જાય છે. પાંદડાં છેટે છેટે આવેલાં હોય તે બેથી પાંચ
ઈંચ લાંબાં અને એકથી ત્રણ ઈંચ પહોળાં હોઈ, આકારમાં લંબ-
ગોળ અગર તળાએથી સાંકડાં અને મથાળેથી પહોળાં, કે મથાળે
સાંકડાં અને તળાએ પહોળાં એમ તરેહવાર હોય છે. પાંડાં દેખા-
વમાં જરા નરમ હોઈ તેને ચોળતાં તેમાંથી જરા તીખી વાસ
આવે જ, અને સ્વાદ દાહક હોય છે. શાખાઓને છેડે કુત્તની લાંબી
શેડો આવે છે. તેમાં ગ થી ગા ઈંચ જેટલા વ્યાસનાં પીળાશ
લેતા લાલા રંગનાં ફૂલો વૈશાક, જેઠમાં આવે છે. અને આષાઢ-
આવળમાં ગુંદીનાં ફૂલ જેવડાં લીલા રંગનાં ફૂલોના ઝુમખા બેસે
છે. તે પાકે છે ત્યારે પીળા રંગનાં ચર્ષ કપાસનાં કાલાંની માફક
ઊઘડી જાય છે. તેમાં પડદાની અંદર ગોળ, ચપટાં અને પીળા
રંગનાં ખીજ રહે છે. એ ખીને પીલીને કાઢવાથી તેમાંથી રતાશ
મારતું અથવા પીળું તેલ મળી આવે છે. તેનો ગંધ તીવ્ર હોય છે.
અને જે સહક્રયુરીક એસીડમાં મેળવવામાં આવે તો તેનો રંગ
કાળો થઈ જાય છે. એ તેલને થોડીવાર પડી રહેવા દીધું હોય તો
તેના નીચે ચરબીના જેવો થર થઈ જાય છે.

ગુણ—જ્યોતિષ્મતીકટુસ્તિક્તાસરાકફસમીરજિત્ ।

અત્યુષ્ણાવામનીતીક્ષ્ણાવન્દિબુદ્ધિસ્મૃતિપદા ॥

માલકાંકણી તીખી, કડવી, સારક, કંક અને વાનાશક. અત્યંત ગરમ, ઊંટી કરનાર; તીક્ષ્ણુ તથા જઠરાગ્નિ, બુદ્ધિ અને સ્મરણશક્તિને આપવાવાળી છે.

— મહનપાલ.

આ ઔષધિમાં બુદ્ધિ ખીલાવાનો અજ્ઞપ ગુણ છે, એવું પ્રાચીન પ્રથેથી માલમ પડે છે. પરંતુ હાલમાં તેનો અનુભવ કોઈ ભાગ્યેજ લે છે.

કહેવાય છે કે તૈલંગણ દેશમાં ઇલેશ્વર નામે નગર છે, તેમાં સોળમા સૈકામાં ઇલેશ્વરોપાધ્યાય નામનો સમર્થ વિદ્વાન બ્રાહ્મણ હતો; જેના ત્યાં ૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરતા હતા. કેટલાએક મંદબુદ્ધિના શિષ્યોના માટે તે પંડિતે આ ઔષધિનો ઉપયોગ કરવાથી, તેમની બુદ્ધિ એટલી બધી વધી હતી કે ગમે તેવાં કઠીણ શાસ્ત્રોપણુ તેઓ સરળતાથી શીખી જતા હતા. આ પંડિતને નાચી નામની એક પુત્રી હતી. જે જીવાનીમાંજ વિધવા થયેલી હોવાથી વિદ્યાભ્યાસમાંજ પોતાનું જીવન ગાળવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો હતો. માલકાંકણીનું તેણે પુષ્કળ પ્રમાણમાં ખીવાથી બુદ્ધિ ઘણી ચપળ થાય છે, અથવા તે તેનાથી પાંચ કલાકમાં મૃત્યુ થાય છે, એવી વાત તેણીએ પીતાના મુખથી સાંભળેલી હોવાથી એક દિવસ અનુભવ લેવાને તે તેણે તેણીએ પુષ્કળ પ્રમાણમાં ખીધું. થોડા વખતમાં એ તેલની ગરમીને લીધે તેના આખા અંગમાં એવો દાહ થવા લાગ્યો કે તેથી અકળાઈને બાવરી બની તે એક કુવામાં પડી. તેના પીતાને આ વાતની ખબર પડતાં તે કુવા ઉપર ગયો. અને નાચીને કહ્યું કે પાણીમાં રહેવાથી તારી ગરમી શમાઈ જશે. પછી કેટલાએક કલાક સુધી તે પાણીમાંજ રહે એવી તજવીજ કરી આપવાથી તેની સર્વે

ગરમી શાન્ત પામી એટલુંજ નહિ પરંતુ તેની બુદ્ધિ એટલી બધી તીવ્ર થઈ કે થોડી મુદતમાં સર્વે શાસ્ત્રો અને કળામાં પ્રતીણ થઈ કઠીણ વિષયો ઉપર શીઘ્ર બ્યાખ્યાન આપવા ઉપરાંત શીઘ્ર-કવિતા કરવા લાગી.

વૈદ્યશિરોમણિ વાગૂભટ્ટ પૌતાના રસ રત્નસમુચ્ચય નામના ગ્રંથમાં જણાવે છે કે:—માલકાંકણી નામની વેલ પીળાશ પડતા રંગની તથા પીળાં સુશોભિત ફળોવાળી થાય છે. એ માલકાંકણીનાં બીજ આપાઠ માસમાં શુક્લ પક્ષમાં લાવવાં, અને તેને તેલની માફક ધાણીમાં પીલાવીને તેલ કાઢવું, અથવા ખાણીએ ખાંડી કપડામાં નાંખી મુઠીથી નીચોવી તેલ કાઢી ગાળી લેવું. પછી તેલ જેટલું ગાયતું દુધ અને તેલથી ચોથા ભાગતું મધ નાંખી ધીમા અગ્નિથી પકાવતાં, રસનો ભાગ બળી જઈ તેલ માત્ર બાકી રહે ત્યારે લિતારી ગાળી લેઈ, તેને એક ઘીના રીઠા વાસણમાં અથવા કાચની બાટલીમાં ભરી તેમાં ચણકબાબ, કપુર, તજ અને જયફળ એ બધાં સરખાવળને લેઈ કરેલું ચૂર્ણ તેલના વજનથી આઠમા ભાગતું નાંખી, તે વાસણતું મહોડું બંધ કરી અનાજના ઢગલામાં એકવીસ દિવસ રાખી મૂકવું. પછી બહાર કાઢી ગાળી લેઈ સંભાળથી રાખી મૂકવું.

સવારમાં સૂર્યોદય વખતે ચાર તોલા જેટલું એ તેલ પીવડાવવાથી થોડીવારમાં પીનાર માણસ ખેલાન થઈ જશે. પછી ધીમે ધીમે શુદ્ધિ આવશે ત્યારે તે બુખો પાડવા તથા રોવા લાગશે. જ્યારે તેને બૂખ લાગેલી જણાય અને ખાવા માગે ત્યારે દુધ

ભાતનો ખોરાક આપવો. એ પ્રમાણે હમેશાં ચાર, ચાર તોલા તેલ પીવડાવવું, જે પ્રકૃતિને માફક આવતા સુધી પ્રથમની માફકજ સ્થિતિ હમેશાં થશે. પરંતુ પંદર, વીશ દિવસ પછી તેવો કંઈ ઉપદ્રવ થશે નહિ.

આ પ્રમાણે એક મહીના સુધી એ તેલ સેવનાર મનુષ્ય શુભ્ર-ત્વર એટલે ખાસ અધ્યયન કર્યા સિવાય જે કંઈ સાંભળે તે બધી વિદ્યાઓ યાદ રાખવાની તીવ્ર બુદ્ધિવાળો થાય છે. એ માસ સેવવાથી સૂર્યના જેવી કાન્તિવાળો, ત્રણ માસ સેવવાથી દેવતાઓને વશ કરવાવાળો, અને ચાર માસ સેવવાથી પોતાનું શરીર કાંઈ ન દેખી શકે તેવો થાય છે.

આ ઔષધિ સખંધિ આવી મતલબના ખીજા પણ અનેક પ્રયોગો જુદા જુદા ગ્રંથોમાં મળી આવે છે. પરંતુ વાંચકોની ખાત્રી માટે આ એ ઉદાહરણો ખસ થશે. એ ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે બુદ્ધિને તીવ્ર બનાવવાનો તેમાં અજબ ગુણ છે. પરંતુ વધારે પ્રમાણમાં લેવાથી અત્યંત દાહ કરવો. ખેશુદ્ધિ લાવવી, ઝાડો ઉલટી કરવાં વિગેરે ઉપદ્રવો પણ સમાયેલા છે. અને તેથી કેટલા પ્રમાણમાં પીવાથી નિર્ભય રીતે વાપરી શકાય તે વિચારવા જેવું છે.

