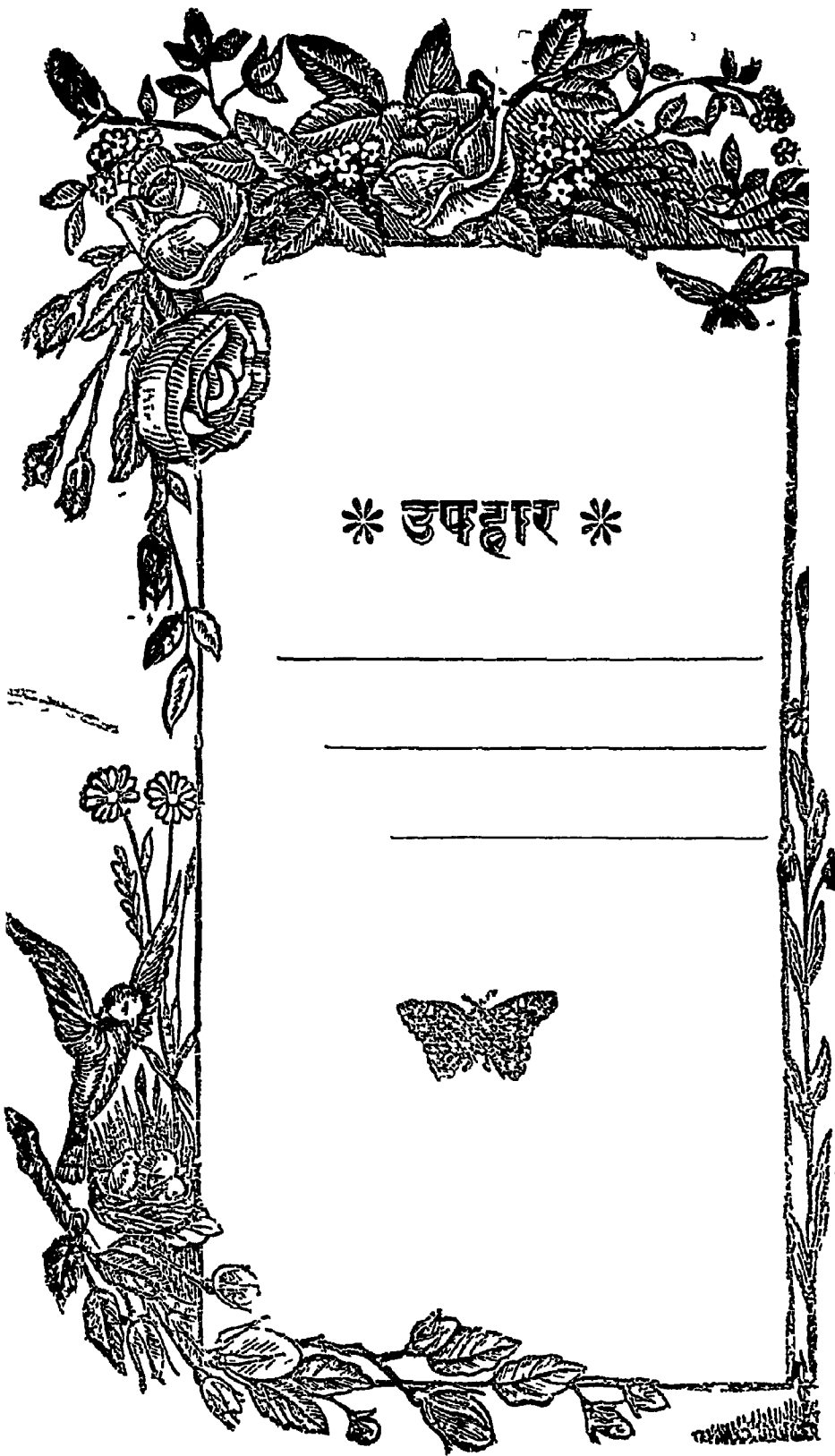

मुद्रक—

डालमियानगर प्रिंटिङ्ग चक्स लिमिटेड,
डालमियानगर(बिहार) ।



* उफहार *

समर्पणा

जिन्हें हम बड़े प्रेमकी दृष्टिसे देखते हैं,
जिन्हें हम भारतके भविष्यके विधाता और
विधात्री समझते हैं, जिन्हें हम सत्यसंघ
और नीति-कुशल देखना चाहते हैं,
जिन्हें हम भारतका प्राचीन गौरव
जताना चाहते हैं,

और

जिन्हें हम सच्चा भारतवासी बनाना चाहते हैं,
उन्हें

बालकों और बालिकाओं

के के

कोमल करों में

(निज धर्मपत्नी 'बुन्देलवाला'के स्मारक-स्वरूप)

यह प्रेमोपहार

सप्रेम

समर्पित है ।

—भगवानदीन ।

भूमिका



क्या आप जानते हैं, कि यह कविताएँ कैसे बनीं ? सुनिये । जब मैं छतरपुरके हाई-स्कूलमें सेकेण्ड मास्टर था , तब एक दिन मेरी द्वितीय धर्म-पत्नीने (जिसे आप शायद 'बुन्देलाबाला' के नामसे जानते हों ; क्योंकि वह स्वयं इस नामसे कविता करती थी और एक विदुषी तथा काव्य प्रेमिका स्त्री थी) मुझसे प्रार्थना की, कि समयानुकूल नये ढंगकी कुछ ऐसी कविताएँ बननी चाहिये, जिनके पढ़नेसे बालक-बालिकाओंपर प्राचीन भारतका वीरत्व प्रकट होजाये । साथ ही (हँसते-हुए) यह भी कहा था, कि यदि आप ऐसी कविताओंके बनाने में संकोच करेंगे, तो मैं समझूँगी कि आपने अपनी माताके गौरवको नष्ट करना विचारा है ।

उस प्रेममयी विदुषी बालाका ऐसा व्यंगपूर्ण कथन मुझसे अस्वीकार न किया जा सका और मैंने फौरन लिखना आरम्भ कर दिया । चूँकि मैं 'लक्ष्मी' नामकी मासिक पत्रिकाका सम्पादक भी था, अतः वे कविताएँ क्रमशः उसी पत्रिकामें निकलती रहीं । 'वीर प्रताप', 'वीर क्षत्राणी' और 'वीर बालक' नामकी कविताएँ पुस्तकाकार अलग-अलग भी छप गयीं और बुन्देलाबालाने अपनी आंखो देख भी लीं । तदनन्तर १९२० ई० में उक्त बालाजीका देहान्त हो गया । बहुत दिनों तक मैंने उस प्रकार की कविताएँ लिखना प्रायः बन्द ही कर दिया; पर कुछ मित्रोंके अनुरोधसे तथा बालाजीकी आत्माको सुख और शान्ति प्रदानके हेतु मैंने—'वीर-माता' तथा 'वीर पत्नी' नामक दो पुस्तकें और तैयार कीं ।

अब इन्हीं पाँचों पुस्तकोंको एकत्र करके और 'वीर-पंचरत्न' नाम देकर कितनी ही पुस्तकोंके लेखक और प्रकाशक, सुप्रसिद्ध 'आर० एल० बर्मन एण्ड कम्पनी' तथा 'बर्मन प्रेस' के मालिक, हिन्दी-हितैषी बाबू रामलाल वर्माको इसके प्रकाशनका कुल अधिकार सदैवके लिये दे दिया है ।

ये कविताएँ कौसी हैं, यह बताना मेरा काम नहीं है । मैं केवल इतना ही कहता हूँ कि इस पुस्तकको पढ़कर यदि एक भी भारतीय बालक वा बालिका सुपथपर चलकर भारतके गौरवका कारण बन सके, तो आशा है, कि स्वर्गीय बुन्देलाबालाकी आत्माको शान्ति प्राप्त होगी और मैं भी अपने परिश्रमको सफल-समझूँगा ।

नागरी-प्रचारिणी सभा,
काशी ।

}

भगवानदीन,
'लक्ष्मी' सम्पादक ।

ग्रन्थमाला



हमारे यहांसे 'रमणी-रत्न-माला' नामकी स्त्रियोंके उपयुक्त एक सर्वाङ्ग-सुन्दर सचित्र पुस्तकमाला आज कई वर्षोंसे निकल रही है, जिसमें अबतक १२ ग्रन्थ-रत्न प्रकाशित होकर हिन्दी साहित्यमें युगान्तर उपस्थित कर चुके हैं। हिन्दी-समाचार पत्रोंने मुक्त-कण्ठसे इन ग्रन्थोंकी प्रशंसा की है और हिन्दी-प्रेमियोंने इन्हें अपनाकर हमें परम उत्साहित किया है. परन्तु "रमणी-रत्न-माला" की पुस्तकोंसे जितना लाभ स्त्रियोंको हुआ है, उतना पुरुषोंको नहीं। इसी अभावकी पूर्तिके लिये बहुत दिनोंसे हमारा विचार एक ऐसी 'ग्रन्थमाला' निकालनेका हो रहा था, जिसमें उत्तमोत्तम सर्वोपयोगी 'आदर्श ग्रन्थ' निकाले जा सकें और जिससे बालक-बालिका, स्त्री और पुरुष बूढ़े-बच्चे सभी समान भावसे आदर्श शिक्षा प्राप्त कर सकें। परन्तु उस 'ग्रन्थमाला' के उपयुक्त कोई अच्छा ग्रन्थ न मिलनेके कारण हमें बहुत दिनों तक अपना इरादा मन ही मन दबा रखना पड़ा। अन्तमें लक्ष्मी-सम्पादक श्रेयुक्त लाला भगवानदीनका लिखा यह 'वीरपंचरत्न' पसन्द आया और हमने इसे सर्वाङ्ग सुन्दर पाकर अपनी नवप्रकाशित "आदर्श-ग्रन्थ-माला" का पहला ग्रन्थ बनाया। परन्तु उस समय हमें स्वप्नमें भी ऐसी आशा न थी, कि हिन्दी संसार इसका इतना आदर करेगा। यही कारण था, कि छपाई, सफाई और चित्रों आदिकी बहुलता रहते हुए भी, इसके प्रथम संस्करणकी केवल १००० प्रतियाँ छपाई गई परन्तु पुस्तक छपते न छपते समय ने पलटा खाया, भारत की मोह-निद्रा टूट गयी और चारों ओर लुप्तप्राय प्राचिन कीर्तिकी खोज होने लगी। बस फिर क्या था ? डूबतेको तीनकेका सहारा बहुत होता है ; हिन्दी संसारने इस ग्रन्थ रत्नको सब तरहसे अपने अनुकूल पाया और ईश्वरकी कृपासे इसकी १००० प्रतियाँ ६ महीनेके भीतरही हाथोंहाथ विक्रि गयीं और हजारों आर्डर काटने पड़े।

इस स्थानपर हम 'वीर-पञ्चरत्न' के रचयिता लाला भगवानदीनको हार्दिक धन्यवाद देते हैं, जिन्होंने यह पुस्तक देकर हमारा उत्साह बढ़ाया। साथ ही हम उन परम कृपालु हिन्दी-पत्र-सम्पादकों और ग्राहक-अनुग्राहकोंको धन्यवाद देना भी अपना परम कर्त्तव्य समझते हैं, जिन्होंने इसके प्रथम संस्करण की प्रचुर प्रशंसा और अत्यन्त आदर कर हमें फिर कृतज्ञ बना लिया है। पाठकोंके अवलोकनार्थ हमने इसी ग्रन्थमें अन्यत्र प्रसिद्ध पत्रों की सम्मतियां संक्षिप्त रूपसे प्रकाशित कर दी हैं।

संवत् १९७८ में 'वीर-पञ्चरत्न' के दूसरे संस्करणकी ३००० प्रतियां छपी गयीं और वे दो ही वर्षमें हाथों-हाथ विक गयीं। फिर कई महीनों तक 'वीर पञ्चरत्न' का बाजारमें मिलना दुर्लभ हो गया और प्रतिदिन सैकड़ों आर्डर काटने पड़े। अतएव हमने इसका तीसरा संस्करण भी हिन्दी जनताके सामने ला रखा। यह संस्करण भी तीन हजारका था। पुस्तककी रोचकताके कारण तीसरा संस्करण भी कुछ ही समयके अन्दर खतम हो गया। तीसरे संस्करण में टाइप हेडिंगोंकी जगह सुन्दर-सुन्दर, ब्लाक इत्यादि तो लगा ही दिये गये थे और कागज भी पहले संस्करणों की अपेक्षा अच्छा लगाया गया था। इसके बाद ही तीसरे, चौथे और पांचवे संस्करणकी ८००० प्रतियां भी हाथों हाथ विक गयीं। आज इसका छठा संस्करण आपके सामने उपस्थित है, आशा है पाठक इसे भी और संस्करणोंकी भांति ही अपनायेगे। इस महंगीके मयमें जबकि न सिर्फ कागजका ही दाम दुगना हो गया है वरन् और सब सामानोंके भी दाम बढ़ गये हैं, हमने पुस्तक की सजावटमें किसी भी प्रकारकी कमी नहीं की है।

अन्तमें हम मध्यप्रदेश, युक्तप्रदेश, बिहार और पञ्जाबके शिक्षा-विभागोंको भी धन्यवाद देना नहीं भूल सकते, जिन्होंने इस पुस्तकको अपने स्कूलोंमें पारितोषिक बांटने तथा स्कूली लाइब्रेरियोंमें रखनेके लिये निर्वाचितकर हमें अत्यन्त उत्साहित किया है। अब युक्त प्रदेशके कितने ही स्कूलोंमें यह ग्रन्थ कोर्सकी भांति पढ़ाया भी जाने लगा है।

समालोचना

इस वीर-पंचरत्नकी प्रशंसामें बड़े-बड़े नामी समाचार-पत्रों ने क्या लिखा है, वह हम संक्षिप्त रूपसे नीचे उद्धृत किये देते हैं, जिसे पढ़कर आप स्वयं समझ लेंगे, कि वास्तवमें यह कैसी अपूर्व पुस्तक है:—

‘हिन्दी-केसरी’ अपने ११ मई, १९२० के अंकमें लिखता है :—
 ‘वीर-रसकी कविता लिखनेमें सिद्ध-हस्त लाला भगवानदीनजी-रचित कविताओंका यह संग्रह है। इस वीर-पंचरत्नमें पांच विभाग हैं। पहलेमें हिन्दू-पति महाराणा प्रतापकी हल्दीघाटीकी लड़ाईका वर्णन है। दूसरेमें राम-लक्ष्मण, कृष्ण-बलराम, लव-कुश, अमिमन्यु, बभ्रु-बाहन, आल्हा-ऊदल, और रणजीतसिंह आदिकी कथा वीर-बालकके नामसे है। तीसरे में तारा, पद्मा, कलावती, वीराबाई, कर्मादेवी, रूपादेवी, किरणदेवी, वीरमती, दुर्गावती, आदि वीर-क्षत्रियोंकी वीरता वर्णित है। चौथेमें सुमित्रा, कुन्ती, अलुपी, रेणुका, बिन्दुला आदि वीर-माताओंकी कीर्ति है। पांचवेंमें रायमती, जसमा, नीलदेवी और कमला नामकी वीर-युक्तियों का हाल है। सुन्दर सुन्दर २१ चित्र हैं।...कवितायें कड़खा-खुन्दमें बड़ी ओजस्विनी हैं। पढ़नेसे नसे फड़क उठती हैं और शरीरमें वीरता का संचार हो जाता है। जिस कविताको पढ़ते हैं, उसका दृश्य आंखोंके सामने नाचने लगता है। प्रत्येक स्त्री और पुरुषको यह पुस्तक लेकर पढ़नी और सुननी चाहिये। बालकों और बालिकाओंके लिये तो यह पाठ्यपुस्तक ही नहीं, नित्य पाठ्य बनाने योग्य है।.....हम लोगोंमें और खासकर स्त्रियोंमें—वीरताका फिरसे संचार करनेके लिये इस पुस्तकका जितना ही अधिक प्रचार हो, उतना ही अच्छा है। जैसी कवितायें मनो-हारिणी हैं, वैसे ही चित्र भी बड़े सुन्दर, वीरताद्योतक और भावपूर्ण हैं। हम ऐसी उत्तम पुस्तक, ऐसी सज-धज और खूबसूरतीके साथ प्रकाशित करनेके लिये श्रीयुत बाबू रामलाल वर्माको बधाई देते हैं।’

हिन्दी-वङ्गवासी' अपने १७ मई, १९२० के अंकमें लिखता है—
 'ही आनन्दकी बात है, कि कागज तथा छपाईके सभी सामानोंकी
 ऐसी भीषण मंहगीमें भी कलकत्तेकी सुप्रसिद्ध 'आर० एल० वर्मन
 एण्ड कम्पनी' के मालिक श्रीयुत बाबू रामलाल वर्मा महाशयका
 ध्यान रंग-विरगे नयनाभिराम चित्रोंसे सुसज्जित हिन्दी-पुस्तकें प्रकाशित
 कर हिन्दी साहित्यको समलंकृत करनेकी ओर आकर्षित हुआ है।...
 अबसे पहले आरने अपने यहाँकी प्रकाशित 'सावित्री-सत्यवान्' तथा
 'नलदमयन्ती' नाम्नी पुस्तकोंकी अपूर्व सजावटसे हिन्दी-साहित्यको मुग्धकर
 दिया है। प्रस्तुत पुस्तक (वीर-पञ्चरत्न) भी आप ही द्वारा प्रकाशित
 हुई है। इसके रचयिता हैं, हिन्दी-संसारके सुपरिचित श्रीयुक्त लाला
 भगवानदीन महाशय। यह पुस्तक खड़ी बोलीकी कवितामें लिखी गयी
 है। विषय-संकलन इस प्रकार किया गया है—वीर-प्रताप, वीर-बालक,
 वीर-क्षत्राणी, वीर-माता तथा वीर-पत्नी और येही 'पञ्चरत्न' के नामसे
 अभिहित किये गये हैं।...निःसन्देह इन भारतीय वीर-माताओं
 तथा वीर-पत्नियोंके यश-सूर्यका ही यह प्रताप है, कि इस अधःपातित
 दशामे भी भारतका पूर्व-गौरव अक्षुण्ण है। यह पुस्तक २१ चित्रोंसे
 विभूषित है और सभी चित्र अतीव उत्कृष्ट, भावपूर्ण तथा मनोमुग्धकर
 हैं। इनमें बहुतेरे चित्र रंगीन हैं और कई बहुरंगे तथा दोरंगे हैं। कहें,
 तो कह सकते हैं, कि इस प्रकार धन व्यय कर इस ढंगसे, इस उत्तमता
 तथा मनोहारताके साथ पुस्तक-प्रकाशनका श्रेय हिन्दी-संसारमें सबसे
 पहले श्रीयुत रामलाल वर्मा महाशयको ही है।...छपाई-सफाईके
 सम्बन्धमें इतना ही कह देना पर्याप्त होगा, कि यह पुस्तक सुप्रसिद्ध
 'वर्मन प्रेस' की छपी हुई है।'

'ब्राह्मण-सर्वस्व' अपने फाल्गुन, सम्बत् १९७६ के अंकमें
 लिखता है—'वीर-पञ्चरत्न' लक्ष्मी-सम्पादक, लाला भगवानदीनकी
 लिखी हुई वीर-रसपूर्ण कविताओंका सुन्दर संग्रह है। इतमें कितनी ही
 कवितायें ऐसी हैं, जिन्हें पढ़नेसे हृदयमें वीरताका आवेश हो जाता है और
 साथ ही प्राचीन वीर-नरियोंके वीरत्व-पूर्णा वृत्तान्त गढ़कर हृदय उनकी

तरफ स्वतः आकर्षित हो जाता है।.....इसमें कोई सन्देह नहीं, कि प्रस्तुत पुस्तक कविताकी उत्तमता और सुन्दर चित्रोंकी अधिकताके विचारसे हिन्दीकी उत्तम पुस्तकोंमें से एक है। हिन्दी-साहित्यमें इस प्रकारकी उत्तम पुस्तके प्रकाशित करनेके कारण 'आर० एल० बर्मन एण्ड कम्पनी' के अध्यक्ष बाबू रामलाल वार्मा हिन्दी-प्रेमियोंके धन्य-वादाह हैं। आशा है, कि हिन्दी-हितैषी इस पुस्तकका संग्रह कर उनके उत्साहको बढ़ायेंगे।

'पाटलीपुत्र' अपने २८ मई, १९२० के अंकमें लिखता है— 'लक्ष्मी-सम्पादक लाला भगवानदीनजी हिन्दीके एक प्रतिभाशाली और विद्वान् कवि हैं। आपकी वीर-रसात्मक कवितायें आपकी सम्पादित लक्ष्मी-पत्रिकामें पहले प्रकाशित हो चुकी हैं—अब उन सभी कविताओं को 'वीर-पंचरत्न' नाम देकर नये रत्न ढङ्गसे, बड़े ठाट-बाट द्वारा कलकत्तेकी प्रसिद्ध 'आर० एल० बर्मन एण्ड कम्पनी'ने प्रकाशित किया है; ये कविताये हिन्दी-संसारमें प्रचुर प्रसिद्धि प्राप्त कर चुकी है। इसलिये इस पुस्तकके सम्बन्धमें लालाजी की कवितायें हैं, यही कह देना काफी होगा; पर बहिरङ्ग के विषयमें हमारा यह कहना है, कि अब तक ऐसी सजावटके साथ किसी दूसरी कम्पनीने हिन्दीकी पुस्तकें नहीं प्रकाशित कीं। हम इसके लिये बाबू रामलाल वार्माको बधाई देते हैं और इस वीर-प्रधान युगमें इस पुस्तकका घर-घर प्रचार चाहते हैं।

'दैनिक भारतमित्र' अपने १३ जुलाई, १९२० के अंकमें लिखता है—'वीर-पंचरत्न' लक्ष्मी-सम्पादक लाला भगवानदीनजी के लिखे हुए २० चरित काव्यका यह संग्रह है। पुस्तक पांच खण्डोंमें विभक्त है। प्रत्येक खण्डोंको रत्नकी संज्ञा दी गई है। पहले रत्न वीर-प्रतापमें, वीर-शीरोमणि, स्वदेश-वत्सल महाराणा प्रतापसिंहकी वीरता, धीरता, गम्भीरता और स्वदेश-हितैषीका बड़ा ही सुन्दर चित्र खींचा गया है। हल्दीघाटीकी इतिहास प्रसिद्ध लड़ाईका दृश्य दिखाना इस छोटेसे काव्यका प्रधान उद्देश्य है; दूसरे रत्नमें, राम लक्ष्मण, राम-कृष्ण लव-कुश, अभिमन्यु, आल्हा ऊदल आदि अनेक ऐतिहासिक और

पौराणिक वीर बालकों की वीरताका वर्णन है। शेष रत्नोंमें तारा, पद्मा, कलावती, वीराबाई, सुमित्रा, कुन्ती तथा भारतकी अन्यान्य कर्तव्य-परायणा, आदर्श आर्य-ललनाओंके चरित्र वर्णित हैं। पुस्तक सबके पढ़ने योग्य है। भाषा सरल और सुन्दर है।...आरम्भमें महाराणा प्रतापसिंहका बड़ा ही अपूर्व तिनरंगा चित्र है। साथ ही भिन्न-भिन्न चरित्रोंके सम्बन्धमें २१ इकरंगे और दोरंगे चित्र भी दिये हैं इतनी चित्रपूर्ण पुस्तक हिन्दीमें अबतक देखनेमें नहीं आयी.....

‘स्वार्थ’ मासिक पत्र, अपने आषाढ़, सम्बत् १९७७ के अंकमें लिखता है—‘वीर-पंचरत्न। यह रचना हिन्दीके सुपरिचित कवि दीनजी की है। यह वीर-रस-प्रधान चरित-काव्य है। वीर-प्रताप, वीर-बालक, वीर-क्षत्राणी, वीर-माता और वीर-पत्नी इस तरह पुस्तकमें पांच रत्न हैं। कुल २६ वीर-चरितोंपर कविता रची गयी है। पुस्तकका उद्देश्य छोटे-छोटे बालक-बालिकाओं पर भारतका प्राचीन वीरत्व प्रकट करना है। बालकोपयोगी साहित्यमें यह पुस्तक अपने ढंगकी पहली है। अतएव रचयिता और प्रकाशक दोनों धन्यवादके पात्र हैं।.....पुस्तकमें २१ चित्र भी हैं.....।’

‘शिक्षा’ अपने ९ जुलाई १९२० के अङ्कमें लिखती है—‘वीर-पंचरत्न। हिन्दी भाषा कविताओंके लिये बहुत दिनोंसे प्रसिद्ध है; पर लोग कहा करते हैं, कि इसमें वीर-रसकी कवितायें बहुत कम हैं। बड़े इर्षकी बात है, कि यह पुस्तक वीर-रसकी है और श्रीयुत लाला भगवानदीनकी लिखी है। उक्त लाला जी वीर-रसके पद्य लिखनेमें बड़े सिद्ध-हस्त हैं। उनके आधार भारतके वीर हैं, जिनकी बातें पुराण, इतिहास तथा भाटोंकी उक्तियों में हैं। वीरोंमें बालक, युवा, बृद्ध तथा महिलायें—सबका चुनाव हुआ है। इसकी एक-एक कविता कायर तथा रोगीकी नसोंमें उत्साह और आत्म-प्रतिष्ठा उत्पन्न करनेवाली है। इसमें वीरोंके चित्र हैं। छपाई अच्छी है। भाषा मुहाबिरेदार तथा सरल है। यदि हिन्दुओंका राजत्व-काल होता, तो कई राजाओंसे प्रकाशक तथा लेखकोंको ‘सिरोपाव’ तथा जागीर पुरस्कारमें मिलती।’

चित्र-सूची

चित्र—	पृष्ठ
१—ग्रंथकर्ता	प्रथम
२—महाराणा प्रतापसिंह	...	(बहुरङ्ग)	...	२२
३—हल्दीघाटीका युद्ध	३७
४—राम-लक्ष्मण	५६
५—राम-कृष्ण	६८
६—लव-कुश	८८
७—अभिमन्युकी रण-यात्रा	९६
८—अभिमन्यु और सप्तमहारथी...	...	(दो रंगा)	...	१०७
९—वीर बालक बभ्रुबाहन	१३४
१०—अभयचंद्र और निर्भयचंद्र...	१४७
११—अभयसिंह और रणजीतसिंह	१४८
१२—तारा	१६६
१३—पद्मा	१७६
१४—कलावती	२१०
१५—सरदारबा	२१८
१६—किरणदेवी	२२४
१७—वीरमती वा वीरा	२७३
१८—भीम और बक-राजस	२८४
१९—रेणुका और परशुराम	३१३
२०—रावमती	३३२
२१—नीलदेवी	

अगर आप
आदर्श-ग्रंथ-माला

* की *

उत्तमोत्तम, शिक्षाप्रद, सचित्र पुस्तकोंका वास्तविक
आनन्द लूटना चाहते हो, तो इस मालाकी
निम्न लिखित पुस्तकें भी
अवश्य पढ़ें :—

- | | | | | | |
|------------------------|--------------|-----|------|--------|-------|
| (१) महाभारत | (२२ चित्र) | „ | ३) | सजिल्द | ३।) |
| (२) राजर्षि प्रह्लाद | (१५ चित्र) | „ | २।) | „ | २।।।) |
| (३) वीर अर्जुन | (२१ चित्र) | „ | ३।।) | „ | ४) |
| (४) श्रीकृष्णचरित्र | (३२ चित्र) | „ | ४) | „ | ४।।) |
| (५) वीर व्रतपालन | (११ चित्र) | „ | २।) | „ | २।।।) |
| (६) गांधी गौरव | (२२ चित्र) | दाम | ३) | „ | ३।।) |

ये छः पुस्तकें इतनी दिलचस्प, मनोहर, हृदयग्राही, भावपूर्ण और शिक्षाप्रद हैं, कि इन्हें पढ़कर आप स्वर्गीय सुख अनुभव करने लगेंगे और भारतकी प्राचीन कीर्ति सदैवके लिये आपके मानसपटपर अंकित हो जायगी। साथ ही इन पुस्तकोंमें ऐसे सुन्दर-सुन्दर रंग-विरंगे भावपूर्ण चित्र दिये गये हैं, कि जिन्हें देखकर आप चकित, स्तम्भित और मोहित हो जायेंगे। ये पुस्तकें उपन्यासोंकी भांति पढ़कर फेंक न देनी पड़ेगी, बल्कि इन्हें पढ़कर आपकी सन्तानें भी आपको धन्यवाद देंगी, क्योंकि ये पुस्तकें खासकर बालक-बालिकाओं के लिये ही इतनी सुन्दरतासे प्रकाशित की गयीं हैं।

पता—आर० एल० बर्मन एण्ड को०,

६६ डी, बीडन स्ट्रीट कलकत्ता।

विषय-सूची

पहला-रत्न

विषय—	पृष्ठ
वीर-प्रताप—	२३

दूसरा रत्न

वीर-बालक—	४७
(०) प्रस्तावना	४६
(१) राम-लक्ष्मण	५२
(२) राम-कृष्ण	६१
(३) लव-कुश	७४
(४) अभिमन्यु	८७
(५) वभ्रु वाहन	९२
(६) आल्हा-ऊदल	१२५
(७) अभयचन्द और निर्भयचन्द	१३७
(८) अभयसिंह और रणजीतसिंह	

तीसरा रत्न

वीर-क्षत्राणी—	१५१
(९) तारा	१५३
(१०) पद्मा	१६०
(११) कलावती	१७०

विषय —	पृष्ठ
(१२) वीरावाई	१७६
(१३) कर्मादेवी	१६२
(१४) सरदारवा और रूपादे	२०१
(१५) किरणदेवी	२१५
(१६) वीरमती वा वीरा	२२१
(१७) दुर्गावती	२३५
(१८) कर्मदेवी, कर्णावती, कमलावती	२४४

चौथा खंड

वीर-माता—	पृष्ठ
(१९) सुमित्रा	२५३
(२०) कुन्ती	२६४
(२१) अलूनी	२७४
(२२) रेणुका	२८४
(२३) विन्दुला	२९१
(२४) देवलदेवी	२९८

पाँचवाँ खंड

वीर-पत्नी—	पृष्ठ
(२५) रायमती	३०७
(२६) जसमा	३१३
(२७) नीला वा नीलदेवी	३२४
(२८) कमला	३३४

वीर-पञ्चवक्त्र

सब वीर किया करते हैं अभिमान कलमका ।
वीरोंका सुयश-गान है, अभिमान कलमका ॥

भगवानदीन ।

पहला रत्न

वीर-प्रताप

निज देशकी, निज जातिकी, निज धर्मकी मर्याद ।
रक्खै, उसे कवि 'दीन' का, सौ बार है जयवाद ॥

भगवानदीन ।

* श्री: *

वीर-प्रताप

सकल-काम-प्रद सिया-राम-पद युग कर जोड़ मनाता हूँ ।
हिन्दू-पति राना "प्रताप" का वीर-सुयश कुछ गाता हूँ ॥ १ ॥

हिन्द-देशके राजपूतोंका सच्चा धर्म बताता हूँ ।
केवल तीन शतक पीछेका युद्ध-दृश्य दिखलाता हूँ ॥ १ ॥

जै रामकी, जै धर्मकी, जै देशकी बोलो ।
जै सत्यकी, जै भक्तकी, जै वीरकी कह दो ॥

जै उसकी जो पुरुषात्त्रोंकी इज्जतपै डटा हो ।
जै उसकी भी जो देशकी सेवामे मिटा हो ॥

निज देशकी, निज जातिकी, निज धर्मकी मर्यादा ।
रक्त्तै, उसे कवि "दीन" का सौ बार है जयवाद ॥ २ ॥

हर चार तरफ हिन्दमें मुगलोंका था दौरा ।
अकबरके विजय-वादका धुंकारता धौसा ॥

फहराती हर इक कोट पै अकबरको पताका ।
और शोर था 'अल्लाह व अकबर' की सदा १) का ॥

क्षत्री जो थे सब पिछके निछ्छरी से बने थे ।
वेदी व बहिन न्याहके मुगलामें लने थे ॥ ३ ॥

(१. सदा—निनाद ।

बेटी व बहिन देके कमा खाते थे रोटी !
 शरमाते न थे करनेमे करनूत थे खोटी !!
 साले व ससुर होनेको अभिलाष थी मोटी ।
 तज दीनको दुनियाके लिये देते थे चोटी !!

यह हाल था उस वक्तके महिपालवरोंका ।

कहना जिसे लजवाना है खुद अपने घरोंका ॥ ४ ॥

थी फूट यहाँतक, कि जुड़लै सगे भाई ।
 रखते थे दिलीं मैल, निरखते थे सफ़ाई ॥
 बूँदीके, विकानेरके, अम्बरके सवाई ।
 मुगलोंके लिये मारते अपने सगे भाई !!

शानाके सगे भाई सकतसिंह व सागर ।

भाईको दगा देके मिले शत्रुसे जाकर ॥ ५ ॥

‘परताप’ने देखा, कि “बला (१) देशके सर है ।
 पति-भाँति वुजुर्गोंकी वचै, इसका भी डर है ॥
 निज धर्मकी, निज देशकी रक्षा मेरे कर है ।
 यह देख तो पड़ता है, कि मुश्किलसे गुज़र है ॥

यह, देहमें जवतक है रक्त रामकी नसका ।

दम रहने तो हूँगा न मुसलमानके बसका ॥ ६ ॥

ब्याहूँगा न बेटी, न कभी पाँव परूँगा ।
 छेड़ूँगा तो दिल खोलके मैदान करूँगा ॥

हो हिन्दका क्षत्रीजो करे नीचकी सेवा ।

अच्छा हो जो फालीजी करै उसका कलेवा ॥

भेजे जा बहिन बेटी मुसलमानके घरमें ।

भेजा न रहै रामजी ! उस नीचके सरमें" ॥ ७ ॥

अकबरको उधर फिर थी इस बातकी हरदम,—

“परतापको किस भौंति बना लीजिये हमदम (१)

बेटी व बहिन ब्याहके इज्जत न करै कम ।

इतनाही फकत कह दे, कि ‘मातहत (२) हुए हम’ ॥

इस छोटेसे सरदारको क्या कर न सके शाह ।

घबसासी मेरी शानमें लगती है यह अफवाह” (३) ॥ ८ ॥

परतापके वे देशके औ आतिके भाई ।

कर शाहसे सम्बन्ध जिन्हें लाज न आई ॥

सुन-सुनके कि जग करता है सब उनकी हँसाई ।

नित दिलमें रहा करती थी यह बात समाई ॥

“जबतक न मिल हममें उदयपूरका राना ।

हम सबको उड़ावेगा हँसो सारा जमाना” ॥ ९ ॥

परताप व अकबरमें थी इस वजहसे अनबन् ।

दक्खिनके बखेड़ोंसे पै चलता न था कुछ फन् ४ ॥

था ताकमें अकबर, कि “बहानेका मिलै कन (५) ।

और जाके दबोचूँ (६) कि अचानकमें रहै सन् ॥

(१) हमदम—मित्र ।

(३) अफवाह—खबर ।

(५) कन्—ज़र्रा, रंच ।

(२) मातहत—अधीन ।

(४) फन्—चालाकी ।

(६) दबोचूँ—बड़ बैठ ।

रानाको भी अभिमानका कुछ स्वाद चखा दूँ ।

वैसा हूँ मुगलज़ादा मैं दुनियाको दिखा दूँ ॥१०॥

परताप भी यह जानते थे, एक न इक दिन ।

कुछ रङ्ग नया लायेगी यह शाहकी अनवन ॥

पर दिलमें यही ठानी थी, टुकड़े हो चहै तन ।

धन-प्राण चले जायें, न छोड़ूँगा मगर पन ॥

निज देशकी, निज धर्मकी मर्त्याद रखूँ गा ।

आरामकी आलादको दागी न लखूँगा ॥११॥

जिस वंशके वीरोंने बनाया महासागर ।

गङ्गाको बहाया है धरा धाममें लाकर ॥

तोड़ा है महादेवका कोदण्ड (१) उठाकर ।

रीछोंसे, कपीशोंसे बँधाया है समुन्दर (२) ॥

धु, रामसे पैदा हुए जिस वंशमें भूषत ।

अच्छा नहीं उस कुलमें लगाना कोई दूषन ॥१२॥

क्या डर है अगर फौज नहीं, धन भी नहीं है ।

भैयोंसे भली भौतिसे कुछ बन भी नहीं है ॥

गह्ला व रसद नामसे इक कन भी नहीं है ।

सेवाके लिये पासमे इक जन (३) भी नहीं है ॥

जिस रामने पानीपै उतरवाये थे पाथर ।

विश्वास है इमदाद (४) करेंगे वही आकर" ॥१३॥

(१) कोदण्ड—धनुष ।

(३) जन—सेवक ।

(२) समुन्दर—समुद्र ।

(४) इमदाद—सहायता ।

इस तरहके विश्वाससे परताप निडर थे ।
रन, वनमें भी रहनेको समझते थे कि घर थे ॥
बिल्लेसे उन्हें शेर थे, पिल्लेसे सुवर थे ।
था छत्र कमल-पत्र, तो निज हाथ चँवर थे ॥

था रामका और अपने भुजा-बलका भरोसा ।

भाईका, न बन्धूका न था दलका भरोसा ॥१४॥

देखा है य अक्सर कि करौ जिसका अदेशा ।
होतव्य (१), व आ पड़ती है, आगेही हमेशा ॥
दक्खिनकी विजय करके शहंशाहका साला ।
श्रीमानर्जा, अम्बरके महाराजका बेटा ॥

दिह्नीको चला राहमें रजथानसे (२) होते ।

परताप व अकबरमें घमासान सा बोते ॥१५॥

श्रीमानका परतापने सत्कार कराया ।
ठहराके भली भाँतिसे भोजनको बुलाया ॥
भोजनके समय अपनेको बीमार बताया ।
सँग मानके खानेको कुँवर अपना पठाया ॥

‘क्यों राना नहीं आये ?’ यह जब मानने पहुँचा ।

‘सिर दर्दमे पीड़ित है’ य उत्तर मिला छँड़ा ॥१६॥

उत्तरको सुने मानको भोजन नहीं भाता ।
मन्त्रीकी तरफ हेरके है क्रोध जनाता ॥

(१) हातव्य—हानहार ।

(२) रजथान—राजस्थान ।

“परतापसे कह दो कि मैं खाना नहीं खाता ।
सिर-दर्दकी औषधिके लिये दिली हूँ जाता ॥
औषधिको लिये शोच इन्हीं पाँवों फिरूंगा ।

सिर-दद मिटा करके तो जल-पान करूँगा ॥१७॥

यह कहके बिना खायेही उठ घोड़ेपै बैठे ।
परताप वहीं आ गं निज मूँछ उमैठे ॥
तब मानजी परतापसे ललकारके बोले ।
“कर मानका अपमान, कोई सुखसे भी सो ले ॥

है नाम मेह मान, तो परताप ! रखो याद ।

अभिमान तेरा दूर, करूँ तुझको भी बरबाद” ॥१८॥

परताप य सुन मानकी अभिमान-भरी बात ।
वीरोंकी तरह मानको दी, बातकी इक लात ॥
जिस बातसे बस मान भी जिंच खाके हुए मात ।
दिखलाते बनी और अधिक कुछ न करामात ॥

गम्भीर सी आवाज़में रानाने कहा यों,—

“जो करके दिखाना है, व कहते हो मत्ता क्यों ? ॥१९॥

दूत्री हो डरै जातको, कुल-कान (१) मिटावै ।
नाचीज़ से (२) कुछ राज्यके हित लोक हँसावै ॥
आधीन हो सेवा करै, नित शीश नवावै !
इतने पे भी वीरत्वकी कुछ शान जनावै ॥

(१) काम—इज्जत ।

(२) नाचीज़—तुच्छ ।

संग ऐसोंके भोजन नहीं परतापजी करते ।

“वरना हो सा जा क जिये, तिलभर नहीं डरते” ॥२०४

परतापने जब मानको यह बात सुनाई ।

उड़ने लगी बस मानके चेहरे पै हवाई ॥

चलनेके लिये घोड़ेको जब एँड़ लगाई ।

इक और भी सरदारने यह तान उड़ाई ॥

“वशके कृपा, इस औरको जब लौटके आना ।

सभव हो, तो बहनेईको भी रगहो लाना” ॥२१४

दिल्लीमें पहुँच मानने अकबरको सुनाया ।

“परतापने यों मुझको महा नीच बनाया” ॥

परतापकी इस बातने अकबरको जलाया ।

फौरन ही हुआ हुक्म, “करो उसका सफाया” ॥

उस काफिर हिन्दूको अभी जाके करा हैद ।

मुहत्तकी (१) लगी पूजै मेरे दिलकी भी उम्मैद” ॥२२॥

बस हुक्मके होते ही हुई फौज भी तैयार ।

और ‘मान’ (२) बनाये गये उस फौजके सरदार ॥

थे ‘लूनकरन’ ‘गाजी’ व ‘सैयद’ भी मददगार ।

मुलतानी, खुरासानी, पठानोंकी थी भरमार ॥

थे काबुली, गोरी व बदखशानी सिपाही ।

इक दममें जो फैलाते थे, मुल्कोंमें तबाही ॥२३॥

(१) मुहत्त—बहुत दिन ।

(२) ‘मान’—राजा मानसिंह

थे मानकी मातहतीमे क्षत्री भी बड़े वीर ।
जो युद्धमे थे धीर, बड़े न्यायमे गम्भीर ॥
पर लोभके बश धर्मको तज, वन गये बेपीर ।
निज भाईसे लड़नेको चले, बाह री तकदीर !