ભદ્રાસ સરકારના ઓનરેરી સરજન ખાનખલાદુર મુર્ષદીનશેરીકે કે જેમને નામદાર સરકારે આર્ય ઔષધિના ગુણોનો અનુભવ લેવાના કામમાં રોક્યા હતા, તેઓ પોતાના લાંબા અનુભવના આધારે જણાવે છે કે:—માલકાંકણીનાં ખીજને પાણી સાથે ઉકાળી અર્ક શાઢવાની રીતે કાઢવામાં આવેલું તેલ કે જેને આપણે ઓલીઅમ

નાઇઝમ અથવા તો કાળા તેલના નામે ઝાળખીએ છીએ; તેમાં અને તેજ ખીયાને કચરીને કાઢવામાં આવેલા તેલમાં ખુદી રીતે તફાવત છે. કારણ જિકાળીને કાઢવામાં આવેલું તેલ જ્યારે કાળું અને ગ્રમ ગંધવાળું હોય છે, ત્યારે દાખીને કાઢવામાં આવેલું પીળા રંગનું અને તેલને મળતું જ નિકળે છે. દક્ષિણ સરકારના વિજ્ઞાન-પટ્ટણ અને મહલીપટ્ટણમાં કાળી જાતનું તેલ જિતમ રીતે કાઢવામાં આવે છે, અને તે મૂત્રક, સ્વેદક તથા જ્ઞાનતાંતુઓને જિતેજન આપનાર તરીકે સાદું છે. ખેરીખેરી નામના વ્યાધિના માટે તે સર્વોત્તમ અને ચોક્કસ ઇલાજ છે. ખીજ દવાઓનો લાંબો ઉપયોગ કર્યા છતાં પણ જેમને આરામ થયેલો નહિ, એવા ઘણા કૈશોમાં આ તેલ શરૂ કરવાની સાથે જ જિતમ અસર જણાઈ છે. આ ઔષધની પહેલી જ સરસ અસર એ થાય છે કે તેનાથી પેશાબનો જથ્થો વધે છે, અને તેથી સોજાને હતા નહતા કરી દે છે. જે ઉપરથી પૂર્ણ સ્વરૂપમાં આવી ગયેલા જ્ઞોદરના કૈશોમાં પણ મેં વાપર્યું છે, અને તેમાં પણ સાદું પરીણામ આવ્યું છે. મૂત્ર તરીકે ૧૦ થી ૩૦ ટીપાં, પરસેવો લાવનાર તરીકે ૫ થી ૧૫ ટીપાં અને જ્ઞાન તંતુઓને જિતેજીત કરવાને માટે પણ એજ પ્રમાણથી આપવામાં આવે છે.

કારમા કાપીઆ ઇન્ડિકા નામના પુસ્તકમાં ડોક્ટર ખેડન પોલેલ લખે છે કે આ તેલ ખેરી ખેરીને માટે સર્વોત્તમ દવા છે. સંધિવા અને પક્ષઘાતમાં પણ તે આપવામાં આવે છે. જ્યારે તેની ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં દિવસમાં બે વખત આપવામાં આવે છે ત્યારે તેની સંગીન ઉત્તેજક અસર થાય છે. અને થોડા કલાકમાં ક્ષીણતા તથા સિવાય પુષ્કળ પરસેવો લાવે છે. તાજાં દરદોમાં તો તે ખાસ

અસરકારક છેજ. પરંતુ જ્યારે જ્ઞાન તંતુનાં અને પક્ષધાતનાં ચિ-
ન્હો પૂર્ણ રીતે દેખતાં હોય છે ત્યારે પણ ખાસ અસર કરે છે,

ડોક્ટર ડીમક જણાવે છે કે એનાં ખીયાને કચરી તેની સાથે
લોખાન, લવિંગ, જયફળ, અને જવંત્રિ એ બધાં મળી આઠમા
ભાગનાં મેળવી અર્કની રીતે તેલ ખેંચવામાં આવે છે.

આ ઉપરથી જણાય છે કે તેનું અર્કની રીતે ખેંચેલું તેલ
૩૦ ટીપાં એટલે લગભગ બે માસા જેટલું એટી વખતે લેવાને
હરકત આવતી નથી, તો પછી પીલીને કાઢેલું તેલ કે જે તેના કર-
તાં એણું તીવ્ર હોય છે, તે ચાર માસા જેટલું લેવાય તો કંઈ વાંધા
આવે નહિ. પરંતુ એટલા પ્રમાણમાં લેવાથી શુદ્ધિ તીવ્ર થાય કે
કેમ ? એ શંકા ઉપસ્થિત થાય છે.

ઉપરોક્ત મહાત્મા વાગ્બટ વળી આ તેલનો ઉપયોગ કરવા-
ની એક ખીજી રીત એવી બતાવે છે કે:—

જમીનમાં એક હાથ ઊંડો ખાડો કરી તેમાં એક ત્રાંખાનું
વાસણ મૂકવું. તેમાં એકસો તોલા માલકાંકણીનું પીલીને કાઢેલું
તેલ ભરવું—પછી વાસણનું મરોં ઠાંકણાથી બંધ કરી રાંણુ દેઈ તે
ખાડામાં ચારે બાજુથી ધુળ દખાવી ભરી દેવો કે જેથી વાસણનો
કંઈ પણ ભાગ દેખાય નહિ. છ મહિના સુધી એ વાસણને જેમનું
તેમ જમીનમાં રાખ્યા પછી, તે જમીન ઉપર ડાંગરનાં ફેતરાંનો
સાધારણ અગ્નિ આપવો. અને જ્યારે જમીન ઠંડી થાય ત્યારબાદ
વાસણને બહાર કાઢી તેમાંથી તેલ ખાવાનો આરંભ કરવો. પહેલા
દિવસે એકમાસો એટલે લગભગ પંદર ટીપાં, બીજા દિવસે બે

માસા, ત્રીજા દિવસે ત્રણ માસા અને ચોથા દિવસે ચાર માસા એટલે સાઠ ટીપાં તેજ પીવું. પછી દરરોજ સાઠ ટીપાંના પ્રમાણ થીજ એ તેજ પીધાં કરવું. અને તેના ઉપર માત્ર દુધ અને મીઠું નાખ્યા સિવાયનો ભાત કે ધર્જાની રાટલીનોજ ખોરાક લેવો. એ મુજબ બરાબર ત્રણ વર્ષનો પ્રયોગ કરવાથી તે મનુષ્ય એવો મોટો કવિ થાય છે કે જેની બરાબરી કોઈ પણ ઠરી શકતું નથી. અને દીર્ઘ આયુષ્ય ભોગવી શકે તેવું વજ્ર જેવું દ્રઢ શરીર થાય છે.

ખેશક ! સાધારણ મનુષ્યોથી પણ બની શકે-તેવો આ નિર્ભય અને સરળ પ્રયોગ છે. આ પ્રયોગની મુદત જે ત્રણ વર્ષના માટે બતાવવામાં આવી છે તે દિવ્ય બુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાને માટે છે. પરંતુ માત્ર ત્રણ માસનો પ્રયોગ કરવાથી પણ સ્મરણ શક્તિ, ધારણા અને બુદ્ધિ બળમાં અબ્બયમ જેણે સુધારો થઈ શકે છે, એવું કાર્શી, કાંચી, અયોદ્ધા વિગેરેના દૃટત્રાક વિદ્વાનો કે જેઓ પોતાના શિષ્યો માટે આ તેજનો ઉપયોગ કરે છે; તેઓના મુખથી અમે સાંભળ્યું છે. તેમજ એકાદ, બે કેસોમાં અનુભવ્યું પણ છે.

ઉચ્ચ શ્રેણિનો અભ્યાસ કરતા આજકાલના યુવકો કે જેઓને અતિશય મગજમારી કરવી પડે છે. તેઓ જે આ પ્રયોગનું સેવન કરે તે ખેશક ! તેઓનો અભ્યાસ ધણોજ સુખસાધ્ય થઈ જાય.

બજારમાં ગાંધીઓને ત્યાં માલકાંકણીનાં બી પુસ્તકો જથ્થામાં મળી શકે છે. તેઓના ચપટાપણાને લેઈ અગરતો ચીકારાને લેઈ ધાણીમાં બરાબર પીલતાં ન ફાંપે તો તેમાં થોડાએક ગુણ પાટના ટુકડા મેળવીને પીલવાથી સહેલાઈથી તેજ નિકળી આવે છે.

ધારણા અને સ્મરણ શક્તિને વધારવાનો એમાં મુખ્ય હોવાથી વાંધ, અને દોવાનાપણાના કૈશોર્મા પણ વૈદ્યો તેનો બહોળો ઉપયોગ કરે છે. કેટલીએક વખતે વાંધનું દરદ જોઇએ તેટલું સ્પષ્ટપણે ઓળખાય તેટલા જોરમાં નહોતાં માત્ર દરદીને ફેર આવી એક મિનિટના માટે બે શુદ્ધ થઇ જાય છે, અને પછી તરતજ શુદ્ધિમાં આવે છે; તથા મોઢે શીણુ વિગેરે આવતું નથી. એવા કૈશોર્મા તેનું તેલ બે આનીભારથી ૦૧ તોલાની માત્રામાં આપાથી રામખાણુ ફાયદો થય છે. વળી એ તેજના માલીસથી આંચડી તથા કાલેરામાં ગોટલા ચડવા બંધ થાય છે. નાડી પ્રણુ-ભરતીગળ ચાંદાં તથા ભગંદરમાં ચોપડવાથી ફોહમંદ રીતે રૂઝ લાવે છે. કાકચંડીશ્વર નામનો સમર્થ પ્રાચિન રસાયન શાસ્ત્રી જણાવે છે કે:—હલડી જાતના સોનાન વારંવાર ઓગાળીને એના તેલમાં યુગાવવાથી તેના કસમાં વધારો થાય છે.

એ સિવાય આ ઔષધિનો ખીન્ને એક દીવ્ય ગુણ એ અનુભવમાં આવ્યો છે કે:—એનાં મૂળને રવીવારે ખોદી લાવી તેમાંથી ચાર આંગળોને ટુકડો લેઇ કાળા કપડામાં શીવી રાખવો. બાદ જે સ્ત્રીને ગર્ભપાત થતો હોય તેની કમરે બાંધવાથી ગર્ભપાત થતો બંધ થાય છે.

જે સ્ત્રીને વારંવાર ગર્ભપાત થતો હોય તેણે પોતાને ગર્ભ રહે ત્યારથી એ પ્રમાણે એ મૂળને કમરે બાંધી રાખવું. અને જ્યારે પ્રસવનો દિવસો નજીક આવે ત્યારે છોડી નાંખવું, આ દુચકા ભાર દોરીના નામે વ્યવહારમાં પ્રસિદ્ધ છે. અને તે અયોદ્ધા નિવાસી મહાત્મા સરણુદાસજી મારફત પ્રાપ્ત થયો હતો.

મીઠું

સં.—લવણ, હિં. નોન, મ. મીઠ. ગુ. વડાગર મીઠું, ફા, નિ-
મક હ Salt का Chloride of sodium

વર્ણન—મીઠું દરરોજના ખોરાક સાથે વંપરાતું હોવાથી
સર્વાત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપયોગ—જે ચીજને આપણે છેક નજીવી ગણીએ છીએ,
તેમાં પણ કેટલીએક વખતે રોગશમનનો વિલક્ષણ પ્રભાવ રહેલો
જણાઈ આવે છે. મીઠું કે જે દરરોજના ખોરાકની ચીજ હોવાથી,
ઓજનનો રચિકર બનાવવા પરાંત તેમાં કંઈ વિશેષ પ્રભાવ રહેલો
હોય એવું લાગ્યેજ આપણી કલ્પનામાં આવી શકે છે. પરંતુ કેટલી
એક જાતના જવરોનું શમન કરવાનો તેમાં અજબ ગુણ રહેલો છે,
એવું આપણા જાણવામાં આવે છે ત્યારે આપણી આશ્ચર્યતાનો
પાર રહેતો નથી. ખેશક! આ અનુભવ કંઈ નવો નથી. પ્રાચિન
કાળના મદર્ષિઓ તેનો એ ગુણ સારી પેઠે જાણતા હતા. છતાં
પ્રમાદને લેઈ પાછળથી ગુરૂ પરંપરામાં તે સખંધિનું જ્ઞાન નષ્ટ થ-
વાથી આપણે તેનાથી મળતો લાભ ખોયો છે. પરંતુ પશ્ચિમનો
બુક નામનો એક ડોક્ટર એના સખંધમાં ડિમ્ડિમ વગાડીને
કહે છે કે:—

જ્યારે હું હંગરીના અને દક્ષિણ અમેરિકાના જીલ્લાઓમાં
ફરતો હતો ત્યારે ત્યાં આક્રમતા મેલેરીયા તાવનો એક સાદો ઉપાય
અજમાવતો હતો, જે એવો હતો કે: ખારીક ખાંડેલું મીઠું એક

મુઠ્ઠી લેઇ તેને ધીમા તાપે સાફ કડાઇમાં શેકતાં, તેનો રંગ બદલાઇને બળા ગએલી કાશી જેવો થાય ત્યારે નીચે ઊતારી ઠંડુ થવા દેઇ એક બાટલીમાં ભરી રાખવું. બાદ તેમાંથી એક મોટા ચમચે ભરીને ગરમ પાણીમાં મેળવીને દરદીને પાવું, અને બે, ત્રણ કલાક સુધી ખોરાક આપવો નહિ. આ દવા પીધા પછી દરદીને અતિશય તરસ લાગે છે, પણ તેને ધણું જ થોડું પાણી પીવાને આપવું. અને ભૂખ લાગે ત્યારે હલકો પરંતુ પુષ્ટી કારક ખોરાક ખાવાને આપવો, અને શરદીથી રક્ષણ કરવું, ખીજા દિવસ સવારે પણ ભૂખ્યા પેટે એજ દવા પાવી એટલે તેનો તાવ તદ્દન નાશ પામશે. એકાંતરીઆ અને ચોથીઆ તાવવાળાને તાવ ઊતરી ગયા પછી થોડીવારે આ મીઠુંજ આપવું. ભૂખ્યા પેટેજ આ દવા ફાયદો કરે છે. જેલ્લા અઢાર વર્ષોમાં ધણુએક દરદીઓ ઉપર આ નીમકનોજ ઉપયોગ કરતાં, જેમણે બરાબર દવા તથા ખોરાકનો નિયમ રાખેલો હતો તેઓ પૈકી એક પણ દરદી નિરાશ થયો નહોતો. આ સાદા ઉપાયથી હંગરી મધ્યે હજારો મનુષ્યો સારાં થયાં છે. ઇબીસ—નામની સ્ટીમર ઉપર કામ કરનારા એક અમલદારને ધણાં વર્ષોનો તાવ આ ઉપાયથી ચોવીશ કલાકમાં નાલુદ થયો હતો. અમેરીકાના ગરમ ભાગોમાં વસતા યુરોપીઅનોના મોટા ભાગને ધણો તાવ આવે છે, અને દારૂ તથા કવિનાઈન લીધા છતાં પણ તેમાંના સંકડેક દરદીઓ મરણ પામે છે, ત્યારે તેમની નજીકના ભાગોમાં વસતા જે દરદીઓ આ ઉપાય અજમાવે છે તેઓમાંનો દરેક દરદી સારો થાય છે.

આ ડોક્ટર સાહેબ માત્ર મેલેરીયાના માટેજ મીઠાનો ઉપયોગ જણાવે છે, પરંતુ આપણા પ્રાચીન મહર્ષિ બાવમિશ્ર તો એથી આગળ વધી એટલા મુધી જણાવે છે કે:—

શટીનિશાદ્વયંદારુશુઠ્ઠીપુષ્કરમૂલકમ્ ॥

પ્લાગુડુચીકદુકાપર્પટશ્ચયવાસકઃ ॥

શૃંગીકિરાતતિક્તંચદશમૂલીતથૈવચ ॥

કાથમેષાંપિબેત્કોષ્ણં સિન્ધુચૂર્ણયુતંનરઃ ॥

જ્વરાન્સર્વાનદ્રુતંહન્તિનાત્રકાર્યાવિચારણા ॥

અનુભૂતમિદમ્ ॥ ભાવપ્રકાશ જ્વરાધિકારઃ ॥

૫૩ક્યુરો, હળદર, દારૂહળદર, દેવદાર, સુંઠ, પુષ્કર મૂળ અથવા તેની અવેજમાં ઉપલેટ, એલચી, ગજો, કડુ, ખડસલીઓ, જવાસો, કાકડાસીંગ, કરીયાતુ અને દશમૂળ (ખીલી, અરણી, અરકુસો, શીવણ, કાંદ્ય, સમેરવો, ગધીસમેરવો, રીંગણી, ભોંયરીંગણી અને ગોખરૂ એઓનાં મૂળ) એ દરેક સરખા ભાગે લેષ તેમાંથી ચાર તોલાને ચોસઠ તોલા પાણી સાથે ઉકાળતાં જ્યારે આઠતોલા પાણી બાકી રહે ત્યારે ઊતારી ગળી લેઈ, તેમાં સિંધાલુણ નાંખી ગરમાગરમ પીવાથી બધી જાતના તાવો એકદમ હણાઈ જાય છે; એમાં કંઈ પણ સંશય નથી. કેમકે અમે એનો અનુભવ કરેલો છે.

લીંબુ.

લં. નિમ્બુક, જંબીર, હિં. નીંબુ, મ. લિંબુ. બં લેબુ. હં. લેમન્સ. ફા. લિમ્બુન લા. *Lemonum acidum*,

વર્ણન—લીંબુ એ દરરોજના ઉપયોગની ચીજ હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની કાગદી લિંબુ, ગોદડીઆં લિંબુ, મીઠાં લિંબુ વિગેરે જાતો છે, પરંતુ અત્રે જે ગુણો વર્ણવવામાં આવે છે તે કાગદી લિંબુનાજ સમજવા.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—કાગદી લિંબુનો રસ મરડા માટે એવો અદસીર ધલાજ માલમ પડ્યો છે કે એના સખંધમાં લખતાં નાડકણી સાહેબ જણાવે છે કે:—

Lime juice is most useful in dysentery with sloughing of the Mucous membranes. Twelve ounces a day have been given with success in a hopeless case.

લિંબુનો રસ કફ ઉત્પન્ન કરનારા અવયવોના સડા સાથેના મરડામાં અત્યંત ઉપયોગી છે. અને બિલકુલ આશા છોડી દીધેલા ક્રેશમાં પણ આખા દિવસનો થઇને તે પ્યાર ઓંસ આપવાથી ફેલ્ડમંદ પરીણામ આવે છે.

સુરતના પ્રખ્યાત વૈદ્યરાજ શા. તિલકચંદ તારાચંદ સને ૧૯૧૩ ના અકટોબર માસના વૈદ્ય કલ્પતરૂમાં જણાવે છે કે:—લીંબુનો રસ ટુંટીઆના દરદમાં ખાસ ચોકસ ઉપાય છે. જે કે આ

રોગમાં તાવની શરૂઆતમાં દરદી ખાતો નથી, છતાં પણ તેને જાલામણ કરીએ છીએ કે એને ભૂખ લાગે તો કાંજી, દુધ વગેરે કાંઈ પણ ખાવાનું ન આપતાં લીલી દ્રાક્ષ, સંતરાં, મોસંખી અને અનેનાસ જેવું ખાવાને આપજો. જો સાંધા બહુજ દુઃખતા હોય અને દરદી કલાગરો હોય તો તેને માત્ર એ રૂ. જાર ઠંડા પાણીમાં એક લીંબુ નીચોવીને પાછ દેવું. એવી રીતે દિવસમાં એ, ત્રણ લિંબુ પાયાં કે સાંધા દુખતા નરમ પડી જાય છે. અમારા વિશ્વાસુ ગ્રાહકો પૈકી જેઓ ટુંટીયું આવતા પહેલાં તાવની સાથેજ લિંબુનો ઊપયોગ કરવા માંડે છે તેઓના સાંધા ખંજુ દુઃખતા નથી, અને પાછળથી શરીરે ફેલ્લીઓ પણ થતી નથી. પરંતુ જેઓ ખટાસથી ડરે છે, અને દુધની કાંજી ખાંડ નાંખીને પીએ છે અથવા ગળપણ ખાય છે; તેઓને સાંધાનું દરદ પંદર, વીશ દિવસ પહોંચીને હેરાન થવું પડે છે. વળી જેઓને આ વાત ઉપર શ્રદ્ધા ન બેસવાથી ઔષધ ખાવા ઉપર શ્રદ્ધા હોય છે તેઓને દારૂડીનાં ખીજ એ વાલ અને કુલાવેલી ફટકડી એકવાલ સાથે મેળવીને પાણી સાથે પાવી. એમ દિવસમાં ત્રણવાર પાવાથી દરદ જલદી મટી જાય છે.