अदि हिन्दमें यह फूटका मेवा न उपजता ।

अक्रवाल (१) हमारा भी कभी हमको न तजता ॥२४७

ये हिन्द ! तू सब बातोंमें सब जगसे थड़ा है ।
विद्यामें, निपुणतामे, तेरा नाम बढ़ा है ॥
दौलतका बड़ा हिस्सा तेरे बाँट (२) पड़ा है ।
वीरत्वमे, धीरत्वमें भी सबसे कड़ा है ॥

अ, फूट व आलस्य तेरे ऐव हैं भारी ।

जितसे तेरी खुशहाली सभी जाती है गयी ॥२४८

बस फौजके आनेकी खबर सुनतेही राना ।
इस जोशसे उँभगे कि हुए मानो दिवाना ॥
वीरत्व दिखानेका मिला अच्छा निशाना ।
कमजोर पै चाहिये न कभी हाथ उठाना ॥

अभीका यही धम्म है, बलवानसे जुट जाय ।

दोनोंमें है यश, मरिे चहै आपही कुट जाय ॥२४९

पुत-वंशके कुछ वीर थे, जैमलके थे कुछ पूत ।
गहलौतके कुछ मील थे, जां थे बड़े मजबूत ॥

(१) अक्रवाल—सौभाग्य ।

(२) बाँट—हिस्सा ।

परतापके सम्बन्धी थे कुल पाँच सौ रजपूत ।

कुछ भाला थे, जिनके न कभी बलका मिला कूत ॥

परतापने जब अपनी सभी सैन बटोरी ।

ज्यों दालमें पड़ता है नमक, इतनी थी थोरी ॥२७॥

बाईसही हज़ार थे रानाके इधर ज्वान ।

दो लाखसे ज्यादा थे, उधर सिर्फ़ मुसलमान ॥

हथियार इधर, भाले, तबर, तीर, धनुष, बान ।

उस ओर अधिक था बड़ी तोपोंका घमासान ॥

पर, देशकी भक्तीसे छके धीर इधर थे ।

तनज़ाहके लालचसे पके वीर उधर थे ॥२८॥

जब मानने घाटीपै दिया युद्धका डङ्का ।

थरानो हवा, फैल गया शोर अतङ्का ॥

मुँह ढॉँ लिया भानुने, कुल-नाशकी शङ्का ।

लहराये धराधर भी सुने वीरोंके हङ्का ॥

मैदानमें हर ओर मुसल्मान पटे थे ।

इक तङ्ग सो घाटीहीमें, परताप छटे थे ॥२९॥

ज्योंही सुनीं परतापने धौंसोंकी धुकारै ।

हथियारोंकी झनकार व कर्खोंकी पुकारै ॥

जय कालिका, अल्लाह व अकबरकी हुँकारै ।

हिनकार भी घोड़ोंकी, गजोंकी भी चिकारै ॥

और देखी जो परतापने भालोंकी चमाचम ।

थाँखें हुई मङ्गलयी. दुआ गुँह भो तमाजभ ॥३०॥

उत्साहसे फूला न समाता था बदनमें ।
भुज-दण्ड फड़कने लगे, बरुतर तना तनमें ॥
आनन्द हुआ मनमें कि अब रनके सहनमें (१) ।
हथियारसे सँग मानके, खेलेंगे मगनमें (२) ॥

सब वीरोंको ललकारके इक बात सुनाई ।

“यह आज़िरी बिनती मेरी, छन लो मेरे भाई ! ॥३१॥

पैदा हुआ संसारमें इक रोज़ मरैगा ।
मरना मुक़द्दम (३) है, न टारेसे टरैगा ॥
फिर इससे भला मौका कहौ कौन पड़ेगा ?
रजपूतीकी क्या गोटका पौ रोज़ अड़ैगा ?

पाँसे करौ तलवार, तबर तीरके थारो !

रण-खेल मरदका है नरद (४) शत्रुको मारो ॥३२॥

पुरखोंके बड़े बोलकी इज्जतको बचाना ।
माता व बहिन, बेटीका सत्-धर्म रखाना ॥
निज धर्म व सुर-धामोंका सम्मान बढ़ाना ।
तीरथ व महाधामोंका सत्कार कराना ॥

इन कामोंमें यदि जानका डर हो तो न डरिये ।

लतरीका परम धर्म है यह ध्यानमें धरिये ॥३३॥

ललकारके यदि कोई निकल सामने आवै ।
ब्राह्मणको, गरु, दीनको यदि कोई सतावै ॥

(१) सहन—मैदान ।

(२) मगन खुशो ।

(३) मुक़द्दम—अटल ।

(४) नरद—चौपड़की गोठी ।

आकरके जनम भूमि पै उत्पात(१) मचावै ।
समझानेसे मानै नहीं और शान दिखावै ॥
हन मौकोंपै ज्ञानी जो करे जानको परवाह ।

बस जान लो, माताका नहीं उसकी हुआ ब्याह ॥३४॥
इस मानके ईमानकी सब तुमको खबर है ।
फूफू व बहिन इसकी मुसल्मानकं घर है ॥
दुनियाकी न है लाज, न भगवानका डर है ।
फिर रामकी सन्तानसे लड़नेकी उमर है ॥

क्या इसकी बड़ो फौजसे डर जाओगे धारो ?

इस दुष्टकी हत्यासे मुकर जाओगे धारो ? ॥३५॥
बहिनोकी व कन्याओंकी इज्जतकी हो कुछ दर(२) ।
यश लेनेका कुछ ध्यान हो, निन्दाका हो कुछ डर ॥
दिलमें जो हो इकलिङ्गजी(३) भगवानका आदर ।
बप्पा(४) व साँगाके(५)हों उपकार सिरोंपर ॥

औरामकी औलादकी इज्जतपै नज़र हो ।

तो भाइयो ! यह वक्त है, बस बाँधो कमरको" ॥३६॥
'बस बाँधो कमर' सुनते ही सब वीर उमँगकर ।
फड़काते अधर, ले गये कर, अपनी कमरपर ॥

(१) उत्पात—उपद्रव ।

(५) साँगा—राणा सग्रामसिंह ।

(२) दर—मूल्य, आदर ।

(३) इकलिङ्ग—उदयपुरके राणाओंके कुल-पूज्य देवता ।

(४) बप्पा—राणा कुलके आदिपुरुष "बप्पारवल" ।

तेगापै पड़ा एक, तो इक हाथ सिपरपर (१) ।

मालेपै नजर डाली, कभी तीर, तबरपर ॥

‘सब ठीक हैं सामान’, यही सबने पुकारा ।

“इकलिङ्गकी जय, रामजी है तेरा सहारा ॥३०॥

इक बूँद भी इस तनमें रकत बाकी है जबतक ।

इक फाल भी चलनेकी सकत (२) बाकी है जबतक ॥

इक लोहकी कणिका भी रहै हाथमें जबतक ।

लोहा न सही, दाँत व नख साथ हैं जबतक ॥

जबतक जो कदम पीछे धरे युद्ध-किता (३) से ।

बस जान लो वह ज़मी, नहीं अपने पितासे ॥३१॥

बप्पाकी कसम पैर न पीछेको धरेंगे ।

इकलिङ्गकी दायासे गजब (४) मार करेंगे ॥

साँगाक/ नमक खानेका ऋण आज भरेंगे ।

इस ‘मान’ मुसल्मानसे तिलमर न डरेंगे ॥

परताप ! तुम्हारे लिये एक सीम य क्या है ?

सौ सीसके देनेका “हरी नेम निवाहै” ॥३२॥

जिस वक्त सुनी ऐसी य वीरोंकी प्रतिज्ञा ।

परतापका दिल सौगुना हिम्मतसे उमाहा ॥

इकलिङ्गकी जय बोल किया मानपै धावा :

ज्यौ शेरबवर (५) करता है गजराजपै हमला (६) ॥

(१) सिपर—डाल । (२) युद्ध-किता—रण-भूमि । (३) शेर-बवर—सिंह ।

(४) सकत—शक्ति । (५) गजब—अति अधिक । (६) हमला—आक्रमण ।

शुर्कों की बड़ी फ़ौजका कुछ दिलमें न था ध्यान ।

बस एक यही ध्यान था बड़ कीजिये घमसान (१) ॥४०॥

चलने लगे हथियार इधरसे भी उधरसे ।
गिरने लगे सिर तूँबीसे कट वीरोंके धरसे ॥
कट कोई गया जॉधसे, सीनेसे, कमरसे ।
फ़व्वारे छुटे लालसे वीरोंके जिगरसे ॥

शावनके सहोनेमें ई सातैझां (२) यह बात ।

वाटीमें हुई मानो छर्रू पानीकी बरसात ॥४१॥

उस ओरसे तोपोंकी थी धों-धोंय धुँआँधार ।
इस ओरसे थी तीरोंकी इक तीखी सी बौछार ॥
हर ओर यही शोर था, डटकर करौ हथियार ।
आगे बढ़ो, मारो धरो, मारौ (३) नई तलवार ॥

हाँ, देखना ! दुरमन कोई भग जाने न पावै ।

और जाये तो आकाशको, फिर आने न पावै ॥ ४२ ॥

परतापके वीरोंने जो की तीरोंकी बौछार ।
तोपैँ हुई सब मानकी इकबार ही बेकार ॥
तीरोंकी सपासपसे हुए तोपची (४) बेज़ार ।
बछ्रोंसे भरे वीरोंने, मुँह तोपोंके ललकार ॥

खस मानके औसान (५) ख़ता (६) हो गये इकदम ।

तलवार, कटारीसे पड़ा काम मुक़द्दम ॥४३॥

(१) घमसान—घोर युद्ध (२) मारौ—चलाओ (५) औसान—होश-हवास ।

(२) सातैँ—सप्तमी । (४) तोपची—गोलन्दाज़ । (६) ख़ता—लुप्त ।

लपकी जो तरफ दोनोंसे तलवारकी ज्वाला ।
हिम्मत हुई परतापकी उस वक्त दुबाला (१) ॥
मुहत्से जो प्यासा था, वहाँ खोड़ा निकाला ।
बस, मानके सनमानको दिल अपना सँभाला ॥
चेतकको कुदा मानके सनमानको धाये ।

उस वक्तना घमसान कहे कौन बताये ? ॥४४॥

पैदल जो मिला राहमें सर उसका उड़ाया ।
असवारको बस जीनपै चुपचाप सुलाया ॥
माला जो चला उनपै उसे काट गिराया ॥
और वार भी तलवारका भरपूर बचाया ॥
गोलीके लिये धीर था लीनेपै सिपर (२) है ।

इस बातका अरमान था वस मान किधर है ॥४५॥

“मिल जाये अगर मान तो अरमान (३) निकालूँ ।
या सौँपूँ उसे जानको, या उससे छिना लूँ ॥
दो चार छः दस वार भी तो उसपै चला लूँ ।
दिखलाके हुनर (४) युद्धका कुछ उससे कहाँ लूँ ॥
है वीर पुत्र, अच्छा दुरा कुछ ता कइगा ।

चल बसना हे समारसे बस नाम रहैगा” ॥४६॥

इस ध्यानसे हर चार तरफ़ घोड़ा बढ़ाया ।
जो सामने आया किया बस उसका सफ़ाया ॥

(१) दुबाला—दूनी ।

(३) अरमान—हौसला ।

(२) सिपर—तवा ।

(४) हुनर - कौशल ।

आखिरको बड़ी देरमें श्रीमानको पाया ।
ललकारके परतापने यह बोल सुनाया ॥

“हे मान मुसलमान ! अंबारीमें सँल बैठ ।

अब देख ले क्षत्रीकी भी मूँछोंकी ज़रा ऐंठ” ॥४७॥

६३ कहके तमक तावसे (१) भालेको सँभाला ।
भुज-दण्डकं बल तौल, किया वार निराला ॥
बस, छोड़ दिया मान पै इक सोंपसा काला ।
डस पाता तो बस उम्रका मर जाता पियाला ॥

अक्रसोम ! महा-तही गिरा उससे निपट २) कर ।

लोहेको अंबारोमें गिरा जोरसे टूटकर ॥४८॥

चेतकको दपट (३) हाथीके मस्तक पै उड़ाया ।
और चाहा कि तलवारसे कर दीजै सफ़ाया ॥
चेतकने कदम हाथीके मस्तक पै जमाया ।
इतनेमें ही उस हाथीने रुख अपना फिराया ॥

और चीड़के भागा कि भगे मानके औसान ।

औसान तो भागे, पं रहे मानके तन (४) प्राण ॥४९॥

कुछ तुकोंने देखा य लड़ाईका उलट-फेर ।
परतापको आकरके लिया चारों तरफ़ घेर ॥
परताप अकेले थे, मुसलमान थे इक ढेर ।
पड़ने लगी परतापपै बेभावकी शमशेर ॥

(१) तान — जोश ।

३) दपट — ललकार ।

(२) निपट — मर ।

(४) तन — शरीर

आज्ञे व तब र तीर मन्ना-मेघसे बरसे ।

चेतककी लचक (१) दूममे सब कढ़ गये सरसे ॥५०॥

चेतक कभी उछला, कभी क्रूदा, कभी दबका ।

इस ओरको रपटा, कभी उस ओरको लपका ॥

बस धूलमे पड़ता था निशाना वहाँ सबका ।

सरपट थी बलाकी, तो क्रदम भी था राजबका ॥

कुछ लतसे रौंदे तो बहुत दाँतसे काटे ।

बिजलीकी तरह भरता था सब ओर सपाटे ॥५१॥

परतापकी शमशेर परोसे भी परे थी ।

बढ़ इन्द्रकी तलवारसे कुछ काम करे थी ॥

सरपर जो पड़ा हाथ तो बस पैर तरे थी ।

थी ऐसी अधीरा कि नहीं धीर धरे थी ॥

खरपाका काटा ता लहू औरका चाटा ।

कन्धेमे भरी दौड़ तो पहलूसे (२) सपाटा ॥५२॥

मुगलोंमे भी जाँवाज़ (३) थे कुछ वीर बलाके ।

बस बाँध लिये दौड़के हर सिम्तसे (४) नाके ॥

परताप निकल जानेको सब ओर जो ताके ।

बस जान लिया अब तो हुए कौर कज़ाके (५) ॥

अज्य बोलके इकलिङ्गकी घनसान मचाया ।

बचते बना जिस वारसे वह द्वार बचाया ॥५३॥

(१) लचक—उछल-कूद, तेजी । (२) जाँवाज़—जानपर खेल जानेवाले ।

(३) पहलू—अंगल । (४) सिम्त—ओर, तरफ । (५) कज़ा—मृत्यु ।

पर, तीन मुगलज़ादोंने यों भाले चलाये ।
 राना न सके रोक तो सब तनमें समाये ॥
 फौरन ही मगर रानाने सब खींच चलाये ।
 इतनेमेंही इक गोलीने आ दाँत गड़ाये ॥

पर, साहसो परतापने छोड़ी नहीं हिम्मत ।

लड़ते भी थे करते भी थे ज़ख्मोंकी मरम्मत ॥५४॥

चेतकके भी सीने पै लगा एकका भाला ।
 चहने लगा बस उसके वहीं खून-पनाला ॥
 वह खीचके फेंका, उसे गिरनेसे सँभाला ।
 इतनेहीमें इक शत्रुने आ खौंड़ा (१) भी घाला ॥

और तीन किये वार तो राना न सके रोक ।

ज़ख्मो हुए, पर दिलमें न था उनके ज़रा शोक ॥५५॥

मन्ना (२) ने य देखा, कि है परताप पै संकट ।
 बस एक सौ पचास चुने ज्वान लिये भट ॥
 और रानाकी इमदादको (३) पहुँचा वहीं भटपट ।
 मुगलोंकी अनी (४) चीरता करता हुआ खटपट ॥

परतापका ले छत्र धरा शीशपै अपने ।

परतापकी ली मानो बला शीशपै अपने ॥५६॥

वह क्षत्रही था सत्यसी परतापकी पहचान ।
 उस क्षत्रही पर करते थे अब वार मुसलमान ॥

(१) खौंड़ा—तलवार ।

(३) इमदाद-सहायता ।

(२) मन्ना—भाला-सदाचार ।

(४) अनी—श्रेणी, क्रतार ।

बिन छत्रके रानापै किसीने न दिया ध्यान ।
उस छत्र-धरे मन्नापै सब टूट पड़े ज्वान ॥

इस ओर तो राना हुए उस व्यूहसे बाहर ।

उस ओर पड़े मन्नापै शमशेर व खजर ॥ ५७ ॥

मन्ना भी तो म्हालाका था सरदार बहादुर ।
उत्साह-भरे दिलसे दिखाने लगा जौहर ॥
बस नोन-अर्दाईका जो पाया भला औसर ।
कस-कसके लगा म्हाड़ने तलवार व खजर ॥

कुछ मारे, बहुत काटे, बहुत खेतमें पटके ।

कुछ डाँट-डपट देखके मैदानसे सटके ॥ ५८ ॥

मन्नाके जवानोंने गज़ब जोश दिखाया ।
इक आठ सौ तुर्कोंका कटक काट गिराया ॥
पर अन्तमें मालिकके लिये प्राण गँवाया ।
छत्रित्वकी गति पाके अमर-लोक बसाया ॥

इक-एकके तनमें रहे जबतक कि तनक प्राण ।

रानाके लिये सबने किया घोर प्रमासान ॥ ५९ ॥

चेतकपै चढ़े रानाजी इक ओर सिधारे ॥
थे घाव लगे सात छुटे खून-फुहारे ॥
चेतकके भी बहते थे कई रक्त-पनारे ।
पर पहुँचे व जबतक एक विकट नाले-किनारे ॥

दो एँड़ तो चेतक पड़ा उस पार दिखाई ।

ज्यों खटका ह्राँ शोर खबर ह्राँपे सुनाई ॥ ६० ॥

कुछ आगे बढ़े, पीछेसे आवाज़ इक आई ।
 “ऐ ज्वान ! खड़ा हो” य दिया साफ सुनाई ॥
 फिरकर जो नज़र की तो पड़े सकत दिखाई ।
 “हैं ! यह तो सकतसिंह है, छोटा मेरा भाई ॥

आया है मुझे मारने जङ्गलमें भपटकर ।”

“हाँ, तू है सकत !” बोले ये परताप दपटकर ॥६१॥

“ऐ दुष्ट ! तू क्षत्री है, कि शैतान है कोई ?
 तूने तो विमल वंशकी लुटियाही डुबोई ॥
 परतापका भाई बनै तुर्कोका भिदोई !
 आ कर ले, जो करना हो अभी गर्म है लोई” ॥

शैतानसे उतर बोले, “सकत ! कह, जो हो कहना ।

कमज़ोर हूँ, घायल हूँ, ये धोखेमें न रहना” ॥६२॥

यह सुनके सकतसिंह भी घोड़ेसे उतरकर ।
 डिङ्कारके रोने लगे, सिर पाँवपै धरकर ॥
 “क्या आपकी दायासे मेरे दोष हैं बढ़कर ?
 भाई जी ! क्षमा कीजै मुझे छोटा समझ कर ॥

झो होगया सो होगया अब यों न करूँगा ।

बप्पाकी क़सम वंशकी इज्जतपै मरूँगा ॥६३॥

मन्नाजी मरे आपकी यों जान बचाई ।
 यह देख मेरे दिलमें बहुत लाज समाई ॥
 नौकर थे वो और मैं तो हूँ छोटा सगा भाई ।
 मुझसे न बर्ना, मैंने जो की वंश-बुराई ॥

अब आजसे मुगलोंकी मैं सेवा न करूँगा ।

बस, आपकी शिनाये सदा ध्यान धरूँगा ॥६४॥

दो तुर्क-सवारोंको है बन्दूकसे मारा ।
जब आपने घोड़ेको फँदाया था व नारा ॥
थे पीछे लगे आपके कुछ पाके इशारा ।
मौकेपै व कर बैठते तुकसान तुम्हारा ॥

यह जानके डमको तो लगा आया ठिकाने ।

हाँ आया हूँ मैं आपका अब "गान मनाने" ॥६५॥

सुन बात यह परतापका हियरा उमँग आया ।
भाईको भुजा भरके लपक करण लगाया ॥
"शाबाश सकत ! तुमने मेरा प्राण बचाया ।
खुश रख्खे तुम्हे' देर लों अम्बा महामाया ॥

सब दोष क्षमा करता हूँ लो आज तुम्हारे ।

बस आजसे तुम भी हो मेरी आँसुओंके तारे" ॥६६॥

चेतक भी गिरा इतनेमें बेचेतसा होकर ।
ज्यों गिरता है मतवाला कोई खानेसे ठोकर ॥
परताप जो बे-पैर हुए घोड़ेको खोकर ।
बस, बोल उठे रजकी आवाज़में रोकर ॥

"हा वीर ! दगा देके अकेले ही सिधारे ।

ठहरो ज़रा हम चलते तो हैं साथ तुम्हारे" ॥६७॥

समझाया सकतसिंहने, "यों रज न कीजै ।
घोड़ा मेरा हाज़िर है, इसे शौकसे लांजै ॥

बस, जाइये डेरोंमें यहाँ देर न कीजै ।
 क्या चाहिये करना ? मुझे वह हुक्म भी दीजै ॥
 अब मान की मातहतनी में हगिज न रहूंगा ।

पूछैगा अगर हाल तो सब सच्य कहूंगा ॥६५॥

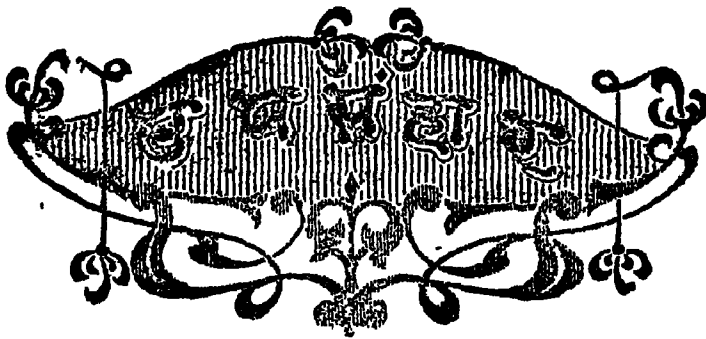
परताप गये डेरां, सकत फौजमें आये ।
 और मानसे सब आके समाचार सुनाये ॥
 तज मानकी सेवा हुए परतापके साथे ।
 क्षत्रीकी तरह युद्धमें जौहर भी दिखाये ॥
 इतनी है प्रथम दिनकी य परतापभी करवत ।

जिसने किया परतापकी प्रख्यातिको मज्ज दूत ॥६६॥

इस वजहसे परतापको सौ बार नमस्कार ।
 सौ बार नहीं, बल्कि सहस्र बार नमस्कार ॥
 निज देशकी रक्षामें बहाई व रक्त-धार ।
 मुगलोंने जिसे परकं पाया न कभी पार ॥
 इस युद्धमें रोनांनं विजय-श्री नहीं पाई ।

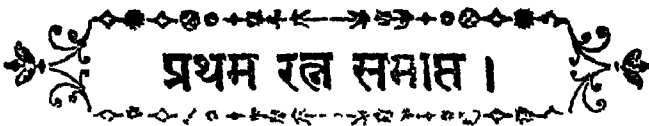
तौ भी रही इक तरहसे रानाको बड़ाई ॥७०॥





चेतक, मन्ना, सकतसिंहने जान बचाई रानाकी ।
 धन्य-धन्य इन तीनोंकी है चुस्ती, फुरती, चालाकी ॥१॥
 आप कहेंगे रानाजी तो जीते नहीं लड़ाईमे ।
 फिर क्यों ऐसा युद्ध गिना जाता है हिन्द-बड़ाईमें ? ॥२॥
 सत्य बात, पर कारण इसका हम तुमको बतलाते हैं ।
 जिस कारण सब हिन्दू-छत्री इसको विजय बताते हैं ॥३॥
 ख्याल कजिये, रानाजी थे धनसे, जनसे, शक्ति-विहीन ।
 अकबर शाहंशाह हिन्दका, सब छत्री जिसके आधीन ॥४॥
 रानाजीकी फौज देखिये, थी केवल बाईस हज़ार ।
 तीन लाखके लगभग कहते हैं मुग़लोंका फौज़-शुमार ॥५॥
 इसपर तुरा, मुग़ल-फौजमे थीं तोपें भारी-भारी ।
 जिनके मारे दिग्गज हिलते विकट फैलती अधियायी ॥६॥
 तिसपर भी मुग़लोंके योधा उस दिन कटे पचास हज़ार ।
 केवल चौदह सहस युद्धमें रानाने खोये सरदार ॥७॥
 मुग़ल-सैनकी बारह तोपें रानाने उस दिन लीं छीन ।
 मानसिंहका मान बिगाड़ा, हुए नहीं उसके आधीन ॥८॥

विकट युद्ध रानाका लखिके मुगल-सैन होकर हैरान ।
 वसी रोज़ हल्दीघाटीसे उतर किया नीचे निज थान ॥१॥
 मारे डरके घाटी ऊपर चढ़ कर युद्ध न करते थे ।
 घाटीके नीचेही रहकर सदा घातमे फिरते थे ॥१०॥
 इतनेपर भी रानाजीको विजयी आप न मानेंगे ।
 युद्ध-तत्व तुम नहीं समझते, हम ऐसाही जानेंगे ॥११॥
 यों तो मुगलोंसे रानाकी हुई लड़ाई वर्ष पचीस ।
 हल्दीही घाटीमें होकर हुए मारके (१) सैंतालीस ॥१२॥
 सावन बदी सप्तमीवाली हुई लड़ाई भारी है ।
 इस कारण वह सर्वश्रेष्ठ है, ऐसी राय हमारी है ॥२३॥
 वर्णन किया गया जो, ऊपर, वही युद्ध सातैका है ।
 केवल एक दिवसका वर्णन हमने ऊपर लिखा है ॥१४॥
 चावलके हंडेसे दो-इक सीत टटोले जाते है ।
 कच्चा है या पका भात, यह उससेही लख पाते हैं ॥१५॥
 इसी भाँति परताप वीरकी देश-भक्तिका पूरा ज्ञान ।
 क्षत्री-धर्म, प्रतिज्ञा-पालन, युद्ध-वीरताका अनुमान ॥१६॥
 इसी प्रथम दिनके संगरसे (२) बुद्धिमान लख लेते हैं ।
 इसी हेतु विस्तार छोड़ हम इतना ही लिख देते हैं ॥१७॥


 प्रथम रत्न समाप्त ।



दूसरा रत्न

वीर-बालक

लड़कों ही पै निर्भर है, किसी देश की सब आस ।
बालक ही मिटा सकते हैं, निज देशकी सब त्रास ॥

भगवानदीन ॥३

वीर-बालक

जिसनेही पढ़ा होगा ज़रा ध्य नसे इतिहास ।
उसकोही मिला होगा य सच बातका आभास ॥
लड़कोंहीपै निर्भर है किसी देशकी सब आस ।
बालकही मिटा सकते हैं निज देशकी सब त्रास ॥

खाँहें तो किली देशको बस स्वर्ग बना दे ।

निज धर्मसे हट जायँ तो मिट्टीमें मिला दे ॥ १ ॥

निज देशकी उन्नतिका है सब भार इन्हींपर ।
निज धर्मकी रक्षाका है सब दार (२) इन्हींपर ॥
इन्कार इन्हींपर है तो इकरार इन्हींपर ।
इन्हींपै रिआया भी है, सरकार इन्हींपर ॥

बालक जो सुधर जायँ तो सब देश सुधर जाय ।

हर एकका दिल मोदते, भण्डार सा भर जाय ॥ २ ॥

बालकही तो हैं देशके सम्मानका भण्डार ।
बालकही तो हैं देशके धन-धान्यके करतार ॥
बालकही तो हैं देशकी बल-शक्तिका आकार ।
बालकही तो है देशके निज धर्मका आगार (२) ॥

(१) दार—दारमदार—आधार ।

(२) आगार—खज़ाना ।

सच माना अगर देशके सच बाल छुधर जायँ ।

सब हिन्दके बाशिन्दोंके घर मोदसे भर जायँ ॥ ३ ॥

इनकेही बिगड़नेसे बिगड़ जाता है सब देश ।

इनकेही बदलनेसे बदल जाता है सब भेश ॥

इनकेही बुरे होनेसे कुछ जाती नहीं पेश ।

इनकेही मले होनेसे मिट जाता है सब क्लेश ॥

इनकेही तो हाथोंमें है सब आगेकी आसा ।

इनकेही दमों चलती है सद्धर्मकी स्वासा ॥ ४ ॥

सच मानिये निज देशके करतार यही हैं ।

सच जानिये निज देशके भरतार यही हैं ॥

सच लेखिये निज देशके हरतार यही हैं ।

सच देखिये निज देशके रखवार यही हैं ॥

इनकेही बिगड़नेसे बिगड़ जाता है मन देश ।

इनकेही छुधरनेसे छुधर जाता है सब देश ॥ ५ ॥

जिस देशके बच्चोंमें हो उत्साहकी लाली ।

करते न हों निज चित्तको उत्साहसे खाली ॥

खेलोंमें भी तजते न हों निज ओरकी पाली ।

पड़ जाय कठिनता तो समझते हों बहाली ॥

अस, जान लो उस देशमें आनन्दका है वास ।

आपत्ति फटकने नहीं पाती है कभी पास ॥ ६ ॥

उत्साहही संसारमें है मोदका आधार ।

उत्साहही सरकारमें है मानका आगार ॥

उत्साहही उठवाता है कष्टोंका महा भार ।

उत्साहही करवाता है गिरि, सिन्धु नदी पार ॥

उत्साहसे छर-राज भी बन जाते हैं नर-दास ।

उत्साह-रहित भीम भी उड़ जाते हैं ज्यों घास ॥ ७ ॥

उत्साहमें हो रौंड़ तो रुस्तमसे भी लड़ जाय ।

उत्साहमें हो साँड़ तो शेरोंसे अकड़ जाय ॥

उत्साह हो गीदड़में तो गज-राज पछड़ जाय ।

उत्साह हो भुनगेमें तो वह भीमसे अड़ जाय ॥

उत्साहसे घटजातने (१) सागरको किया पान ।

उत्साहसे रवि लोल गये बाल हनुमान ॥ ८ ॥

उत्साहसे प्रह्लादने कश्यपको किया मात ।

उत्साहस ध्रुवने भी दिखाई है करामात ॥

उत्साहसे गिनता था भरत सिंहके सब दौत ।

उत्साहसे पूरी न हो, है कौनसी वह बात ?

उत्साहसे डूक ग्वालने (२) गिरि-राज (३) उठाया ।

छर-राजका सब दर्प भी पानीमें बड़ाया ॥ ९ ॥

संसारके सब काम हैं उत्साहपै निभेर ।

यह जानके निज चित्तको उत्साहसे लो भर ॥

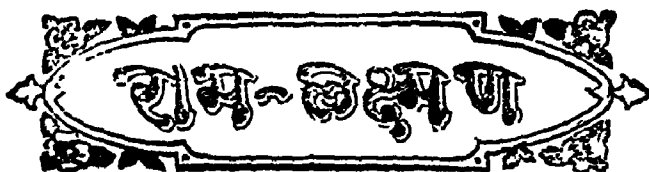
फिर देखो कि किस कामको तुम सकते नहीं कर ।

पत्थर भी बनै पानी, अगर जाओ न तुम डर ॥

अब आगे सुनाते है तुम्हें, सत्य कहानो ।

उत्साह बढ़ै सुननेही और भोति हो पानी ॥ १० ॥

(१) घटजात-अगस्त्यमुनि । (२) ग्वाल-श्रीकृष्ण । (३) गिरिराज-गोवर्द्धन पर्वत ।



दशरथजी महाराज अयोध्याके थे भूपाल ।
सद्धर्मके पोषक थे, असद्धर्मके थे काल ॥
जगदीशने बख्शे थे उन्हे चार सुभग लाल ।
चारों थे महाराजके तन, प्राण, सुयश, माल ॥

चारोंको कभी करते न थे पाससे न्यारे ।

बूढ़ेकी छड़ी, कहिये, विधौं आंखके तारे ॥ ११ ॥

थे चारों कुँवर रूपमें अनमोल रतन-हीर ।
विद्यामें निपुण, धर्ममें दृढ़, बुद्धिमें अति धीर ॥
थे शुद्ध-हृदय, भाव सुभग, चित्तके गम्भीर ।
और सत्य, दया, दानमें अद्वैत, अजय, वीर ॥

थे चार कुँवर राजाके या चारों सफल थे ।

या राजा व रानीनके सौभाग्यका बल थे ॥ १२ ॥

कौशिकजी महाराजने आ राजाको घेरा ।
“है मेरे महायज्ञमें उत्पात घनेरा ॥
इस यज्ञकी रक्षाही महाधर्म है तेरा ।
यस मान लो हे भूप ! सुभग वैन य मेरा ॥

हे बालो मुझे राम लखन थाड़े दिवसको ।

सैसा न करो मोहसे रघुवंशके यशको” ॥ १३ ॥

पहले तो विकट मोहसे इन्कार बताया ।
कुछ सोचके फिर बेटोंको यह वाक्य सुनाया ॥
“हे राम ! लखन ! छोड़के अब मोहकी माया ।
गाधेयकी सेवामें लगो बेंचके काया ॥

इस बंशकी मर्याद है सन्तोंका समाद ।

गाधेयके सँग जाके करौ वश उजागर ॥ १४ ॥

छत्रीका महत्कर्म है निज धर्म रखावै ।
दीनोंको बचा, दुष्टोंको यम-धाम पठावै ॥
सन्तोंका सहायक बनै, दम्भीको दबावै ।
आवै जो शरण उसपै न हथियार उठावै ॥

इस धर्मको धर चित्तमें कौशिकका करौ काम ।

जिससे रहे संसारमें रघुवंशका शुभ नाम” ॥ १५ ॥

यह सुनके लखन-रामने आनन्द मनाया ।
उत्साह हुआ इतना कि तनमें न समाया ॥
माताके निकट जाके यही बैन सुनाया ।
“मुनि-काजके हित बापने है हुक्म लगाया ॥

इसके सभी सामानसे तुम हमको सजा दो ।

फिर युद्धका जो धर्म हो सब हमको बता दो” ॥ १६ ॥

सुन बैन सुमित्राने चकित होके कहा—“क्या ?
तुम दूधमुँहे बच्चोंको यह घोरसी आज्ञा ?
गाधेयने जादू किया, बौरा गये राजा ?
मन्त्रीने न रोका, न गुरुजीने बुझाया ?

अग्राममें बच्चे भला क्या जाके करेंगे ?

इन छोटा धनुहियोंसे भला दैत्य मरेंगे ? ॥ १७ ॥

मुनि-राजके ये वैन, वृथा भूपने माने ?

पठवाते हैं वच्चोंको, हुए कैसे दिवाने ?

क्या हो गये सब वीर अयोध्याके ज़नाने ?

सठिया गये राजाजी, नहीं ह्दश ठिकाने ?