ઉપર મુજબે ઉક્ત વૈદ્યરાજનો અભિપ્રાય છે. એ ઉપરાંત વળી સને ૧૯૧૬ ની સાલમાં અત્રે ટુંટીયું આડું હતું. ત્યારે ધણા-એક દરદીઓ ઉપર અમે પણ આ ઇલાજનો અનુભવ લેતાં સાબિત થયું છે કે:-જો દરદી ખીજું કંઈ પણ ઔષધ નહિ વાપરતાં કેવળ ગળપણનો ત્યાગ કરી લિંબુનો ખટાસ ખાતો રહે તે વહેલો સારો થાય છે.

વાકેરીનું ભાતું.

મં વાકેરી ભાતેં.

ધણુન—કાંકણ પ્રાંતમાં સહ્યાદ્રિ પર્વતમાં એનાં ઝાડો થાય છે. એનાં ઝાડ કાંકરનાં ઝાડોને મળતાં હોઈ, પાંદડાં, કાંટા વિગેરે પણ કાંકરને મળતા હોય છે. એને કુલોના લાલ તુરા આવી શીંગો ખેસે છે. એનાં મૂળાંઆં નીચે એકાદ, બે અથવા દસ, વીશ કે તેથી પણ વધારે પુટના અંતરે ત્રાંસા અગર ઊંડા તંતુઓ જઈ ત્યાં આગળ ઝાડમાંને ગુણુકારી રસ સંચય થાય છે. જે વજનમાં હલકો અને આકારમાં રતાળુ કે શકરીઆ જેવો જડો હોય છે. એમાં લાકડાનો ભાગ નહિ હોવાથી લીલો હોય ત્યારે અથવા સૂકાયા પછી બીજવી રાખી તોડવાથી શકરીઆની માફક સરળતાથી ભાગી જાય છે. એ પ્રમાણે રસ સંચિત થઈને બનેલો જે ભાગ તેજ વાકેરીના ભાતાના નામે ઓળખાય છે.

કેટલીએક વખત આ ભાતુ કંદના સ્વરૂપમાં પણ હાથ આવે છે, પરંતુ તે અત્યંત દુર્મિલ છે. આ ભાતુ અત્યંત ઊંડાઈએથી મળતું હોવાથી તેને ખોદીને કાઢવું એ ઘણું મુશીબતભર્યું કામ છે. તેપણુ ચામાસાની રૂતમાં સહ્યાદ્રિ પર્વતમાં મોટી મોટી તેડો પડે છે ત્યારે તે નજરે દેખાય છે. આ ભાતાને કાઢી લાવી દુધમાં બાંધી રાખી મૂકવાથી, એક વર્ષ સુધી તેનો ગુણુ જળવી શકાય છે. અને જે વગર બાંધે રાખવામાં આવે તો ત્રણ મહીના પછી તેનો ગુણુ કમી થાય છે.

આ પ્રમાણે આ ભાતુ ઘણી મહેનતે હાથ આવતું હોવાથી તેના થડ અને મૂળ વચ્ચેનો ભાગ કે જે પણ ભાતા જેવો જડો,

ઓળખને જડ હોય છે. તેને ભાતાને નામે આપી અગત્યના મા-
ણસને ફેટલાએક લોકો ઠગે છે. પરંતુ ભાતુ કે જે વજનમાં હલકુ
હોઈ કંદની માફક સહેલાઈથી ભાગી જાય તેવું હોય છે તે અનુ-
ભવી મનુષ્યના હાથમાં આવતાં તરતજ ઓળખી શકે છે.

જો કે વાકેરીના ભાતામાં વિશેષ ગુણુ સમાએલો છે, તોપણ
તેનાં બધાં અંગો વધારે ઓછા પ્રમાણમાં ગુણુદાયક છે. અને તેથી
તેનાં મૂળાઆં અથવા થડનો પણ વધારે દિવસ ઉપયોગ કરવાથી
ક્ષયદો થાય છે.

ગુણુ તથા ઉપયોગ—પ્રાચીન મહર્ષિઓએ વર્ણુવેલી વન-
સ્પતિઓ પૈકીની આ કઈ વસ્તુ છે તેનો નિર્ણય થઈ શકેનો નથી.
તેથી તેનું સંસ્કૃત નામ તેમજ ગુણુો લખવામાં આવ્યા નથી. માત્ર
દક્ષિણના વિદ્વાન વૈદ્યો તેને “વાકેરીભાતે” ના નામથી ઓળખે છે, અને
ગુરુ પરંપરાથી મળેલા અનુભવ પ્રમાણે તેનો ઉપયોગ કરે છે. પે-
શાબનું કમી ઊતરવું, અચકાદને ઊતરવું, પેશાબ ઊતરતાં દાહ થ-
વો, લાલ, પીળા અથવા ધાતુ મિશ્રિત પેશાબ થવો, લોહી પડતા
અર્શ, ગુદદારનો સોજા, નાક અથવા મહોંવાટે લોહી પડવું, આ-
ખા શરીરે દાહ બળવો, ઝીણો તાવ, ખરજ, પેશાબમાં ધાતુ કે
ફાસ્ફરસનું જવું, સ્વપ્નામાં વીર્યાસ્ત્રાવ થવો, મહોં આવવું. સુકી
અથવા પડવાળી ખસ, પ્રદર, ગરમ ઔષધોની ઉણુતા વિગેરે વિ-
કારો ઉપર એનો ઉપયોગ રામબાણુ ગણાય છે. તેમજ વ્રણ, ના-
ડીવ્રણ એટલે ભરનીંગળ ચાંદીઓ, ભગંદર, શરીરમાં જડ ધાલીને
એકેલું ઉપદંશ-ગરમીનું ઝેર કે જે વખત જતાં કંઠમાળ કે ક્ષયતું
સ્વરૂપ ધારણુ કરે છે, તેઓ ઉપર ફતેહમંદીથી વપરાય છે.

વાપરવાની રીત—સવાર, સાંજ બન્ને વખત દર ટાઇમે બે આનીથી પાવલી બાર જેટલું એ બાતું લેઇ દુધ અગર પાણી સાથે ધસીને પછી તેમાં બીજું પાંચ તોલા ગાયનું દુધ અગર ઠંડુ પાણી મેળવીને પાવામાં આવે છે. જે સાધારણ દરદ હોય તો બેતાલીશ દિવસના ઉપયોગથી નાબુદ થાય છે. ક્ષય, ભગંદર જેવાં વિકટ દરદોમાં તેનો ચાર, છ મહીના અગર તો એકાદ વર્ષ સુધી ઉપયોગ કરવો જોઈએ. જે દરદોમાં ઉબ્બતા વધારે હોય તેમાં ફેટલા-એક વૈદ્યો તેને દુધમાં ધસ્યા પછી તેમાં થોડું એક ઘી, સાકર તથા શરાની ભૂકી મેળવીને પણ આપે છે. વળી શરીર ઉપર પડેલી ચાંદીઓ વિગેરેમાં પીવા ઉપરાંત પાણી સાથે ધસીને દરદવાળા ભાગ ઉપર પણ ચોપડે છે.

પાવેલના પ્રસિદ્ધ આર્યોપધિ કારખાનામાં આ બાતુ એક રૂપીઆનું ચાર તોલાના હિસાબથી વેચાય છે, અને બીજા કોઇપણ સ્થળેથી ખરીદેલા બાતા કરતાં તે વધારે વિશ્વાસ પાત્ર છે. માટે જરૂર હોય તેણે ત્યાંથી મંગાવવું. અગર તે કાંકણમાંથી જાતેજ મેળવી લેવું.

વાંઝણી કંકોડી.

સં. વંધ્યા કોર્કોટકી હિં. વાંઝખખસા, વાંઝકોડા મ. વાંઝ-કોર્કોલી બં. તિતકાંકરોલ જા. *Memordica Dioica*

વર્ણન—એના વેલા ચોમાસે ધણા જાગી આવે છે. તે સુતળી જેવા પાતળા હોય છે. પાંદડાં અખંડિત અથવા ખંડિત ફારવાળાં હૃદયા કૃતિનાં, પહોળાં કે લંબગોળ અથવા થોડાં ધણાં ત્રણથી પાંચ

મૂણીમાં હોય છે. પુલ પીળા રંગનાં ઊધડે છે, પરંતુ તેમાં માદક પુલ હોતાં નથી જેથી તેને ક્ષણ આવતાં નથી. વેલા નીચે કંદ જેવાં મૂળ હોય છે, તે ધણીવાર ઉપરથી ઝડાં અને તળીયે પાતળાં થતાં ગાજરને મળતાં હોય છે. અને તે છ ઇંચથી એક ફુટ લાંબાં અને મપાજે એથી ત્રણ ઇંચ વ્યાસનાં અથવાતો અગડ ગઠાં, ટુંકાં અને અનિ-યમિત રીતે લંબગોળ પણ હોય છે. આ મૂળીયાં જમીનમાં ધણાં વર્ષ છવતાં રહી શકે છે, અને તેથી દરેક વર્ષે ચોમાસાની શરૂઆ-તમાં તેમાંથી વેલા ફુટી નિકળે છે. મૂળનો વાસ ઊંચ અને સ્વાદ પ્રથમ ગળચટો અને પાછળથી કડવો લાગે છે.

ઉપયોગ—એક પ્રાચિનકાળથી એનાં મૂળીયાં કે જે કંદ જેવાં હોય છે તેનો ઉપયોગ ઝેરના ઉપર જાણીતો થયેલો છે. અને તેથી સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં તેનાં નાગહંત્રી, સર્પહમની, વિષ મોહ પ્રશમની વિગેરે નામો પણ મળી આવે છે. પરંતુ પ્રાચિન ગ્રંથોમાં તેનું પ્રમાણ આપવામાં આવ્યું નથી, પરંતુ અનુભવ લેતાં જણાયું છે કે:- આશરે દોઢેક તોલા જેટલો એ કંદ પાણી સાથે ઘસીને અગર વાટીને પાવાથી બે, ત્રણ મિનિટમાં સખ્ત ઊંચડીએ થવી શરૂ થઈ સાપનું ઝેર દુર થાય છે.

શોઠલ કહે છે કે વાંઝણી કકોડીનો કંદ સ્થાવર તેમજ જંગમ એ બંને પ્રકારના વિષને દુર કરે છે. અને તેથી સર્પના ઝેર સિવાય બીજાં વિષો ઉપર તેની અસર ફેરી છે, તે સબંધિ અખ-તરા કરતાં એવો અનુભવ આવ્યો છે કે:-

એના કંદને પાણી સાથે ઘસીને ઉપર કહેલી માત્રામાં પાવાથી ઊંચરનું તેમજ બીંતગરોડીની લાળનું ઝેર ઊલટી વાટે નિકળી જાય

૭. જેથી ઊંઘરવાની પીડા નાશુદ થાય છે.

એક સપ્સને કંઈ ઝેરી જનવર કરડેલું જેથી તેના પત્રે સોળે આવેલો હતો. એના ઉપર દર્શાગ લેપ વિગેરેના ઉપયોગથી કંઈપણુ ફાયદો થતો નહોતો. પરંતુ સદરહુ કંઈને પાણી સાથે ધસી ચોપડવાથી માત્ર બાર કલાકમાંજ સોળે, બળત્રા વિગેરે શમી જઈ તદ્દન આરામ થયો હતો.

જે અંતે કોઈ રતવાતું દરદ હોય અને તેથી તેનાં બાળકાને જો એ દરદ લાગુ પડી મરી જતાં હોય તો, પાણી સાથે આશરે ૧ થી ૧૧ તોલા જેટલો આ કંઈ ધસીને દરરોજ પાવો. એમ પંદરેક દિવસ પીવાથી રતવા ગડગુમડ વિગેરેનું દરદ નાશુદ થાય છે.

હાથ રસની કુટેવથી નપુંસક સ્થિતિમાં આવી પડેલા એક દરદીને પુષ્પાતન લાવવા કોઈ અનાડી વૈદ્યે મોટી માત્રામાં સોમલ ખવડાવેલો; જેથી તેને અત્યંત દાહ ઉત્પન્ન થઈ આખું શરીર પક્ષ ધાતની માફક રહી ગયું. અને રૂઢિરનો રંગ કાજળ જેવો થઈ શરીર એકદમ શોપાવા લાગી જીંદગીની આશા છોડી દેવામાં આવી. સદરહુ વૈધરાજે એની શાન્તિ માટે બીજા અનેક ઉપચારો કરવાની સાથે ત્રણ, ચાર મણુ તાંદળજનો રસપણુ એ દરદીને પાવ્યો હતો, પરંતુ તેનાથી માત્ર દાહની કંઈક શાન્તિ થવા ઉપરાંત બીજો કંઈ ખાસ ફાયદો થયો નહોતો. અને દરદીની જીભ, ગળું વિગેરે દીન પ્રતિદીન જડ થતાં જવાથી કંઈપણુ ખોરાક લેઈ શકાતો નહોતો. માત્ર દુધ પણુ મુશ્કેલીથી ઊતારી શકાતું હતું. આવી સ્થિતિમાં જોળીમાં નાંખી તે દરદી અમારી પાસે લાવવામાં આવ્યો. અમે કુટલોએક સિચાર કર્યાબાદ વાંઝણી કંઠોડીનો કંઈ, વેવનો

કંદ, સરસાગની છાલ અને બિંબરાના પાંદડાં એ બધાં સરખા ભાગે મેળવી તેમાંથી સાંઝ, સવાર ચાર, ચાર તોલા લેઈ રીતસર ઊકાળા કરી આપવા માંડયો. અને તેથી ધીમે ધીમે સોમલતુનું ઝેર દુર થઈ શરીર પ્રથમના જેવું સ્વસ્થ થયું. ત્યાર બાદ યોગ્ય અનુપાન સાથે સોનાની ભસ્મ આપવામાં આવી. જેથી હાથ રસની કુટેવથી થયેલી વિક્રિયાપણુ દુર થઈ.

વળી વાંઝણી કંકોડીનો કંદ તોલા બે. મીંઢાળનો ગર્ભ તોલો એક, ખાખરાના મૂળની છાલ તોલો એક, આસંધ તોલો એક, કાળી પાટનું મૂળ તોલો એક, ધંદ્ર વારણીનું મૂળ તોલો એક, આકડાના મૂળની છાલ તોલો એક, કડવી ઘીલોડીનો ગર્ભ તોલો એક, તથા મોરચુથુ તોલો એક લેઈ સાથે મેળવી ચૂર્ણ કરી રાખવું. તેમાંથી ૧૦૦ તોલા જેટલું ચૂર્ણ ગરમ પાણી અથવા દુધ સાથે આપવાથી ઉલટી થઈ સ્થાવર જંગમ દરેક જાતનું ઝેર નિકળી જાય છે.

રસરત્ન સમુચ્ચયકાર કહે છે કે:-

વંધ્યા કર્કોટકી કંદં મક્ષ્યં ક્ષોદ્રસિતાયુતમ્ ॥

અશ્મરી હન્તિનો ચિત્રં રહસ્યંહિ શિવોદિતમ્ ॥

વાંઝણી કંકોડીના કંદને સુકાવી ચૂર્ણ કરી તેમાંથી દર વખતે ૧૦૦ તોલો ચૂર્ણ લેઈ, મધ અને સાકર સાથે ખાવાથી પથરીનું ક્ષય મટી જાય છે. એમાં કંઈપણુ આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી. શીવે કહેલો આ પ્રયોગ ગુપ્ત રાખવા જેવો છે.

શરપંખો.

જા. શરપુંખા, પ્લીહારી. હી. સરફેકા. મ. ઉન્હાળી. જા.
T. Purpurea.

વર્ણન—શરપંખાના છોડવા એકથી બે શીટ વધે છે, અને તેમાંથી ઘણી શાખાઓ નિકળે છે; જે અડધી ઉંચી અથવા છાતલાની માફક પસરાતી હોય છે. તેમાં ગળીનાં ઝાડને મળતાં પાન આવે છે, જે આડાં તોડવાથી સીધાં ન તુટતાં પાનની વચમાં ખાંચ પડીને તુટે છે. એ ઉપરથીજ એનું શરપુંખ એટલે બાણની પણ એવી ઉપમાવાળું નામ પડેલું છે. એનાં કુલ પતંગીઆ આકારનાં, સુંદર ગુલાબી કે જાંબુડા રંગનાં ચોમાસે આવી શિયાળામાં તેની શીંગો પાકી જાય છે. એના કેટલાએક છોડવા તેમજ શીંગો ઉપર ઘોળા વાળની રંછાળ વિશેષ હોય છે, બીનાશવાળી જગ્યામાં ઘણું કરી બારેમાસ કુલો ઉઘડે છે.

ઉપયોગ—એનાં ખીજને ખાંડી જેવી રીતે ખાખરાનાં ખીજનું તેલ કાઢવાને લખવામાં આવ્યું છે તેવીજ રીતે પાતાલ યંત્રથી અગ્નિ આપી તેલ કાઢી લેવું. પછી એ તેલ તથા શુદ્ધ કરેલો પારો એ બે સરખા ભાગે લેઈ એક કલાક સુધી તેઓને એક ખીજ સાથે ઘુટી, પછી ચીનાઈ માટીની પાકી કુલડી કે જે સોની લોકો સોનું ગાળવાના કામમાં વાપરે છે તેમાં ભરવું. બાદ એક લોખંડનું કોડીયું લેઈ તેમાં વાટેલો સિંધવ ભરી એ સિંધવના વચ્ચે પેલી માટીની કુલડી રાખવી. અને તેના ઉપર ઢાંકણું ઢાંકી ઉપર ખીજનું સિંધવ લુણ ભરી, તેના ઉપર લોહાનું ખીજનું કોડીયું ઢાંકવું. સિંધવ એટલે ઉંચે સુધી ભરવો કે ઉપરનું ઢાંકણું પણ જાણે સિંધવથી ભરીને

જ ઉંધું ઢાંક્યું હોય તેમ ઉપરના લોખંડના ઠાડીયામાં પથ્થુ સિં-
ધવ લાગેલો રહે. પછી તેને ચુલે ચુલાવી છ પ્રહર સુધી ઘીના દી-
વાની આંચ આપવી. અને પછી અગ્નિ બંધ કરી સંપુટ ચિતળ
અથે પારાને કાઠી લેવો. જે ગોળીના સ્વરૂપમાં સ્થિર થએલો મ-
ળી આવે છે.

વળી ઉપર મુજબ પાતાળ યંત્રથી કાઢેલા એના ખીજના તે-
લને ખરજવાં વિગેરે ચામડીનાં દરદો ઉપર લગાડવાથી અતિશય
ફાયદો થાય છે.