सुकुमारसे बच्चे तो कैं जाके विकट खेत ।

सामन्त छुभट शूर हैं नाकर भत्ता किस हेत ? ॥ १८ ॥

हे राम ! लखन ! तुमको मैं जाने नहीं दूँगी ।

नाराजी भी अवधेशकी निज शोश सहूँगी ॥

कौशिकका वचन-वज्र भी निज सीनेपै लूँगी ।

समझाना गुरुजोका भी इक कोने धरूँगी ॥

अन्त्राकी कहाँ ताव है, कुछ मुझसे कहेंगा ?

बोलेंगा अगर कोई ता फिर दण्ड सहेंगा" ॥ १९ ॥

लक्ष्मणने लखा माताको है मोहने घेरा ।

अव चाहिये कुछ युक्ति । इस बुद्धिको फरा ॥

वात्सल्य-भरे भावसे मुख मातुका हेरा ।

ओलेसे वचन बोल दिया ज्ञान-दरेरा ॥

“दूनेही तो मुझसे य बहुत बार कहा है ।

‘श्ववशका व्रत, दीनकी रक्षाही रहा है’ ॥ २० ॥

राजाने सभा-मव्य वचन मुनिको दिया है ।

इस दोनोकी रक्षाका वचन मुनिसे लिया है ॥

तू होती है यों मोहके वश, कैसा हिया है ?

क्यों छत्रीके घर तूने मुझे पैदा किया है ?

छत्रानो हो, यों पुत्रका भय चित्तमें लावै।

सो कैसे लखनलालकी महतारी कहावै ? ॥ २१ ॥

कन्या नहीं क्या छत्रीकी तू ? सच तो बता दे ।

रानी नही रघुवंशकी क्या ? भेद सुना दे ॥

पैदा किया किस हेतु मुझे कुछ तो लखा दे ।

वाजिब नहीं कर मोह मुझे कूर बना दे ॥

क्यों मुझको पिलाई भला निज दूधकी धारै ?

उस दूधका बल बोल तो हम क्लिषे निकारै ? ॥ २२ ॥

है याद मुझे खूब कि जब कीशसे डरकर ।

भागा था लड़कपनमें तेरे पासको भीतर ॥

तब तूने बड़े नेहसे निज गोदमें धरकर ।

फटकारा था शत्रुघ्नको इस बातको कहकर ॥

‘वीरत्व भरा दूध मेरा पीके ढरेगा ।

शंका है मुझे, मुझको तू बदनाम करैगा’ ॥ २३ ॥

क्या मुझको नहीं तूने वही दूध पिलाया ?

उस गोदमें क्या मुझको नहीं तूने खेलाया ?

वीरत्वका क्या धर्म नहीं तूने सिखाया ?

रघुवंशका व्रत सत्य, नहीं तूने लखाया ?

किर आज वृथा करती है क्यों इतना महा मोह ?

निज दाकड़ हसिर, छोड़े मिथ्याका महा मोह ॥ २४ ॥

तूने तो कई वार परीक्षा मेरी ली है ।
पढ़नेमें व लड़नेमें विकट जाँच भी की है ॥
पक्का मुझे पाया है, तो शाबाशी भी दी है ।
इस वक्त बता, ओछा हुआ क्यों तेरा जी है ?

माताही जो इस भाँति करे पुत्रको शरपोक ।

वीरत्वको, छत्रित्वको हा हन्त ! महाशोक ! ॥ २५ ॥
करती रही जिस दूधकी तू नित्य बड़ाई ।
देती रही तू जिसके विकट बलकी दोहाई ॥
है तूने मुझे उसकी कोई धार पिलाई ?
या बातें-ही-बातें हैं तेरी ऐसी सोहाई ?

सेवार हूँ मैं इसकी परोक्षके लिये आज ।

वस, छोड़ दे मिस और महामोहका सब साज" ॥ २६ ॥
ये पुत्र-वचन सुनके सुमित्राने कहा, "लाल !
बस हो चुका, अब जान लिया मैंने सकल हाल ॥
फैलाया था मैंने जो अभी मोहका जंजाल ।
लाखनेके लिये तेराही उत्साह, थी इक चाल ॥

मुनि-संगमें जा चैनसे पितु-बैनको पालो ।

रघुवंशके वीरत्वसे मख-ध्वंस बचा लो ॥ २७ ॥
पर, देखना, रण-भूमिसे हट कुल न लजाना ।
उज्ज्वलसे मेरे दूधमें कारिख न लगाना ॥
कौशिकके वचन मान-सहित शीश चढ़ाना ।
श्रीरामको सेवामें कभी कोर न लाना ॥

मूँल हो तुम्हारा लदा आशीष है मेरी ।

अब जानेमें हे पुत्र ! करो कुछ भी न देरी ॥ २८ ॥

उत्साहसे रण-भूमिमें निज जोर दिखाना ।

जो आवै शरण उसपै न हथियार उठाना ॥

नारीको, बड़े-बूढ़ेको बालकको बराना (१) ।

लालकारके आवै उसे दिल खोल छकाना ॥

को अज्ञानसे कुछ भङ्ग हो वा शस्त्र-रहित हो ।

रण-भूमिका यह धर्म है, मत्त मारना उसको" ॥ २९ ॥

उत्साह सहित पूछके फिर कौशिला माई ।

फिर केकयीसे जाके सकल बात सुनाई ॥

इन दोनोंही माताओंने वह बात सिखाई ।

कल्याण हो संसारमें और वंश बढ़ाई ॥

"उन्साइही ससारमें शुभ कामोंका है मूल ।

नस जाओ करो काज इसे जाना नहींभूल" ३० ॥

आनन्द सहित राम-लखन द्वारपै आये ।

मित्रोंसे मिले, बापके (२) पद शीश नवाये ॥

यों गार्धि-सुअन (३) संग चले मोद (४) बढ़ाये ।

सब अंग थे इन वीरोंके उत्साहसे छाये ॥

भुज-दण्ड फड़कते थे, क्रदम आगे ही चलते ।

धनु-बाण अकड़ते थे, संभालेसे संभलते ॥ ३१ ॥

(१) बराना—बचाना ।

(३) गार्धि-सुअन—विश्वामित्र ।

(२) बापके—दशरथके ।

(४) मोद—खुशी ।

आश्रमके निकट पहुँचे तो इक राक्षसी धाई ।
समझे य लखन-राम कि इक आँधीसी आई ॥
पर बात जो थी सत्य सो कौशिकने बताई ।
“यह राक्षसी है ताड़का मारीचकी माई ॥
सेक्से शिला धौर बड़े वृत्त उड़ाती ।

खानेके लिये तुमको चली आती है घाती” ॥ ३२ ॥

सुन बात हुआ रामको संकोच य भारी ।
“वर्ताव करै कैसा ? य है जातिकी नारी ॥
अबलाको हनै इसमें है वीरत्वकी खवारी ।
मारै न अगर इसको तो है हानि हमारी” ॥
संकोचमें पड़ रामने कौशिकका धहाया ।

गाधेयने तब रामको यह मंत्र बताया ॥ ३३ ॥

“ब्राह्मणको, गऊ, दीनको जो कोई सतावै ।
सद्धर्ममें बाधा करै, अभिमान जनावै ॥
खुद दौड़के रण-भूमिमें जो सामने आवै ।
समझानेसे मानै नहीं; उत्पात मचावै ॥
नारी हो चह नर हो, उसे दण्ड ही करना ।

छत्रीका परम धर्म है, यह ध्यानमें धरना ॥ ३४ ॥

अबला है वही नारि जो निज बल न जनावै ।
मर्दोंके निकट नम्र रहै, लाजही भावै ॥
अबला नहीं वह नारि, जो चंडित्व दिखावै ।
चण्डीसी बनी वीरोंके ढिग दौड़के आवै ॥

इस बातको सुन सम ! मेरी मान लो यह बात ।

खा जायगी यह तुमको नहीं शीघ्र करो घात” ॥ ३५ ॥

सुन बात य श्रीरामने कोदंड लिया तान ।

टेढ़ी हुई कुछ भौंह तो बस सीधा हुआ बान ॥

झों शरने छुआ कान, उधर नाकों हुई जान ।

सन्नाके छुटा बान तो भन्नाके मगे प्रान ॥

मइले हुई क्या बात कहे कौन विधाता ?

शर छूटा किधौं मर गई मारीचकी माता ? ॥ ३६ ॥

आश्रममें पहुँच मुनिसे कहा, “यज्ञ रचाओ ।

विघ्नोका कोई भय न तनक ध्यानमे लाओ ॥

किस ओरसे बाधाका है भय मुझको बताओ ।

मैं रोखूँ गा, तुम मौजसे सब कृत्य कराओ ॥

आवैगे अगर लाख तो इक दममें मरैगे ।

हम दोनों यथाशक्ति कडिन मार करैगे” ॥ ३७ ॥

गाधेयने भय छोड़के निज यज्ञ रचाई ।

मारीचने सुन विघ्नके हित धूम मचाई ॥

मरवाई है कौशिकने मेरी ताड़का माई ।

यह सोचके बस करही दी आश्रमपै चढ़ाई ॥

अन सेन लिये भ्रात सुभुज साथमें लेकर ।

चढ़ दोड़ा उसी द्वेषका निज चित्तमें देकर ॥ ३८ ॥

इस ओर घटा घोरसी मख-धूमको छाई ।

दादुरसे लगे करने ऋषा वेद-रटाई ॥

उस ओरसे मारीच अनी आँधीसी आई ।

मानो अभी ले जायगी ऋषि-कुलको उड़ाई ॥

पर, राम-लखन आड़में गिरि-राजसे आये ।

मारीच-अनी-आँधीके धुँसे उड़ाये ॥ ३९ ॥

विजलीसा कड़क दुष्ट सुभुज सामने आया ।

इक आनमें श्रीरामने यम-धाम पठाय ॥

फिर एक पवन-बाणसे मारीच उड़ाया ।

लंकाके निकट, सिन्धुके तट, फेंक बहाया ॥

सब सेन लखन-लालने यों काट गिराई ।

कातिकमें कृष्क करते हैं ज्यों घास-कटाई ॥ ४० ॥

यों टार सभी विघ्न अभय यज्ञ कराई ।

संसारमें निज वंशकी यों कीर्ति बढ़ाई ॥

वीरत्वकी करतूत प्रगट करके दिखाई ।

उत्साहसे क्या होता है ? यह बात लखाई ॥

सत्री न अगर शत्रुसे शय-स्वतमें डर जाय ।

निज वंशकी मर्मादसे कुछ काम भी कर जाय ॥ ४१ ॥

इस हिन्दके बालक भी जो उत्साहसे भर जायँ ।

‘भय क्या है’ यही बात जो निज चित्तमें धर जायँ ॥

विघ्नोंकी कठिनतासे न निज चित्तमें डर जायँ ।

निश्चय है कि इस हिन्दके सब काम सुधर जायँ ॥

बजने लगे हर ओरसे आनन्द-बधाई ।

फिर जाये महामोदकी दर ओर खेड़ाई ॥ ४२ ॥

राम-कृष्ण

दुर्दण्ड बली कंस था मथुराका महाराज ।
तपता था महातेजसे, करता था अधम काज ॥
निज चित्तके अनुकूल जुटाया था सकल साज ।
मनमानी किया करता फकत नीतिका था व्याज (१) ॥

अन्त्रीका वही हाल था सेनाका वही ढंग ।

मय राज्यमें फेला था चिकट कष्टका इक रंग ॥ १ ॥
जो चित्तमें आता, वही रैयतसे कराता ।
जो सत्य सुनाता उसे भरपूर दबाता ॥
सम्बन्धियोंकी सीख न कुछ ध्यानमें लाता ।
मित्रोंके महामन्त्र हवाहीमें उड़ाता ॥

निज बापको कर क्रैदमें, माताका किया तोष (२) ।

तब बाकी बचा कौनसा करनेको भला दोष ? ॥ २ ॥
रैयतकी सुभग (३) वस्तु ज़बरदस्ती छिनाता ।
सुन्दरसी बहू बेटीको निज नारि बनाता ॥
रैयतसे बिना पूछेही महसूल (४) लगाता ;
इस भौतिसे धन जोड़के मनमाना उड़ाता ॥

(१) व्याज—बहाना ।

(४) सुभग—सुन्दर, अच्छी ।

(२) तोष—सन्तोष ।

(५) महसूल—कर, खिराज ।

रैयतके लिये इसमेंसे कौड़ी न लगाता ।

समझाता जो कोई तो उसे जेल दिखाता ॥ ३ ॥

दिन-रात रजोगुणमें रहा करता था माता ।

रैयतकी न सुनता, न कभी न्याय चुकाता ॥

बस, अपनेही आरामके सब काम कराता ।

बनवाके बड़े रङ्ग-भवन उनको सजाता ॥

इस भाँति सकल राज्यका धन धूर मिलाता ।

समझाता जो कोई तो उसे जेल दिखाता ॥ ४ ॥

सुन्दरसी किसी नारिका कुछ खोज जो पाता ।

धन-दानसे, छल-भानसे निज हाथमें लाता ॥

राजाओंपै कन्याओंके हित सैन चढ़ाता ।

रण-खेतसे निज सैनका संहार कराना ॥

अर-रक्तसे निज कामको यों आग बुझाता ।

समझाता जो कोई तो उसे जेल दिखाता ॥ ५ ॥

था राजमहल कंसका, बस एक परिस्तान ।

जमघट था परीजादोंका, उड़ती थी सदा तान ॥

दिन-रात हुआ करता था मदिराका महापान ।

समझाना किसी व्यक्तिका करता न था कुछ कान ॥

विक्रममें न था हीन, पै अबलाओंका था दास ।

यों काम अधम कंसका करवाता था उपहास ॥ ६ ॥

बल-वीर्यसे यह कंस न था इन्द्रसे कुछ कम ।

अदि क्रोधसे आ जाय, तो मय खाके भगै यम ॥

दिकपालोंकी क्या ताब कि मारै तो भला दम ?
मारुत भी निकट होके गुज़ारता था तो थम-थम ॥

गर-सिंह भी ललकर छने कान दबाते ।

लखि तेजको साक्षित्य भी निज आँख भ्रपाते ॥ ७ ॥

थी इसकी चचाज़ाद बहिन देवकी बारी ।
गुण-रूपका भण्डार, सकल वंशकी प्यारी ॥
वसुदेवसे ब्याहा उसे सब करके तयारी ।
षहुँचानेके हित साथ चला लैके सवारी ॥

उस वक्त गगन-धाजसे बाह्यीने पुकारा,—

“इसका ही सुअन आठवाँ है काल तुम्हारा” ॥ ४ ॥

सुन बाणी लगा मारने भगिनीको उसी ठौर ।
वसुदेवने रोका, कहा,—“कीजे तो भला गौर ॥
भगिनीके सिवा शत्रु तुम्हारा है कोई और ।
पात्रोगे भला क्या इसे तुम मारके इस तौर ?

संतान जो होगो उसे मैं तुमकोही दूंगा ।

विश्वास रखो, करके कष्ट पाप न लूंगा” ॥ ६ ॥

उछ काल गये पैदा हुआ फूलसा लाला ।
वसुदेवने ला कंसकी निज गोदसे डाला ॥
पाषाण-हृदय कंसने ऊपरको उछाला ।
गिर भूमिपै बस चूर हुआ प्राण-पियाला ॥

वसुदेवने निज आँससे यह हाल निहारा ।

वचनोंके वशीभूत थे, कुछ दम नहीं मारा ॥ १० ॥

फिर दूसरा, फिर तीसरा, फिर चौथा हुआ बाल ।
 फिर पाँचवें छठवेंका भी ऐसाही हुआ हाल ॥
 निज हाथसे वसुदेवने ये खो दिये सब लाल ।
 पर, बात जो कह दी थी, उसे सकते न थे टाल ॥

श्रीका यही धर्म है जो बात निकासे ।

फिर हानि हो या लाभ, उसे वैसेही पाले ॥ ११ ॥
 थी रोहिणी, वसुदेवकी इक और भी नारी ।
 वह भी हुई इस कालमें जब पाँचकी भारी (१) ॥
 वसुदेवने तब चित्तमें यह बात विचारो ।
 “इस नारीकी संतान कहीं जाय न भारी ॥

इस हेतु इसे और क्रिया धाममें रखवै ।

फिर अपने किये कर्माका फल शौकसे चखवै ॥ १२ ॥
 गोकुलमें रहा करते सुभग ‘नन्द महर’ नाम ।
 वसुदेवके इक मित्र थे, गोपालका (२) था काम ॥
 इनकेही यहाँ भेज दी वसुदेवने निज बाम (३) ।
 मिलता था वहाँ रोहिणीको खूबही आराम ॥

है मित्र वही सत्य, जो दुख-दर्द बढ़ावै ।

आपत्ति-समय मित्रके यों काममें आवै ॥ १३ ॥
 जब ठीक समय रोहिणीने पूतको जाया (४) ।
 तब नन्द यशोदाने बड़ा हर्ष मनाया ॥

(१) पाँचकी भारी—गर्भवती ।

(२) बाम—बाई ।

(३) गोपाल—गवाला ।

(४) जाया—वैदा किया ।

बुलवाके पुरोहितको सकल कर्म कराया ।

वसुदेवको : आनन्द-समाचारः पठायाम् ॥

बल-धाम समभ नाम भीः बलदेव' रखाया ।

सन्मित्रका सब कर्म प्रकट करके दिखाया ॥१४॥

जब देवकीको गर्भ हुआ सातवीं बारी ।

आनन्द सहित तनकी सुखवि बढ़ गई भारी ॥

फिर गर्भके सब चिन्ह मिटे, देख सुरारी ।

समझा यही, "बस हो गई इस गर्भकी ख्वारी ॥

आठवें बालकका बड़ा शोध करूंगा ।

होतेही प्रकट चिन्ह, विकट रूप बरूंगा ॥१५॥

कुछ दिनमें हुआ देवकीको आठवाँ अवधान ।

तब कंस ने दोनोंका किया कैदसे सम्मान ॥

बहनोई-बहिन कैदमें, साला हो निगहबान ।

आश्चर्य है यह कैसा बड़ा हाय रे भगवान ॥

निज स्वार्थके वश भूप नहीं मानते सम्बन्ध ।

होते रहे हैं, होंगे बहुत ऐसे विकट अन्ध ॥१६॥

पाठकजी ! विचारो तो सही कैसी विकट बात ?

भगिनीपै करै ऐसे समय भ्रातही यह घात !

है यह कि नहीं सारी रजोगुणकी करामात ?

स्वारथके वशीभूत समी होते हैं बदज़ात ॥

अब, जिसने जगन्नाथकोही कैदमें डाला ।

आश्चर्य नहीं, उसको जो दुख दे सगा साला ॥१७॥

जाने दो, मगर खैर य है बात पुरानी ।
 श्रव आगे सुनो, कृष्णकी करतूत-कहानी ॥
 पैदा हुए, वसुदेवने है युक्ति जो ठानी ।
 पाला है यशोदाने, जो थी नन्दकी रानी ॥

बड़ सारी कथा कहना अभिप्राय उर्हीं है ।

वीरत्वसे मतलब है, जो इतिहास सही है ॥ १५ ॥
 जब कंसने उत्पात बड़ा ब्रजमें मचाया ।
 हर भाँतिसे ब्रज-वासियोंको खूब सताया ॥
 गोपोंने निकल वास कहीं दूर बनाया ।
 तब भी न अधम कंसने उत्पात घटाया ॥

मित एक नये स्वाँगसे रैयतको सताता ।

उत्पातके हित वीर हर इक ओर पठाता ॥ १६ ॥
 दूतोंसे सुना था कि युगल नन्द-दुलारे ।
 हैं रूपके भण्डार, महा तेजके तारे ॥
 शङ्का थी उसे, दोनों य आभीरके बारे ।
 बल-शक्तिमें बढ़ रोकें न उत्पात हमारे ॥

'दोनोंको किसी भाँति लगा दोजै ठिकाने ।'

दिन-रात रखा करता था वह चित्तमें ठाने ॥ २० ॥
 कुछ छलसे सुभट भेजके दोनोंको थहाया ।
 बल तेजमे दोनोंको विकट वीर ही पाया ॥
 तब और भी चिन्ता बड़ी यह दिलमें समाया ।
 'इन दोनोंका अब चाहिये कर देना सफाया' ॥

निज द्वारपै दङ्गलका सकल साज सजाया ।

इस मिससे सकल ग्वालोकौ निज पास बोलाया ॥ २१ ॥
 पहुँचे जो वहाँ नन्द, तो यह मामला पाया ।
 द्वारेपै कुवलियासा प्रबल गज है डटाया ॥
 कहनेपै भी हथवानने हाथी न हटाया ।
 तब कृष्णने हथवानसे यह वैन सुनाया ॥

“राजाहीके बलवानेसे हम आये यहाँपर ।

तू जाने नहीं देता है क्यों ग्वालोकौ भीतर ?” ॥ २२ ॥
 हथवान लगा कहने कि “है भूपकी इच्छा ।
 चाहैगा यहाँ आना कोई वीर जो सच्चा ॥
 बल उसका प्रथम जाँचैगा गजराज कुवलिया १) ।
 तब उसको अखाड़ेमें मिलै आनेकी आज्ञा ॥

आभीरके (२) बालक हा, चलो ढोर (३) चराओ ।

वीरके अखाड़ेके लिये दिल न चलाओ ॥ २३ ॥
 जानाही अगर चाहो तो निज शक्ति दिखाओ ।
 निज शक्तिसे इस पीलको (४) द्वारेसे हटाओ ॥
 तब जाके धनुष-यज्ञका आनन्द उड़ाओ ।
 ऐसा न हो कर सकते, तो निज धामको जाओ ॥

ऐसे तो बूत आते हैं आभीरके बेटे ।

आये हैं बड़े वीर बने, धूर लपेटे !” ॥ २४ ॥

(१) कुवलिया—गजका नाम । (२) ढोर—चौपाया ।

(३) आभीर—अहीर । (४) पील—हाथी ।

सुन बैन य बलदेवका चेहरा दमक आया ।
मस्तकपै ऋपट पीलके इक दण्ड जमाया ॥
हाथोंसे पकड़ दाँत जो पीछेको हटाया ।
हाथीने विकट क्रोधसे दाऊको (१) दबाया ॥

बस होने लगी दोनों दिशाओंसे रिलापेल ।

भिड़ जातो है, इस हिन्दमें अब रेलसे ज्यों रेल ॥ २५ ॥

तब कृष्णने हथवानके इक दण्ड जमाया ।
लगतेही विकल (२) होके धरा-धामपै आया ॥
आतेही धरा-धामपै यम-धाम सिधाया ।
श्रीकृष्णने तब गजको पकड़ पूँछ घुमाया ॥

बलदेवपै दौड़ा तो उधर दाऊने ठोंका ।

बलदेवपै ऋपटा तो इधर कृष्णने भोंका ॥ २६ ॥

कुछ देर इसी भोंति कुवलियाको खेलाया ।
दण्डोंकी विकट मारसे उस गजको छकाया ॥
दाँतोंपै पढ़ी मार तो हाथी भी सकाया (३) ।
चिंघारके भागा तो ऋपट भूमि गिराया ॥

बलदेवने निज हाथसे गज-दन्त उखाड़े ।

कंधेपै धरे दोनों गये राज-अखाड़े ॥ २७ ॥

तब कंस लगा कहने कि "हे कृष्ण व बलराम !
सुनता हूँ कि तुम दोनों बड़े वीर हो बल-धाम(४) ॥

(१) दाऊ—बलराम (बलदेव)

(३) सकाया—घगराया ।

(२) विकल—व्याकुल ।

(४) बलधाम—शक्तिके भण्डार

हाथीको पछाड़ा है अमी, है य विकट काम ।

मलोंसे मेरे लड़के करो और भी कुछ नाम ॥

तब जानूँ तुम्हें मन्दके तुम वीर हो बाँके ।

घरना मैं यही मानूँगा सब भूठे हैं साके" (१) ॥ २५ ॥

बलदेव लगे कहने कि "हौ भूप हमारे ।

हम नन्दके बालक हैं, प्रजा दीन तुम्हारे ॥

आमीरके हम बाल हैं, ये मल्ल है भारे ।

मलोंसे आ मिड़ते हैं कहीं ताल बिचारे ?

आये हैं यहाँ देखने दङ्गलका तमाशा ।

कृपती करें हम इनसे, रखो ऐसी न आशा" ॥ २६ ॥

चाणूर (२) लगा कहने कि "बातें न बनाओ ।

भूपालको निज युद्धका कर्तव तो दिखाओ ॥

तैयार हैं हम, तुम भी निकल सामने आओ ।

कर युद्धसे इनकार न निज वंश लजाओ ॥

महाराजके गजराजको है तुमने पछारा ।

क्या जोतेही धर जाओगे, यह तुमने विचारा ?" ॥ ३० ॥

तब कृष्ण उठे बोल, कि "चाणूर ! सुनो बात ।

आमीरके हम बाल हैं, तुम मल्ल (३) हो विख्यात ॥

हम कैसे लड़े तुमसे, हमारी भला क्या धात (४) ?

सिंहोंके निकट मेष करै कौन करामात ?

(१) साके—आडम्बर ।

(२) मल्ल—पहलवान ।

(३) चाणूर—कंसका एक पहलवान ।

(४) धाम शक्ति ।

यह युद्ध है, हाता है यरावरहीके जनसे ।

उत्साह भी हो मनमें, इधर सम भी हो तनसे ॥ ३१ ॥

ऐसाही सदा नीति चली आई है जगमें ।

खोदी हुई है बात य इतिहासके नगमें ॥

जो व्यक्ति चलै इसके पृथक् औरही मगमें १) ।

लगता है विकट काँटा बहुत शीघ्रही पगमें ॥

अस हेतु न तुम बोला न राजासे कहाओ ।

आपसमें पकड़ खेलके आनन्द मचाओ" ॥ ३२ ॥

तोसलने (२) कहा, "आये हो तुम नीति सिखाने ?

या युद्ध-कला अपनी अखाड़ेमें दिखाने ?

राजाकी रज़ा (३) मानौ, वनौ यौ न दिवाने ।

अब जीते नही पाओगे निज धामको जाने ॥

इमसलोग बहुत दिनसे तुम्हें जान रहे हैं ।

तुम नन्दके बेटा नहीं यह मान रहे हैं" ॥ ३३ ॥

तब कंस उठा बोल, कि "मत देर लगाओ ।

राजासे नहीं लड़ते तो उत्पात मचाओ ॥

लो टोंगके बल खींच हन्धें बलसे घुमाओ ।

नभ ओर उछालो, कही पर्वतपै गिराओ ॥

अप ग्वाल करो चर, करो नन्दको कैदी ।

हर एकको दो पीठमें दस-पाँच लवेदी (४)" ॥ ३४ ॥

(१) मग—रास्ता ।

(३) रजा—अनुमत, आज्ञा ।

(२) तामल—कसका एक पहलवान ।

(४) लवेदी—छड़ी, बेंत ।

यह सुनतेही बलरामका चेहरा तमक आया ।
 ललकारके निज तेहसे यौं बैन सुनाया ॥
 “हाँ,—देखो अगर नन्दके तन कर भी छुवाया ।
 या मेरे सखाओंको अगर नेक सताया ॥
 जाने रहो, बस खेल बिगड जायगा सारा ।

कूटेंगे तुम्हें, मारेंगे सरदार तुम्हारा” ॥ ३५ ॥

यह सुनतेही चाणूर मिड़ा कृष्णसे आकर ।
 मुष्टिक (१) मिड़ा बलदेवसे भट्ट टोंग अड़ाकर ॥
 मिड़ही गये जब दुष्ट, तो निज तेजमें आकर ।
 लड़ने लगे बलराम-हरी रङ्ग मचाकर ॥
 होने लगे यौं पेंच कि इक रङ्गसा आया ।

बस देखते बनता था जो घमसान मचाया ॥ ३६ ॥

दी डूक * किसीने तो किसीने दिया गोता * ।
 चपरास * कसी इसने तो उसका चला तोड़ा * ॥
 बगलीसे * दबाया तो उधर चढ़ गया कूल्हा * ।
 लङ्गरमें * लपेटा तो उधर चल पड़ा हफ्ता * ॥

झांडीसे * कमरसाँटसे * नक्तोडसे * बांधा ।

दस्तीसे * बहेल्लीसे * गिरह * देके उखाड़ा ॥ ३७ ॥

उस ओर जो चाणूरने अहिफाँससे * मारा ।
 इस ओर कन्हैयाने उसे कीलसे * काटा ॥

(१) मुष्टिक—बंसका एक पहलवान ।

* ये सब पहलवानोंके दाँव-पेचोंके नाम हैं ।

मुष्टिकने दिया तोड़ ॥ तो बलदेवने घिस्सा ॥

बेलनसे ॥ लपेटनसे ॥ मचा खूब तमाशा ॥

जो पैच चला एकका दूजेने हटाया ।

इस भाँतिसे चाणूर वो मुष्टिकको छड़ाया ॥ ३५ ॥

आखिरको कलाजङ्गसे ॥ चाणूर हुआ चूर ।

दाऊने जटाचीरसे ॥ मुष्टिकको किया धूर ॥

तब कृष्णसे 'सल्ल' (१) आके भिड़ा शक्तिसे भरपूर ।

'तोसल' (१) भिड़ा बलदेवसे तज जङ्गका दस्तूर ॥

जब स्वार्थके वश होता है जगमें कोई इन्सान ।

शर्माता नहीं वह कभी, तज देनेमें ईमान ॥ ३६ ॥

करकोड़से ॥ बलदेवने 'तोसल'को पछारा ।

श्रीकृष्णने धोजीपाटसे ॥ 'सल्ल'को मारा ॥

यह देख अपर वीर समी खींच किनारा ।

हरएक अखाड़ेसे सटक घरको सिधारा ॥

चिल्ला उठा तब कंस कि, "मारो, धरो, धाओ ।

इन नन्दके बेटोंको अभी मार गिराओ" ॥ ४० ॥

सुनतेही भूपट दाऊने दस-पाँचको कूटा ।

गज-भुण्डमें ज्यों सिंह हो अति क्रोधसे छूटा ॥

श्रीकृष्णने यों प्राण भूपट कंसका लूटा ।

तीतरपै बड़ा बाज हो ज्यों चावसे टूटा ॥

॥ ये सब पहलवानोंके दाँव पैचोंके नाम हैं ।

(१) 'सल्ल' और 'तोसल'—कंसके पहलवान ।

बस, एक दपेटामें भपट संचसे पटका ।

बल, तेज, अहंकार, सकल छोड़ेके सटका ॥ ४१ ॥

जब पापीकी करतूतसे भर जाता है प्याला :

बल, तेज, अहंकार, बड़ा क्रोध भी आता ॥

राजत्वका, वीरत्वका संध्रान्त मसाला ।

बुझ जाता है ज्यों प्रेतके दीपकका उजाला ॥

ऐसाही हुआ वंसका बस हाल तनकमें :

बस, कूट धरा कृष्णने दपटाके तनकमें ॥ ४२ ॥

थोड़ीही कड़ी आंचसे ज्यों दूध उबल जाय

अत्यन्त तनक तापसे ज्यों मोम भी गल जाय ॥

थोड़ेही तरणि-तेजसे हिम-राशि पिघल जाय ।

बारूदका ज्यों ढेर तनक आगसे जल जाय ॥

रूढ़ जाय तनक तापसे काफूरका ज्यों ढेर ।

त्यों वंसके बध करनेमें अति अल्प लगी देर ॥ ४३ ॥

यों कृष्णने सब बालोंको इक पाठ पढ़ाया :

उत्साहसे क्या होता है ? सो करके बताया ॥

फल क्या है महापापका ? प्रत्यक्ष दिखाया ।

‘रैयतको सताना नहीं’ राजाको सिखाया ॥

जानैगा सो मानैगा, न मानैगा, सो जानै ।

है ईश-विषम ऐसाही, क्या ‘दीन’ बखानै ? ॥४४॥

लं वं कुश

ज्ञात्रत्व है क्या वस्तु ? कहाँ और किधर है ?
 वारं व दिखा सकता है, वह कौनसा नर है ?
 है मूल '१' कहाँ वीरकी और कैसा हुनर है ?
 सुरपुरसे है आता कि धरा-धाममें घर है ?
 हूँ आज तुम्हें ऐसा हो मैं बात बताता ।

तुम भी तो जरा जाँच लो, क्या सत्य है आता ॥ १ ॥
 इतिहासक पत्रोंको उलट-फेरके देखो ।
 ससारक वीरोंके सकल काम परेखो ॥
 परताल करो, जाँच करो, ध्यानसे लेखो ।
 तब अन्तमे आता है यही एक सरेखो (२) ॥
 माताहीकी निज गोद सकल गुणकी धरा है ।

माताहीकी शिक्तामें सकल तत्त्व भरा है ॥ २ ॥
 माताएँ अगर चाहें तो यह देश सुधर जाय ।
 यह देश सकल फिर भी विकट वीरोंसे भर जाय ॥
 यह दोन-दशा हिन्दकी जानें न किधर जाय ।
 फिर हिन्दके बल-तेजसे संसार हहर जाय ॥
 माताओंको इच्छापे निर्भर है सकल बात ।

माताओंकी शिक्ताहीसे है हिन्दकी कुशलता ॥ ३ ॥

माताहीकी शिक्षामे लखनलाल हुए वीर ।
 अर्जुन भी हुए माताकी शिक्षाहीसे रण-धीर ॥
 षटमुख भी हुए माताकी इच्छाहीसे दल-चोर ।
 अनिरुद्धकी हिम्मत भी है सब माताकी तदवीर ॥

कामन्त, पृथ्वीराजके थ कन्ह ३ वैमास ।

माताओंकी शिक्षाही थी इनकी भी सकल आस ॥ ४८ ॥

थे वीर बनाफर जो युगल युद्धके सरदार ।
 रहते थे महोबामें जो परमालके दरवार ॥
 है नाममें जिनके मरा वीरत्वका भंडार ।
 सुनतेही हुआ करता है क्षत्रित्वका सञ्चार ॥

आहहा था विक्ट वीर तो ऊदल भी था रण-धीर ।

माताहीकी शिक्षासे बने थे ये विक्ट वीर ॥ ४९ ॥

दक्षिणमें शिवाजी जो हुआ वीर मराठा ।
 जिसने कि मुसलमानोंको है खूब लकाया ॥
 चम्पतका जो था पुत्र छतरसाल बुँदेला ।
 वीरत्वमें हो गुजारा है इक आप अकेला ॥

माताओंकी शिक्षाहीसे ये वीर बड़े थे ।

माताओंकी इच्छाहीसे मुगलोंसे लड़े थे ॥ ५० ॥

वर वीर बुनापार्ट (१) जो यूरुपमें हुआ है ।
 यूनानका वर-वीर सिकन्दर जो सुना है ॥

(१) बुनापार्ट—यूरोप-विजयी नेपोलियन बोनापार्ट ।

नोट—सम्राट् पृथ्वीराज, नेपोलियन बोनापार्ट और सिकन्दर बादशाहकी सचित्र जीवनियां हमारे यहाँसे अवश्य मंगा देखिये ।

ईरानमें प्रख्यात जो रुस्तमकी कथा है ।
जापानके दोगोने जो वीरत्व किया है ॥

माताओंने निज करसे इन्हें वीर बनाया ।

कर सकते हैं मातायें, वही करके दिखाया ॥ ७ ॥

अब और अधिक नाम सुवीरोंके गिनाना ।
है मेरे निकट व्यर्थका बकवाद बढ़ाना ॥
सिद्धान्त है बस एक यही तुमको बताना ।
तो जाँच अगर इससे हो कुछ झूठ बहाना ।

माताहीकी इच्छापै है वीरत्वका आधार ।

माताहीकी शिक्षा पै है छत्रित्वका सब भार ॥ ८ ॥

सीतासी सती नारिको जब रामने टाला ।
इक मूढ़के कहनेसे उसे घरसे निकाला ॥
वाल्मीकिके आश्रममें रही जाके व बाला ।
सहने लगी अति धीरसे दुख, दर्द, कसाला ॥

थी गर्भवती, रहती महा शोक-सताई ।

उस वक्तमें अभिलाष यही चित्तमें आई ॥ ९ ॥

“हे ईश !! अगर पुत्र हो इस गर्भसे पैदा ।
संसारके योधाओंमें हो वीर बलाका ॥
यशधारी, महा तेजसी, रण-खेलमें बँका ।
हुङ्कार सुने जिसकी पड़े रणमें सनाका ॥

वीरत्वसे बस मेरे कलेजका जुड़ावै ।

निज बापको भी एक दफा खूब छकावै ॥ १० ॥

निर्दोष मुझे रामने जङ्गलमें निकाला ।
 देखी न दशा मेरी न कुछ मेरा कसाला ॥
 कहनेमें लगे उनके सुमित्राके भी लाला ।
 यश मेरे पिता-वंशका कुछ देखा न भाला ॥
 हे ईश ! छत्रन दे, जो इन्हें खूब छकावै ।

वीरत्वका है गर्व इन्हें, उसको घटावै" ॥ ११ ॥

इस नित्यकी इच्छाका असर गर्भपै भरपूर ।
 पड़ने लगा, बढ़ने लगा मुख औरही कुछ नूर ॥
 साहस बढ़ा, धीरज हुआ, आलस्य गया दूर ।
 वन-कष्ट सम्भलने लगीं सीताजी महज़ा धूर ॥
 हे धीर छत्रन गर्भमें जननीके जब आता ।

इस भाँतिके सब चिह्न है प्रत्यक्ष दिखता ॥ १२ ॥

पैदा हुए दो पुत्र महा तेजके भण्डार ।
 थे मानुके दो विम्ब किधौं अभिके दो सार ॥
 करने लगीं सीताजी बड़े छोहसे संभार ।
 मुनिराज भी करने लगे उन दोनोंपै अति प्यार ॥
 मुनिराजने अति शुद्ध कुलाचार कराया ।

'कुल' एकका, 'लव' दूसरेका नाम धराया ॥ १३ ॥

सीताके तो थे थेही युगल आँखके तारे ।
 मुनि-शिष्य भी माने थे इन्है प्राण-पियारे ॥
 इस भाँति बरस पाँच बहुत शीघ्र गुज़ारे ।
 फिरने लगे आश्रममें विकट तंजको धारे ॥

बन-जन्तु सभी नाचके थे, इनको रिझाते ।

पत्नी भी मधुर तानसे निज गान सुनाते ॥ १४ ॥

“तुम पुत्र हो क्षत्रानीके, सुनलो मेरे प्यारे !
निमि-वंशके नाती हो तो रघुवंशके बारे ॥
क्षत्रीके विकट धर्म हैं सब कर्म तुम्हारे ।
रहती हूँ इसी आससे निज प्राणको धारे ॥

देखूँगी तुम्हें जब कभी वीरत्वमें आला ।

तब दिलसे निकल जायगा सब कष्ट-फसाला ॥ १५ ॥

दीनोंपै दया, सबसे हया, दुष्टको दरना ।
दम्भीके दबानेमें कभी देर न करना ॥
आवे जो शरण, उसको कर्मो भी न निदरना ।
यह धर्म है क्षत्रीका इसे ध्यानमें धरना” ॥

नित दोनोंको सीताजी यही पाठ पढ़ातीं ।

पर किनके सुधन हो, न कभी साफ बतातीं ॥ १६ ॥

“तलवार. तबर, तीर खिलौने हैं तुम्हारे ।
कोदण्डकी टङ्कार भी इक राग है प्यारे ॥
रण-भूमि सुथल खेलका है बापके द्वारे ।
नर-मुसड हैं सब गेंद, रहो चित्तमें धारे” ॥

नित दोनोंको सीताजी यही सीख सिखातीं ।

भयभीत न हों जिससे बही काम करातीं ॥ १७ ॥

मुनि-धामकी बरकतसे सभी जन्तु बनैले ।
आश्रममें भरे रहते, न थे चित्तके मैले ॥

त्यों कीट पतङ्गे भी सभी खूब विषैले ।

आश्रममें फिरा करते, बने मोमके थैले ॥

दुग-आत इन्हीं संग सदा खेल मचाते ।

खुद खाते जो फल-मूल सो उनको भी खिलाते ॥ १८ ॥

सिंहोंको पकड़ कान तमाचे भी लगाते ।

शूकरके पकड़ दाँत कभी बलसे हिलाते ॥

सर्पोंको पकड़ खेलमें कोपीन बनाते ।

रीछोंको पकड़ मातुके ढिग लाके नचाते ॥

माता भी बड़े प्रेमसे कुद्व उनको खिलाती ।

“अब जाने दो बेटा इन्हें,” यह कहके छोड़ाती ॥ १९ ॥

माताका यही धर्म है, यों पुत्रको पालै ।

‘भय’ वस्तु है क्या, भाव न यह चित्तमें डालै ॥

भयभीत हो बालक तो तुरत भयको निकालै ।

उत्साहको तज अन्य कभी बात न चालै ॥

सब पुत्र हुआ करते हैं वीरत्वमें बाँके ।

उत्साह भरे, बलके विकट, घोर लड़ाके ॥ २० ॥

यों हो गये जब बाल युगल सोला बरसके ।

भीजी मसैं और करने लगे युद्धके चसके ॥

लीलाहीमें भुज-दण्ड निरस्तते कभी हँसके ।

वन-जन्तु पकड़ लाते कभी खोहमें घँसके ॥

सब जान लिया सीताने, हैं पुत्र मेरे शूर ।

सब खेद गया, दिलमें हुआ मोद भी भरपूर ॥ २१ ॥

जब रामने हय-मेधका सामान रचाया ।
तजि अश्वको, रक्षाके लिये दलको पठाया ॥
उस दलने विकट युद्धसे वीरोंको हराया ॥
और रामके साम्राज्यका जय-घोष बजाया ॥

हर और यही शोर पड़ा, 'राम हैं सम्राट' ।

माने न जो बल पड़नी थी बलपर ही विकट काट ॥ २२ ॥

मुनि-धाम निकट जब कि वही अश्व सिधारा ।
जय-पत्र वँधा घोड़ेके सिर लवने निहारा ॥
“है । हम भी तो क्षत्री हैं !”—यही भाव सँवारा ।
जय-घोष सुने मुख हुआ निर्धूम अङ्गारा ॥

हमको तो अभी रामने जोता नहीं रनमें ।

सम्राट बना जाता है क्या खोचके मनमें ? ॥ २३ ॥
माताजी बताती हैं हमें क्षत्रीके बालक ।
कहती हैं पिता अब भी हैं निज देशके पालक ॥
फिर कौन हुआ 'राम' य क्षत्रित्वका घालक ?
'सम्राट्ही बनता है, जो निज तेजका चालक ॥

जीतेही हमारे जो बने राम महाराज ।

क्षत्रित्वके अपमानका है कौनसा फिर काज ॥ २४ ॥

“घोड़ेको पकड़ आज अभी खेल मचाऊँ ।
'दल पीटके, माताको यहाँ लाके दिखाऊँ ॥
मातासे पता लेके, निकट बापके जाऊँ ।
चरणोंमें नवा शीश विनय-वाद सुनाऊँ ॥

आनन्द सहित बापको सम्राट बनाऊँ ।

यों क्षत्रि-सुअन होनेका आनन्द मनाऊँ ॥ २५ ॥

निज बाहुके बल जो न धराशीश कहावै ।

निज गुणसे न निज बापको सम्मान दिलावै ॥

नित भोरही रैयतसे न निज नाम रटावै ॥

रिपु-नारिका हियरा न सुबह-शाम कँपावै ॥

वह व्यर्थ है क्षत्रित्वको बदनाम कराता ।

साताको है दस मास वृथा भार ढोवाता ॥ २६ ॥

यह सोचके, भट दौड़के, उस अश्वको पकड़ा ।

जाञ्जीरसे नजदीकके इक पेड़से जकड़ा ॥

धनु तान खड़ा हो गया उस पन्थमे अकड़ा ।

बस, अड़ गया श्रीरामके वीरत्वका छकड़ा ॥

‘हाँ, आगे बढ़ा, मारो, धरो, अश्वका लो छोर’ ।

ऐसा हाँ मचा फौजके हर चार तरफ शोर ॥ २७ ॥

इक वीरने बढ़ आगे कहा, “सुनता है मुनि-बाल !

घोड़ेको पकड़ क्यों तू बुला लेता है निज काल ?

मुनि-बाल समझ तुझको न मारैगे लखनलाल ।

तू छोड़ दे घोड़ेको, न ले जानपै जञ्जाल ॥

इस खेलकी धनुहीसे न कुछ काज सरैगा ।

मुनि-बाल हो भूपालसे तू कैसे लरैगा ?” ॥ २८ ॥

‘मुनि-बाल समझता है तो ले युद्धकी आशीश’ ।

यों कहके दिया तीर तो फौरनही उड़ा शीश ॥

यह देखके फिर आगे बढ़ा और भी इक कीश ।
 निज भावसे डरवाने लगा काढ़के निज खीश ॥
 इक तीर दिया लवने हुआ होश ठिकाने ।

हर ओरसे सब दौड़ पड़े वीर सयाने ॥ २६ ॥
 इक ओरसे अङ्गद व हनुमान जो धाये ।
 नल, नील, द्विविद एक तरफ आके तुलाये ॥
 इक ओरसे सुग्रीवने कुछ पैर बढ़ाये ।
 रिशेश भी इक ओरसे दल बाँधके आये ॥
 हर चार तरफ लवके लगे फौजके मेले ।

ज्यों आमको घेरा चहँ वारूदके डेले ॥ २७ ॥
 हनुमान व अङ्गदको पवन बाणसे मेली ।
 गिरि-बाणसे नल, नीलको पीछेको पछेली ॥
 सुग्रीवको रवि-बाणका ऐसा दिया ठेली ।
 किष्किन्धामें दिखलाई पड़ा उनका भ्रमेला ॥
 रिशेशकी सेनामें अगिन-बाण चलाया ।

जलने लगे सब रीछ तो "दैया रे" मचाया ॥ ३१ ॥
 लंकेशने तब बढ़के विकट मार मचाई ।
 उनकी भी सकल सेन पवन-सरसे उड़ाई ॥
 इस भाँतिसे जब हो चुकी सेनाकी सफाई ।
 बाक्री रहे शत्रुघ्न, लखन, दोनोंही भाई ॥

हर ओरसे दो काका थे इत एक भतीजा ।

मव देके चुनो ऐसे विकट रणका नतीजा ॥ ३२ ॥

शत्रुघ्न, लखनलाल जो थे बाण चलाते ।
 हो जाते सकल फूल उधर आतेही आते ॥
 इस ओरसे लव तानके धनु नीर चढ़ाते ।
 वे होते सकल फूल उधर जातेही जाते ॥

जब दोनों तरफ वीरोंने देखा स अजब हाल ।

मल्लाये विकट क्रोधसे, क्या मायका है जाल ॥ ३३ ॥

तब होके सजग लवने विकट बाण चलाया ।
 शत्रुघ्नको बेहोश किया भूमि गिराया ॥
 यह देख, लखनलालको यों कोप समाया ।
 बस, एक विकट सरसे तुरत लवको सोलाया ॥

इतनेमें डबर पाते ही वृष दौड़के आये ।

ललकार लखनलालको यों बैन छुनाये ॥ ३४ ॥

“क्षत्री नहीं तुम, भिड़ते हो बच्चोंसे समरमें ।
 रण देखे नहीं तुमने, रहे हो सदा घरमें ॥
 लो, देख लो क्षत्रीका भी बल एकही सरमें ।
 यह बाल न था पूरा अर्भी युद्ध-हुनरमें” ॥

यों कहके बड़े क्रोधसे इक वाण चलाया ।

सह-सेन-लखनलालको कौशलमें गिराया ॥ ३५ ॥

लखि हाल य सब रामको आश्चर्यसा आया ।
 दै सैन भरतलालको रण हेत पठाया ॥
 उनका भी वही हाल हुआ जैसा बताया ।
 तब रामने खुद आके विजय-शङ्ख बजाया ॥

अजतेही विजय-नाद युगल आत भी चलकर ।

रण-भूमिमें आ डट गये हर भाँति सँभलकर ॥ ३६ ॥

जब रामने देखा कि युगल आता है वारे ।

हैं रूपके निधि, नैनको लगते हैं गियारे ॥

मुख दोनोंके लख पड़ते हैं अनुहार हमारे ।

इक स्याम है, इक गौर है, धनु-बाण हैं धारे ॥

अत्यन्त विकट तेजसे चेहरे हैं चमकत ।

ज्यों अग्निके दो पिण्ड हों निर्धूम इमकते ॥ ३७ ॥

कोपीन कसे, सिरपै जटा-जूट बनाये ।

मृग-चर्म-वसन धारे धनुष-बाण लगायें ॥

गोधाके कठिन चर्मके दस्ताने चढ़ाये ।

दो तूण कसे, क्रोधसे कुछ नैन रँगाये ॥

स रौद्र रहित वीरका मुनि-भेष बनाकर ।

ज्यों शान्त लिवा लाया हो मनसिज पै चढ़ाकर ॥ ३८ ॥

यह भेष अजब देखके छकसे रहे श्रीराम ।

पूछा कि “नहीं तुमने सुना मेरा कभी नाम ?

क्या जानते हो मैंने किया है जो विकट काम ?

रावणसे विकट वीरको पठवा दिया यम-धाम ?

मुनि-वाल हो, तुम; शत्रु करो वेद-चढ़ाई ।

रण-भूमिमें मिलती नहीं मुनियोंको बढ़ाई ॥ ३९ ॥

कर डाला जो कुछ उसको अभी माफ करूँगा ।

मुनि-वाल समझ दोष न कुछ मनमें धरूँगा ॥

रत्न]

मख-साजसे तुम लोगोँके आश्रमको भरुंगा।

इतने पै न मानोगे तो फिर दण्ड करुंगा ॥

हठ करके वृथा मातुको मत शोक बिसाहो।

वटु-रूपमें हो अपना वटुव-धर्म निबाहो” ॥४०॥

“मुनि-बाल समझ धोखा न खा जाना भला राम !

हम जानते है तुमने जो लड्डामें किया काम ॥

इक विप्र बिचारेको बधा, पाया बड़ा नाम।

बस, इतनेपै बन बैठे हो वीरत्वके निज धाम ?

हनुमानी-भारोँके जरा रामने आओ।

तज धर्म, दया युद्धमें क्षत्रित्व दिखाओ ॥ ४१ ॥

अब तक तो चराये है सदा रीछ व बानर।

भारे है समर-भूमिमें पापीश निशाचर ॥

क्षत्र के विकट बाहु नहीं देखे भयङ्कर।

मुनियोकी खुशामदसे बने फिरते हो नर-वर ॥

लड़ना हो तो लड़ जाओ, वहीँ धरको लिधारो।

डरवानेके हिन मुफ्त न यौँ शेखी बधारो” ॥ ४२ ॥

जब रामने देखा, कि नहीं मानते कुछ बात।

समझे, कि सहजहीसे इन्हें करके अभी घात ॥

संसारको दिखलाऊँ नई और करामात।

मख पूर्याके दिन भी फकत शेष हैं छः-सात ॥

“कहना नहीं सुनते हो तो लो, युद्धही कर लो।

दिहलाके युवक-जोशको निज चित्तको भर लो” ॥ ४३ ॥

सँग बापके पुत्रोंका जो यह युद्ध हुआ है ।
 भारतके सभी लोगोंको मालूम कथा है ॥
 यह सोचके विस्तार नहीं मैंने किया है ।
 बस, याद दिलानेके लिये इतना लिखा है ॥
 बटना है अजब, सीख है अनमोल सिखाती ।

वीरत्व किसे कहते हैं ? यह तत्व बताती ॥ ४४ ॥

इस युद्धमे श्रीरामने बाज़ी नहीं पाई ।
 सीताहीने तब बीचमें पड़ सन्धि कराई ॥
 सब सत्य जो थी बात, सो पुत्रोंको बताई ।
 और रामको निज सत्वकी सब बात लखाई ॥
 आताहीको इच्छासे व शिक्षासे बने वीर ।

जगदीशको भी डालें छका ऐसे हों रणधीर ॥ ४५ ॥

माताके विचारोंका असर गर्भ-सयममें ।
 बच्चोको सदा रखना लड़कपनमें अभयमें ॥
 फिर उनको निपुण करना कुलाचार-निचय (१) में ।
 सानन्द मदद देना उन्हें उनकी विजयमें ॥
 निज वशके पुरुषाओंका वीरत्व छनाना ।

सुत वीर जो चाहो; तो य पंचाम्बु पिलाना ॥ ४६ ॥



अभिमन्यु

हूँ आज सुनाता तुम्हें उस वीरकी करतूत ।
जो रूपमे रतिनाथ था, पौरुषमें था पुरहूत ॥
श्रीकृष्णका था मानजा पारथका प्रथम पूत ।
सम्राट परीक्षितका पिता कञ्जका कलबूत ॥

जिज वशका आधार, छमड़ाका दुलारा ।

सौभाग्यवती उत्तराका प्राण-पिशारा ॥ १ ॥

जिस वक्त कि भारतका महा युद्ध हुआ है ॥
संसारमे जिसकी बड़ी मशहूर कथा है ।
उस वक्त पै इस वीरने जो काम किया है ॥
चौके न उसे सुनके भला किसका हिया है ?

अस, आज वही दृश्य हूँ मैं तुमको दिखाता ।

कर सकते हैं क्या वीर युवक, यह हूँ बताता ॥ २ ॥

मानो, कि निकट सामने इक वीर खड़ा है ।
सब युद्धके सामानसे नख-शिखसे जड़ा है ॥
कुछ क्रोधका आमास भी नेत्रोंमें पड़ा है ।
वीरत्वका उत्साह भी सीनेमें अड़ा है ॥

अज दण्ड फड़कते हैं तो पय आगेकी बढ़ते ।

“जय धर्मकी” ये शब्द स्वयं करदसे कहते ॥ ३ ॥

इस वीरने यौवनमे अभी पाँव धरा है ।
पर, वीर-उचित जोशसे भर-पूर भरा है ॥
वीरत्व दिखानेकी इसे ऐसी त्वरा (१) है ।
कौरवके बड़े दलकी न परवाह ज़रा है ॥

माताके मने करते भी रख-थलवा नन्दा है ।

कहाये जा ज्यां-त्थोंमे छुटा लाया गला है ॥ ४ ॥

उठ दाहिना कर चाहता है मूँछ पै दे ताव ।
मूँछें ही नहीं जानके सङ्कोचका है भाव ॥
डाला गया है हालहोमे प्रेमका उलझाव ।
थोड़ाही सा बस देखा है संसारका बस्ताव ॥

निज तेजका कुछ अग लपत्नीका चिन्ना है ।

ससारका उस पुरुष को काम किया है ॥ ५ ॥

इस जोरसे जाता है, चलै जैसे कोई तीर ।
आँचो, चलै, देखै तो कहीं जाता है यह वीर ॥
लो देखो, खड़ा हो गया, मुख-भाव है गम्भीर ।
कहता है, सुनौ “चाचा ! करौ एक य तदवीर ॥

मैं व्यूहको हूँ भेदता, पीछे मेरे आँचो ।

जय बोलते उत्साहसे वीरत्व दिखाओ” ॥ ६ ॥

क्या जानते हो, किसने. य क्यों व्यूह रचा है ?
क्यों पाण्डवोकी सेनमें हलकम्प मचा है ?
है नाम “चकावू” (२) समी व्यूहोंका चचा है ।
श्रीद्रोणाका रचनेमें इसे सग़ पचा है ॥

(१) त्वरा—जल्दी ।

(२) चकावू—चक्रव्यूह ।

अर्जुनके सिवा तोड़ै इसे कौन सुभट है ?

विश्वास था सबको, कि यह घटनाही शकट है ॥ ७ ॥

संसप्तकोंको जीतने अर्जुन हैं सिधारे ।

यह जानके कुरु-राज गया द्रोणके द्वारे ॥

“गुरुदेव ! सकल लाज है अब हाथ तुम्हारे ।

बस, आज फोड़ै व्यूह रचो हेत हमारे ॥

जिससे कि महावीर कोई शत्रुका राहें ।

या भीमको, या धर्म-तनयहीको पाछारैं ॥ ८ ॥

इस बातपै श्रीद्रोणने यह व्यूह बनाया ।

और युद्धके हित धूमसे धौंसेको बजाया ॥

इस व्यूहको लख भीम भी अत्यन्त डराया ।

सब भूल युधिष्ठिर भी गये धर्म-अमाया ॥

बिल साँपका था खोजता, (१) कहते हैं नकुल गेर ।

सहदेवके कर कूच गये देवता और पोर (२) ॥ ९ ॥

घबराये हैं सब चाचा य अभिमन्युने जाना ।

उस वक्तका यह हाल है जो पहले बखाना ॥

अब व्यूहके भेदनका सुनाता हूँ किसाना (३) ।

क्या हाल हुआ मध्यमें, यह भी है सुनाना ॥

घर, हाल सुनाता हूँ विकट वीरका यारो ।

घड़कें न कहीं अपने कलेत्रोंको सँभारो ॥ १० ॥

(१) साँपका बिल खोजना—डरकर रक्षा का स्थान खोजना ।

(२) देवता और पोर कूच कर गये—होश-हवास जाते रहे ।

(३) किसाना—किसाना-कहाती ।

मुख-द्वारपै वरवीर जयद्रथ ही डटा था ।
जो शिवका कृपा-पात्र था और छैल छँटा था ॥
रणमे जो किसी काल, किसीसे न हटा था ।
सब हिन्दमें वीरत्वका यश जिसके पटा था ॥

अजुनके सिवा कोई उसे मार न सकता ।

हुंकार छने सिंह भी जंगलमें दबकता ॥ ११ ॥

आते हुए अभिमन्युको जब इसने निहारा ।
“हे बाल ! खड़ा रह नहीं” यों डटके पुकारा ॥
“अब आगे धरा पैर तो यम-धाम सिधारा ।
मातासे सुना ही नहीं बल-तेज हमारा ?

बल, तेज मेरा जानता है तेरा लगा बाप ।

वैरीके लिये वजू हूँ या शिवका महा शाप” ॥ १२ ॥

तब रोषसे अभिन्युने यों बैन उचारा ।
“मै जानता हूँ, सिन्धु-धनो ! तेज तुम्हारा ॥
तुमहीको तो था मेरा विमातानेक्ष पछारा ।
जब उसके पकड़नेको था कर अपना पसारा ॥

हट जाओ, नहीं जाओगे जो जानसे मारे ।

कहता हूँ इसी हेतु, कि पूका हो हमारे” ॥ १३ ॥

सुनते ही जयद्रथने शरासनको संभारा ।
तीखासा विकट बाण भो तरकससं निकारा ॥

ॐ पांडवोंके घन-घास समयमें, एक बार जयद्रथ द्रौपदी-हरयाके हेतु उनके स्थानपर गया था । उस समय द्रौपदीने -मे तीन बार पटझ था ।

इतनेहीमें अभिमन्युने बढ़ उसको पछारा ।
और आगे बढ़ा धूमसे उत्साहका मारा ॥

अभिमन्युको तो वीर जयद्रथ न सका रोक ।

पर, अन्य छुमट जा न सके साथमें. हा शाक ! ॥ १४ ॥

सहदेव, नकुल, भीम, युधिष्ठिरसे महावीर ।
और इनके तरफदाले विकट वीरोंकी सय भीर ॥
हर भौंतिसे उद्योग किया, जाये कटक चीर ।
पर, वीर जयद्रथसे चली एक न तदवीर ॥

अभिमन्यु अकेलाही चकाबूमें सिधारा ।

बालूसे भला रूकता कहीं पर्वती नारा ? ॥ १५ ॥

फिर दूसरे, फिर तीसरे, फिर चौथेको तोड़ा ।
फिर पाँचवें, छठवेंको भी, सप्तमको न छोड़ा ॥
जो सामने आया, उसे शर-जालसे फौड़ा ।
इसको यहाँ पटकना, तो वहाँ उसको मरोड़ा ॥

यों सात अगम द्वार चकाबूके किये पस्त ।

ज्यों कज-समूहोंको दले पील कोड़े भरत ॥ १६ ॥

जब मध्यमें पहुँचा तो विकट वीर भुके यों ।
इक शल्लकीपर आके भुके शेर बहुत ज्यों ॥
ज्यों वीर भुके और भी उत्साह बढ़ा त्यों ।
यों युद्ध लगा करने, कि सब बोल चले ज्यों ॥

जो सामने आता, उसे बस भूम चूमाता ।

या आपही वह भागके निज पीठ खिलाता ॥ १७ ॥

आया जो दुशासन तो उसे खूब छकाया ।
मुँह फेर सुयोधनको भी रण-थलसे भगाया ॥
गजकेतुको महामेघको यम-धाम भँकाया ।
सितकेतुको हनि, अश्वघ्वजाको भी गिरया ॥

मगधेश-सुवनमार, सबचर्केकिये खराड ।

पर, बोलने पाये हैं अभी सिर्फ युगल दण्ड ॥ १८ ॥

रिपुजीतको मारा, तो तुहद्वलको पछारा ।
फिर भानु सहित पंच महावीरोंको मारा ॥
फिर चन्द्रध्वजाको वीरको रणखेतमे पारा ।
कोसलका धनी मिड़ते ही यमधाम सिधारा ॥

कुरु-राज-तनय वार लखणको भी गिराया ।

सत एक दुशासनका भे यम-लोक पठाया ॥ १९ ॥

उत्साह-सहित क्रोधसे अभिमन्यु तपा जब ।
चंडांशु सरिस तेजसे अति लाल हुआ तब ॥
अभिमन्युकी फुरतीको लखे बोल उठे सब ।
“गुरुदेव । बचाओ हमै, संकट है महा अब ॥

यह चक्रसा ह घूमता और बाण चलाता ।

इसका तों कोई अग नहीं दृष्टिमें आता ॥ २० ॥

कब तीर कड़ा और चढ़ा, किसपै चलाया ?
किस ओर गया, किसके लगा, किसको गिराया ?

॥ ये सब कौरव-सेनाके महाबली योद्धा थे ।

यह काम किसीके न कभी दृष्टिमें आया ।
सब देखते हैं वीरोंका होता है सफ़ाया ॥

कल-भात्र फ़कत शत्रुका देता है दिःई ।

इतनेसे समझ लीजिये फ़ुरती व सफ़ाई” ॥ २१ ॥

इस भौतिसे अभिमन्यु लड़ा याम अढ़ाई ।
आधीसे अधिक सेनकी कर डाली सफ़ाई ॥
कुच-राजके तब ध्यानमें यह बात समाई ।
“साहससे इसे जीतना सम्भव नहीं भाई ॥

बस, सप्त-रथी मिलके इसे लक्ष बनावें ।

जिस भौतिले हो इसको अभी भूमि चूमवें” ॥ २२ ॥

बस, कर्ण, दुशासन व कृपा और सुयोधन ।
निज पुत्र-सहित द्रोण-गुरु जो थे तपोधन ॥
छल-छन्दका भंडार जो शकुनी था जलेतन ।
ये सात रथी करने लगे वार दनादन ॥

यों एकपै ये सात रथी, हाथ रे अन्याय !

संसारमें क्या स्वार्थही है न्याय ! हरे हाथ ! ॥ २३ ॥

यह देखके अभिमन्यु तनक भी न सकाया ।
उत्साह हुआ दूना बड़े जोशमें आयस ॥
कहने लगा, “यह वक्त बड़े भाग्यसे पाया .
धीरजकी परीक्षाका समय हरिने दिखाया ॥

शुभ खोग हैं मेरे, इन्हें करतूत दिखा दूँ ।

आचार्यके कर वीरोंमें निज नाम लिखा लूँ” ॥ २४ ॥

यह भोच, लगा वेगसे शर-जाल चलाने ।
हर एकका शर बीचहीमें काट गिराने ॥
तन छेदके सातोंके किये होश ठिकाने ।
चिल्लाने लगा कोई लगा कोई पराने ॥

दाव बोल : ठा वीर, कि "मुझसे न अड़ोगे !

फिर मेरे पिता सग कहो कैसे लड़ोगे ? ॥ २५ ॥

गुरुदेवजी ! गुरुदक्षिणा तो लेते ही जाओ ।
निज शिष्य-सुवन जानके सम्मान बढ़ाओ ॥
चाचाजी ! खड़े होके ज़रा जोर दिखाओ ।
यों भागके साहस न भर्तीजेना घटाओ ॥

पहलाही है उत्साह मेरा भग न कीजे ।

कायरका भतीजा हूँ, थ वदनामी न दीजे" ॥ २६ ॥

शङ्कुनीसे कहा टेरके,—“बाबाजी ! सुनो बात ।
क्यो जाते हो भागे ? सहो दो-चार तो आघात ॥
रण-विज्ञ समझता था बड़ा मैं तो तुम्हें तात ।
पर, कैसे जुवारीसे हो कुछ रणमें करामात ?

अवतक तो मेरे तनमें पसीना नहीं आया ।

तुम सातोंने चीं बोलके उत्साह घटाया" ॥ २७ ॥

फिर सातों रथी जुड़के लगे करने विकट मार ।
अभिमन्यु बचाने लगा फुरतीसे सकल वार ॥
यों वार बचाते हुए तजते हुए शर-धार ।
बाणोंसे दिय छेद सकल वीरोंको ललकार ॥

वर-धीर करण, द्रोण, दुशासनको मनाया ।

कुरु-राज ने, शकुनीको भी अत्यन्त छद्मया ॥ २५ ॥

यों सात दफा सप्त-रथी मार हटाये ।

और सात दफा जीतके जय-नाद सुनाये ॥

गज, अश्व, रथी मारके यों धुरें उड़ाये ।

हर वीरके चित भयके विकट भूत समाये ॥

सर्वत्रही अभिमन्यु उन्हे पड़ता दिखाई ।

सराटे विकट बाणोंके पड़ते थे सुनाई ॥ २६ ॥

हर ओर मचा शोर, कि "अब कौन बचावै ?

आचार्यसे यह हाल विकट कौन सुनावै ?

वरवोर कृपा, काहे कृपा मनमें न लावै ?

दुर्धर्ष करण आज न क्यों ज़ोर दिखावै ?

बालक य किया चाहता है, सत्य प्रलय आज ।

हे द्रोण ! बचाओ हमें, त्राहि कृपाचार्य !" ॥ ३० ॥

यों दलको विकल देख, दुशासनने सँभारा ।

फिर सातोंने मिल उसपै किया वार करारा ॥

धनु तान दुशासनने विकट बाण पवारा ।

खण्डित हुआ धनु, हो गया बिन अस्त्र विचारा !

सब खींचके तलवार लगा वार बचाने ।

उड़-उड़के लगा वीर घमासान मचाने ॥ ३१ ॥

जिस ओर लपक जाता वहीं धूम मचाता ।

सिर और भुजाओंका बवण्डर सा उड़ाता ॥

सब वार वचा शत्रुओंको भूमि चुमाता ।
किस वेगसे ? वाणीकी समझमें नहीं आता ॥

पर, कर्णने शर मारके तलवार उड़ा दी ।

सौभद्रकी जनु वीरताकी ज्वाल बुझा दी ॥ ३२ ॥

हथियार नहीं हाथमे, बालक है अकेला !
दिन-भरका थका; कैसे करै युद्धमे हेला ?
और सात महावीरोंके तीरोंका है रेल्ल ॥
अनुमान करौ पाठको ! कैसा है भ्रमेला ?

यह देख, दश ज़ारसे अमिमन्यु पुकारा,—

“घिड़ार’ लायक है यह वीरत्व तुम्हारा ! ॥ ३३ ॥

रे कायरो ! है साफ य अन्याय तुम्हारा ।
जब सात दफे मैने तुम्हें रणमे पछारा ॥
हथियार रहित करके मुझे आठवीं बारा ।
मारा तो भला कौनसा वीरत्व सँवारा ?

यों बरके हो वीरत्वको क्यों दाश लगाते ?

क्षत्रित्व मलिन करते नहीं नेक लजाने ? ॥ ३४ ॥

हथियार कृपा करके मुझे एक गहाओ ।
फिर वीर-बरो । शौकसे हथियार चलाओ ॥
क्षत्रित्वको बदनामीके धब्बेसे बचाओ ।
वीरत्व मेरा देख लो, या अपना दिखाओ ॥

हथियार-रहित शत्रुपै हथियार चलाना ।

वीरत्वकी मर्यादको हे क्षाण सिद्धान्त ॥ ३५ ॥

यह सुनके सुयोधनने कहा,—“सत्य है ज्ञानी !
बकते हैं मरण-कालमें सब यों ही कुबानी ॥
भूपालोंकी यह नीति नहीं है तेरी जानी ?
जिस भाँति बनै शत्रुको कर डालना पानी ॥

भूपाल जो है न्यायको निज अङ्ग लगाता ।

वह राज्यका सुख खोजनेपर भी नहीं पाता ॥ ३६ ॥

जिस भाँति बनै शत्रुको नीचा ही दिखाना ।
सुख-भोगके पथ खूब ही विस्तोर्ण कराना ॥
मित्रोंको भली भाँतिसे डरपोक बनाना ।
गुरुओंका कपट-नीतिसे विश्वास हटाना ॥

अन्यायका वा न्यायका कुछ ध्यान न लाना ।

बल, स्वार्थ ही साधन है फ़कत भूपका जाना” ॥ ३७ ॥

यों कहके लगे सातों रथी घालने निज तीर ।
हर ओरसे छिदकर हुआ अभिमन्यु विचल धीर ॥
जिस ओरको फिरता था, उधर चांट थी गम्भीर ।
हा ! कैसा विकट दृश्य है, अन्याय है यदुवीर !

तीरोंसे छिदा रणमें य सौभद्रका तन था ।

या वीस्ता-रु भानु या सयुक्त-किरण था ॥ ३८ ॥

“हा ! हाय ! पिता ! आज य अभिमन्यु तुम्हारा ।
अन्यायसे रण-भूमिमें यों जाता है मारा ॥
मामाजी ! लखो आज य मानेज तुम्हारा ।
बिन अस्त्र, रथी सातसे यों जाता है मारा ॥

इस कार्यका बदला तुम्हीं कुह-राजसे लेना।

जा दगड उचित हो, इन्हे ' भरपूर सो देना' ॥ ३६ ॥

अन्याय लखै कौरवोंका भूमि सकार्ना ।
अभिमन्युको निज गोदमे ले, जीसे जुड़ानी !
अन्याय सके देख न जब भानु सुझानी ।
मुँह फेरके चादर वहीं तम तोमकी तानी ॥

अन्यायदा लख दौड़ी हवा सिन्धुमें गिरने ।

जड़ कुण्ड-कवच कटके लगे रक्तमें गिरने ॥ ४० ॥

द्रोपण था दुशासनका सुवन एक कुचाली ।
लेनेके लिये लोकमें वीरत्वकी लाली ॥
गिर पड़नेपै अभिमन्युके सिरपर गदा घाली ।
दिखला ही दी निज वंशकी करतूत निराली ॥

क्षायरका यही काम है, सरतेको सताना ।

ललङ्गण कीरों के निकट पूँछ दवाना ॥ ४१ ॥

हे वीर-प्रवर पार्थ-सुवन ! तुमको नमस्कार ।
सौ वार नमस्कार, सहस्र वार नमस्कार ॥
तुम मारे गये युद्धमें, शोकित हुआ परिवार ।
पर काम किया ऐसा, कि यश गावैगा संसार ॥

कुह-राजका अन्याय व वीरत्व तुम्हारा ।

कल्पान्त तलक होंगे छवाणिका सहारा ॥ ४२ ॥



व भुवा ह न

लो, आज सुनाता हूँ तुम्हें एक कहानी ।
 शायद हो तुम्हारी भी सुनी, समझी व जानी ॥
 'भारत' जो है इस हिन्दके गौरवकी निशानी ।
 उसमेंही लिखी है य कथा व्यास-बखानी ॥
 क्या धर्म है माताका ? पिता कहते हैं किसको ?

क्या वस्तु है धर-वीर सुअन ? जानोगे इसको ॥ १ ॥

वन-वास समय पार्थने, कुल-रूपकी भारी ।
 ब्याही थी "मनीपूर"में ॐ इक राजकुमारी ॥
 वादा था यही, "होगी जो सन्तान तुम्हारी ।
 इस राज्यके हित होगी व सन्तान हमारी ॥
 उसपरही धरा जायगा इस राज्यका सब भार ।

मानैगे तुम्हे सिफ कुमारीहीका भर्तार" ॥ २ ॥

इस राजकुमारीका था 'चित्राङ्गदा' नाम ।
 अर्जुन सा सु-पति पाके लहे पूर्ण मनोकाम ॥
 इसकाही सुअन था, जो था वीरत्वका सिज धाम ।
 था रूप अतुल, तेज विकट, जैसे हुए राम ॥

ॐ "मनीपुर"का सम्पूर्ण इतिहास हमारे यहाँ "सेनापति टिकेन्द्रजित-सिंह या मनीपुरका इतिहास"के नामसे छपकर तैयार है। कितनेही सुन्दर सुन्दर-सुन्दर फोटो-चित्र भी दिये गये हैं। दाम सिर्फ २५ रुपया।

था 'बभ्रु' सहित नाममें 'वाहनका समावेश ।

वीरत्वमें, क्षत्रित्वमें अर्जुनका अपर वेश ॥ ३ ॥

झाँ रहते समय और भी इक नाग-कुमारी ।
जो प्रेमका भण्डार थी और रूपमे भारी ॥
आसक्त हुई पार्थके गुण-रूप निहारी ।
अर्जुनने किया उसको भी निज नेहसे नारी ॥

था नाम 'अलूपी' न भरी उसकी मगर-गोद ।

ये दोनों रहा करती मनीपुरमें लह-मोद ॥ ४ ॥

चित्रांगदाके पुत्रको अपनाही सुअन जान ।
बभ्रूका किया करती थी अति नेहसे सम्मान ॥
अर्जुनने इसे धायका पद देके किया मान ।
फिर और किसी देशको बस कर दिया प्रस्थान ॥

बभ्रू भी समझता था इसे अपनीही माता ।

इसकेही निकट रहता सदा मोठ मचाता ॥ ५ ॥

बभ्रू तो इधर पञ्चदशी पाके अवस्था ।
नानाकी जगह करने लगा राज्य-व्यवस्था ॥
उस ओर युधिष्ठिरने जो हय-मेघः रचाया ।
रक्षाके लिये अश्वकी, अर्जुनको पठाया ॥

भारीसी विकट संन लिये पार्थ सिधारे ।

बजने लगे हः आर विजय-यज्ञके नगारे ॥ ६ ॥

॥ इस हय-मेघ-यज्ञ-का-हाल हमारे यहाँके 'हिन्दो-महानारत में विस्तार-पूर्वक लिखा है । इसमें रग-विरगें २० (बत्र भी हैं । दाम्भ कि.फ २) ह० हैं ।

जिस वीरने स्वोकार किया धर्मका (१) शासन ।
 उसकेही बचाये बचा निज राज्य-सिंहासन ॥
 जो आके भिड़े, उनका हुआ खूबही त्रासन ।
 रण-भूमिमें पाते थे फ़क़त भूमिका आसन ॥

इस भाँतिसे अर्जुनके विकट बलका पड़ा शोर ।

बस, साफ़ था मैदान, निकल जाते थे जिस घोर ॥ ७ ॥

जब घूमते इस भाँति मनीपूरमें आये ।
 बभ्रूने समाचार सकल दूतसे पाये ॥
 तब राज्य-उचित भेंटके सामान सजाये ।
 निज पूज्य पिता जानके सम्मानको धाये ॥

सह-नीति निकट जाके विनय-त्राद चुनाव ।

कर जोड़के सम्मान सहित शीश नवाया ॥ ८ ॥

यह देखके अर्जुनको विकट क्रोधने घेरा ।
 बोले कि, “अरे दुष्ट ! नहीं पुत्र तू मेरा ॥
 कुछ सूझता है तुम्हको, कि है दिन कि अंधेरा ?
 सम्बन्ध मेरे साथमें क्या आज है तेरा ?

मैं बनके तेरा बाप नहीं आया हूँ इस ठौर ।

मैं तेरा विपत्ती हूँ, ज़रा बतधै कर गौर ॥ ९ ॥

दे दुष्ट ! अगर सत्य सुन्नन पार्थका होता ।
 तब शत्रुको यों शीश नवा मान न खोता ॥

(१) धर्म—धर्मराज युधिष्ठिर ।

धिक्कार तेरी मातृको, मुम्हको दिया जाता ।

यदि जानता, बचपनमे तुम्हे जलमे डबोता ॥

या ऐसे अघम पुत्रका मैं बोज न बनाता ।

जगमें जो अपुत्रोका अयश हाता तो होता ॥ १० ॥

क्षत्री है कोई, शत्रुको जो शीश नवावै ?