આ શિવાય બરોળની વૃદ્ધિ, તાવ, ગાંઠ, ઉધરસ, દમ, ઉપદં-
શની ખીજ અને ત્રીજી સ્થિતિ, તાબું તેમજ જીનું સીંગસ, જીનો
પ્રમેહ, પ્રદર, ઊંદરનું ઝેર વિગેરે દરદો મટાડવામાં એની અસર
રામખાણુ છે. આ કામ માટે એનાં મૂળ તથા કાસુંદરાનાં મૂળ સ-
રખા ભાગે લેઈ ખાંડી બારીક ચૂર્ણ કરવું. અને તે બે આનીબાર
થી ૦૧ તોલા જેટલી માત્રામાં દિવસમાં બે વખત પાણી સાથે આપવું.

એના ઊપયોગથી કાષ્ઠ કાષ્ઠ દરદીને વખતે જીવ મોતો પડી
મોળ છુટે છે, અને મહોડામાંથી પાણી છુટે છે અગર એકાદ હલકી
ઉલટી થાય છે. જે એમ થાય તો ગભરાવું નહિ. કમકે હમેશાં
દવા લેવાનું શરૂ રાખવાથી પ્રકૃતિને અનુકુળ આવી એ ઉપદ્રવો
બંધ થાય છે, અને શરીરમાંથી અનેક રોગોના સુક્ષ્મ જંતુઓ નાશ
પામીને રૂધિરમાંનો મળ પેશાબ તથા પરસેવા મારફતે નિકળી જાય
છે. તેમજ ગર્ભસ્થાન, રજ, અને વીર્યના દોષોનું શોધ ન થઈ પ્રમેહ
ઉપદંશ વિગેરેના દોષથી વંધ્યત્વ ભોગવતી સ્ત્રીઓને ગર્ભોત્પત્તિ
થાય છે.

સાપ.

सं सर्प. हिं. साप हं. Snake.

વર્ણન—સાપ એ પ્રાણીના ડાંખ વડે દર વર્ષે હજારો મનુષ્યોના પ્રાણ જતા હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

ઉપયોગ—આ પ્રાણી જેટલું ભયંકર, નિર્દય, હિંસક અને પ્રાણુ ધાતક છે; તેટલુંજ ઉપયોગી પણ છે. વાતરકત-પતનું દરદ કે જે ખીન્ન અનેક ઔષધો વાપરવા છતાં પણ મહા મુસ્કેલીએજ મટી શકે છે, તે આ પ્રાણીની ચરખીનું માલીસ કરવાથી અનંતયજ્ઞ રીતે નાશુદ થાય છે. આ કામ માટે ચરખી કાઢવાની રીત એવી છે કે:—એક તરતના મુએલા સાપના શરીરમાંથી ઝેરની થેલી, આંતરડાં, કલેજું વિગેરે ભાગ દુર કરી, ફેવળ માંસના ભાગને પાણી સાથે સારી પેઠે ઉકાળા ગળા લેવાથી તે પાણી ઠંડુ થયે તેના ઉપર ચરખીનો ભાગ ઠરેલા ઘીના જેવો જમી જાય છે, તે કાઢી લેઈ ઉપયોગમાં લેવો.

વળા ડાંખ, પડળ, નજલો વિગેરે કારણોથી આંખે આવેલા અંધાપા માટે પણ તે અદ્ભુત ઔષધ હોઈ નીચેની કૃતિથી ઉપયોગમાં લેવાય છે.

એક કાળા નાગને ચીરી તેના પેટમાંથી ચરખીનો ભાગ કાઢી લઈ, લોહાની કડછીમાં મૂકી અંગારાં ઉપર ગરમ કરવાથી તેમાંથી તેલનો ભાગ જુદો છુટો પડશે; તે આરીક કપડા વડે ગાળા લેઈ એક આટલીમાં રાખવો. બાદ સંધેસરાનો રસ કાઢીને તે રસ એક માટીના કાડીયામાં ચોપડવો, અને તે કાડીયાને છાંયે સૂકવવું. આવી રીતે તે કાડીયાને ત્રણ, ચાર પુટ સંધેસરાના રસના પાવા. બાદ

આ કાડીયામાં ચરખીનું તેલ રેડવું, અને રૂની આંગળ જેવી ભડી વાટ તેમાં મૂકવી. પછી તે વાટ ઉપર તેમજ આસપાસ ચણકખાખ તોલો ં, એલચી તોલો ં, અને ખરાસ વાલ એક, એ ત્રણેની ભૂકી ભભરાવવી. પછી વાટ સળગાવી દીવો કરવો, અને તેના ઉપર ખીજું માટીનું કાડીયું ધરવું; જેથી ઉપલા કાડીઆમાં કાજળ પડશે. તે કાજળ કાચના છુચવાળી શીશીમાં ભરી રાખવું. જે એકાદ, બે માસ આંજવાથી ઉપરોકત દરદોથી આવેલો અંધાપો દુર થાય છે.

કાળો સુરમો, સંખ ભસ્મ અને નિર્મળાનાં ખીજ એઓનું ચૂર્ણ કરી સાપની ચરખી સાથે ખરલ કરી ગોળો બનાવવો. તેના ઉપર એરંડાનાં પાન વાંટાળી કપડમટીનો થર ચડાવી હલકા અગ્નિ એટલે અંગારાં વચ્ચે મૂકવાથી, માટીનો રંગ પાકીને લાલ થાય એટલે બહાર કાઢી, શિતળ થયે માટીનો ભાગ દુર કરી ઔષધને લેષ ફરીથી ખરલ કરી રાખી મૂકવું. એ ઔષધનું અંજન કરવાથી પણ પડળ, ઝાંખ, છાયા, મોતીઓ નજલો વિગેરે દુર થઈ દષ્ટિનું તેજ વધે છે.

માત્ર આ પ્રણીની ચરખીજ ઉપયોગી છે એમ નથી. પરંતુ ખીજનાં અંગોનો પણ વિધવિધ ઉપયોગ થાય છે. એક મુએલા સાપને બાળી બનાવેલી રાખ બહેડાંના ખીજના તેલ સાથે મેગરી શરીરે ચોપડવાથી કરોળીયા, સુકા ઘોળા કાઢ વિગેરે દુર થાય છે. વળી:-

સાપની કાંચળી તોલો ં, સિંદુર તોલો ં, કપીલો તોલો ં, એલચી તોલો ં, રાજ તોલો ં અને કરંઝીયું તેલ તોલો ં લેષ, પહેલાં સિંદુર, એલચી, રાજ, કપીલો તથા સાપની કાંચળીને કુટી રૂપડછાણ કરી તેને કાંસાના વાડકામાં કરંઝીઆ તેલ સાથે

ઉકાળી મલમ જેવું બનાવવું. પછી તેનો ચોપડવામાં ઉપયોગ કરવાથી કંઠમાળનું દરદ બેસી જાય છે. તેમજ બગંદર પણ દુર થાય છે.

સાપની કાંચળીની રાખ, દરડે, બહેડાં, આંખળાં, રાળ, સાણુ, હીંગળોક, હીંગ, પારો, ગંધક, કપાસનાં મીંજ, રાયણનાં મીંજ અને મોરચુથુ એ બધાં સરખા વજને લેઈ ઝીણાં વાટી લસણના રસમાં ગોળી વાળવી. જે તુલસીના રસ સાથે ધસી આંખમાં આંજવાથી મૂર્છા, હીસ્ટીરીયા, જૂતોન્માદ વિગેરેની બેશુદ્ધિ દુર થાય છે.

આ સિવાય વળી સાપનું ઝેર એ ત્રિદોષ, કાલેરા વિગેરે માટે દીવ્ય ઔષધ છે. સારામાં સારા વૈદ્યો અને ડોક્ટરોએ આશા મૂકી છોડી દીધેલા કેસો પણ એનાથી સારા થાય છે. આ દરદો માટે તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે થાય છે, તે બીજા પ્રસંગે બતાવવામાં આવશે.

સેમળો.

સં. સાલ્મલી, હિં. સેમલ, મ. સાંવરી, શંવરી, હં. Silk cotton tree, *Salmalia malabarica*

વર્ણન—સેમળાનાં ઝાડ જંગલમાં ઘણાં થાય છે. એ ઘણાં ઊંચાં અને બહોળા વિસ્તારવાળાં થતાં હોઈ, એનાં ઝાડ ઉપર મજબુત પડઘીવાળા શંકુ આકારના મોટા કાંટા હોય છે. શાખાઓના છેડે પાનના ઝુમખા આવેલા હોઈ, તે દરેક ઝુમખામાં પાંચથી સાત પાંદડાં ચારથી બાર ઈંચ લાંબાં અને ના થી ચારે ઈંચ પહોળાં હોય છે. એ પાંદડાં શિયાળામાં ખરી જઈ એને વસંત

એસતાં રાતા રંગનાં કમળના જેવાં મોટાં પુલો આવે છે. અને ત્યારબાદ એને આકડાના જેવાં ફળો લાગે છે, જે મુકાઇ જઈ ફાટે છે ત્યારે તેમાંથી ૩ નિકળે છે. એ ઝાડના ગુંદરને મોચરસ કહે છે. આ ઝાડ સર્વાત્ર પ્રસિદ્ધ છે.

જડીબુટ્ટી તરીકેનો ઉપયોગ—એનાં કુદ્ધ સ્ત્રીઓના પ્રદર માટે રામબાણુ ઇલાજ માન્ય પડ્યો છે. અને તેની નીચે મુજબની બનાવટ આપવાથી અસાધ્ય પ્રદર પણ દુર થાય છે.