आगमही सुने भेंट लिये, भेंटको धावै ?

ईश्वर न करै, ऐसा कु-सुत, गर्भमे आवै ।

शूराग्र-गणित बापका जो नाम धरावै ॥

क्या हुम्हको सिखाई है अलूपीने यही बात ।

दुधाने किया, हाय ! मेरे मानपे आघात ॥ ११ ॥

हट जा तू मेरे सामनेसे. मुख न दिखाना ।

अर्जुनका सुअन कह, न कभी मुम्हको लजाना ॥

माताने तेरी मुम्हको छला आज य जाना ।

नारीका, युवा-कालमें क्या ठीक-ठिकाना ?

यदि पुत्र मेरा होता तो रण-साज सजाता ।

घोड़ेको पकड़, धीर सहित, युद्ध मचाता ॥ १२ ॥

तू कहता है, मैं बाप हूँ, तू पुत्र है मेरा ।

पर आज तो बन बाप नहीं आया हूँ तेरा ?

मैं आज विपत्ती हूँ, तुम्हे देके दरेरा ।

ले जाऊँगा सब कोश तेरा छूट घनेरा ॥

मापेंगे सभी लोग, 'मनीषू'का अधिराज ।

अर्जुनका सुअन अपने बापके हुम्हा ग्राज ॥ १३ ॥

‘अर्जुनका सुअन शत्रुके आधीन हुआ आज’ ।
 यह सुनना सदा तुझसे कु-पूतोंहीका है काज ॥
 यह सुनके मुझे खेदसे आवैगी विकट लाज ।
 मर जाना पड़ेगा मुझे तजि वीरका सब साज ॥

चित्रांगदा ! हा ! तूने मेरा मुँह किया काला !

सुत ऐसा अधम धारके क्यों गर्भ न डाला ? ॥ १४ ॥

रे क्रूर ! अगर रखता है कुछ वंशका अभिमान ।
 और चाहता है मुझसे बचें तेरे अधम प्रान ॥
 तो शस्त्र पकड़, साजके वीरत्वका सामान ।
 उत्साह-सहित युद्धमें कर मुझसे घमासान ॥

सब जानूँगा माता तेरी है मेरी छ-नारी ।

नहीं तो पिता कहके मुझे देना न गारी ॥ १५ ॥

सुन बात अलूपीने, जो थी साथमें आई ।
 ललकारके बभ्रूको यही बात सुनाई ॥
 “हमपर जो महाबाहुने है जीम चलाई ।
 यह दोष मिटानेके लिये, कर तू लड़ाई ॥

चित्रांगदाने तुझको जना मैंने है पाला ।

करवाता है क्यों बापसे यों मुँह मेरा काला ? ॥ १६ ॥

निज बाहुके बल दोष हमारा थ छुड़ादे ।
 पाण्डवको गिरा भूमिमें, या प्राण लुटा दे ॥
 निज हाथसे या मेरा गला धड़से हटा दे ।
 चित्रांगदाको मारके अपमान मिटा दे ॥

हर बातोंमें जो भावै वही करके दिखा वीर !

पाण्डवके हैं ये वंन, कि अपमानके हैं तोर ? ॥ १७ ॥

जत्रानी कोई ऐसे वचन सुन नही सकती ।

ये वैन सुने आग है सीनेमें धधकती ॥

पत्नी न अगर होती, तो खुद मैही धमकती ।

यों लड़ती, कि बस बुद्धि न यों इनकी सनकती ॥

निज पुत्रका अपमान, लड़ाचारमें शङ्का ।

जत्रानी नहीं सहती य है वात अशङ्का ॥ १८ ॥

सुर पूजके कुन्तीने इन्है वीर किया है ।

निज दूधका वस पाँचवों हिंसाही दिया है ॥

तूने ता युगल मातुका सब दूध पिया है ।

क्या इनसं भां शङ्का है तुम्हे, कैसा हिया है ?

तेरे तो दशम अशके सम इनमे ह कस-बल ।

ललकारक अस युद्धके हित खेतमें अब चल ॥ १९ ॥

हमको भी समझ रक्खा है ज्यों पञ्चभतारी* ।

कीचकने सभा-बीच जिसे लात थी मारी ॥

या वीर दुशासनने पकड़ खींची थी सारी ।

करता था जयद्रथ भी जिसे अपनीही नारी ॥

पञ्चाली-वृषभ* होंके अहंकार के भारो ।

जत्रानी सभो सूभतो हैं पंचभतारी ॥ २० ॥

* 'पञ्चभतारी' 'पञ्चाली'—द्रौपदी । इस घटनाका हाल हमारे "हिन्दी महाभाग"में विस्तारपूर्वक लिखा गया है । ३० चित्र भी हैं । दाम ३) ६०

क्या होगया तू वीरके बानेसे पतित आज ?
 क्या डर गया तू देखके अर्जुनका विकट साज ?
 कहलायेगा तू कैसे मनीपूरका महाराज ?
 जब करता है तू जानके यह क्रूर-सदृश काज ?
 क्षत्रीही नहीं, जिसमें न वीरत्व न बल हो ।

वह आग नहीं, जिसमें न गर्मी न कदल हो ॥ २१ ॥

वह पुत्र नहीं, माताको अपवाद चढ़ावै ।
 माताकी भी सुन गारी न कुछ जोशमें आवै ॥
 निज शक्तिको दिखलाके न अपवाद मिटावै ।
 उस दोष-लगायाको न कुछ सीख सिखावै ॥

अस पुत्रसं ससार हा अति शीघ्रही खाली ।

माताक सदाचारकी रक्खै न जो लाली ॥ २२ ॥

ललकार सुने क्षत्री तो यमको नहीं डरते ।
 रण-खेलके हित नित्य विनय रामसे करते ॥
 देखा नही तुम्हको कर्मा अभिमानसे जरते ।
 इस भौंति किसा खेलसे भय करके पछरते ॥

अस, आज मुझे अपना तू रण-खेल दिखा दे ।

इस बातको अपवादके हित खोल सिखा दे ॥ २३ ॥

माताके सुने बैन तो उत्साह भर आया ।
 अर्जुनको सजग करके यही बैन सुनाया ॥
 “निज पूज्य पिता जानके दर्शनका था आया ।
 तुमने तो मेरी माँका दुरा दोष लगाया ॥

रक्ष-खेतमें चलिये तो तुम्हें आज दिखा दूँ ।

क्षत्रीका असल पुत्र हूँ, जारज हूँ कि क्या हूँ ? ॥ २४ ॥

पर, याद रखो, द्रोण-तनय मुझको न जानो ।

और सिन्धुका अधिराज जयद्रथ भी न मानो ॥

छल करके बधा जिसको, मुझे भीष्म न जानो ।

दिव्यास्त्र चलें जिस पै, मुझे कर्ण न मानो ॥

उस वीरका मैं पुत्र हूँ, जो कृष्ण-सखा है ।

तुमने न अभी वीर कोई ऐसा लखा है ॥ २५ ॥

तुम जिसके बने फिरते हो यों आज चमूधीश ।

वह राज्य भी है सिर्फ मेरे बापकी बख्शशीश ॥

लड़ता न मेरा बाप तो होते न धराधीश ।

रह जाते युधिष्ठिर भी फकत काढ़े हुए खीश ॥

सम्राट न होते, न य हय-मेध रचाते ।

यों भूम सिंचानेको कहाँ रक्त वे पात ॥ २६ ॥

क्यों वीर बने फिरते हो ? क्या शक्ति तुम्हारी ?

तुमसे तो बचाई न कभी अपनीही नारी !

पञ्चालोका अपमान सभामे हुआ मारी ।

कुछ भी तो तुम्हारी वहाँ उखड़ी न उखाड़ी !

कोचकने सभा-मध्यमें जब लात थी मारी ।

ससारने तब देखी थी कर्तूत तुम्हारी ॥ २७ ॥

निज मातुके सम्मानके हित आज उमड़ कर ।

मैं तुमसे समर करनेको उद्यत हूँ धुमड़ कर ॥

दिखलाऊँगा संसारको मैं आपसे लड़कर ।
बालक भी किया करते हैं कुछ काम अकड़कर ॥
आताके लिये बापसे भिड़ जाना नहीं पाप ।

हे कृष्ण-सखा ! साखो बनौ इसके स्वय आप" ॥२८ ॥
बस, होने लगा बापका रण बेटेसे डटकर ।
हर ओर लगे गिरने बड़े वीर भी कटकर ॥
चिगधार उठे पील, चले अश्व झपट कर ।
आगेको गिरा कोई, कोई पीछेको हटकर ॥
हीरोंकी सरासरसे भरा वायुका मसडल ।

हर ओर दिखाई पड़ा शर-कोट अखण्डल ॥ २९ ॥
लपकी कहीं तलवार, तो चमका कहीं भाला ।
भूनका जो यहाँ तेगा, तो खनका वहाँ खौड़ा ॥
तौमरका तड़ाका था, कहीं गद्द गदाका ।
शूलोंकी सपासप कहीं फाँसोंका फड़ाका ॥

झप बोली कटारी तो उधर घप हुई कत्ती ।

रण-अश्व भी करने लगे आपुसमें दुलत्ती ॥ ३० ॥
बभ्रूने किया वार तो अर्जुनने बचाया ।
अर्जुनके विकट तीरोंको बभ्रूने उड़ाया ॥
लग जाता कोई घाव तो मन होता सवाया ।
ऐसाही था उत्साह युगल वीरोंके छाया ॥

बेटेके तो मनमें न रहा बापका कुछ ध्यान ।

और बापने बेटेकी नहीं मानी तनक आन ॥ ३१ ॥

दो याम-तलक वीर डटे करते रहे मार ।
पर अन्तमें होने लगी अर्जुनकी तरफ हार ॥
अर्जुनसा पका वीर, महायुद्धका सरदार ।
यह सकता न था बभ्रूके बाणोंकी विकट धार ॥

व्याकुल हो गिरा भूमिमें सब होश गँवाकर ।

भर्राके भगो फ़ौज भी बभ्रूसे डराकर ॥ ३२ ॥
रण जीतके बभ्रूने अल्लूपीको सुनाया ।
“ले, तेरे वचन मानके यह पाप कमाया ॥
निज हाथसे निज बापको यों मार गिराया !
अब अपना भी करता हूँ मैं निज हाथ सफाया ॥

यों बापकी हत्या महापाप मिटाकर ।

अब मैं भी रहूँगा वही ढिग बापके जाकर ॥ ३३ ॥
माताका विकट दोष मिटानेके लिये आज ।
और तेरे वचन मान, क्रिया मैंने अधम काज ॥
अब मेरे भी जल जानेका निज हाथसे कर साज ।
वह देख, खड़े हैं, मेरे ले जानेको यमराज ॥

माताके अन्तिम जानकी रक्षा था मेरा धर्म ।

सो कर चुका. अब बापके हित करता हूँ यह कर्म ॥ ३४ ॥
जिन हाथोंसे इस वक्त पिताको है सँहारा ।
सेवा तो न की, उल्टा विकट बाणोंसे मारा ।
उन हाथोंको रखना नहीं अब मुझको गवारा ।
हाथोंहीको क्यों तन भी तो यह पापी है सारा ?

इस हेतु जलाकर मैं इसे खाक करूँगा।

तब पुत्रके कर्त्तव्यते मन-मोद भरूँगा” ॥ ३५ ॥
चित्रांगदाने हाल सुना, दौड़के आई।
ढिग आके अल्लूपीको विकट बात सुनाई ॥
“दुष्टा है अल्लूपी ! तुम अधम नागको जाई।
तूने तो मेरे भाग्यकी कर डाली सफाई ॥

प्राणेशके शुभ नेहका सुख तूने मिटाया।

अब पुत्रग भी चाहती है करना सफाया ? ॥ ३६ ॥
अच्छा, तो मेरे हेतु चिता एक सजा दे।
होती हूँ सती, आग तू निज करसे लगा दे।
इस भौंति सवति-भावको पूरा तो निश्चा दे।
दुख-सिन्धुमे बहती हुईको घाट लगा दे ॥

संसारमें फिर तू भो रँडापेका मज़ा देख।

और पूरे सवति-डाहका डका तू बजा देख” ॥ ३७ ॥
“चित्रांगदा ! कुछ तेरो समझमे नहीं आया।
तेरेही हृदय-मध्य सवति-भाव है छाया ॥
उत्तेजना दे वापसे बेटेको लड़ाया।
इस कामसे तुमकोही तो निर्दोष बनाया ?

पति-मृत्युसे मुझको भी तो तेराहीसा दुख है ?

पर तुमको क्लृप्त कर, वह कौनसा मुख है ? ॥ ३८ ॥
प्राणेशने जैसा तुम्हे अपवाद लगाया।
कक्ष उसका तुरत बेटेके हाथोंसे चखाया ॥

बेटेकां भी क्षत्रीका परम धर्म सिखाया ।

जो धर्म था, मेरा वही सब करके दिखाया ॥

अब और भी क्या करतो हूँ, सो देख ठहर कर ।

वे-समझे, महा खेदसे क्यों बकती है वर-वर ?" ॥ ३६ ॥

यों कहते हुए जूड़ेसे मणि एक निकाली ।

रण-भूमिसे अर्जुनकी वहीं लाश मँगा ली ॥

कर ध्यान सुधा-धामका छातीसे लगा ली ।

इक तीखी नज़र गौरसे फिर लाशपै डाली ॥

बावोंसे छ्वातेही हुए पाथ प्रथम लाल !

कुछ देरमें उठ बैठे भले-चगे व खुशहाल ! ॥ ४० ॥

अर्जुनहीने यह रत्न अल्पीको दिया था ॥

कुछ रोज़ मनीपूरमें जब वास किया था ॥

संजीवनी-मणि नाम था, अमृतका बिया था ।

विष-मृत्युका तम हरनेको अनमोल दिया था ॥

।-स, पार्थके उठतेही मची मोद-बघर्ई ।

पूछा कि य "चित्रांगदा कैसे यहाँ आई ?" ॥ ४१ ॥

चित्रांगदाने सत्य सकल हाल सुनाया ।

अर्जुनको हुआ मोद, कि तनमें न समाया !

अति प्रेमसे वध्रूको लपक कण्ठ लगाया !

"शाबाश ! मेरे नामको बस तूने जगाया ॥

हो पुत्र तो ऐसाही हो, और नारि तो ऐसी ।

ऐसा न हो यदि, वीरकी तब जिन्दगी कैसी ?" ॥ ४२ ॥

धुत, नारि सहित राज-भवन पार्थ सिधारे ।
 आनन्द हुआ बापको निज पुत्रसे हारे ॥
 दिन एक रहे, फिर कहीं अन्यत्र पधारे ।
 गाथा य कही 'दीन'ने उत्साहके मारे ॥

ऐसाही पिता धन्य है ऐसीही सुमाता !

ऐसाही सुअन रचके बनै धन्य विधाता ! ॥ ४३ ॥

अर्जुनसा पिता पुत्रको निज धर्म सिखावै ।
 निज देह-पतन होवै तो हो, धर्म न जावै ॥
 माता हो अल्लुपीसी, जो उत्साह बढ़ावै ।
 वैधव्य हो, पर पुत्र न हत-धर्म कहावै ॥

बभ्रू-सा सुअन माताके हित युद्ध मचावै ।

पड़ जाय कुअवसर, तो पिता तकको छकावै ॥ ४ ॥

ऐसेही पिता, माता, सुअन हिन्दमे हो जायँ ।
 तो शीघ्रही इस देशके सब दोष भी धो जायँ ॥
 दारिद्र सहित दुःख व दुष्कर्म भी खो जायँ ।
 दल-दीह सहित सारे अमितचार भी सो जायँ ॥

सपत्ति बढ़े और फिर सुखकी दोहाई ।

सब हिन्दमें बजने लगे आनन्द-बधाई ॥ ४५ ॥



नोट—यदि आपको 'अभिमन्यु और 'बभ्रू'वाहन के विकट युद्धोंका
 शूरा हाल जानना हो, तो हमारा सर्वांग-सुन्दर सन्नित्र "महाभारत" अवश्य
 पढ़िये । उसमें रंग-बिरंगे ३० चित्र भी हैं । दाम ३) ६०, रेशमी जिल्द ३) ६०

आल्हा-ऊदल

करतूत हो जेस मर्दकी हर व्यक्तिको माती ।
 सुनते ही उमग उठती हो उत्साहसे छाती ॥
 भुज-दण्डोंको फड़काती हो, ओठोंको कँपाती ।
 वीरत्वकी लालीसे हो नेत्रोंको रँगाती ॥

निज देशमें हर व्यक्तिमे शाबाश कहा दे ।

है कौन कृतज्ञो जा भला उसको भुला दे ? ॥ १ ॥

वीरत्वसे हो जिसने अचल कीर्ति कमाई ।
 निज देशको निज शक्तिकी करतूत दिखाई ॥
 वीरत्वपै रंगत हो नई जिसने चढ़ाई ।
 निज देशके बच्चोंको हो शुभ-सीख सिखाई ॥

उसकाही छभग यश ता है वाणोंका सहारा ।

लिखनेमें कलम मोदते है मस्त हमारा ! ॥ २ ॥

रहत थे महोबेमे जो दो वीर बनाफर ।
 देवलके युगल पुत्र थे, परमालके चाकर ॥
 उदल था महावीर तो आल्हा था अमर नर ।
 था शारदा-देवीका मिला उनको यही वर ॥

इन दोनोंको करतूत छनाता हूँ तुम्हें आज ।

वचपनमें किया दोनोंने वीरत्वका जो काज ॥ ३ ॥

मॉडामें रहा करता था इक वीर बघेला ।
करता था विकट बलसे, समर-भूमिमें रेला ॥
परमालको कर देता न था एक अधेला ।
माहिलने (१) बनाया था उसे अपना सुचेला ॥

दश-भूमिमें दशराजको (२) उसने ही तो मारा ।

देवलका (३) छिना ले गया इक हार पियारा ॥ ४ ॥

उस वक्त बहुत छोटे थे देवलके युगल पूत ।
कर सकते न थे युद्धमें वीरत्वकी करतूत ॥
देवलके महा दुःखका उस वक्त न था कूत ।
पर धीरसे बच्चोको बनाने लगी मजबूत ॥

जंगलमें लिवा जाती थी आखेट कराने ।

हथियार चलाना लगी निज करसे सिखाने ॥ ५ ॥

सिखलाती हिरन मारना, रीछोंको भगाना ।
दन्तीको दवाना, कभी शूकरको गिराना ॥
बाघोंकी विकट घातसे बकरोको बचाना ।
सिंहोंका सिरोहसे भी सत्कार कराना ॥

घोड़ेपै चढ़ाकर कभी नालोंको लँघातो ।

दागते हुए अश्वको पवतपै चढ़ातो ॥ ६ ॥

(१) माहिल—राजा परमालका माला जो बड़ा चुगलखोर था ।

(२) दशराज—आलहा-ऊदलक पिता ।

(३) देवल—आलहा-ऊदलको माता ।

सिखलाती थी तेगासे भी चौरंग उड़ाना (१) ।
 और सैफसे निम्बूके भी दो टुक बनाना !
 मालेसे भी निज माथकी टिकुलीको गिराना !
 तीरोंसे भी इक बाल-बँधी लौग उड़ाना !

दोनोंको बनाती कभी दो फ'जोंका नायक ।

आर आप बना करतो थी ऊदलही सहायक ॥ ७ ॥

इस तरहसे दोनोंसे रणाभास (२) करात ।
 यों वीर-प्रवर होनेकी सब सीख-सिखातो ॥
 आल्हाको दबाकर कभी ऊदलको जितातो ।
 ऊदलको भगाकर कभी आल्हाको बढ़ाती ॥

सब युद्धके करतव्य स्वयं उनका सिखाये ।

माताके जो करतव्य हैं, सब करके दिखाये ॥ ८ ॥

माताहीका कर्तव्य है कुल-धर्म सिखाना ।
 बालकके हृदय धामकी मनमाना बनाना ।
 निज बुद्धिसे हर बातका सब मर्म बताना ।
 निज धर्मका सब मर्म सहजहीमें सुझाना ॥

आहे तो छुअन अपनेको अमरेश बना दे ।

अमरेश तो क्या ? चाहे तो उससे भी बढ़ा दे ॥ ९ ॥

देवलको तो हम धन्य कहेंगे इसी कारण ।
 विधवा थी, मगर खूब किया धीरको धारण ॥

(१) ऊँटके चारों पैरोंको एक साथ बाँध देते थे और तलवारके पृष्ठी-हाथसे चारों पैरोंको काट डालते थे । इसेही चौरंग उड़ाना कहते हैं ।

(२) रणाभास—बनावटी युद्ध, जिसे अँगरेजीमें Sham fight कहते हैं ।

कुल-धर्म न छोड़ा न किया खेद अकारण ।
 मालिकके भी दुख करती रही बुद्धिसे वारण ॥
 दुष्टोंको भी कुल-धर्म चतुरतासे सिखाया ।

कर्तव्य जो क्षत्रानीका था, करके दिखाया ॥ १० ॥
 माताकी सुशिक्षासे युगल भ्रातृ बने यों ।
 रस-रौद्र-सहित वीर बने चंद्रके (१) कर ज्यों ॥
 थे युद्धमे ज्यों वीर तो धर्मज्ञ भी थे त्यों ।
 फिर हम भो सुयश इनका निडर हो न लिखें क्यों ?
 सब वीर किया करते हैं सम्मान कलमका ।

वीरत्वका यश-गान है अभिमान कलमका ॥ ११ ॥
 परमालके दरबारमें दोनोंका बढ़ा मान ।
 सब दुष्ट जिसे देखके होने लगे हैरान ॥
 माहिलने विचारा, कि करूँ इनको परेशान ।
 वश चल न सकेगा मेरा, हो जायँगे जब ज्वान (२) ॥
 दुष्टोंकी यह पहचान है सन्तोंने बताई ।

वे देख नहीं सकते विभव-वृद्धि पराई ॥ १२ ॥
 ऊदलको किसी रोज़ य माहिलने जताया ।
 “क्या जानो तुम्हें किसने पिता-हीन बनाया ?
 माताको किया रौंड़ सकल माल छिनाया ।
 तुम वीर बन फिरते हो, धिक्कार है काया ।

(१) चन्द्र—चन्द्रवरदाई (पृथ्वीराज-रासोकार)

(२) ज्वान—युवा ।

यदि वीर हो निज बापका बदला तो चुका लो ।

पितु-शत्रुको हनि दिलकी उरगोंको निकालो ॥ १३ ॥

क्षत्रीका नही धर्म है बल-हीनको मारै ।

निज गाँवकी गलियोंहीसे वीरत्व बघारै !

पनिघटपै बुरे दृष्टिसे पनिहारी निहारै ।

ढीलीसी कसै लाँग अजब माँग सँवारै ॥

आमीय प्रजापरही खल शक्ति लगा दे ।

ऊँचोंके घृणा, नीचोंके चित भीति जगा दे ॥ १४ ॥

जिस क्षत्रीने निज बापका बदला न चुकाया ।

पितु-शत्रुको हनि मातुका जियरा न जुड़ाया ॥

जननी व जनम-भूमिका अपमान कराया ।

निज वंशका, निज जातिका यश कुछ न बढ़ाया ॥

हस क्षत्रीका हाना है, न होनेके बराबर ।

वस, जानो उसे एक धरा-भार सरासर" ॥ १५ ॥

यह सुनतेही ऊदलके हुए नेत्र अँगारा ।

“बतलाओ तो किसने है मेरे बापको मारा ?”

माहिलने कहा, “मैंने सुना था सो उचारा ।

निज मातुसे जा पूछिये वृत्तान्त य सारा” ॥

था दिलमें कपट, “इनको कर्गिासे जुझाऊँ ।

स्वच्छन्द महोबामें डटा चैन उड़ाऊँ” ॥ १६ ॥

ऊदलने तुरत जाके स्वमाताको सुनाया ।

“माहिलने मुझे आज अजब भेद जनाया ॥

बतला तो तुझे किसने है यों राँड बनाया ?
 किसने है मेरे बापको सुर-धाम पठाया ?
 बतलाती नहीं तू तो मैं भोजन न करूँगा ।

सौगन्द तेरी, दममें गला काट मरूँगा' ॥ १७ ॥

देवलने तुरत भाँप ली माहिलकी खुटाई ।
 फिर धीर सहित पुत्रको यह बात सुनाई ॥
 “माहिलको नहीं जानता ? है गूढ़ चवाई (१) ।
 इस हालके सुननेकी समैया (२) नही आई ॥
 सोलाही बरखका अवस्था अभी तेरी ।

यह हाल छनाऊँ अभी मरझी नहीं मेरी” ॥ १८ ॥

सुनतेही उदयसिंहने निज किचें निकाली ।
 हठ करके विकट क्रोधसे छातीसे अड़ा ली ॥
 “बतला दे, नहो करता हूँ दुनिया अभी खाली ।
 बस 'नाहो' कही, मैंने इधर घपसे धँसा ली” ॥
 यह देख, भपट हाथ पकड़ किच छिनाई ।

रोते हुए उदलको सकल बात उनाई ॥ १९ ॥

“मोंड़ाके करिंगाने तेरे बापको मारा ।
 नौ लाखका इक हार मेरे डरसे उतारा ॥
 था अश्व 'पपोहा' जो तेरे बापका प्यारा ।
 था हाथी 'विजय-नाज' भी सुभग भाग्यका तारा ॥

(१) चवाई—चुगल ।

(२) समैया अवसर ।

सब लूटके माँड़ामें है आनन्द मनाता ।

माहिल है उसे भेद महोबाका बताता” । २० ॥

सुनते ही उदयसिंहका चेहरा दमक आया ।

आँखोंसे दिखाई पड़ी कुछ भौमकी (१) छाया ॥

कुछ भौंह तनी ओंठसे दाँतोंको दबाया ।

धड़का जो कलेजा तो उठी काँपसी काया ॥

माताके युगल पैरों पै निज सीस नवाया ।

आकाशकी दिशि हाथ उठा बैन हुनाया ॥ २१ ॥

“चाहै कोई दे साथ मेरा चाहै रहै दूर ।

ऋण तेरे अमर दूधका चुकता करूँ मरपूर ॥

रण-खेतमें मस्तक न करिंगाका करूँ चूर ।

तो वंश-बनाफरपै पड़ै सेर दशोक धूर ॥

बोटी जो करिंगाकी न चील्होंको खिलाऊँ ।

तो लौट महोबामें कभी मुँह न दिखाऊँ ॥ २२ ॥

फिर अश्व ‘पपीहा’ जो न पैँड़ामें (२) बँधाऊँ ।

और प्यारे ‘विजय-गज’को न द्वारेपै भुमाऊँ ॥

नौ लाखका वह हार न फिर तुझको पिन्हाऊँ ।

उस दुष्ट करिंगाको न यम-धाम भुकाऊँ ॥

माँड़ाका नगर खोद न गदहोंसे जोताऊँ ।

तो लौट महोबामें कभी मुँह न दिखाऊँ” ॥ २३ ॥

(१) भौम—मंगल-ग्रह ।

(२) पैँड़ा—बोड़सार, अस्तबल (बुन्देलखंडी प्रयोग)

कौरनही निकल घरसे दिया युद्धका डंका ।
मलखान व आल्हा भी जुड़े सुनतेही हंका ॥
भीरों भी मिला आके सखा शूर अशंका ।
देवा भी तुरत आगया जो वीर था बंका ॥

इस पाँच युवक-वीरोंने मिल सैन सजाई ।

माँड़ापै चढ़े बोलके “जय शारदा . माई” ॥ २४ ॥

यह देखके देवलने विकट रूप बनाया ।
कन्धेपै पर्दा ढाल, कड़ावीन कसाया ॥
लटकाया तबर, तेजा भी कम्मरसे लगाया ।
बिछुड़ा था छिपा चोलीमे, भाला भी उठाया ॥

इस ओर सिरोही थी. उधर किर्द-कटारी ।

घोड़ेपै चढ़ी, साथमें माँडाको लिधारी ॥ २५ ॥

कुछ दूरपै माँडाके निकट सैन उतारी ।
देवलने अजब दङ्गसे की रणकी तयारी ॥
कुछ वीरोंको व्यौपारी बनाया बड़ा भारी ।
उत्तरमें पड़े जाके अजब भेष सँवारी ॥

इक भाग पथिक-भेषमें दक्षिणमें जमाया ।

इक यागियोंके भेषमें पश्चिममें डटाया ॥ २६ ॥

फिर पाँचो युवक-वीरोंको योगी-सा बनाकर ।
और आप भी योगिनका सुभग भेष सजाकर ॥
लेनेके लिये भेद सकल ग्राम घुमाकर ।
उत्साह भरै जिससे युवक धीर बनाफर ॥

इक छोटीसी टूटतीको लिये ग्राममें धाई ।

पिता वूमके लडनेकी सकल घात लखाई ॥ २७ ॥

घुड़सालमें जा घोड़े 'पपीहा'को निहारा ।

लखतेही 'पपीहा'के वही आँसुकी धारा ।

फिर जाके 'विजय-गज'को लखा, धीरको धारा ।

वट वृक्ष लखे फिर न रहा क्रोध सँभारा ॥

दूसराजको जा खाली लटका हुई पाई ।

क्राधांश भयकर चित्तजी बस आँसुमें छाई ॥ २८ ॥

देखलके धिलोवनसे वही आँसुकी धारा ।

यह देखके उन वीरोंने उत्साह सँभारा ॥

उदलने जो पाया ज़ारा आल्हाका इशारा ।

सूत्रीकी तरह दर्पसे यह बैन उचारा,—

“करियाक, खालीपड़ियांक जो टूकडे न उतारुँ ।

दस राज-उग्रन आजसे दर्गिल न कहाऊँ” ॥ २९ ॥

भोरोंने रूपट बाटिका राजाकी उजारी ।

की दौड़के आल्हाने 'पपीहा'पै सवारी ॥

देवाको बजी सिंगी विकट नादसे भारो ।

मलखानने वह खोपड़ी निज करसे उतारी ॥

धलने उधर खोपड़ी सीमेले लगा ली ।

जदलन स्वराके लिये सङ्ग निहाजो ॥ ३० ॥

सिंगीका मुना शब्द हुई सैन भी तैयार ।

उस ओर करिंंगाने नुत्ते सारे समाचार ॥

सेना लिये बस आगया रण-खेतमे ललकार ।

और गूँज गई खेतमें हथियारोंकी फनकार ॥

इस वक्तको हूँ सारी कथा तुमका सुनाता ।

भारतके युवक-वीरोंका हूँ दृश्य विस्तार ॥ ३१ ॥

देवल थी बनी दुर्गा तो भैरवसा था मलखान ।

देवाका व मोरोंका भो योंहो कंगे अनुमान ॥

तुम चाहते हो करना अगर उम्रकी पहचान ।

भीजी है मसँ, सबको है मूँछोंहीका अरमान ॥

झारहा था षडानन तो बटुक-रूप था ऊदल ।

दिखलाने को तैयार थे क्षत्रियका कस-बल ॥ ३२ ॥

उस ओर 'करिंगा' था विकट वीर बघेला ।

अति युद्ध-निपुण, करता था रण-खेतमें रेला ॥

'जम्बा' था विकट वीर लड़ै सासे अकैला ।

था वीर 'अनूपी' जो करै खेतमे हेला ॥

'सुरज' था महातेज तो 'रंगा' था रंगीला ।

'बगा' भो विकट वीर था अत्यन्त हठीला ॥ ३३ ॥

“इक पुत्र मुसलमानका यों वाग उजारै ।

इक बाल बनाफरका विजय-चिह्न उतारै !

बच्चासा बनाफर मेरे पैरोंमे विहारै !

लै अश्व-पपीहाको सहजहीमे सिधारै !”

इस बातोंको कर याद करिंगा भी हुआ लाल ।

और क्रोधके बस बन गय ।यसराजमा निराल ॥ ३४ ॥

बस, होने लगी मार इधरसे भी उधरसे ।
सन्नाते हुए तीर निकलने लगे सरसे ॥
कोई तो कटा कंठसे और कोई कमरसे ।
बस, खूनके फौवारे उछलते थे जिगमसे ॥
सस्तकपै लगा तीर तो चिगघारता हाथो ।

हय हीसते, चिह्लांत, सबल शब्दसे भाथी (१) ॥ ३५ ॥

बस, डेढ़ पहर युद्धमे तीरोंकी हुई मार ।
और वीर हज़ारों हुए निज धर्मपै बलिहार ॥
बढ़तेही गये आगेको हर औरके सरदार ।
और धूपसे मालूम हुई प्यासकी भंकार ॥
था चाटना कोई तो पसीनाही बगलका ।

लेता था कोई रक्तहीसे काम छजलका ! ॥ ३६ ॥

हर औरके वीरने यही दिलमे विचारा ।
“सरनाही समर-भूमिमें है धर्म हमारा ॥
सरता है य वीरोका जथा (२) प्यासका मारा :
तब क्यों न बहा देवै भला खूनकी धारा ?
सलवारकेही घाट तो अब पानी दचा है ।

निश्चयही वही होगा जो ईश्वरने रचा है” ॥ ३७ ॥

अह सोचके हर वीरने तलवार निकाली ।
बिजती थीं हज़ारों कि सहस जीमकी काली ॥

(१) भाथा—भाथा, अर्थात् तर्कश बांधनेवाले तारदाज्ञ ।

(२) जथा—शुद्ध रूप यत्था समूह, भुगुठ ।

उस धूपकी तेज़ीमें चमक आई निराली ।
 दिखलाई किधौं कालने निज घोर रदाली (१) ॥
 चिह्नी-सी चमक देख चकाचौंध-सो आती ।

जिस ओर नज़र फेरते उस ओर दिखाती ॥ ३५ ॥

जिस ओर ज़पक जाते थे वे वीर बनाफर ।
 लगते थे बरसने वहीं बूंदोंको तरह सर ॥
 छू जातेही तलवारके था हंस (२) हवापर ।
 दोटूक हो रह जाती थी वस, देह धरापर ॥

मलखानकी, आल्हाको भी, ऊदलकी भी तलवार ।

कवि कौन लहे पै प्रशसाको नदो पार ? ॥ ३६ ॥

चिल्लीकी चची बनके तो गज-भाल कतरती ।
 पावककी बनीं पुत्रिका पैदलको पकरतीं ॥
 मौसीसी बनीं मौतकी असवारको छरती ।
 काकीसी बनी कालीकी रण-केलिसी करतीं ॥

थीं चूमती तलवा जा इन्हें सोसने लेता ।

जो कठ लगाता इन्हें बस, प्राणऽ। दत्ता ॥ ४० ॥

कन्धेसे लगीं आनमे पाँजरसे हुईं पार ।
 पैदल हुआ दोटूक तो चौटूक है असवार ॥
 बिजलीकी बनी बेटीसी करतो थी विकट मार ।
 कहनेमें लगै देर, न कटनेमें लगै बार ॥

(१) रदाली—दाँतोंकी पक्ति ।

(२) हंस—जीव, प्राण ।

सिर छूतेही असवारका थीं तंगके नीचे ।

पैदलका छुआ सोस तो थीं राम-दुबीचे ॥ ४१ ॥

बस, डेढ़ पहर करके महा घोर घमासान ।

उदलने अनूपीके व सूरजके लिये प्रान ॥

आल्हाने भी जम्बाको कराया महा-प्रस्थान ।

और काल करिंगाका बना युद्धमे मलखान ॥

इस युद्धमें देवलने भी हाथियार उड़ाये ।

‘बंगा’के सहित बंगाल बंगारोळ उड़ाये ॥ ४२ ॥

उदलने करिंगाका झपट शाश उड़ाया ।

निज क्रोधके आवेशमे भालेसे बँधाया ॥

माताके हवाले किया, गढ़ औरको धाया ।

नौ लाखका वह हार भी रानीसे छिनाया ॥

निज साथ ‘विजय-राज’के लिये सैन्ये लाया ।

अति भक्त सहित माताके पद शोश नवाया ॥ ४३ ॥

फिर अश्व पपीहाके नई नाल जड़ाई ।

टापोंसे वहीं खोपड़ी करियाकी फोड़ाई ॥

फिर उसकी कतर लोथ भी चाल्होको खिलाई ।

खुदवाके गढ़ी माड़ाकी चौराई बोवाई ॥

इस भाँति युवक धोरने निज पनको निवाहा ।

बदला लिया निज भापका कर शत्रुका स्वाहा ॥ ४४ ॥

अभयचन्द्र और निर्भयचन्द्र

इस वक्त फतेहपूर जो सरकारी ज़िला है ।
उस प्रान्तके वीरत्वका यों हाल मिला है ॥
खजुहाके निकट छोटासा अरगलका किला है ।
वीरत्वका वह पुष्प उसी गढ़में खिला है ॥

गौतम था वहीं एक विकट वीर धराधीश

रज़ियाका भतीजा (१) था उसी वक्तमें तिल्लीश ॥ १ ॥

नव्वाब था उस वक्त, अवधका जो इमामी ।
धनवान था जितनाही बड़ा, उतनाही कामी ॥
रानी थी जो अरगलकी व थी रूपमें नामी ।
उस ओर थी नव्वाबकी कुछ दृष्टि हरामी ॥

गौतमसे विद्वट दोरसे कुछ वश न था चलता ।

रह जाता था नव्वाब सदा हाथही मलता ॥ २ ॥

सन पन्द्रह सौ बीसमें घटना हुई ऐसी ।
नव्वाब अवध चाहता था चित्तसे जैसी ॥
गौतमपै हुई शाहकी कुछ दृष्टि अनैसी (२)
कुशलात कहो हाती है फिर दीनको कैसी ?

(१) नमीरुहोन रज़िया बेगमका भतीजा ।

(२) अनैसी—बुरी ।

ब्राह्मण हुई नव्वाबको, “गौतमको करो कैद” ।

नव्वाबने समझा, कि बस, अब पूनेगी ठम्मेद ॥ ३ ॥

नव्वाबने गौतमपै विकट फौज चढ़ाई ।

गौतमने भी मैदानमे की घोर लड़ाई ॥

आलिरको यवन-सैन सकल मार भगाई ।

बजने लगी अरगलमे विजय हेतु बधाई ॥

घस, भागके नव्वाबने निज जान बचाई ।

बकसरके निकट, गंगाके तट, सेन रचाई ॥ ४ ॥

अरगलके धराधीशकी रानीने विचारा ।

“शङ्करकी कृपाहीसे बचा धर्म हमारा ॥

शङ्करहीं है सौभाग्यमें हित एक सहारा ।

पूजनके लिये श्रेष्ठ है गङ्गाका किनारा ॥

गंगामें नहाकर करूँ गौरीशकी पूजा ।

गौरीश सरिस देव नहीं पूज्य है दूजा” ॥ ५ ॥

पूजनके लिये रानीने यो कर ली तयारी ।

कुछ सङ्गमे अनुचर लिये बकसरको सिधारी ॥

बकसरहीका उस प्रान्तमें इक घाट था भारी ।

इस हेतु सिधारी बहो गौतमकी सुनारी ॥

सह सेन इसी ठौर है नव्वाबका डेरा ।

मालूम न था, पहुँची वहाँ होते खेरा ॥ ६ ॥

❀ बकसर—ज़िला फतेहपुर गंगाके किनारेपर अब भी इस नामका एक ग्राम मौजूद है ।

इक ओर तो नव्वाबका यों डेरा खड़ा था ।
 बाक्री बचा लश्कर भी उसी ठौर पड़ा था ॥
 आ जाय न गौतम कहीं, पहरा भी कड़ा था ।
 गौतमसे विकट वीरका डर दिलमें अड़ा था ॥

कुछ बाल-सिपाही लिये कुछ संगमें बाँदो ।

कुछ दूरपै फिःने लगी रानोकी मुनादी ॥ ७ ॥

ज्यों भेड़ स्वयं जा गिरे अजगरके उदरमें ।
 ज्यों जाय स्वयं चन्द्र-कला राहुके गरमें ॥
 ज्यों गाय चली जाय कमी शेरके घरमें ।
 ज्यों कौड़ी स्वयं जाती है कंजूसके करमें ॥

त्योही तो व अरगलके धराधीशकी नारी ।

अनजानेही नव्वाब-निःकट आप सिधारी ॥ ८ ॥

रानीने नहा-धोके सदाशिवको मनाथा ।
 कर जोड़के अति भक्ति-सहित शीश नवाया ॥
 "है धन्य तुम्हें नाथ ! मेरा धर्म बचाया ।
 हे शंभु ! सती-नाथ । तेरी धन्य है माया ॥

रक्षा मेरे पति-धर्मकी है हाथ तुम्हारे ।

ससारमें तुम ही तो हो इक नाथ हमारे" ॥ ९ ॥

शिव पूजके जब होने लगी घरको रवाना ।
 देखा, कि तरफ तीन है नव्वाबका थाना ॥
 नव्वाबने निज चित्तमें यह ध्यान था ठाना ।
 "कुट-पिटके मूला लग तो गया ठीक-ठिकाना !

अब जहाँ पातो है चगुलसे निकल कर ?

बच सलजो दे का भक नी मरुड-जालमें सलकर" ॥ १० ॥

जब जात हुआ, घिर गई नव्वाबके दलमें ।

रानीकी मशा हो गई कुछ औरही पलमें ॥

नव्वाबसे कहलाया, कि "कुछ फल नहीं छलमें ।

सछली न पकड़ पाओगे देथाहसे जलमें ॥

तू कर न सकेगा मेरे पति-धर्मपं पात ।

औरतते विगड़जाता है क्यों प्रप नी बनी बात ? ॥ ११ ॥

तू जानता है हूँ उसी शौतनकी पिघारी ।

रण-खेनसे है जिसने तेरी पाग उतारी ॥

शरमाता नही चित्तसे तू दुष्ट अनारी !

क्या सिंहनी बन जायगी जम्बुकवनी भी नारी ?

धौं छेड़ना प-नारिको वीरोका नहीं काम ।

यदि मद है, पति मेरेसे कर टाँके लगान ॥ १२ ॥

पतिसे न चलै दौंव तो पदीको सताना ।

झौर बाप कौ घात तो वेटेन भँजाना (१) ॥

ये काम हैं वैसेही कहै जैसे अहाना (२) ।

चौंकेसे विवश होवै तो सूधेहीको खाना ॥

घोचिनसे त्रि त भावोंक चित्त क्रोध जो पठे ।

निज नारिको तज, कान गदहियाके उमैठे ॥ १३ ॥

(१) भँजाना—बदला लेना ।

(२) अहाना—गारुखान, कहावत ।

क्या पन्थ खुलना सखाता है यही बात ?
 पाँतसे न चलै जोर त पत्नीपै करै घात ?
 क्या इसमें ही है पीर-पग-बरकी करामात ?
 पर-नारिको याँ छेड़ना, है काम सुराफात (१) ॥

यदि सत्य मुसलमान है, वीरत्व ह तन्से ।

अबलाको न तू छेड़, अकले नहावनमें ॥ १४ ॥

यदि चाहता है मुझको तू निज नारि बनाना ।
 रहकर मेरे सहवासमें रस-रङ्ग मचाना ॥
 तो चाहिये तुझको न बनै हीन जनाना ।
 वीरोंकी तरह चाहिये वीरत्व दिखाना ॥

औदाभमें तू छीन लं गौतमकी जो तलवार ।

तलवाँसे तेरे आँख-भल्लू मैं भी खहखवार ॥ १५ ॥

जबतक मेरे खाबिंदके है हाथमें तलवार ।
 वीरत्वका है जिसके, मेरे दिलमें अहङ्कार ॥
 उस वीरका वीरत्वही है मेरा मददगार ।
 तब तक न चलै मुझपै तेरा कोई कुटिल वार (२) ॥

दे छोड़ मेरा रास्ता, मै घामका जाऊँ ।

मंर न हः वह, तो करामात दिखाऊँ" ॥ १६ ॥

गौतमकी विकट मारसे था खाही चुका हार ।
 अब उसकीही पत्नीसे मिली जोरकी फिटकार ॥

(१) सुराफात—अनुचित ।

(२) वार—आक्रमण ।

नव्वावके चित फिर न रहा क्रोधका कुछ पार ।
इकचारगी यों कहने लगा जोरसे ललकार ॥

“हे वीरो ! इसे ग्राज इयी और पकड़ लो ।

हर बंदीको जजीरोंसे मज़बून जकड़ लो” ॥ १७ ॥

सुनते ही यवन-सेन हर इक ओरसे धाई ।
‘बस धाओ, धरो, पकड़ो’ य आवाज़ थी छाई ॥
यह सुनतेही क्षत्रानी भी कुछ क्रोधमे आई ।
इक टीलैपै चढ़ जोरसे आवाज़ लगाई ॥

छनते ही जिसे गूँज उठा गङ्ग-किनारा ।

क्षत्रित्वकी नख-नखमें बढ़ो खूनकी धारा ॥ १८ ॥

“हे विष्णुपदी मात ! तेरे तीरपै आकर ।
क्या जोवैगी क्षत्रानी भी निज धर्म गँवाकर ?
क्या सोही गये भूतपती मङ्ग चढ़ाकर ?
दासीको भुलाही दिया यों बात बढ़ाकर ?

क्या बूँद भी क्षत्रीके रक्तकी नहीं इस ठौर ?

हे नाथ ! मेरा दोष है क्या ? कुछ तो करो गौर ॥ १९ ॥

इस सेनमें यदि हो कोई क्षत्रानीका बच्चा ॥
रखना हो जो निज वंशका अभिमान भी सच्चा ।
दे आके मदद मुझको, उधर शत्रुको राच्चा ॥
है नारिकी इज्जतका घड़ा खूबही कच्चा ॥

बस, अन्य पुरुषने जो उधर हाथ लगाया ।

आँ. हो गया जड़सेही उधर उसका सकाया ॥ २० ॥

इक बूँद भी क्षत्रीका रक्त जिसके हो तनमें ।
खाया हो नमक क्षत्रीका जिसने किसी पनमें ॥
बूढ़ा हो, रक्तकी न हो इक बूँद बदनमें ।
बच्चा हो, दिये मुख भी हो क्षत्रानीके थनमें ॥

क्षत्रानीकी .ज्जसको बचानेके लिये आज ।

उठ दौड़े न छनते ही वचन, उसपै गिरै गाज ॥ २१ ॥

गोरी तो हं, पर काली बनो बाँदियो ! इस ठौर ।
और चित्तमें कुछ मेरे नमकका भी करो गौर ॥
नव्वाबका भी देख लो बदला हुआ यह तौर :
ऐसा करो, हो जाय अभी औरका कुछ और ॥

नारीत्वका अरु ते कके कालीत्वको धारो ।

मालिकके नमक-बलसे यवन-सेन सहारो ॥ २२ ॥

लो, ध्यान लगा सुन लो मेरे बाल-सिपाही ।
गौतमके लगा चाहती है मुखपै सियाही ॥
माताकी तरह मैने तो निज बानि निवाही ।
आने नही दी तुमपै कभी कोई तवाही ॥

तुमपरसे ।बहाई है अतुल दूधली धारा ।

बस, सोच लो, इस वक्त है क्या धर्म तुम्हारा ? ॥ २३ ॥

सुनतेही वचन बाल-युगल सामने आये ।
हों भैरों-बटुक, जैसे युगल रूप बनाये ॥
कर जोड़ युगल रानीके पद शीश नवाये ।
ललकारके वीरत्व-भरे बैन सुनाये ॥

“क्या ताव है यवनेशकी यों जीते हमारे ।

छू पावै कही अज्ञकी छत्रयाको तुम्हारे ? ॥ ४ ॥
 लो, घोड़े पै चढ़ बैठो, चलो साथ हमारे ।
 हम करते हुए चलते हैं यवनोंके किनारे ॥
 मैं आगे चलूँ, माई चलै पीछे तुम्हारे ।
 तुम मध्यमे रह कर चलो, पर धीरको धारे ॥

‘जय कालिका’ कहती हुई बाँद, चले हर ओर ।

जो सामने आ जाय, करै घात महाघोर” ॥ ५ ॥
 यो कहके अभयचन्दने घोड़ेको बढ़ाया ।
 रानीने भी निज अश्वको पीछेही लगाया ॥
 तब पीछेसे निर्भयने भी निज अश्व उड़ाया ।
 अरगलका लिया रास्ता, पर दिल था सवाया (१) ॥
 जो सामने आ जायगा धर दवैगे धुनकर ।

छोड़ेंगे ता ठैरीके बिनय-वादको छुनकर ॥ ६ ॥
 माता जो मेरी सत्य ही क्षत्रीकी धिया है ।
 क्षत्रीके रक्तहीसे मुझै जन्म दिया है ॥
 और मैने भी क्षत्रानीका यदि दूध पिया है ।
 और तुमने भी निज पुत्र सरिस पुष्ट किया है ॥

ई नाम अभयचन्द मिलीगे नही दशता ।

यवनेशकी सेनाको अभी तो हूँ कतरत।” ॥ ७ ॥
 यों कहते हुए म्यानमे तलवार निकाली ।
 दाहनने (२) दोहाई दी तो सकुचा गई काली ॥

बिजलीने चकाचौंधसे निज आँख छिपाली ।
चकराके गिरी चिल्ली, तो सुरपतिने सँभाली ॥

अथ अश्वत्थामाक्षी तलवारकी चमकन ।

दिग नाथ उठे काँप, दबो शङ्करी इमरुन ॥ २५ ॥

नव्वाबने ललकारके सेनाको पुकारा ।
“दो सिंहके शावक हैं छिनाते मेरा चारा ॥
क्या सूझ नहीं पड़ता है, क्या धर्म तुम्हारा ?
खा-खाके नमक वक्तूषे करते हो किनारा !

घर नाँवो इन्हें, या तो ठिगन्हा लगा दा ।

रानी ने कहा, ‘सिद्धियोंको दूर भगा दो’ ॥ २६ ॥

सुन ऐसे वचन वीर यवन सामने आये ।
फौरन ही अश्वत्थामाक्षीने दो-चार गिराये ॥
दो-चार यवन रानीने यम-धाम पठाये ।
निर्मयने भी निज हिस्सेमें दो-चार गिनाये ॥

दश-पाँचको उन सिद्धियोंने मर गिराया ।

फिर आगे बढ़ करते हुए पथका सजाया ॥ ३० ॥

आगेसे जो आता, तो अभय सामने लेता ।
हर वारका उत्तर भी भली भौंतिसे देता ॥
जिस वीरपै करता था झपट वार अचेता ।
धड़, धरलोको, और प्राण था यम-धामको सेता ॥

बढ़ते भी चले जाते थे, लड़ते भी थे डटकर ।

मिलते ही समय दूर निकल जाते झपटकर ॥ ३१ ॥

पीछेसे यवन कोई अगर घातमें आता ।
निर्मय उसे घनघोर समर करके छकाता ॥
उस वक्त अमयचन्द क्रदम और बढ़ाता ।
निर्मय भी समय पाके वहीं आन तुलाता ॥

द्वे दोनों तस्फ्र बाँधियाँ करती थीं विकट मार ।

घनघोर समर-भूमिमें शीशोंकी थी बौछार ॥ ३२ ॥

इस मौति अमयचन्द जो बिन भूँछका था ज्वान ।
रानीको बचाता हुआ, करता हुआ घमसान ॥
बकसरसे निकलही गया छः कोसके अनुमान ।
इतनेहीमे गौतमकी भी कुछ सैन मिली आन ॥

धों पाके मदद रानीने चिह्नके सुनाया :—

“निर्मय व अमयहीने मेरा धर्म बचाया” ॥ ३३ ॥

गौतमकी विकट सैनने यवनोंको दबाया ।
नब्बाब सहित सैनको अति दूर भगाया ॥
अरगलकी तरफ रानीने तब पैर बढ़ाया ।
निर्मय व अमय दोनोंका यश वीरोंने गाया ॥

है धन्य वही वीर जो करतूत दिखावै ।

मालिकके लिये प्राणका भय मनमें न लावै ॥ ३४ ॥

निर्मयके कई घाव विकट ऐसे लगे थे ।
मानो बड़े यमराजके लघु बन्धु सगे थे ॥
पर, रानीकी रक्षाके उपायोंमे पगे थे ।
इस हेतुसे न प्राण उसके चोलासे भगे थे ॥

रानीजी छरकित हुई यवनेश गया भाग ।

यह जानके प्राणोंने भी चोलाको दिया त्याग ॥ ३५ ॥

निर्भयके लिये रानीने अति शोक मनाया ।

और उसकी सुमाताका बड़ा मान बढ़ाया ॥

फिर वीर अभयचन्दको छातीसे लगाया ।

मुख चूमके फिर शीशपै अञ्चल भी ओढ़ाया ॥

इस भाँति उसे मानके गिज कोखकी सन्तान ।

निज करसे किया रानीने वीरत्वका सम्मान ॥ ३६ ॥

निर्भयको नमस्कार है कवि 'दीप्त'का सौ बार ।

और वीर अभयचन्दको शाबासकी बौछार ॥

इन दोनोंकी जननीको सहस्र बार नमस्कार ।

है इनको जनम-भूमिकी रज (१) धन्य सहस्र बार ॥

हे वीर-प्रवर ! तुम हो मेरे देशके भ्राता ।

इम हेतु मेरे मनमें नहीं मोद सनात ॥ ३७ ॥

वीरत्व तुम्हारा सुना दिल जोशमे आया ।

शब्दोंने सफ़ै बौध परा (२) अपना जमाया ॥

फौरन हो कलम-भाला लिये खेतमे आया ।

हर हफने सैनिकका विकट वेश बनाया ॥

बस, काव्यके मैदानमें सब युद्धका सामान ।

एकत्र हुआ देखके, कूरोके भगे प्रान ॥ ३८ ॥

(१) रज—धूल ।

(२) परा—व्यह ।

हैं ढाल सरिस बिन्दु॥ तो हैं किर्चसे काने॥ ।
बन्दूक सी इक-मात॥, बहुत हर्फ है ताने ॥
दो मात॥ है युग करमे सिरेहीके ठिकाने ।
पिच्छके सहित अगू॥ हैं बस, बॉक व वाने ॥

गोंडी ॥ हं कटारीना तो लःतु॥ है गदायी ।

लखतेही भयर आगती रे दिलक उदासी ॥ ३६ ॥

वीरत्वका सामान इकट्टा हुआ पाया ।
और देशके अभिमानसे दिल जोशमें आया ॥
रस-वीरका कुछ अंश उचित दिलसे मिलाया ।
निज भाईका यश भाईको यों गाके सुनाया ॥

धीरत्वके यश-गानका है 'दोन'को उत्साह ।

उत्साहहीसे होता है ससारमें निर्वाह ॥ ३७ ॥



॥ बिन्दु—अनुस्वार “ ” काने—आकारकी मात्रा “ १ ”

॥ इक-मात, दो-मात—‘ए’ और—‘ऐ’ को मात्राएँ—“ ” “ ”

॥ पिच्छ, अगू—‘इ’ और ‘ई’ की मात्राएँ—“ १ ” “ १ ”

॥ गोंडी और लहतुर—‘उ’ ‘ऊ’ की मात्राएँ “ ” “ ”

अभय सिंह और रणजीत सिंह

रस-वीरकी घनघोर घटा दिलमें है छाई ।
 उत्साहकी चपलाने चकाचौंध मचाई ॥
 शब्दोंने भी बक-पाँतिकी आभा-सी दिखाई ।
 रस-वीरके भेदोंने त्रिविध वायु उड़ाई ॥

आवोंकी झड़ी लग गई कवि 'दीन'के उरसे ।

वाचक इसे चातकसे 'रटै धूमके छरसे ॥ १ ॥

लहराये अगर इसको पढ़े मोदका सागर ।
 मौजें सी उठें चित्तमें उत्साहकी आगर ॥
 रस-वीरका कुछ आवै मज़ा दिलमें उजागर ।
 आनन्द लहै पढ़तेही ग्रामीण व नागर (१) ॥

कवि 'दीन' के जन जानके तब यादमें लावै ।

खुद पढ़के, कलम रामकी, मित्रोंको सुनावै ॥ २ ॥

जब राय पिथौराने समाचार य पाये ।
 उदलके सहित आल्हा हैं कन्नौजमें छाये ॥
 ब्रह्मा (२) बड़ा अल्हड़ है, तो मलखन हैं कोहाये ।
 परमाल पड़ा रहता है निज हाथ दबाये ॥

तब राय पिथौराने यही बात बिचारी ।

'परमालको वेटीको बना लीजिये नारी' ॥ ३ ॥

(१) नागर—नगरके रहनेवाले ।

(२) ब्रह्मा - परमाल का पुत्र ।

सावनका महीना है, महोबेका है मैदान ।
 आ ताल-किरितुवा (१) पै डटा शानसे चौहान ॥
 चौड़ा भी है, ताहिर भी है, सर्दान भी मर्दान (२) ।
 परमालकी पुत्रीपै है चौहानका अरमान ॥

सेना है पिथौराकी घटा घोरसी छाई ।

उफ्या है मेरे चित्तमें इस भाँतिसे आई ॥ ४ ॥

बादलकी गरज है, कि घोंसोंकी धुकारन ।
 मालोंकी चमाचम है, कि बिजलीकी पसारन ॥
 बक-पाँति उड़ी है, कि है बानोंकी उछारन ।
 कौंधेकी लपक है, कि है किर्चोंकी सँभारन ॥

सतरङ्ग पगाड़ियाँ हैं, कि है इन्द्र-धनुष ऐन ।

हैं वीर बहूटी, कि हैं, वीरोंके अरुण नैन ॥ ५ ॥

त्योहार सलोनोका (३) सुखद सामने आया ।
 विप्रोंने महामोदसे उत्साह मनाया ॥
 जजमानको दै 'राखी' 'चिरञ्जीव' सुनाया ।
 सासान सहित दान भी जजमानसे पाया ॥

विप्रोंको तो ी सुकती सावनभी हरीरी ।

चन्देलको रानीकी छटा हो रही पीरा ॥ ६ ॥

(१) ताल-किरितुवा—महोबेके कातिसागर नामक तालाबको साधारणतः किरितुवाही बालते हैं ।

(२) चौड़ा, ताहिर, सर्दान और मर्दान—ये सब पृथ्वीराज चौहानकी सेनाके नामी-नामी योद्धा थे ।

(३) सलोनो—रत्ना-बन्धनका त्योहार ।

आल्हा नहीं ; उदल नहीं, यह वक्त कड़ा है ।
 चौहान लिये सैन किरितुवापै पड़ा है ॥
 बेटीके लिये आज कठिन पौ य अड़ा है ।
 डोला न कहीं छीन ले, भय इसका बड़ा है ॥

व्यौहार मना करके कजलियाँ भी खोटाऊँ ।

है घात कठिन, बेटीको मैं कैसे बचाऊँ ? ॥ ७ ॥

उदलने हमें दिलसे भुलाहीसा दिया है ।
 ब्रह्माने भी सँग चलनेसे इन्कार किया है ॥
 माहिलने चुगुलखोरीका बीड़ासा लिया है ।
 हा ! कैसा कठिन हो गया इन सबका हिया है !”

इस ध्यानमें मल्हन (१) थी बनी शोककी मूरत ।

देखी नहीं जाती थी बिलखती हुई मूरत ॥ ८ ॥

माहिलके युगल पुत्र जो थे बैसके बारे (२) ।
 रणजीत, अभयसिंह, सुभग (३) नामोंको धारे ॥
 फूफूके निकट ज्योंही सहज-भाव सिधारे ।
 देखा कि अचल बैठी है, निज चित्तको मारे ॥

बत्साह नहीं चित्तमें, कपड़े नहीं धानी ।

बैठी है, मनो हो रही है दुखसे दवानी ॥ ९ ॥

अभईने (४) कहा “आज कजलियोंका है व्यौहार ।
 फूफूजी ! किये बैठी हो क्यों शोकका व्यौहार ?

(१) मल्हन—परमालकी रानी ।

(३) सुभग—सुन्दर

(२) बारे—छोटे ।

(४) अभई—अभयसिंह ।

चन्दाको (१) कियाही नहीं तुमने अभी तैयार ।
क्या उसको कजलियों (२) हमें देनेसे है इन्कार ?

हम कैसे बहिन भाईके अनुरागसे फलें ?

क्या खोंसके कानोंमें, लष्क, भूलेपे भूलें ?” ॥ १० ॥

ये भाव-भरे बैन अभयसिंहके सुनकर ।
रोने लगी मल्हन, वहाँ निज शीशको धुनकर ॥
फिर प्रेम सहित भावको निज चित्तमें गुनकर ।
यों बोल उठी बैन, बड़े बोधसे चुनकर ॥

“भाई हो ता भगिनोका कजलियाँ तो खोटाया ।

चौहानसे रक्षा करा, आनन्द बढ़ाओ ॥ ११ ॥

दूसराज-सुवन होते तो त्यौहार कराते ।
चौहान-सरिस राहुसे चन्दाको बचाते ॥
इस वंशकी मर्याद सहित हर्ष रखाते ।
भगिनीके लिये भाईका अनुराग दिखाने ॥

भगिनीके लिये भाईको क्या चाहिये करना ?

करतूतसे दिखलाता, कि बल, मारना मरना” ॥ १२ ॥

सुनतेही वचन घोला अभयसिंह कड़क कर ।
“हाँ, ऐसा लगा है तुम्हें फूफूजी ! विकट डर ?
चौहान कलङ्कित करे चन्देलका यां घन ।
होना नहीं, जबतक मेरे कन्धोपे है यह सर ॥

(१) चन्दा—चन्द्रावली, परमालकी बेटी ।

(२) कजलियाँ—जवारा (जौका पोभ्रा) ।

चलता हूँ मैं रजाके लिये साज सजाओ ।

त्यौहार सलोनोकी भलो भाँति मनाओ" ॥ १३ ॥

रणजीत भी चलनेके लिये हो गया तैयार ।

सुनतेही खबर, बौध लिये फौजने हथियार ॥

डोलोंपै चली रानियाँ, हर ओर थे सरदार ।

चन्दा भी चली मध्यमें सब साजके सिंगार ॥

हाथोंमें चमक भी थी, बारूद भी थी साथ ।

थो विषकी डली जबसे, जहरीली घुरी जय ॥ १४ ॥

थो चित्तमें "यदि 'राय पिथौरा'ने सताया ।

और सैनके वीरोंको अगर काट गिगचा ॥

परमालकी इज्जतपै अगर दोत गड़ाया ।

डोलोंके पकड़नेको अगर हाथ बढ़ाया ॥

तो प्राण-पखेरुको उड़ाते न लगे देर ।

चौहानके कर आये फुल्लत लार्थोंका इत देर" ॥ १५ ॥

बस, देखने लायक थी सलौनेकी सवारी ।

सरदारोंने पोशाक हरी शौकसे धारी ॥

हर नारिने थी तनपै सजाई हरी सारी ।

जेवर भी थे पन्नोके, जो थे मोलके भारो ॥

समवासके डोले हरे परदोंसे मढ़े थे ।

सब राजकुँवर शौकसे सज्जोंपै चढ़े थे ॥ १६ ॥

डोलोंके कहारोंकी भी पोशाक हरी थी ।

था छत्र हरा, चौर हरी, सज्ज छरी थी ।

थे सब्ज कमरबन्द तो द्वाली भी हरी थी ।

तलवार हर एक वीरकी ज्यों सब्जपरी थी ॥

थे शीशपै दोने भी कजलियोंके हरे रङ्ग ।

होते थे जिन्हें देखके पशुके भाँ दिल दङ्ग ॥ १७ ॥

धरतीपै तो लहराती थी धानोंकी कियारी ।

कुछ ऊँचेपै लहराती थी हर नारिकी सारी ॥

सिरपर भी कजलियोंकी लहर डोलती भारी ।

लहराते थे जी ज्वानोंके सुन राग मल्हारो ॥

यह जानके उपमा है मेरे ध्यानमें आती ।

सुरपतिको धरा अपनी उमंगें थी दिखाते ॥ १८ ॥

सुरपतिको धरा अपनी उमंगें था दिखाते ।

चौहानके भयसे थी कियौँ काँपती जाती ॥

या भूमि अभयसिंहकी हिम्मत थी बढ़ाती ।

या युद्धसे हट जानेको थी सैन जनाती ॥

या आप महोदयेको धरा क्रोधसे भर कर ।

चौहानसे लड़नेको लपकतो थी उभर कर ॥ १९ ॥

हर ओर नज़र आतो थी बस ऐसीही हलचल ।

प्रत्येक सुघर व्यक्ति हरा और सुचञ्चल ॥

कवियोंने था इस प्रश्नको इस भाँति किया हल ।

श्यामा है चली श्यामपै, लहराता है अञ्चल ॥

या भूमती पृथ्वी है छने तान मल्हारी ।

या आई किरस्तुवाके निकट जम्बू-कुमारो (१) ॥ २० ॥

माहिलने उधर जाके पिथौराको जनाया ।
 “चन्दाके हड़प” लेनेका मौक्का भला आया ॥
 मल्हनने है चन्दाको किरितुवापै पठाया ।
 रक्षामें है दो बालकोंको सङ्ग लगाया ॥

कुङ्कसैन उधर भेजके निज काम निकालो ।

धमकाके भगादो उन्हे, चन्दाको छिना लो” ॥ २१ ॥

चौहानने यह सुनतेही चौड़ाको पठाया ।
 और टङ्कके नर-नाथको भी सङ्ग लगाया ॥
 सर्दनको भी, मर्दनको भी, सूरजको बोलाया ।
 और सबको मली भाँतिसे उत्साह दिलाया ॥

“रञ्जितको (१) अभयसिंहको घुड़कीसे भगाना ।

परमालको बेटीको पकड़ साथमें लाना” ॥ २२ ॥

सवने यही समझा, कि घुड़कीसे डरेंगे ।
 लड़के हैं, मला ज्वानोंसे क्या रार करेंगे ?
 चौड़ाकी सुने घुड़की कहाँ धीर धरेंगे ?
 टंकेशकी ललकारसे दम-भर न अरेंगे ॥

बोलेका छिना लेना है ज्यों भातका खाना ।

या जैसे, कि चुम्बकके लिये लोह उठाना ॥ २३ ॥

चौड़ाने मूठ आगे अभयसिंहको टोका ।
 जाते हो कहाँ वीर ! लिये संग महोफा ?

(१) रञ्जित—रखबीतसिंह ।

(२) महोफा—नाज़नी ।

आता है नज़र आज कोई रङ्ग अनोखा ।
 या मेरी नज़रहीको हुआ है कोई धोखा ?
 इस डोलेमें हे कौन ? ज़रा मुझको बताओ ।

तब होके उभय आगे कदम अपना बढ़ाओ" ॥ २४ ॥

"क्या तुमको नहीं ज्ञात, कि है मास य सावन ?
 और आज है त्यौहार सलोनोंका सोहावन ॥
 भगिनीके लिये होता है त्यौहार य भावन ।
 भाई भी प्रकट करता है निज प्रेम सुपावन ॥
 चन्द्रावली जाती है कजलियोंको मिराने ।

भगिनी है मेरी, जाता हूँ मैं उसको रखाने :

"शाबाश । बड़े वीर हो, सब सत्य बताया ।
 रक्षा करै आफतसे तुम्हारी महासाया ॥
 पर हमको पिथौराने है इस हेतु पठाया ।
 लें छीन य डोला, करै रक्षकका सफाया ।
 डोला हमें दो, लौटके तुम घरको सिधारो ।

बालक हो अभी, लड़के न निज वश सिगारा

"हाँ । आप पिथौराके कोई वीर हैं भारी ?
 आये हैं यहाँ छीनने भगिनीको हमारी ?
 कर आये हो लड़नेकी भी सब भाँति तयारी ?
 इस हेतुसे हो रोकते सावनकी सवारी ?

पर याद रखो, मुझको भी साहिल न समझना ।

है नाम अभयसिंह समझ-बूझ उलझना ॥ २७ ॥

जबतक मेरे भुज-दण्डमें है रक्तका संचार ।
 और हाथ चला सकता है इक काठकी तलवार ॥
 कन्धोंपै मेरे शीश है और दिलमें रक्त-धार ।
 हिलनेकी सकत बाकी है, कर सकता हूँ कुछ वार ॥

तब तो किसी वीरको डोला नहीं दूंगा ।

यमराज भी आ जायँ तो मैदान कख्खा ॥ २५ ॥

बालकही समझ आये हो तकरार बढ़ाने ?
 लज्जा नहीं, लड़कोंसे चले डोला छिनाने !
 अच्छा, अभी हो जायेंगे सब होश ठिकाने ।
 मालूम नहीं तुम्हो हैं, वीरत्वके बाने ॥

या ३३ में दिगेही नहीं, या तनपै नहीं सर ।

अब बात अगर करना तो बग, पीछेही हटकर ॥ २६ ॥

मैं एकही चौहानकी क्या बात बताऊँ ।
 चौदा भी हों चौहान, तो कुछ दिलमें न लाऊँ ॥
 चौबीस हों चौड़ा, तो अभी काट बहाऊँ !
 ताहिर भी हों यदि तीस, तो तत्काल गिराऊँ ॥

जीतेही इस सिंके, लेके छिनाना ।

बौनाना है चन्दाके लिये हाथ बढ़ाना ॥ २७ ॥

दिली नहीं, यह आम महोवाकी धरा है ।
 बसते हैं यहाँ जिनमें कि वीरत्व खरा है ॥
 हर धूलकी कणिकामें यहाँ जोरा भरा है ।
 मरनेका यहाँ खौफ किसीको न जरा है ॥

माताकी, वहिन-बेटीकी सजाको रखाना ।

समझे हैं यहाँवाले इसे वीरका वाता ॥ ३१ ॥

जननीका, जनम-भूमिका सम्मान बढ़ाना ।

बेटी व वहिन, धेनुको सब मौति रखाना ॥

खुद आके भिड़े उसको भी करतूत दिखाना ।

दीनोंका सतावै उसे यमधाम भँकाना ॥

घणोंकः बड़े-बड़ोंका सत्कार कराना ।

इसकाही समझते हैं यहाँ वीरका वाता ॥ ३२ ॥

बस, आपमे यदि बल है, तो तलवार निकालो ।

दो-चार छः-दश वार प्रथम मुझपै चला लो ॥

पहले तो मेरे हाथसे हथियार गिरा लो ।

या मेरी सिरोहीकी ज़रा धार फिरा लो ॥

तब शोकसे इस ढोलेपै निज हाथ लगाना ।

आसान नहीं, सिंहके सावकको सताना ॥ ३३ ॥

यह कहके अभयसिंहने तलवार निकाली ।

होने लगी दोनोंमें कटाखानकी छे पाली ॥

अभईने जो घाली उसे चौड़ाने बचा ली ।

चौड़ाने चलाई उसे अभईने उछाली ॥

घन पड़ता था लखतेही अभयसिंहका उत्साह ।

यह शक्ति नहीं, सेखनी खिलकर करै निर्वाह ॥ ३४ ॥

ॐ इस निघानवासे शब्द तलवारके हाथों और काटोंके नाम हैं । जो लोग कामाटकी रीतिसे गदाफरीका अभ्यास करते हैं, वे बखूबी समझ सकते हैं ।

था हाथ तमोँचेका ॥ तो रपटनसे बचाते ।
 थी हूल ॥ तो इक पैतरा पीछेको हटाते ॥
 भण्डारेके ॥ हाथोंको कभरकससे ॥ बहाते ।
 और चोरके ॥ हाथोंमें उछल-कूद मचाते ॥

गिरधानके ॥ हाथोंको गुलबन्दसे रोका ।

सरतोड़के ॥ वारोंमें दिया ढालका भौँका ॥ ३५ ॥

लठबन्धके ॥ हाथोंको रपटवानसे ॥ भेला ।
 बगलीके ॥ विकट वारमें था दूमका ॥ रेला ॥
 फिर हाथ करौँटीका ॥ बहालीसे ढकेला ।
 हिरदौलके ॥ वारोंको गड़पतानसे ॥ ठेला ॥

इत्तम भी अगर देखता अमईकी कटाछान ।

“शाबाश अमयसिंह !” य कह उठता उसी आन ॥ ३६ ॥

इस ओर अमयसिंहने चौड़ाको छकाया ।
 रञ्जीतने सूरजका उधर शीश उड़ाया ॥
 टंकेशसे रणधीरको यम-धाम मँकाया ।
 यह देखके ताहिरको पिथौराने पठाया ॥

ताहिरका भी होने लगा रण-खेतमें सत्कार ।

हर ओर विकट धूमसे भरने लगी तलवार ॥ ३७ ॥

ताहिर था मुसलमान विकट वीर महा शूर ।
 तलवारके फनमें था चतुर-चूड़ व मशहूर ॥
 रञ्जित व अमय लड़के थके-मौँदे थे भरपूर ।
 बस, फलके लिये जाना पड़ेगा न तुम्हें दूर ॥

तुम आप समझ सकते हो, इस युद्धके फलको ।

अनुमानसे तौली तो युगल औरफे बलको ॥ ३५ ॥

ताहिरसे भिड़े वार युगल ज़ोरसे ललकार ।

ताहिर भी लगा करने सँभल-सोचके तलवार ॥

रञ्जीतने ताहिर पै किये धूमके कुछ वार ।

पर, सकता है कर कैसे थका वीर विकट मार ?

गिरवानसे रजोतका सर धड़से उड़ाया ।

और देके तमाँचा किया अमर्दका सफ़ाया ॥ ३६ ॥

पृथ्वीपै पड़े मुग़ल युगल कहते थे ललकार,—

“शाबाश ! बड़ी तेज़ है, ताहिर ! तेरी तलवार” ॥

और रुग़ड-युगल धूमसे करते थे विकट मार ।

जिस ओर झपट जाते, उधर पड़ता हहाकार ॥

इन ख़ाडोंने बिना मुग़ल किये दममें बहुत ज़वान ।

गिरते हुए पूरे किये अपने दिली अरमान .. ३७ ॥

ह वीर अभयसिंह ! तुम्हें धन्य सहसवार ।

रंजीत ! तुम्हारे लिये शाबाशकी बौछार ॥

भगिनीको बचानेमे बहाई जो रक्त-धार ।

कवि कौन है, जो पैरके कर जाय उसे पार ?