આંબળાનો રસ તોલા ૮૦, વિહારીકંદનો રસ તોલા ૮૦, સેમળનાં કુદ્ધનો રસ તોલા ૮૦, શતાવરીનો રસ તોલા ૮૦, અને ડાંગર, શેરડી, ડાબ કાસ અને મુંજ એ પાંચેનાં મૂળ સરખા ભાગે લેઈ તેઓને ખાંડી અથવા ઊકાળી કાઢેલો રસ તોલા ૮૦, ગાયતું ઘી તોલા ૮૦ એ બધાં સાથે મેળવી ઊકાળતાં રસ અને દુધનો ભાગ બળી જઈ ઘી માત્ર બાકી રહે ત્યારે ઊતારી ગાળી લેઈ, તે ઠંડુ થયે તેમાં જેઠીમધ, નસોતર, જવખાર, વરધારો એ દરેકનું ચૂર્ણ ચાર, ચાર તોલા, સાકર બત્રીસ તોલા તથા મધ બત્રીસ તોલા મેળવવું. પછી તેમાંથી સવાર, સાંજ ૦૧ થી બે તોલા જેટલું ઘી ચાટવું. તીખા, ખાટા, ખારા, જડ અને ગરમ પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો.

આ ઉપરાંત આ ઉપાય ચાલતો હોય ત્યારે નીચે પ્રમાણે દવાઓની સોગઠી બનાવી પહેરવાના ઉપયોગમાં લેવાથી જલદી ફાયદો થાય છે.

માયાંકાંટાળાં, પુલાવેલી ફટકડી, લોદર, ધાવડીનાં કુદ્ધ, આવ-

ળની પાલી, આમળાં, કમળકાકડી, જાંબાનાં ખીજ, આંખાની ચો-
ટલી, હીરાંકસી, ઉંખરાનાં કાચાં સુકાં ફળ, વડની કુંપળો, અરકુ-
સીનાં પાંદડાં, આસોપાલવની છાલ, દાડમની છાલ, વાવડીંગ, ઇંદ્રજવ,
આખરાનો ગુંદર, સેંમળાનો ગુંદર, ચંમેલીનાં પાંદડાં અને ખેરસાર
એ બધાં સરખા ભાગે લેષ ખારીક ચૂર્ણ કરી અરણીના રસમાં
ખરલ કરી ચણીભોર જેવડી ગોળા વાળવી. જે સૂકાયા પછી એક
ગોળા ભાગીને જરા ગોળ ભેળવી ઘણાજ જુના રમાં વીંટી ગોળા
જેવું બનાવીને પહેરવું.

સંધિની.

સં. સંધિની, મ. માલેખંધ.

વર્ણન—આ ઝાડની ઉંચાઈ એક વીંતથી એક હાથ પર્યં-
તની હોઈ પાંદડાં એક આંગળ લાંબાં હોય છે. માત્ર દક્ષિણ કોંકણુ-
માંજ એની ઉત્પત્તિ થતી હોવાથી ખીજી ભાષાઓમાં એનાં નામ
મળી શક્યાં નથી. ઝાડ ઉપર એનું પાંદડું અડધમાંથી તોડીને પાછું
ભેળવી દેવાથી તરતજ સંધાઈ જાય છે, એ તેની ખાસ ઓળ-
ખાણુ છે.

ઉપયોગ—લક્ષ્મણજીને પ્રાપ્ત થયેલી મૂર્છા વાળવાના પ્રસંગે,
હૃદયનો પ્રણુ રૂઝાવવાને માટે સુષેણુ વૈદ્ય તરફથી વપરાયેલી સં-
ધિની નામની વનસ્પતિ કે જે રામાયણાં વર્ણવવાં આવી છે; તે
આજ હોય એમ અનુમાન થાય છે. કારણુ કોઈ પણ જાતના જ-
ખમ અગર હાડકાના ભાગવા ઉપર, એનાં પાંદડાં વાટીને બનાવેલી

ચેપલી મૂકી તે ઉપર પાટો બાધવાથી, મને તેવો ભયંકર જખમ
હોય તો પણ તેમાંથી વહેતું લોહી તત્કાળ બંધ થઇ; ત્રણ દિવ-
સમાંજ તે જખમ ભરાઇ આવે છે. કદાચ લીલાં પાંદડાંને બદલે
સૂકાં પાંદડાં મળે તો, તેને પાણી સાથે વાટી ઉપયોગમાં લેવાથી
પણ તેવીજ અસર કરે છે. માટે દરેક ચિકિત્સકે પોતાના ઔષધ-
લયમાં તેનો સંમહ કરવા પ્રયત્નશીલ થવું જોઇએ.

સંધેશરો.

સં. સિદ્ધેશ્વર, મ. અકંટક^૨વેતશેવરી, હિં. જેત, બં વૈજ્યંતી,
જ. રવાસીન.

વૃષ્ટીન—એનાં ઝાડ ૧૫ થી ૨૫ ફુટ ઊંચાં થાય છે. તેમાં
નહાની, નહાસી લીસી અને ચળકાટવાળી ઘણી શાખાઓ હોય છે.
પાંદડાં બાવળની માફક સળી ઉપર આવેલાં હોઇ લંબાઇમાં ૧૧
ઇંચથી થોડાંક ટુકાં અને ૩ ઇંચ પહોળાં હોય છે. ફુલ આવતી
વખતે આ ઝાડની બે ભતો નજરે પડે છે. એક ભતને ઘોળાં
ફુલ આવે છે, અને બીજાને પીળાં આવે છે. બન્ને ભતનાં ફુલ
મ્હોટાં એટલે લગભગ^૨બે ઇંચ વ્યાસનાં હોઇ, તે વસંત ઋતુમાં
ચોમાસા સુધી આવે છે. ત્યાર બાદ શીંગો બેસે છે, જે પરી,
૪થી ૮ ઇંચ લાંબી અને ૧ એક ઇંચ જેટલી પહોળી હોય છે.
શીંગો કાચી હોય ત્યારે લીલાશ લેતા પીળા રંગની અને સફેદ

વાળની રૂવાડીવાળી હોય છે. પરંતુ પાકે છે ત્યારે જુરાશ લેતા રાતા રંગની થઈ જાય છે. તેની અંદર લંબજોળ, જુરા રાતા રંગનાં, અને ખસે જરા દબાએલાં ખીજ હોય છે. ઘોળાં કુલ વાળી જાતના વળી એ પ્રકાર છે.

પહેલા પ્રકારનાં જાડનાં મૂળની છાલ લાલ હોય છે, પરંતુ અંદરનો ગર ઘોળાં હોય છે. એનાં કુલ ખીજ પ્રકારનાં જાડનાં પુલ કરતાં જરા ન્હાનાં હોય છે. મૂળીયું બારે હોય છે.

ખીજ પ્રકારનાં જાડને જરા મ્હોટાં પુલ થાય છે. મૂળની છાલ પીળાશ પડતી ઘોળી હોય અંદરનો ગર પીળો થાય છે. આ જાતનું મૂળ પહેલા પ્રકાર કરતાં હલકું હોય છે. આ જાતનાં મૂળીયાં લીલી અને સુકી અને સ્થિતિમાં વિશેષ ગુણુકારક છે.

પીળાં કુલવાળી જાતનાં મૂળીયાં લીલાં હોય છે ત્યાં સુધીજ ઘોળાં કુલવાળી જાત જેટલાં ગુણુદાયક હોય છે. પરંતુ સૂત્ર ગયા પછી તેટલાં ગુણુદાયક રહેતાં નથી.

સિદ્ધેશ્વરો હિમઃ સ્નિગ્ધઃ ગ્રન્થિ નાડીવ્રણા પહઃ ॥

વાત વ્યાધિહરશ્ચૈવ ત્રિદોષામય નાશનઃ ॥

સંવેશરો શિતળ, સ્નિગ્ધ તથા ગાંઠ, નાડી વ્રણ, વાયુનાં દરદો અને ત્રિદોષનો નાશ કરનાર છે.

પ્રાચીન નિઘંટુકારોએ માત્ર એના એટલાજ ગુણો વર્ણવ્યા છે. અને વ્યવહારમાં પણ એનાં પાંદડાંને વાટી થેપલી બનાવી ગડ, મુંમડ, ગાંઠ વિગેરે ઉપર બાંધવાં કે જખમ ઉપર મૂકવાં, તથા વા-

યુથી ઝલાએલા સાંધાઓ માટે વાટીને પીવા વિગેરે સાધારણજીવ ઉપયોગ થાય છે. પરંતુ જહી છુટીઓ સખંધિ શોધખોળ કરનાર-ઓને એતું મૂળીયું વીંછીના ડંખનું ઝેર ગિતારવાના કામમાં ધણું અકસીર માલુમ પડ્યું છે.

નામદાર ગાયકવાડ સરકારના માજી સીક્ર મેડિકલ ઓફીસર ડૉક્ટર સરલાલચંદ્ર કૃષ્ણા ભાટવડેકર સાહેબે, એ મૂળીયા સખંધિ પોતાને મળેલા અનુભવનો હેવાલ સને ૧૮૮૦ ના સપ્ટેમ્બર માસ-માં થીઓસોશીસ્ટ પત્રમાં પ્રકટ કરેલો છે. તેનો સાર વાંચકાની ખાત્રી માટે અત્રે આપવામાં આવે છે.

તેઓ સાહેબ જણાવે છે કે સને ૧૮૭૮-ના ફેબ્રુઆરી માસ-માં રાવ બહાદુર જનાર્દન સખારામ ગાડગીલે, વિંછીના ગિતાર તરીકે પંકાવુ એક મુળીયું મને આપ્યું. ઔષધ તરીકે મને આપતા અગાઉ ધણીક વખતે તેઓ સાહેબે અજમાવી જોયું હતું. તેમજ મને પણ તેની પરીક્ષા કરવાના ધણા પ્રસંગ મળ્યા. જેમાં હું કવ-ચીતજ નાહિમેદ થયો છું. આ પ્રમાણે એ મુળીયાના ગુણ વિષે અમારા બંનેની ખાત્રી થઇ, તેથી અમે ધાર્યું કે તેની બહોળી અજ-માયેશ કરવી જોઇએ; એ માટે તેના કકડા આ રાજ્યમાંના ઔ-પધાલયોમાં મોકલ્યા.