सब हिन्दकी बहिनोंको जो भाई मिलै ऐसे ।

फ़ौरनही निकल जाये दिवस इसके अनैसे ॥ ४१ ॥

ब्रह्माने सुना हाल, तो दौड़ा चला आया ।

छत्साह सहित आके विकट युद्ध मचाया ॥

सर्दनको व मर्दनको तुरत काट गिराया ।
 चौड़ाको मी चकराया तो ताहिरको तपाया ॥
 इतनेहीसे ऊदल भी वहाँ आन पघारे ।
 आये तो, मगर रूप थे वरंगीका धरे ॥ ४२ ॥
 ये साथमें ऊदलके कई वीर लड़ाके ।
 धनुआ(१) व लला(२) बाल-सखा साथ थे बाँके ॥
 लाखन भी थे मौजूद, जो थे वीर बलाके !
 बस, बाँध लिये दौड़के हर ओरसे नाके ॥
 और करके विकट मार सकल दलको भगाया ।
 त्योंहार सलोनोका भली भाँति कराया ॥ ४३ ॥



(१) धनुआ—यह वीर, जातिका तेली था ।

(२) लला—यह वीर, जातिका तमोली था ।

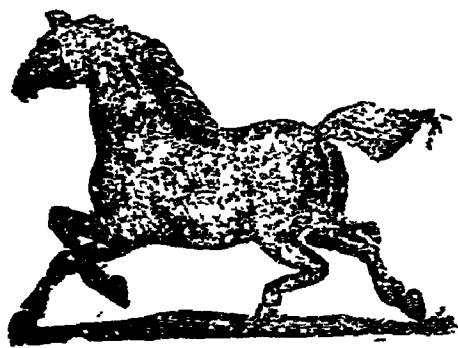


तीसरा रत्न

वीर-कृतकृत्य

क्षत्रीका परम धर्म है रण-खेल मचाना ।
रण-भूमिमें मरना है तुरत स्वर्गमें जाना ॥

भगवानदीन ।



तारा

थो "चैत्रके चन्दासी" मगर नाम था 'तारा' ।
बिदनौरके श्री 'सेन' सहित 'सूर' (१) की कन्या ॥
बन्नाससे ले टोंकतलक राज्य था जिसका ।
मङ्गल था चहूँ ओर, शनिश्चरका न डर था ॥

शानो थे बृहस्पतिकी तरह राज्यके अमला ।

कवियोंकी तरह युक्तिमें प्रख्यात था राजा ॥ १ ॥

किस्मतके चलट-फेरसे कुछ राज्यका हिस्सा ।
दिल्लाके शहंशाह अलादीनने दाबा ॥
कुछ और भी हिस्सेको इक अफगानने हड़पा ।
और टोंकमें फहराने लगा अपनी पताका ॥

सैलाने (२) लिया टोंक तो मजनुँ से हुए 'सूर' ।

दब जाता है ज्यों राहुसे चन्दा कमी भरपूर ॥ २ ॥

लड़का जो था, ले सकता न था बापका बदला ।
कन्या थी यही एक, जिसे कहते थे 'तारा' ॥

(१) ताराके पिताका नाम 'श्री शूरसेम' था ।

(२) लंला—उस दुसलमानका नाम था, जिसने शूरसेमसे टोंक छीना था ।

सब राज्य गया, बच रहा बिदनौर अकेला ।
इस हेतु दुखी और विमन रहता था राजा ॥
ताराकी थी उस वक्त, बरस दसको वस्था ।

कत तारती थी कर ? उसका किया होताही क्या था ? ॥ ३ ॥

पर, बापका दुख देख य की उसने प्रतिज्ञा ।
'वापस न लूँ यदि राज्य तो बस, व्यर्थ है जीना' ॥
उस दिनसे लगी सीखने हथियार चलाना ।
घोड़ेकी सवारीहीमे मुद्गम भी हिलाना ॥

और बाँक, पटा सीख, ननेठीके सिखे हाथ ।

लड़केको तरह बापके रहती थी रुदा साथ ॥ ४ ॥

कुछ भोजमे बढ़कर हुई जब षोडशी बाला ।
चेहरेके चमक आई, हुआ हुस्न दुबाला ॥
सब अङ्ग भरे, पूरे, बने काम-अखाड़ा ।
राजाके कुँवर करने लगे व्याहकी इच्छा ॥

सब ठानो, कि "बस व्याहूँगी उस राज-ललाको,

—ललाका बध, राजा कर मेरे पिताको" ॥ ५ ॥

जयमलने सुना ऐसी वे ताराकी प्रतिज्ञा ।
कहलाया, कि "मैं पूरी करूँगा तेरा इच्छा" ॥
ताराने नरो दामी, तो जयमल चला आया ।
रहने लगा बिदनौरमे कर व्याहका आशा ॥

कामे लगा तैयारो, कि लैला-गे गिराऊँ ।

यज्ज मैं हूँ मे जयमल, उस फर कण्ठ लगाऊँ" ॥ ६ ॥

इक रोज़, कि जब शर्त ये पूरी न हुई थी ।
शादीकी भी कुछ रस्म ज़रूरी न हुई था ॥
तैयारी भी सेनाकी अधूरी न हुई थी ।
जयमलसे व तारासे हुजूरी न हुई थी ॥

जयमलने कही तारासे कुछ प्यारकी बातें ।

और साथही करने लगा मनुहारकी घातें ॥ ७ ॥

ताराने कहा, “अबकी क्षमा करती हूँ तुम्हको ।
हे राजकुँवर ! ‘प्यारी’ न कहना अभी मुम्हको ॥
जबतक कि मेरी शर्तको तुम पूरी न कर लो ।
और ब्याहमें यह हाथ मेरा तुम न पकड़ लो ॥

क्षबतक तुम्हें वाजिब नहीं यों प्यार जताना ।

अब आगेसे इस शब्दसे मुम्हको न सताना” ॥ ८ ॥

ताराका कथन उसके न कुछ दिलमें समाया ।
समझा, कि य है प्रेमका इक भाव जताया ॥
फिर एक समय वैसेही कुछ प्रेम जनाया ।
ताराने वहीं खड्गका इक हाथ जमाया ॥

अस, घड़से जुदा होके गिरा मुण्ड वहींपर ।

और खड तड़पने लगा इक और ज़मींपर ॥ ९ ॥

जयमलका सगा भाई पृथ्वीराज य सुनकर ।
भाईके लिये शोकसे निज शीशको धुनकर ॥
ताराके किये कामको निज ध्यानसे गुनकर ।
क्षत्रीकी तरह वीर-उच्चित क्रोधसे भुनकर ॥

ताराको चला ब्याहने कर शर्तको पूरी ।

है मर्द वही शर्त जो छोड़े न अधूरी ॥ १० ॥

था वीर पृथ्वीराज उधर बातका सच्चा ।

इस और भी ताराका कलेजा न था कच्चा ॥

यह जानके बस, बापने शुभ ब्याह रचाया ।

आनन्द-सहित शूरको शूरासे मिलाया ॥

मण्डपहीके नीचे हुई सौगन्द उसी छन ।

‘लैलाको बधे विन न छुटे ब्याहका ककन’ ॥ ११ ॥

दूल्हाने सर्जी सेन तो दुलहिन भी बनी नर ।

हथियार सजे आ गई निज घोड़ेपै चढ़कर ॥

थी मास मुहूर्तकी व तारीख मुकरर ।

जिस रोज शबेकल्लकी होती है भराभर ॥

बस, ऐसेही मौक़ेरे चढ़ी टोंकपै तारा ।

जिस वक्त गनीमोंने (१) है हस्तैनको (२) मारा ॥ १२ ॥

सब फौजका दो कोसकी दूरी पै खड़ी कर ।

तारा व पृथ्वीराज चले घोड़ोंपै चढ़ कर ॥

कन्धेपै पड़ी ढाल, कमरमें खुँसा खंजर ।

भाले थे रक्ताबोंमें पड़े, जाँघपै जमधर ॥

क्षीनेमें तवा, हाथमें दोनोंके कड़ावीन ।

तलवारें सिरांहीकी लगी जीमसे दो तीन ॥ १३ ॥

(१) गनीमों—घनुओं ।

(२) हस्तैन—मुहम्मद साहेबके नवासे—हसन और हुसैन ।

इस शानसे जा पहुँचे जहाँ गोल जुड़ा था ।
 लैला भी सखा साथ लिये पास खड़ा था ॥
 हर ओरसे 'हा, हाय, हसन !' शोर पड़ा था ।
 इस मौक़ेपै इन दोनोंका साहस भी कड़ा था ॥

इस ओरको पिछले, कभी उस ओरको धाये ।

जा अन्तमें लैलाके निकट घोड़े डटाये ॥ १४ ॥

इन दोनों सवारोंकी जो थी क्रोध-भरी शान ।
 बस, देखके लैलाने किया जल्द ही अनुमान ॥
 'क्षत्री है विगड़ कर कहीं कर बैठे' न घमसान' ।
 बुलवाके पुलिसवाले कड़े चार-छः अफ़गान ॥

उनसे कहा,— 'इन दोनों सवारोंको हटा दो ।

कुछ और बुला जवान मेरे पास बटा दो' ॥ १५ ॥

बस, शब्द 'हटा दो' का पड़ा कानमें जिस दम ।
 मुलड़ा हुआ ताराका विकट क्रोधसे तमतम ॥
 आँखोंसे मड़ी आग, फड़क उठों भुजा खम ।
 घोड़ेपै सँभल बैठी, कहा "जाते हैं अब हम" ॥

सो खैच सिंगोहा व इधर एँड लयाई ।

बिजलीसे भी कुछ बढ़के करमात दिखाई ॥ १६ ॥

लैलापै किया वार तो सिर धड़से उड़ाया !
 घोड़ेको दषट जोरसे शहवार भगाया ॥
 हुंकारसे साविन्दको "बस, भागो" जताया ।
 जो सामने आया, किया बस उसका सफ़ाया ॥

इस भौंति लपक शीघ्र शहर-द्वारपै आई ।

द्वारे पै अड़ा मस्त पड़ा पील दिखाई ॥ १० ॥

यह देख दशा ताराने जब पीछेको ताका ।

देखा, कि पृथ्वीराज चला आता है दौड़ा ॥

है पीछे लगा उसके सवारोंका रिसाला ।

इस ओरसे हाथीने लिया रोक है रस्ता ॥

अरद्वयमें है ख़ाविन्द' -- ताराने विचारा ।

रख फेरके चट पायंसं भालेको निकाला ॥ ११ ॥

सत्राटेसे मस्तकपै दिया पीलके भाला ।

यह देख, पृथ्वीराजने भी खौड़ा निकाला ॥

और दोनोंने इकदम जो किया पीलपै धावा ।

बस, पीलने समझा, कि किया सिंहने हमला ॥

ताराने सिरोंहीगे छपक सूड़ उड़ाई ।

दाँतों १ पृथ्वीराजने कर डाली सफ़ाई ॥ १६ ॥

इस कष्टसे हाथी जो चमक चौंध विधारा ।

निज प्राण बचानेके लिये ज़ोरसे भागा ॥

मस्तकसं महावत भी टपक भूमिपै आया ।

और दोनोंने इस भौंति खुला मार्ग जो पाया ॥

एटाफे धड़ेड़ोंको मिले फ़ौजमें जाकर ।

सब रह गये अफ़ग़ान वहीँ काम दयाकर ॥ २० ॥

सब फ़ौज लिये फिरसे किया टोंकपै धावा ।

अफ़ग़ानोंने समझा, कि ये है कोई छलावा ॥

सरदाग मरा, पील कटा और दल आया ।
 नाराकी विकट फुतीने यों सबको छकाया ॥
 हिम्मत न रही दिलमें, कौ कौन लड़ाई ?
 बस, फिर गई ताराकी नगर-बीच दोहाई ॥ २१ ॥
 अफगानोंका बल तोड़, नगर टोंक छिनाया ।
 आनन्द-सहित बापको नरनाह बनाया ॥
 संसारमें क्षत्रीत्वका सम्मान बढ़ाया ।
 हिम्मतसे जो होता है वह सब करके दिखाया ॥
 यह सत्य है सब हिन्दका इतिहास बताता ।

समझे न कोई, मैं हूँ निपट बात बनाता ॥ २२ ॥
 जिस हिन्दमें हो गुजरी है इस ओजकी कन्या ।
 उस हिन्दके वीरत्वका कहना है भला क्या ?
 पर अब तो नजर आता है कुछ रङ्ग सा बदला ।
 हर मर्द बना जाता है भयभीत सी अबला ॥
 जीसी सी कसे साँग, अबजब माँग सँवारै !
 फूसै जो कहीं बिहो तो नाकरको पुकारै ॥ २३ ॥





औरत हो रहै मर्दका नित रूप बनाये ।
इस भाँति, कि कोई भी ज़रा जान न पाये ॥
पुरुषोंके रहै साथ सदा शख चढ़ाये
रण-भूमिमें जा-जाके भी कुछ हाथ दिखाये ॥

दो-तीन बरसतक, य छगम बात नहीं है ।

कह सकता है यह कौन करामात नहीं है ? ॥ १ ॥

पर, एक सहस्र आठ सदी आठके सन्में ॥
ऐसी ही हुई बात है भूपालके वनमें ॥
लिव्खी हुई है बात ये इतिहासके तनमें ।
आई न कमी थी जो उपन्यासके मनमें ॥

जो मरुत न मानै वह द्वारा जाँच भो कर ले ।

सच कहता हूँ, या झूठ है, दिल अपना भी भर ले ॥ २ ॥

भूपालके जङ्गलमें था इक गाँव ज़रा सा ।
रजपूत वहाँ रहता था इक वीर कड़ा सा ॥
लड़नेके लिये रहता था हर वक्त, उपासा ।
समके था लड़ाईको फक्रत वीर-तमाशा ॥

भूपालके राजाका रहा था कभी चाकर ।

बूढ़ा हो रहा करता था निज धाममें आकर ॥ ३ ॥

था पुत्र फकत एक जिसे कहते जुरावर ॥

कन्या थी यही जिसने किया वंश उजागर ॥

माताने इसे पाला था छातीसे लगाकर

रहता था सुखी बाप इसे गोद खिलाकर ॥

बोड़ेमें गुजर करते थे ये चार जने मिल ।

सब दुःख मिटा देता है सन्तोष-भरा दिल ॥ ४ ॥

सीधोंको सदा दूँदके टेढ़ोंसे हराना

सच्चोंका महा झूठोंसे अपमान कराना ॥

अच्छोंका बुरे हाथोंसे सम्मान घटाना ।

धर्मोंको अधर्मोंके भी आधीन बनाना ॥

है चाल यही कालकी, धीरोंको सताना ।

वीरोंको भी औलादको यों दुःख दिखाना ॥ ५ ॥

बस, कालने निज चाल यहाँपर भी चलायी ।

माताकी तथा बापकी कर डाली सफाई ॥

बाक्री रहा सोलाही बरसका सगा भाई ।

पद्मापै य घनघोर घटा दुःखकी छाई ॥

बलिहारी समयकी, कि ज़रा भी न तरस की ।

आफ़त य पड़ी, पश्चा थी जब ढाई बरसकी ॥ ६ ॥

॥ इसका असल नाम 'जोरावरसिंह' था, पर प्यारसे सब लोग 'जुरावर' का 'जुरौरा' ही कहते थे ।

वह थोड़ा सा धन बापने जो कुछ था बचाया ।
लड़केने मृतक-कर्ममें चुपचाप लगाया ॥
हा ! बाप मरा, माता गई धन भी गँवाया ।
इस धर्मने बस, हिन्दका कर डाला सफाया ॥

भगिनी थी बहुत छाटी जुरावर भो था बालक ।

इस हालमें ईश्वरके सिवा कौन था पालक ? ॥ ७ ॥

निज धमे समझ भाईने भगिनीको संभाला ।
मेहनतसे कमाई की, बड़े प्यारसे पाला ॥
हुछ कर्ज भी ले-लेके कभो काम निकाला ।
पट्टाको नहीं होने दिया कष्ट-कसाला ॥

जा देता खिलाने, कभो कपड़े, यभो गहने ।

खल-शान्तिसे खेले, बड़े ध्यानन्दसे पहने ॥ ८ ॥

सह कष्ट, बड़े प्रेम सहित, पाला बहिनका ।
दस वर्षकी कर दो, नहीं छोड़ा कभी छिनका ॥
बाहर कही जाता, कभो दो-चार-छः दिनको ।
ले जाता उसे साथ सहमता न था किगन्ने ॥

शुद्धपाको समझता था सदा बन्धु बराबर ।

सब धम लिखाउ उसे तन्नोके सरासर ॥ ९ ॥

घोड़ेपै चढ़ाता, कभी हथियार रियाता ।
दौड़ाता कभो, साधमें करारत भी कराता ॥
रोटी भी कराता, कभी पानी भो भराता ।
सब काम गृहस्थीके, सहित-प्रेम बताता ॥

मैं भाईकी शिक्षासे चतुर हो गई बाला ।

घर धम्म, घटाने लगे भाईका कसाला ॥ १० ॥

भाई व बहिन दोनों बड़े प्रेमसे रहते ।

आती जो मुसीबत तो बड़े धीरसे सहते ॥

इक-एकसे सब बात बड़े नेहसे कहते ।

यों भूल-भुला कष्ट, सदा मोदको लहते ॥

ईश्वरने दिया था उन्हें उस नेहका प्याला ।

जिस नेहसे ससारमें होता है उजाला ॥ ११ ॥

ऐसे ही बहिन-भाई जो सब हिन्दमें हो जायँ ।

भारतके सकल दुःख मिनट-मात्रमें खो जायँ ॥

सौभाग्य जगै हिन्दका, सब कष्ट भो सो जायँ ।

धन-शक्ति बढ़ै, हिन्दके सब पाप भी धो जायँ ॥

आमन्द उमड़ सिन्धुसा लहरावै सभी ओर ।

जय रामकी, जय धर्मको सब ओर उठै शोर ॥ १२ ॥

कुछ रोज़में जब और सयानी हुई पद्मा ।

हर बात समझने लगी, सुनने लगी चरचा ॥

भाईको बड़े क्रोधमें डूबा हुआ पाया ।

हर रोज़ किया करते थे कुछ लोग तकाज़ा ॥

“मेरे लिये भाई मेरा क्रोधमें फंसा है ।”

पद्माके यही ध्यान कलेजमें धँसा है ॥ १३ ॥

इस ध्यानसे पद्माको रहा करती थी चिन्ता ।

इस हेतु कभी चिन्तासे अकुलाती थी पद्मा ॥

“मैं कैसी करूँ, जिससे कि ऋण-मुक्त हो भ्राता ।”

चेहरेपै भलकती कभी इस सोचकी आभा ॥

घर भाईको अपने न कभी सोच जाताती ।

हो उसको उदासी तो जुगुत करके मिटाती ॥ १४ ॥

ऐसा हुआ इक रोज़ कि इक साहु घर आया ।

‘ऋण मेरा पटा दो अभी’ यह बोल सुनाया ॥

दो-चार बुरे वाक्य कहे, क्रोध दिखाया ।

पद्माने उसे मीठेसे वचनोंसे बुझाया ॥

“काकाजी ! दिया जायगा ऋण आपका सारा ।

क्यों करते हो इस भाँतिसे अपमान हमारा ?” ॥ १५ ॥

कुछ दिनमें उसी साहुने भूपालमें जाकर ।

दरबारमें फरयाद की राजाको सुनाकर ॥

मँगवाया जुरावरको पकड़ क़ैद कराकर ।

डलवाया उसे जेलमें यों बन्दी बनाकर ॥

इस साहुका, हा ! कैसा था वेदद कलेजा !

था एक सहारा, उसे यों जेलमें भेजा ! ॥ १६ ॥

इस वक्तकी हालतपै ज़रा ध्यान तो दीजै ।

पद्माकी दशा कैसी है, अनुमान तो कीजै ॥

ब्याही नहीं, परिवार नहीं, कौन पसीजै ?

इस भाँतिकी आफ़तमें कहो कौन न छीजै ?

अबलाने मगर धीरसे हिम्मत नहीं हारी ।

‘ऋण देके छुटा लूँगी’ यही बात निचारी ॥ १७ ॥

मर्दाना किया मेष, लिया - हाथमे नेजा ।
 आरम्भ जवानी थी, उछल उट्टा कलेजा ॥
 काँधेपै पड़ी ढाल, कमरमें कसा तेगा ।
 द्वालीमें बँधी साँग, लटकाता था तमश्चा ॥

फिर नाम बदल अपना पदुमसिंह रखाया ।

चल सेंधियाकी सैनमें निज नाम लिखाया ॥ १८ ॥

नायकने कवायदमें जो पद्माको थहाया ।
 सब भाँतिसे पद्माका हुनर ठीकही पाया ॥
 बन्दूककी गोलीसे निशाना भी उड़ाया ।
 घोड़ेपै चढ़ी, मालेसे खूँटा भी उखाड़ा ॥

नायक भी हुआ दङ्ग, कि यह कैसा युवा है ?

इन्सान हे, या देव है, या कोई बला है ॥ १९ ॥

उस वक्त वहाँ सेंधियाः दौलतका था दौरा ।
 अङ्गरेजोंसे चलताही रहा करता था भगड़ा ॥
 पद्माको पड़ा तीन बरस युद्धमें रहना ।
 उस वक्तके कर्तव्यकी क्या बात है कहना ?

दस बार विकट युद्धमें हथियार चलाया ।

जो सामने आया, उसे यमलोक दिखाया ॥ २० ॥

दो बार लगी रानमे बन्दूककी गोली ।
 हाथोंसे कसी पट्टी, कमी उफ नहीं बोली ॥

❀ श्रीमान् दौलतरावजी सेंधिया उस समय राजा थे ।

हिम्मतसे किया करती थी कायरकी ठठोली ।

“साड़ीको पहन नारी बनो, बाँध लो चोली ॥

बूढ़ी लो पहन हाथमें और नाकमें बेसर ।

मिसली मलो दाँतोंमें, लगा गालमें केसर” ॥ २१ ॥

दो-तीन दफ़ा युद्धमें मौका भला आया ।

संकटके समय फौजके नायकको बचाया ॥

ज्जी होमके घमसानमें हथियार चलाया ।

लालकारके वीरोंको गज़ब जोश दिलाया ॥

हमसेको हटा शत्रुका दल मार भगाया ।

इस भाँति हवलदारका पद शीघ्रही पाया ॥ २२ ॥

रहती थी जवानोंमें सदा मदकी नाईं ।

पर भेद न पाता था कोई ऐसी थो चाईं ॥

सब लोग समझते थे कि मूँछे नहीं आईं ।

मकुना ❀ है पदुमसिंह हवलदार पछाईं ॥

कुछ ऐसे भी थे, करते थे सन्देह निराला ।

बे-दूँछका र्याँ ज्वान कभी देखा न भासा ॥ २३ ॥

देखा न कभी उसको किसीने भी नहाते ।

भोजनही बनाते, न कभी भोग लगाते ॥

पेशाब व पाश्चानेको मैदानमें जाते ।

गर्मीमें कभी नङ्गं बदन नींदमें माते ॥

❀ मकुना—बिना मूँछोंका ।

वे काम सभी होते सदा आड़में होकर ।

कोई न फटक पाता कभी डांडमें होकर ॥ २४ ॥

इन बातोंसे सब लोगोंको सन्देह था भारी ।

क्यों सबसे इसी ज्वानकी सब रीति है न्यारी ?

नीचीही नजर रखता है क्या बात बिचारो ?

क्या मर्द नहीं, ख्वाजा है, या है कोई नारी ?

पर, युद्धमें हैं काम किये वीर-वरोके ।

यों कान भी काटे हैं बड़े शूर-नरोके ॥ २५ ॥

रज-युक्त वसन त्यागके बालूमें दबाते ।

घोड़ेको भी नहलाके नदी तीर फिराते ॥

एकान्तमें भय त्यागके जल-केलि मचाते ।

दिन एक कहीं दूर नदी-तीर नहाते ॥

निज दलके किसी एक सिपाहोने लखा सब ।

और कह दिया कप्तानसे, यह भेद खुला तब ॥ २६ ॥

कप्तानने सन्ध्याके समय पास बुलाकर ।

सम्मानसे बैठाल, बहुत प्यार जताकर ॥

जो कुछ कि सुना था, वही सब बात सुनाकर ।

सब बात बतानेकी भी सौगन्द दिलाकर ॥

पूजा जो सकल हाल ता पद्माने सुनाया ।

“भाईकी मुसीबतने ये सब मुझसे कराया” ॥ २७ ॥

“शाबाश ! जियो बेटी ! तुम्हे धन्य है सौ बार ।

मैं जाके सुनाता हूँ, य सब बरसरे-दरवार ॥

महाराजसे दिलवाता हूँ धन दुम्भको कई मार ,
भाईकी रिहाईका भी करता हूँ कुछ उपचार ॥

महाराजको आज्ञाहोसे भूपालकी सरकार ।

आशा हे, नि. दे छाड़ उसे, औ करै सुत्कार” ॥ २४ ॥
कमाननं जा हाल ये दौलतको सुनाया ।
उसने भी अधिक प्यारसे पद्माको बुलाया ॥
पद्माने भी सब हाल यथातथ्य बताया ।
भाईके महाप्रेमको सौ बार सुनाया ॥

कर याद रे भाईकी निज नेह कहानी ।

भर आया गला, आँखोंसे भरने लगा पानी ॥ २६ ॥
सुन सत्य-कथा राजाका हियरा उमग आया ।
भूपालके दरबारको इक पत्र लिखाया ॥
कैदीको छुड़ाकर उसे निज पास बुलाया ।
आनन्द-सहित भाईको भगिनीसे मिलाया ॥

यों नेहके नाते जो हों मज़बूत जगतमें ।

क्या शै है बला, कष्ट न हो लेश विपत्तमें ॥ ३० ॥
कमानने पद्माको तो निज बेटी बनाया ।
अच्छेसे युवा क्षत्रीसे शुभ ब्याह रचाया ॥
राजाने जुरावरको जमादार कराया ।
‘रनवासकी ड्योदीपै रहो’ हुक्म लगाया ॥

और अच्छेसे इक वशमें शादो भी करा दी ।

घर देके, सभी वस्तु गृहस्थीकी भरा दी ॥ ३१ ॥

था भाईने भगिनोको बड़े प्रेमसे पाला ।
 फिर जेलसे भगिनीने भी भाईको निकाला ॥
 दो गोंका रुचिर प्रेम लगा रामको अच्छा ।
 दुख मेटके दोनोंको दिया प्रेमका बदला ॥

संसारमें सच पूछो तो बस प्रेम अच्छर है ।

जो प्रेमसे भीगा न हो, वह नर नहीं खर है ॥ ३२ ॥

इस प्रेमने संसारमें क्या क्या न कराया ?
 सीताके लिये रामको वन-वनमें फिराया ॥
 रीझोंसे, कपीशोंसे अगम सिन्धु बँधाया !
 क्षत्रीके विकट क्रोधरां ब्राह्मणको जलाया ॥

दुनियामें जो कुछ सार है, वह है यही सत्प्रेम ।

निर्वाह भी होता है, जो कर जाने कोई नेम ॥ ३३ ॥

हे राम ! दयाधाम ! सदा दीनके दानी !
 भारतकी दशा दीन है, सब आपकी जानी ॥
 मौका नहीं, यह कौन लिखै राम-कहानी ?
 है 'दीन'की कर जोड़के यह अर्ज ज़बानी ॥

पद्माली बहुत भेज दे इस हिन्दमें नारी ।

सब काम बनें, जगमें रहै कीर्त्ति तुम्हारी ॥ ३४ ॥



कलावती

थी हिन्दकी यह भूमि अजब वीर-प्रसूती ।
 हो गुजरी हैं नारो भी जहाँ वीर अकूती ॥
 दुष्टोंने यहाँ खाई है अबलाओंकी जूती ।
 है आजतलक उनकी बनी कीर्त्ति अछूती ॥

॥२॥ अब ता अपुन्मत्व की हं बोलती लूती ।

अबलाओंकी क्या, नर भी बने जाते हैं लूती ॥ १ ॥

इस हिन्दमें हो गुजरी हैं कुछ ऐसो भी नारी ।
 मर्दोंकी तरह युद्ध किये है बड़े भारी ॥
 दुश्मनकी बड़ी फौज है निज हाथसं मारी ।
 रण-भूमिम जाकर नहीं पिछली हैं पिछारी ॥

खाविन्दके गिरनेसे भो साहस नहीं छोड़ा ।

निज देशके हित रणसे कभी मुँह नहीं माड़ा ॥ २ ॥

वीरत्वमें, धीरत्वमें, पति-प्रेममें आला ।
 इस हिन्दमे हो गुजरी है लाखो ही सुबाला ॥
 उनमेंसे है यह एकका कुछ हाल निराला ।
 सुननेमे जिस होता है यो दलमे उजाला ॥

❀ लूती—हज़रत लूत मुसलमानोंके एक पैगम्बर हुए हैं। उनके समयमें
 मजाके आचरण बहुत बुरे थे। उन्हीं बुरे आदर्शोंकी ओर यह इशारा है ॥

बनों रात अधेरीमें निशा-नाथकी छाया ।

भरपूर प्रकशै, हरै तमनोमकी माया ॥ ३ ॥

खिलजी था अल दान (१) जो दिल्लीका शहंशाह ।
हो मस्त रजगुणमे मुजा दी थी सुगम राह ॥
था चाहता वह इन्दकी सतियोंसे करे ब्याह ।
था रूपका वीर, न था पति-भेमका निर्वाह ॥

चित्तौरकी पद्मावती-द्वित धूल उड़ाई ।

जलताही रहा डहसे, पर खाक न पाई ॥ ४ ॥

रजथानमे (२) था एक करणासंह महावीर ।
सन्तोषसाहत भोगता इक छोटसी जागीर ॥
था न्यायमें गम्भीर, बड़ा युद्धमे रणधीर ।
रैयत भी उसे मानती थी जैस गुरु-पीर ॥

सहचरिणी थी उसकी कलावन्ती बहाती ।

गुण-रूपका भण्डार थी, वीरत्वमें माती ॥ ५ ॥

चित्तौरमें जब शाहको कुछ हाथ न आया ।
मन मारके खुद आप तो दिल्लीको सिधाया ॥
सेनाके महावीरोंको यह हुक्म लगाया ।
“रन-माना करो हिन्दुओंके धनका सफाया ॥

अदि लूटमें मिल जाय कोई नारि भलीसी ।

पहुंचाना मेरे पास अछ्छतीही कलीसो” ॥ ६ ॥

(१) अलादीन—अलाउद्दीन खिलजी ।

(२) रजथान—राजरथान या राजपूताना ।

बहुतोंने सुना था, कि करणसिंहकी नारी ।
थी रूपमे पद्मासे तनक योंही पिछारी ॥
जो फौज थी थी, सो दिल्लीको सिधारी ।
इक फौजके नायकने यही बात बिचारी ॥

“जाते तो हैं कुछ चलते समय ज़ोर दिखा लें ।

लड़ जाय अगर भाग्य, तो कुछ हाथ लगा लें” ॥ ७ ॥

यह सोच करणसिंहकी जागीरपै टूटा ।
रैयतको सताया, किसी सरदारको कूटा ॥
कुछ बाँध, बहुत काटे, किसी वैश्यको लूटा ।
तीतरके समूहोमें हो ज्यों बाजसा छूटा ॥

यों ज़ोर-जबर वस्तुं करणसिंहने छनकर ।

पठवाया संदेशा यही निज न्यायसे गुनकर ॥ ८ ॥

“जो कहना हो, मुझसे कहो, रैयतसे न बोलो ।
यह धर्म है वीरोंका, इसे ध्यानमें तोलो ॥
जो गॉठ हो दिलमें उसे वीरत्वसे खोलो ।
मद-मस्त अँधेरेमें न यों राह टटोलो ॥

जब मैं न करूं आपका सम्मान यथायोग ।

तब मेरी प्रजा पावै मेरे कर्मका यों भोग” ॥ ९ ॥

यह सुनके संदेशा, कहा यवनेशने ललकार ।
“जा कह दे करणसे, कि मुझे नारि है दरकार ॥
या दै दे मुझे नारि, नहीं आके करै राद ।
देखी नहीं चित्तौरकी क्या उसने विकट मार ?

अप्य क्रोधसे मेरे न करणसिंह बचैगा ।

खायेगा बड़ी मार जो परपञ्च रचैगा” ॥ १० ॥

यह बात सुने क्रोध करणका उमड़ आया ।

‘फौरनही सजे सैन’ यही हुक्म लगाया ॥

अधरातको सरदारोंको निज पास बुलाया ।

‘क्या चाहिये करना’, यही बस प्रश्न सुनाया ॥

“रानी तो नहीं दूंगा, चहै राज्य हो बरबाद ।

रैयतके सतानेका चखाऊंगा उसे स्वाद” ॥ ११ ॥

सरदार भी थे वीर, लगे कहने, कि “महाराज !

दम रहते तो हम होने नहीं देवैगे यह काज ॥

यह तुर्क तो क्या, आवै अगर आपही यमराज ।

हम टूट पड़ें जैसे गिरै हाथीपै वनराज ॥

क्षत्रीका प.म धर्म है बड़ रणमें करै मार ।

वैरीको न दे अश्व तथा नारि व तलवार” ॥ १२ ॥

होतेही सचेरा हुई सब फौज भी तैयार ।

रण-बानेसे सज आ गये जागीरके सरदार ॥

बस, वीर करणने भी सजे अङ्गपै हथियार ।

उत्साहसे चेहरेपै दमक आई चमकदार ॥

आँखोंसे त्रिकट क्रोधकी ज्वाला थी लपकती ।

यमराजकी भी आँख जिते देख भपकती ॥ १३ ॥

सब छोड़ अलङ्कार, तजे वस्त्र ज़नाने ।

सैनिकका किया भेष, सजे युद्धके बाने ॥

वीर-पञ्चरत्न

१७४

[तीसरा]

तलवार कड़ाबीन कसे ठीक ठिकाने ।
माला व तबर-तोर लिये ज़हरके साने ॥
झोड़पै चली संग करणसिंहके रानी ।

रण-भूमिमें पति-सेवाको थी दिलसे दिवानो ॥ १४ ॥

दल दोनों जुड़े, होने लगे मार विकटकी ।
वीरोंको हुआ हष, कुमति कूरकी सटकी ॥
पाई जो कहीं घात, वहीं उसपै भूषट की ।
बौछार पड़ी तीरोंकी, तलवार भी खटकी ॥

आसोंकी सनासनमें तबर बोले छपाछप ।

‘ठाँ’ बोली कड़ाबीन, तो खंज़रने कहा ‘गप’ ॥ १५ ॥

लोथोंपै गिरीं लोथैं, वही खूनकी धारा ।
तब वीर करणसिंहने तुर्कोंको प्रचारा ॥
“क्यों हटते चले जाते हो, क्या दिलमें विचारा ?
बढ़ि आगे करो युद्धमें परितोष हमारा ॥

हो वीर पुरुष, पीछे क्यों हटते चले जाते ?

हम जानते ऐसा, तो कभो रणमें न आते” ॥ १६ ॥

ललकार सुने वीर यवन जोशमें आये ।
बढ़-बढ़के करणसिंहपै हथियार चलाये ॥
सब वार करणसिंहने भरपूर बचाये ।
यवनोंके कई वीर भी रण-सेज सोवाये ॥

इस तरहके घमसानमें क्या किसको खबर थी ?

सेना कहां, सरदार कहां, नारि किधर थी ? ॥ १७ ॥

पर, वीर करणसिंहकी पत्नी भी अजब थी ।
 खाँड़ेकी लड़ाईमें चतुर, धीर राजाब थी ॥
 उसकेही स्ती-भावकी करतूत य सब थी ।
 हिम्मत य भला बर्ना करणसिंहमें कब थी ?
 दिल्लीकी सेनासे भिड़े जोश दिखाकर ।

कुछ करके दिखा दे, उसे हथियार उठाकर ॥ १८ ॥

दबसटमें (१) पड़े वीर करण, घाव लगे चार ।
 घोड़ेसे गिरे भूमिमें, बस हो गये बेकार ॥
 पत्नीने जो निज आँखोंसे देखा य समाचार ।
 बस, क्रोधसे जल-भुनके वहाँ हो गई अंगार ॥

ज्ञाविन्दका २) उठवाके तुरत दूर पठाया ।

ललकारके निज सैनको यह बोल सुनाया ॥ १९ ॥

“हाँ, वीरो ! खबरदार न हिम्मतको हराणा ।
 तज वीरके बानेको न बन जाना ज़नाना ॥
 क्षत्रीका परम धर्म है रण-खेल मचाना ।
 रण-भूमिमें मरना है तुरत स्वर्गमें जाना ॥

बीछे जो हटा उसको मैं दो खण्ड करूँगी ।

आओ बड़ो सग मेरे, मैं रण-चड करूँगी ॥ २० ॥

यों कहके बड़ी आगे, बड़े जोशमें भरकर ।
 रानीपै निछावर किये सब वीरोंने निज सर ॥

(१) दबसट—दो तरफकी दाव ।

(२) ज्ञाविन्द—पति ।

घोड़ेपै चढ़ी जाती जिधर भूटसे चपरकर ।
 धर देती उधर सैकड़ोंके शीश कतरकर ॥
 खण्डी सी बनी फिरती थी रण-भूमिमें धाई ।

फट जाती थीं यवनोंको सफैं, जैसे कि काई ॥ २१ ॥

इक हाथ तबर, एकसे तलवार घुमाती ।
 दाँतोंमे लिये बागको थी अश्व चलाती ॥
 जाती थी लपक कर जहाँ सरदारको पाती ।
 बस, एक झपाटेमें उसे मार गिराती ॥
 यों सात यवन-सेनके सरदार मिटाये ।

तुर्कोंको बड़ी फौजके यों होय उड़ाये ॥ २२ ॥

सरदारोंके गिरतेही भगी फौज मरामर ।
 रानीकी गज़ब मारसे सब काँपे थराथर ॥
 खड़े जो जमे पैर, तो बस जय है बराबर ।
 'महारानीकी जै' गूँज उठा शोर सरासर ॥

शमीने झपट शाही पताका भी छिनाई ।

फिरने लगी रण-भूमिमे रानीका दोहाई ॥ २३ ॥

यों वीर यवन-सेन सभी मार भगाई ।
 उठवाके करणसिंहको निज धाममे लाई ॥
 वैदोंको बुला घावोंकी जब जाँच कराई ।
 वैदोंने लखे घाव ता यह बात सुनाई ॥

“महारीलेही हथियारोंके सब घाव हैं माता !

मर्लिकपे समझ पड़ता है, कूटे हैं विधाता ॥ २४ ॥

इन घावोंके भरनेकी फ़क़्त एक दवा है !
 कर सकता है वह कौन ? य सन्देह उड़ा है ॥
 उस युक्तिके करनेमें करैयाकी कृपा है ।
 है कौन जा निज प्राणकी रक्षाको न चाहै ?

इस घावाको चूसै कोई निज प्राण गंवावे ।

सो राजाको यमराजके फन्देसे छाड़ावे” ॥ २५ ॥

“पति-क्षेमके हिन नारि जो निज प्राण चढ़ावै ।
 ससारमें निज वंशकी मर्याद बढ़ावै ॥
 आनन्दसे वैकुण्ठमे सुख-चैन उड़ावै ।
 सम्मान-सहित अन्तमें निज स्वामीको पावै ॥

है बात ये सब कहने धरम-शस्त्र हमारे ।

इक रोज़ तो मरनाही है, टरता नहीं टारे ॥ २६ ॥

मर जायेंगे राजा तो मैंही रौंड़ रहूँगी !
 इन प्राण-पियारेका विरह कैसे सहूँगी ?
 मैं प्रेमसे ‘प्राणेश’ भला किसको कहूँगी ?
 वैधव्यमें संसारका सुख कौन लहूँगी ?

अरनेसे मेरे हानि न कुछ राज्यकी होगी ।

पति मेरे तो हो जायेंगे आनन्दके भोगी” ॥ २७ ॥

यों सोच, लिये चूस सभी घाव करणके !
 उद्योग किये साँचेसे, पति-कष्ट-हरणके ।
 खुद ठान लिये ठाट सभी अपने मरणके ।
 सिद्धके किये निज प्राण भी निज नाथ-चरणके ॥

हे नारि पति-प्राण ! तुझे धन्य सहस्र बार ।

इस 'दीन'के स्वीकार कसे कोटि नमस्कार ॥ २८ ॥

“मेरे लिये रण करके बली शत्रु भगाये ।
विष चूसके प्यारीने मेरे प्राण बचाये ॥
मेरेही लिये प्यारीने निज प्राण गँवाये” ।
इक दाससे राजाने समाचार य पाये ॥

“हा प्यारी !” य कह पेटमें लो हूल ख्यारी !