જુદાં જુદાં ઔષધાલયોમાં થઇને કુલ ૮૦૪ મનુષ્યો - જીવન-જુદી જુદી જાતના વિંછીના ડંખ પાટે તેને અજમાવવામાં આ-વ્યું, અને બધે ઠેકાણે નિયમસર નોંધ રાખી દરકીકત માગવામાં આવી. તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે કુલ ૮૦૪ દરદીઓમાંથી માત્ર ૧૧ દરદીને આરામ થયો નહોતો. આથી જણાય છે કે સેંકડે

૯૮.૬ ને આરામ થએલો છે, અને ૧-૪ ને થયો નથી આ પરી-
ણામ સંતોષકારક છે. માત્ર ૧૧ દરદીને આરામ નહીં થવાનું કા-
રણ વખતે દરદીમાં કે તેના વૈદ્યમાં મંડ્યા રહેવાની ખામીના લીધે
થયું હશે.

જે મુળીયામાં આ ગુણ છે તે કીયા ઝાડનું મુળ એ જાણવું
આવસ્યકીય છે. ગુજરાતીમાં જેને સંધેસરો અથવા સંધેસરાના
નામથી ઓળખે છે તે ઝાડનું એ મુળ હતું. આ સંધેસરીની ખે
જાત છે. એક ઘોળા પુલવાળી અને બીજી પીળાં કુલવાળી. તેમાં ઘોળાં
કુલ વાળી વિશેષ ઉપયોગી છે. કારણ પીળી જાતનાં મુળ સુકાઈ
જયા પછી વિશેષ ગુણુદાયક રહેતાં નથી. જે કે રાજેશ્રી નાટે
કરે આ મુળીયાની જાતો મને જુદી પાડીને આપી નહોતી. તેથી
ઉપર જે ૮૦૪ દરદી ઉપર અજમાયશ ખતાવેલી છે તેમાં બધી
જાતનાં મુળ વપરાએલાં હતાં, અને તેથીજ કદાચ ૧૧ દરદીને આ-
રામ નહીં થયો હોય.

મી. નાટેકર કહે છે કે:-ઝાડમાંથી મુળીયાં જે વખતે કાપવા-
માં આવે તેને અનુસરીને તેમાં વધારે ઓછા ગુણુ હોય છે. તેઓ
કહે છે કે સૂર્યાસ્ત થવા માંડે ત્યારે એટલે પાછલા પોહોરના ત્રણ
વાગ્યા પછીથી સાંજ સુધીમાં એ મુળીયું કાપવું જોઈએ. વળી
જેમનાં કહેવામાં છે કે બીજા કાઈ દીવસ કરતાં રવીવારે કાપવું
ઠીક છે, આનું કારણ સાંજની વખતે ઝાડના તમામ ભાગમાં રસ-
નું ફરવું સમાનતાથી થતું હશે એમ કદાપી હશે.

ઝારના મુળમાંથી ત્રણ, ત્રણ ચાર ચાર તસુના કકડા કાપી.
તેને ઘોષ ને સાફ કરી ઉપયોગમાં લેવાય છે. તેનો ઉપયોગ કર-

વાની રીત ધણી સરળ છે, પરંતુ દેખીતી અશાસ્ત્રિય છે. ન્યાં સુધી વીંછી ચડ્યો હોય ત્યાંથી તે ડાંખ સુધી આ મુળીયું ફેરવવું. મુળીયાનો એક છેડો શરીર તરફ શરીરની નજીક, પરંતુ અડકે નહીં એટલા અંતરે એટલે પા તમુના અંતરે રાખી ધીમે ધીમે ફેરવવું. અવળા દિશામાં ફેરવવું નહીં. થોડીવાર ફેરવ્યા પછી દરદ ડાંખમાં આવી જાય છે, પછી તે મુળીયું ડાંખમાંથી દરદ નાશ થાય ત્યાં સુધી ઉપર ધરી રાખવું. એમ કરવા છતાં થોડી વારમાં ડાંખમાંથી દરદ નાશ ન પામેતો મુળીયું પાણીથી ધસી ડાંખ ઉપર ચોપડવું. આમ કરવાથી જો દરદ પાછું ફેલાય તો પ્રથમ પ્રમાણે મુળીયું ફેરવી ઉતારવું,

એ પ્રમાણે કરવાથી ઘણાખરા કેસોમાં માત્ર અડધા કલાકમાં આરામ થઈ જાય છે. પરંતુ જો ડાંખ ભારે હોય છે, તો દરદને ડાંખમાં લાવી મુકવાને એક કલાક અથવા કંઈક વધુ વખત લાગે છે. માટે તેવા પ્રસંગે દરદી અને વૈદ્યે મંડ્યા રહેવું આવશ્યક છે.

ન્યારે મુળ સુકાઈ જાય છે, ત્યારે ધારેલો ફાયદો કરતું નથી. માટે તેને થોડીવાર જીંભવી ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ.

મારી જાતના અનુભવમાં આજ મુળીયું ૧૦૦ દરદીને અજમાવતાં ફક્ત બે દરદીને આરામ થયો નહોતો.

વીંછીના ઝેરના ઉપાયો ઘણા છે, પરંતુ તેમાંના વખતસર મળી શકતા નથી, જે મલે છે તેઓથી ફાયદો ઘણું કરીને થતો નથી. તેના કરતાં ફાયદા એ છે કે, ન્યાં જોઈએ ત્યાં તે તેનો ઉપયોગ કરવાની રીત સહેલી

ગુણ જાળવી શકાય છે, અને તેના ઉપયોગથી સંતોષકારક પરીણામ આવે છે.

ડૉ. સર ભાલચંદ્ર સાહેબના આ અભિપ્રાય ઉપરાંત 'અમે પણ ઘણાં લાંબા વખતથી ઘણાં દરદીઓ ઉપર આ મુળની અભિમાયશ લીધી છે, અને તેનું પરીણામ ઘણું સંતોષકારક આવ્યું છે. માટે દરેક વાંચકે તેનો બોહોળો ઉપયોગ કરી પોતપોતાનો અનુભવ જનહીત કાળે પ્રસિદ્ધ કરવો જોઈએ.

તન, મન અને ધનના અથાગ ભોગે પ્રાપ્ત કરેલું જડીબુટ્ટીઓ સખંધિ જ્ઞાનના સ્વસ્થ ભાગનું દિગ્દર્શન આ પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે. અને બાકીનો ભાગ પ્રસંગોપાત્ પ્રકટ કરવામાં આવશે. કંઈ પણ ગુરુભાગ રાખ્યા સિવાય જેટલા શુદ્ધ અંતઃકરણથી આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે, તેવાજ શુદ્ધ મનથી દરેક અનુભવી વિદ્વાન વૈદ્યરાજે પોતપોતાનો અનુભવ પ્રગટ કરવાનો જિત્સાહ ધરાવે " તો બેશક । થોડાજ સમયમાં આર્થ વૈદ્યકને પોતાની પ્રાચિન દીવ્ય સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયા વિના રહે નહિ." ઇશ્વરકૃપાએ એ દિવસ સદ્ય આવે ।

આ પુસ્તક વાંચ્યા બાદ તે સખંધી અભિપ્રાય જણાવવાને માટે, તેમજ પોતાને આ પુસ્તકમાં આપેલા અગર ખીજી જડીબુટ્ટીઓ સખંધિ કંઈ વિશેષ જ્ઞાન હોય તો તે જવા, દરેક સુજ્ઞવાંચકને વિનતિ કરવામાં આવે
 • પુસ્તકની પુનરાવૃત્તિમાં યોગ્ય સુધારો થઈ
 ખીજા ભાગોમાં યોગ્ય સહાય મળી શકે.

પશુચિકિત્સા.

૩મી આઠપેજી પૃષ્ઠ ૩૦૦. સ્વેચ્છ કાગળો. પાકું પુસ્તક
કિંમત રૂ. ૧-૪-૦ સવા. પોષ્ટેજ નુદું.

(મળેલા અસંખ્ય અભિપ્રાયોમાથી માત્ર એકાદ, જે).

આજકાલ ખરવાસ, મોવાસ, બળીઆ, ગાંઠ વિગેરે વિધવિધ
દરદોષી સેંકડો ગાયો, બેંસો, બળદો વિગેરેનો સંહાર વળી જા-
છે. તેવા પ્રસંગે જે આ પુસ્તકમાં બતાવેલા ઉપાયોને ઉપયોગ
કરવામાં આવે તો, જેશક મુંગા પ્રાણીઓ ઉપર ઉપકાર થઈ ઠો-
રના ધણીઓને તેમજ દેશને અનહદ ફાયદો થયા સિવાય રહે નહીં.

પિતામ્બર શંભુરામ જ્ઞેશી.

કામદાર તાલુકે વડાશામ—મહીકાંઠા..

દરેક સાધારણ મનુષ્ય પણ ખરાબર સમજી શકે એવી સરળ-
તાથી આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે. ઉપાયો અસરકારક હોઈ
સહેલાઈથી બની શકે તેવા છે. દરદોષી સારવાર ઉપરાંત વળી ઠો-
રી આલાદ કેમ સુધારવી? ઘી, દુધની પેંદાશ કેવી રીતે વધાર-
દરદો થતાં કેવી રીતે અટકાવવા? વિગેરે ઉપયોગી વિષયો
ચર્ચવામાં આવ્યા છે.

ડાકોરશ્રી અમરસિંહજી.

તાલુકે દધાલીઆ મહીકાંઠા.

બળીઆ અને ખરવાસના દરદોષી જ્યારે સેંકડો ઠોરોનો
જે આ પુસ્તકમાં બતાવેલો એક જાદો ઉપાય
જે ઠોરનું સુકશાન થયું નહોતું.

હનપુરી રામપુરી.

હનનો મંડ.