हे प्रेम ! है महिमा तेरी संसारमें भारी ॥ २९ ॥

यों प्रेम परस्परका जो हर दिलमें समावै ।
सुन्द-लोकका आनन्द इसी लोकमें आवै ॥
हरएक भवन इन्द्रके वैभवको लजावै ।
इक भोपड़ो नन्दनका (१) सदा दृश्य दिखावै ॥

इम्पतिहीके शुभ प्रेमसे सपराका खल है ।

बिन प्रेमके सम्पत्ति-विभव दुःख-ही-दुःख है ॥ ३० ॥

जिस हिन्दमें हो गुजरो हैं इस माँतिकी नारी ।
दुश्मनसे करै युद्ध, दिली प्रेम हो भारी ॥
उस हिन्दके पुरुषोंकी है किस हेतु य ख्यारी (२) ?
दुश्मनके खखारेसे डरै, फूटसे यारी !

इस बातोंको दिल देके ज़रा सोचो-विचारो ।

तब देश-सुभासक बनो ये हिन्दके प्यारो ! ॥ ३१ ॥

(१) नन्दन—इन्द्रका नाग ।

(२) ख्यारी—हीनता ।

बीराबाई

राना थे उदयसिंह जो चित्तौरके नामी ।
जब ईश-कृपासे हुए सब राज्यके स्वामी ॥
तब वंशके गौरवको भुला बन गये कामी ।
राजत्वको तज करने लगे काम-भुलामी ॥
क्षीणाके विमल वंशमें यह दाग लगाया ।

चित्तौरका सम्मान भी सब धोके बहाया ॥ १ ॥

रजपूत हो जो कोई बनै कामका चेरा ।
तज वंशकी मर्याद करै काम अनेरा ॥
रहता नहीं उस देहमें वीरत्वका डेरा ।
साहसका मी होता नहीं उस चित्तमें फेरा ॥

धन-सिन्धुमें उठती हैं सदा काम तरंगें ।

उठ सकती हैं कैसे भला रण-रङ्ग उमंगें ? ॥ २ ॥

इक नारि नवेलीने, जिसे कहते थे 'बीरा' ।
था छीन लिया रानाकी मन-बुद्धिका हीरा ॥
वीरत्वके बिरवाके लिये बन गई कीरा ।
कर डाला उदयसिंहको ज्यों होता है खीरा ॥

करमाती जो कुछ, करते उदयसिंह वही काम ।

कुछ ध्यान न था, बूढ़े चहै वंश हो बदनाम ॥ ३ ॥

इस बातसे सब राज्यके सामन्त विमन थे ।
मन्त्री भी दुखी, सैन शिथिल, सुस्त सुजन थे ॥
परिवार सकल और प्रजा-गण न मगन थे ।
बस, राज्यके हित चिह्न थे असमयके सुमन थे ।

मगधोर विपति आनेके सब ओर थे लच्छन ।

बस, अशही पड़ा कष्ट महा घोर भी तच्छन ॥ ४ ॥

अकबरने जो चित्तौरका सब हाल य जाना ।
चित्तौरके लेनेपै हुआ दिलसे दिवाना ॥
'निज करसे करूँ क़ैद मैं चित्तौरका राना' ।
सँग सैनके ठहराया स्वयं अपना ही जाना ॥

मुगलोंकी विकट फ़ौजने चित्तौरको घेरा ।

अकबरने भो जा डाला समर-भूमिमें डेरा ॥ ५ ॥

अकबरने यह सोचा था, कि रानाको हराऊँ ।
'बीरा' को पकड़ प्रेमसे निज करण लगाऊँ ॥
चित्तौरको निज राज्यका इक प्रान्त बनाऊँ ।
इस भौति सकल हिन्दमें निज हाँक जमाऊँ ॥

बस, फिर तो सभो राजा मेरे पैर पड़ेंगे ।

चित्तौर-विजेतासे भला कैसे लड़ेंगे ?" ॥ ६ ॥

चित्तौरमें मुग़लोंने दिया युद्धका डङ्का ।
कायर थे उदयसिंह, बड़ी चित्तमे शङ्का ॥
कामी भी कहों सकते हैं सह वीरोंके हङ्का ?
शृङ्गार सदा मानता है वीर-अतङ्का ॥

छुराया उदयसिंहने गढ़ छोड़के भगना ।

निज वशकी मर्यादको मुँह मोड़के उगना ॥ ७ ॥

पर, राज्यके कुछ ऐसे नमक्खवार थे प्राचीन ।

चित्तौरको ज. देख न सकते थे पराधीन ॥

समझाया उदयसिंहको हो-होके बहुत दीन ।

“घबराइये मत, हूजिये मत चित्तसे यों खीन ॥

सरादार बनो, साथ चलो, युद्ध करैगे ।

दम रहते न हम आपकी रजासे ररैगे ॥ ८ ॥

साँगाके विमल वंशका यों नाम धराना ।

इकलिङ्गजी भगवान्का परिहास कराना ॥

चित्तौरसे शुचि-दुर्गपै यवनोको फिराना ।

सतियोंके निवासोंको कसबियोंसे भराना ॥

कृत्रित्वको है मानों महा नीच बनाना ।

रघुवंशके वीरत्वको चुल्लूमें डुबाना” ॥ ९ ॥

यों सुनके उदयसिंहको कुछ जोश-सा आया ।

अकबरसे उमग भिड़नेका सामान सजाया ॥

कुछ सोच-समझ युद्धमे कुछ बल भी दिखाया ।

पर अन्तमें दिल तोड़के निज कुलको लजाया ॥

अकबरसे चतुर वीरके बन्दी हुए राना ।

लज्जित हुआ साँगासे विकट वीरका बाना ॥ १० ॥

पर अन्य सुवीरोंने विकट मार मचाई ।

मुग़लोंकी अनी कोटपै चढ़ने नही पाई ॥

सन्ध्या हुई, फिरने लगी रजनीकी दोहाई ।
चित्तौरके महलोंमें घटा शोककी छाई ॥

अब कैसे करें, जाय कहां, कौन बचावै ?

रानाको मुगल-कैदसे जा कौन छुड़ावै ? ॥ ११ ॥

चित्तौरमें वीरोंकी कमी ? ऐसी न थी बात ।
रजपूत करै युद्धसे भय ? ऐसी न थी बात ॥
क्या मौतसे डरते थे ? नहीं, यह भी न थी बात ।
क्या युद्धकी सामग्री न थी ? य भी न थी बात ॥

इस कूर उदर्यासहके हित प्राण गंवाना ।

सब क्षत्री समझते थे रु य भाड़में जाना ॥ १२ ॥

राना ही निरुत्साह थे, तब वीर करै क्या ?
राना ही नहीं लड़ते, तो सरदार लरै क्या ?
कायर हो जो मालिक, तो भला दास भरै क्या ?
रण-अग्निसे सरदार डरै, दास जरै क्या ?

रानाको निरुत्साह समझ वीर थे खामोश ।

यह हाल निरख 'वीरा'का बस उड़ गया सब होश ॥ १३ ॥

अकबरकी कुटिल नीतिसे भययुत हुई वीरा ।
रानाके अचल प्रेमसे फिर बन गई धीरा ॥
सुकुमार कलेजेको किया कूटके हीरा ।
रानाके छुड़ानेका उठाया वहीं वीरा ॥

“निज प्रेयके आधारको बन्धनसे छोड़ार्क ।

या उनके लिये प्राणका बलिदान चढ़ार्क ॥ १४ ॥

जिन हाथोंसे रानाने मुक्त पान दिये हैं ।
 पहनाये हैं भूषण, मेरे सिंगार किये हैं ॥
 बहु बार कुसुम्भके पियाले भी पिये हैं ।
 गलहार हुए, प्रेमके रस-चीर सिये हैं ॥

उन हार्थोंको बन्धनसे छुटा हार बनाऊँ ।

या उनके लिये प्राणका बलिदान चढ़ाऊँ ॥ १५ ॥

जिस छातीसे मुक्तको है सहित प्रेम लगाया ।
 जिस दिलमें है रानाने मेरा नेह भराया ॥
 जिस मनमें है रानाने मेरा वास बनाया ।
 जिस चित्तमें हरदम है मेरा ध्यान समाया ॥

उन सबके लिये मैं भी तो कुछ करके दिखाऊँ !

या उनके लिये प्राणका बलिदान चढ़ाऊँ ॥ १६ ॥

जिस प्रेमसे मेरे लिये बदनामी उठाई ।
 जिस नेहसे जगमें मेरी मर्याद बढ़ाई ॥
 जिस प्रीतिसे निज वंशकी की लोक-हँसाई ।
 जिस छोहसे मेरे लिये सब लाज गँवाई ॥

उस प्यारका बदला तो सकल जगको दिला दूँ ।

या उसके लिये प्राणका बलिदान चढ़ा दूँ ॥ १७ ॥

जिस शाहने प्यारेको मेरे कैद कराया ।
 और चाहता है मुक्तको भी निज नारि बनाया ॥
 आया है उमड़ सैन सहित, देश दबाया ।
 मेवाड़को है चाहता अधिकारमें लाया ॥

उस धीर बचन-जासको कुछ स्वाद खा दूँ ।

कैसी हूँ मैं 'वीरा' उसे कुछ भी तो बता दूँ ॥ १५ ॥

कैसा है य मेवाड़-धरा जगको दिखा दूँ ।

वीरत्वके इतिहासमें निज नाम लिखा दूँ ॥

नारीके विकट क्रोधका परसाद चिखा दूँ ।

इस दुष्ट मुगलजादेको कुछ सीख सिखा दूँ ॥

चित्तौड़में अब भी है कोई नारि सुवीरा ।

जो प्रेममें है फूल, तो वीरत्वमें हीरा" ॥ १६ ॥

निज प्रेमके आवेशसे दिल उसका भर आया ।

वीरत्व भी निज देशका रग-रगमें समाया ॥

सुकुमारपना, भीरुपना धोय बहाया ।

रण-साजसे निज अङ्गको फौरनही सजाया ॥

विकट भेष है, हिम्मतको पकड़ लो ।

यह चित्र है उसका, इसे फिर धीरेसे पढ़ लो ॥ २० ॥

कौशेय वसन, स्वर्णके नग दूर बहाये ।

लोहके कवच-कूँडसे निज अङ्ग सजाये ॥

जूड़ेको छोड़ ऐसी तरह बाल बँधाये ।

बिछुवा कसा, दो छोटेसे खञ्जर भी खोसाये ॥

अङ्गार = डूँई कूँडें, तो गद्गलसे टुट गाल ।

विजनीसे दसन, नीचे कुटिल, लालसा है भस्म ॥ २१ ॥

फरती अधर दोनों हैं भुजदण्ड फड़कते ।

उत्साहसे छातीके केवाड़े हैं धड़कते ॥

नथने हैं बने धौकनी, है दांत कड़कते ।
 पहनी हुई चोलीके हैं सब बन्द तड़कते ।
 अत्साहसे फूलो न समाती है बदनमें ।

करकीं सभी सूड़ी, तो कवच तज्ज है तनमें ॥ २२ ॥

कोंधेपे पड़ी ढाल इधर, चाप उधर है ।
 माथा व सिरोहीसी सजी पतली कमर है ॥
 द्वालीमें कड़ाबीन सहित साँक तबर है ।
 कत्ती व कटारीका कमरबन्दमें धर है ॥

इक हाथमें तेरा लिये, इक हाथमें भाला ।

दुर्गा सी बनी धामसे बाहर चली बाला ॥ २३ ॥

दुर्गेशके द्विग जाके सकल वीर बुलाये ।
 जुड़ जानेपै ललकारके यों बैन सुनाये ॥
 “क्यों वीर-वरो । वीरोंके क्यों कर्म भुलाये ?
 किस हेतुसे क्षत्रियत्वके सब धर्म बहाये ?

मेवाड़के सरतकपै लगे नीलका टोका ।

यह देखके चेहग न पड़ा आपका फीका ? ॥ २४ ॥

मेवाड़से वीरत्वने क्या डेरा उठाया ?
 क्षत्रियत्वका क्या हो गया इस गढ़से सफाया ?
 चित्तो ने क्या आज सकल तेज गँवाया ?
 रजपूतिनी कोई नहो सुत वीरसा जाया ?

क्या वीर-प्रभू भूमि हुई व र-रगहत आज ?

क्यों बन्दो हुआ तुकेका, इस राज्यका सरताज ? ॥ २५ ॥

क्या बह गया रघुवंश-रक्त नससे तुम्हारे ?
 था सूख गया तनमे तुरुक-त्रासके मारे ?
 रानाको करा बन्दी, पड़े पाँव पसारें !
 ब्रै-फायदा त्रित्वका बाना फिरौ धारे !

जपूतिनी माताओंकी औलाद नहीं तुम ?

क्या करते हो, क्यों हो गई है बद्धि सकल गुम ? ॥ २६ ॥

निश्चय है य संसारमें इक रोज़ है मरना ।
 है मूढ़पना लोकमें निज नाम न करना ॥
 रजपूत हो वाजिब नहीं वैरीसे पछरना ।
 सर राखके, सरदारको यों कैदमें भरना ॥

है किसने पढ़ाया तुम्हें यह पाठ अभूरा ?

क्या जानते हौ इससे पड़ेगा कभी पूरा ? ॥ २७ ॥

निज दासियों लै जाती हूँ रानाको छोड़ाने ।
 आई हूँ तुम्हें लामकी एक बात बताने ॥
 तलवारको रख, बस्त्र जो सब धार ज़नाने ।
 मुँह ढाँपके जा बैठ रहो मेरे ठिकाने ॥

धौं क्राइसे बच जाओगे पाओगे बड़ा नाम ।

कर जाओगे, संसारमें ब्रह्मासे बड़ा काम ॥ २८ ॥

भरदाना कठिन कामसे श्रम हो गया भारी ।
 कुछ दिनके लिये शौकसे बन जाइये नारी ॥
 हम काम तुम्हारा करें तुम रीत हमारी ।
 प्यारेका तजौ नाम बनो प्राण-पियारी ॥

शर देखना जनना न कभी अपनी सी सन्तान ।

सो जायेगा संसारसे मेवाड़का सन्मान" ॥ २६ ॥

वीराने जो यह व्यङ्ग-वचन-धार बहाई ।

मेवाड़के वीरत्वमें फिर जान-सी आई ॥

बाँछे हुए वीरोंकी नई सैन सजाई ।

और रातहोको चढ़के मुगल-सैनपै धाई ॥

धीरा भी चढ़ी घोड़े सब घन समारे ।

आगेही दिखा पड़ती थी उत्साहके मारे ॥ ३० ॥

उस ओर मुगल-सैन थी जय-रात मनाये ।

कुछ सोये थे, कुछ मस्त थे जय-भङ्ग उड़ाये ॥

अकबर था उदयसिंहको निज पास रखाये ।

पहरा था विकट वीरोंका सब ओर लगाये ॥

अद ध्यान था, "है कौन जो रानाको छोड़ावै ?

मरनेके लिये बाघकी चलि माँदमें आवै ? ॥ ३१ ॥

वीराको भी कल भोरही अब क्रौंद कराऊँ ।

चित्तौरमे मज़बूतसा थाना भी बिठाऊँ ॥

रानाको लिये चैनसे निज धामको जाऊँ ।

क्षत्रानीके सङ्ग शौकसे रस-केलि मचाऊँ ॥

फिर कौन है क्षत्रो जो करे सामना मेरा ?

हुंकारसे हो आवेंगे सब तीनके तेरा" ॥ ३२ ॥

इस मानसी मोदकका मज़ा लेता था अकबर ।

इतनेमें सुनी दूरसे कुछ युद्धकी खर-भर ॥

मालोंकी घमक देखी, सुनी तीरोंकी सर-सर !
 कर गौर जो देखा तो लखी फ़ौजकी भगदर ॥
 शेरोंकी खनाखन, सिरोहीकी छपाखप ।

टाँ-ठाँब कड़ाखीनकी, कत्तीकी गपागप ॥ ३३ ॥

वीरोंको कतर वीरने रानाको छोड़ाया ।
 अच्छेसे चपल बोड़ेपै असवार कराया ॥
 दो ज्वान किये सङ्ग, उन्हें घरको भगाया ।
 तब शाहके डेरोंकी तरफ़ पैर बढ़ाया ॥

डेरोंके निकट युद्ध हुआ घोर धमासान ।

मुगलोंने भी मालिकके लिये वार दिये प्रान ॥ ३४ ॥

चित्तौरके वीरोंने अज़ब भार मचाई ।
 वीराने भी हिम्मतसे कराभात दिखाई ॥
 जिस तुर्कपै सर सूँतके तलवार चलाई ।
 कन्धेसे गिरा शीश, वहीं भूमि चुमाई ॥

बग़डी-सी बनो, मुग़ड थी मुग़लोंके कतरती ।

जो सामने आता, वसे दिखलाती थी धरती ॥ ३५ ॥

तम्बूके निकट जाके कहा ज़ोरसे ललकार ।
 “लो शाहजी ! ‘वीरा’का करो प्रेमसे सत्कार ॥
 मैं आई हूँ लो, पहले मेरी चूम लो तलवार ।
 फिर शौकसे पर्यङ्कपै तुम करना मुझे प्यार ॥

वीराके अचल प्रेमके कुछ फूल तो सहलो ।

हो वीर पुरुष, बीराके हंकासे न दहसो ॥ ३६ ॥

जिस नारिसे रण-रङ्गमें लड़नेसे डरोगे ।
 उस नारिसे कैसे भला रति-रङ्ग करोगे ?
 किस तेजसे फिर सेजपै निज पाँव धरोगे ?
 वीराका अचल प्रेमसे मन कैसे हरोगे ?

मैं आई हूँ दिखीसपै निज शोश चढ़ाने ।

या मारके दिखीशभो, प्राणेश छोड़ाने” ॥ ३७ ॥

यों कहके कड़ी हाँकसे वीरोंको पुकारा ।
 “क्षत्रानियोंकी पी हो जो कुछ दूधकी धारा ॥
 रजपूतोंके हो पूत, हो चित्तौर तुम्हारा ।
 बस, जान लो इस वक्त है क्या काम हमारा ॥

अब, इससे अधिक और मैं क्या तुमसे सुनाऊँ ?

मैं नारि हूँ, तुम वीर हो, क्या तुमको लिखाऊँ ?” ॥ ३८ ॥

‘मैं नारि हूँ, तुम वीर हो’ इस बातको सुनकर ।
 वीरत्वकी मर्यादको निज ध्यानमें गुनकर ॥
 आवेशमें आ, वीर-उचित क्रोधसे भुनकर ।
 मुसालोंके विकट वीरोंको बस धर दिया धुनकर ॥

फिर आगे बढ़े ऐसे, कि अकबरको पकड़ ले ।

चित्तौरके वीरत्वसे दुश्मनको जङ्घ ले ॥ ३९ ॥

अकबर भी निकल डेरोसे मूट सामने आया ।
 निज वीरोंको ललकारके यों बोल सुनाया ॥
 “क्यों भागते हो युद्धसे, पा मर्दकी काया ?
 हिम्मत करो, बड़ शत्रुका कर डालो सफाया ॥

सतार कहेगा, कि भोगे नारिसं डरकर ।

इससे तो भला है, कि गिरै युद्धमें मस्कर" ॥ ४० ॥

ललकार सुने, वीर मुगल लौटे सँमलकर ।

लड़ने लगे, हिस्मतसे, महा क्रोधसे जलकर ॥

गिरने लगे वीरोंके वहीं मुण्ड मचलकर ।

नही बही इक लालसी रण-थलसे निकलकर ॥

हर शोर पड़ा शोर, कि "मारो, धरो, धावो ।

बैकुण्ठ खुला है न तमक देर लगावो" ॥ ४१ ॥

अकबरके स्वयं लड़नेसे रजपूत सहमकर ।

कुछ पीछे हटे जाते थे, लड़ते न थे थमकर ॥

'वीरा'ने विनय की कि "हरी ! युद्ध सुगम कर" ।

और आगे बढ़ी जोशसे निज घोड़ेपै जमकर ॥

करने लगी तलवारसे मुगलोंका सफ़ाया ।

वीरत्वसे निज नामको कर सत्य दिसाया ॥ ४२ ॥

चित्तौरके वीरोंने भी वीराकी निरख दूम ।

रण-खेतमें बढ़-बढ़के मचाने लगे सब धूम ॥

वीराकी थी तलवार, कि हनुमानकी थी लूम ।

जिस आरको फिर जाती, मचाती थी वहीं धूम ॥

दौराके विक्रम क्रोधकी ज्वालासे डराकर ।

अकबरकी भगी फ़ौज, मचा शोर भराकर ॥ ४३ ॥

अकबरको भी निज जान बचानेकी पड़ी सिर ।

रण-खेतमें इक तुफ़का बचा न रहा थिर ॥

भगते भी चले जाते थे, लखते भी थे फिर-फिर ।
 बीराके विकट खौफसे कितने हां पड़े गिर ॥
 बाँ भागके दिल्लीगने निज जाम बचाई ।

चित्तौरपे मुग़लोंकी थी यह पहली चढ़ाई ॥ ४४ ॥

इक नारिसे यों हारके दिल्लीश भगा घर ।
 माशूकको पाया नहीं, नानीसी गई मर ॥
 बदनाम मुग़ल-सैन हुई पीठ दिखाकर ।
 चित्तौरके वीरोंका कलेजेमें घँसा डर ॥

सैलक जो मुखलमान थे, ऐसाही सम्भ कर ।

इस युद्धकी चरचा नहीं लिक्खी है कहींपर ॥ ४५ ॥

चत्रानी थी या और किसी वंशकी जाई ?
 यह बात किसी लेखमें लिक्खी नहीं पाई ॥
 चित्तौरकी रानाकी थी घर-डाली लुगाई ।
 रण-भूमिमें अकबरसे लड़ी कीर्ति कमाई ॥

इस हेतुले हम इसको हैं सत्रामी ही कहते ।

वीरत्व छने इत्तफा है कुछ मोदसा लहते ॥ ४६ ॥

‘है प्रेम अजय तत्व’ य दुनियाको दिखाया ।
 ‘निज धर्मसे जय होती है’, प्रत्यक्ष लखाया ॥
 मेबाइके रजपूतोंका सम्मान रखाया ।
 इस रक्खी हुई नारिने क्या-क्या न सिखाया ?

कुछ-नाम प्रदह कीजिने मन्भीरसे होकर ।

बीराका बड़ा दोष बहा दोजिये धोकर ॥ ४७ ॥

कर्म-देवी

पाठकजी ! सँभल बैठिये निज होशमें आकर ।
श्रोता भी सजग होके सुनै कान लगाकर ॥
किस मौति यवन-वारको कर्मने भगाकर ।
रक्खा है सुयश हिन्दका निज तेज दिखाकर ॥

बति-हीन, निबल बेवाने क्या काम किया है ।

इस हिन्दके वीरत्वको क्या मान दिया है ॥ १५

रावल था समरसिंह जो मेवाड़का स्वामी ।
सामन्त पिथौराका, बड़ा युद्धमें नामी ॥
वीरत्वमे जिसके न थी रत्तीकी भी खामी ।
कायरको सदा क्रोधसे कहता था 'हरामी' ॥

'कर्म' छ थो इसी वीर समरसिंहको राना ।

रहती थी जन्म-भूमिमें निज दिलसे दिवानो ॥ २ ॥

'केगर'के महायुद्धमें दिल्लीश पिथौरा ।
कौदो बना गोरीका, मचा हिन्दमे हौरा ॥
सामन्त समरसिंह भी हो क्रोधसे बौरा ।
रण-भूमिसे मालिकके लिये स्वर्गको दौरा ॥

❀ इस वीर क्षत्राणीका नाम किसीने 'कर्म-देवी' किसीने 'कूर्म-देवी' और किसीने 'कर्मा-देवी' लिखा है ; पर हमें इस 'भीम-कर्मा' क्षत्राणीका नाम 'कर्मा-देवी' ही अधिक अच्छा और प्रामाणिक जँचा है ।

फहराने लगी हिन्दमें यवनोंकी पताका ।

वीरत्वने भारतमें लिया साध सनाका ॥ ३ ॥

मरनेपै समरसिंहके कर्मा हुई बेवा ।

पर दिलमें समाई थी जनम-भूमिकी सेवा ॥

निज पुत्र करनसीको (१) बना देशका राजा ।

निज हाथसे करने लगी सब देशको रक्षा ॥

सेनाको दिया धीर, उधर कोष सँभाला ।

रैयतको अभय करके बड़ा काम निकाला ॥ ४ ॥

जिस राज्यमें रैयतका सदा होता है सम्मान ।

आनन्द-सहित राजा भी हो जाता है बलवान ॥

सेनामें भी आ जाती है वीरत्वकी इक शान ।

मर जाता है धन कोषमें, घर-घरमें सुधन-धान ॥

खाता है सदा देशमें छल-शान्तिका डेरा ।

खाता है वही मुँहकी तन्क टेढ़ा जो हेरा ॥ ५ ॥

जय पाके शहाबू (२) तो तुरत गोर सिधाया ।

दिल्लीमें कुतुबदीनने (३) निज राज्य जमाया ।

उस वक्त जो यवनोंने था उत्पात मचाया ।

लिखनेमें निबल लेखनीने शीश नवाया ॥

(१) 'करनसिंह' को राजपूतानेमें 'करनसी' कहकर पुकारते हैं ।

(२) शहाबू—शहाबुद्दीन मुहम्मद ग़ोरी ।

(३) कुतुबुद्दीन ऐबक—शहाबुद्दीन ग़ोरीका गुलाम तथा एक भागकर
सेनापति भी था । गुलाम-वंशका प्रथम बादशाह यही हुआ है ।

हृत्नेसे समझ लोजिये, बस लाखों धुरन्धर ।

डर-डरके मुसलमान हुए, या गये यम-घर ॥ ६ ॥

नित शाम-सुबह हिन्दुओंके शीश उड़ाना ।

सुर-धाम मिला धूलमें, मूरत भी तोड़ाना ॥

कन्याएँ छिना, दासी बना, धाम भराना ।

क्षत्रानियोंसे नीच टहल घरकी कराना ॥

बस, ऐसीही बातोंको समझता था यवन-धर्म ।

हिन्दूसे यवन करनेको माने था महा कर्म ॥ ७ ॥

यों लूटता सब देशको और ग्राम जलाता ।

हिन्दुत्वको हठ धर्मसे मिट्टीमें मिलाता ॥

दिल्लीश कुतुबदीन महाक्रोध दिखाता ।

सेवकसे हुआ शाह अहंकारमें माता ॥

सेवा लिये घित्तौरको आ घेरा उमड़ कर ।

ज्यों इन्द्रने व्रजधामको घेरा था घुमड़कर ॥ ८ ॥

कर्माने कहा,—“शाहजी कुछ धर्म विचारो ।

दिल्लीश हो, अब आप तो मरतेको न मारो ॥

बालकसे व बेवासे न तकरार उभारो ।

वीरोंका है यह धर्म, इसे ध्यानमें धारो ॥

अबलासे लड़े वीर कभी यश नहीं पाते ।

इस हेतुसे नारीको नहीं वीर सताते” ॥ ९ ॥

कर्माके संदेसेपै न ऐवकने दिया ध्यान ।

कहलाया, कि “इस बातसे घटती है मेरी शान ॥

या युद्ध करो या तो बनो आज मुसल्मान ।
महलोंमें मेरे चलके रहो बनके मेरी जान ॥
बैठा मेरा बनकर बनै नब्बाब करनसीं ।

तब नाम मेरा सत्य हो दिह्योश कुतुबदीं ॥ १० ॥
इस बातको सुन क्रोध न कर्माका समाया ।
आरक्त हुए नेत्रके मिस शीशपै आया ॥
फर्राये अधर, कोपसे चेहरा दमक आया ।
मौहैं तनीं, ज्यों कालने कोदण्ड चढ़ाया ॥

बुलवाके गदाध्रीशको सब हाल सुनाया ।

‘फौरनही सजे सैन’ यही हुक्म लगाया ॥ ११ ॥
पर्दाना किया भेस, सजे युद्धके बाने ।
बुलवा लिये चित्तौरके सब वीर पुराने ॥
निज पुत्र करणसिंहको रख ठीक-ठिकाने ।
फाटकसे कढ़ी सैन लिये होत भियाने ॥

बोड़पै चढ़ी, आगे बढ़ी भाला उठाये ।

रणा-थलमें पहुँच तुर्कोसे ये बैन सुनाये ॥ १२ ॥
“ऐबकसे कहो, आई हूँ मैं गढ़से निकलकर ।
और आप भी आये हैं बड़ी दूरसे चलकर ॥
हटनेका नहीं काम है शत्रुओंसे दहलकर ।
मैदानमें रण-रङ्ग मचै खूब सँमलकर ॥

आ मुझको पकड़ रङ्ग-महल अपना बसाओ ।

या आप मेरे हाथसे बसनामको जाओ ॥ १३ ॥

विधवाको सतानेसे अगर तुम नहीं डरते ।
 कन्याओंके संग करते हो सब कर्म अकरते ॥
 तुर्कानियोंके प्रेमसे मन-चित नहीं भरते ।
 क्षत्रानियोंसे प्रेमकी अभिलाष हो करते ॥
 तो धाधो निकल, युद्धमें कुछ जोर दिखाओ ।

निज हाथसे लो मुझको पकड़, कण्ठ लगाओ ॥ १४ ॥

चित्तौरकी रानीसे हो जो रज्ज मचाना ।
 चित्तौरके रावलको हो जो पुत्र बनाना ॥
 रजधानमें करना हो जो निज ठीक ठिकाना ।
 आ लीजै पकड़ हाथ मेरा, छोड़ बहाना ॥
 धर, मैं भी लुगीसे बनूँ दिखीशकी बेगम ।

हो लाय तुरग-वशाका 'धुवशाग सङ्गम' ॥ १५ ॥

सुन बात य ऐवक भी गजव जोशमे आया ।
 'रानीका पकड़ लूँ' यही बस दिलमे समाया ॥
 कुछ मैन लिये रानीकी दिशि जोरसे धाया ।
 ज्यो चन्द्र लखे सिन्धुने निज ज्वार बढ़ाया ॥
 यह देखके कर्माने दो निज वीरोंको ललकार ।

ध्रागे बढ़ी, घोड़ेपै दड़ी, करने लगी मार ॥ १६ ॥

बन्दूककी बौछारसे चित्तौरके वर-वीर ।
 गिरने लगे रण-भूमिमे, भगने लगा सब धोर ॥
 इस ओरसे सब वीर चलाते थे विकट तीर ।
 यवनोंके बदन छेदके देते थे महा पीर ॥

बर, तुर्क थे ज्यादा व इधर अल्प थे रजपूत ।

और दूरसे लड़नेसे लगी थी मनो कुछ छूत ॥ १७ ॥

निज वीरोंसे रानीने कहा जोरसे ललकार ।

“हे वीर-त्रो ! पिलके सिरोहीकी करौ मार” ॥

यों कहके बढ़ी आगे, लिये हाथमें तलवार ।

बस, गूँज उठी दममें वहाँ, खाँड़की झनकार ॥

इस ओर हुआ टप, तो उधर टपसे गिरा सिर ।

कट हाथ गया इसका, तो उसका गया दिल चिर ॥ १८ ॥

इस भाँतिसे रजपूतोंने तलवार चलाई ।

कर डाली घड़ी दोकमें यवनोंकी सफाई ॥

जिस ओर बढ़े बोलके रानीकी दुहाई ।

उस ओर फटीं तुर्क-सफै, ज्यों फटै काई ॥

तलवारसे लड़नेमें चतुर हिन्दके रजपूत ।

बढ़ बढ़के दिखाने लगे रण-भूमिमें करतूत ॥ १९ ॥

इस मारसे घबराके कुतुबदीन भी हटकर ।

गोली लगा बरसाने ज़रा दूरपै डटकर ॥

इस ओरसे तब तीर चले घातमें सटकर ।

गिरने लगे यवनेशके योधा वहाँ कटकर ॥

अन्दूकको गाली थीं, कि थीं स्वर्गकी नारी ।

सीनेसे लगीं, प्राण-सहित स्वर्ग सिधारीं ॥ २० ॥

इस ओरके थे तीर, कि थे सर्पके बच्चे ।

छू पाते तनक अङ्ग, तो थे कामके सच्चे ॥

यवनोंके विकट वीरोंको देकर महा दशे ।
विष-बलसे उन्हें कर दिया यों चित्तके कञ्चे ॥
आ एक पियासा, तो उठी एकके ज्वाला ।

इस ओर अंधेरा था, तो उस ओर था काला ॥ २१ ॥
कर्माने अजब लक्ष्यसे कुछ तीर चलाये ।
सर्गते हुए शाहके सब तनमें समाये ॥
तब शाह कुतुबदीन बड़े क्रोधमें आये ।
कर सकते थे क्या ? चारों तरफ़ मेघसे छाये !
विष-बलसे कुतुबदीनके नैनोकी गई जोत ।

क्या सकता है तम-तोममें कर छोटासा खद्योत ? ॥ २२ ॥
हाथी भी कुतुबदीनका तीरोंसे हुआ अन्ध ।
बस, क्रोधमें आ करने लगा दलमें अंधाधुन्ध ॥
यह देखके कर्माने किया शीघ्र य परबन्ध ।
निज सेनको वचनोंसे दी उत्साहको शुभ गन्ध ॥
“हाँ, वीर वरो ! युद्धमें अब हाथ दिखाओ ।

यवनेशको रणभूमिमें कुछ सीख लिखाओ” ॥ २३ ॥
उत्साहसे रजपूतोंने फिर सूँत ली तलवार ।
‘महारानीकी जय’ बोल, लगे करने विकट मार ॥
उस ओर यवन-सेनमें थी प्यासकी हुंकार ।
इस ओरसे कुछ वीरोंने की तीरोंकी बौछार ॥
दिहौशको बस पड़ गये यों जानके जाले ।

करते हों मनों चार चक्क चाखो कसो ॥ २४ ॥

बाणोंके विकट विषसे था आँखोंमें अँधेरा ।
 और प्याससे बस प्राणोंका था ओठोंपै डेरा ॥
 इक ओरसे तलवार लिये कर्माने घेरा ।
 इक ओरसे था भीलोंके तीरोंका दरेरा ॥

चिन्तारही रण-भूमि करबला (१) सी बनी थी ।

दिल्लीशके सर मौत हरइक ओर तनी थी ॥ २५ ॥

दिल्लीशको कर्माने विकट क्रोधसे दावा ।
 ज्यों मरते हुए प्राणीको यमदूत-सहाबा (२) ॥
 बस, भूल गया क्किबला किधर, है कहाँ काबा ?
 चिल्ला उठा, “बस भागो, यहाँ मौत है बाबा !”

मैदानसे सब ओर यवन ढरके भगै यों ।

रखनेसे कड़ी धूपमें काफूर उड़ै ज्यों ॥ २६ ॥

भगते हुए यवनोंको किया देशसे बाहर ।
 भुट्टेसे पड़े खेतमें दिखलाते यवन-सर ॥
 मेवाड़की इस नारीने ऐबकको हराकर ।
 इस हिन्दके वीरत्वका रक्खा बड़ा आदर ॥

तत्र हिन्दभी क्षत्रानिर्था करती थीं विकट काम ।

अब हिन्दके क्षत्री भी बने बैठे हैं' बेकाम ॥ २७ ॥

खाना व पड़े लोटना और तोंद बढ़ाना ।
 कुल्ल नीचसी कुलटाओंके सङ्ग रङ्ग मचाना ॥

(१) करबला—वह स्थान, जहाँ मुसलमानोंके पैगम्बर हसन-हुसेनकी मृत्यु हुई थी ।

(२) यमदूत-सहाबा—यमके दूतोंका समूह ।

विद्वान व बूढ़ोंके कभी पास न जाना ।

आ जायें अकस्मात् तो मिलना न मिलाना ॥

दिन-रात पिपय-भोगका आनन्द उद्वाना

अब सखी इसे जानते हैं राज्यका जाना ॥ २८ ॥

सरदार वीर और रूपा दे

जिसने कि विपत-जालमें निज धर्म बचाया ।
निज हाथोंसे दो दुष्टोंको यम-धाम भँकाया ॥
पतिका न किया मोह, न सुत-नेहकी माया ।
निज वंशके गौरवके लिये प्राण गँवाया ॥

शत्रुप्राणी कहे चित्तको होता नहीं सन्तोष ।

प्रत्यक्ष महादेवी कहूँ, जो न लगै दोष ॥ १ ॥

मशहूर था इस हिन्दमें खिलजीका घराना ।
था शाह मुबारकका महा कूर ज़माना ॥
ऐसेही सैन्यका है मुझे बात सुनाना ।
गुजरातके इतिहासमें है इसका ठिकाना ॥

इस बातपै, पाठकजी ! अगर हो तुम्हे शका ।

पाटनकी तबारीखमें लो देख निशका ॥ २ ॥

कल्याण-कुली खेमसी॥ रजपूत था बड्का ।
था रानीपुरा ग्रामका नरपाल निशङ्का ॥
रैयतमें श्रचल न्यायका बजधासा था डड्का ।
वीरत्वमें हर ओर पड़ा उसका था हड्का ॥

'सरदार वा' इत्य वीरकी थी प्यारी कुमारो ।

वीरत्वमें वरसिंह थी, रूपमें नारस ॥ ३ ॥

॥ खेमसी—खेमसिंह ।

उस वक्तमें पाटनका था नव्वाब युवा सा ।
था नाम तो रहमत, अगर था खूनका प्यासा ॥
बुलवाके वहाँ खेमको और देके दिलासा ।
सरदारके सँग ब्याहकी जतलाई निज आसा ॥

पर खेमने नव्वाबको यह बात न मानी ।

नव्वाबने तब युक्ति महा भेदकी ठानी ॥ ४ ॥

सरदारके साईको निकट अपने बुलाया ।
सम्मान-सहित उसको सखा अपना बनाया ॥
थोड़ेही दिनों बीच उसे ऐसा लुभाया ।
'ब्याहूँगा बहिन तुमको' यही बैन हराया ॥

घस, देके वचन 'मूलसी' (१) निज धामको आया ।

कुछ रोजमें नव्वाबने यह पत्र पठाया ॥ ५ ॥

"यदि मूलसी ! तुम वादेको पूरा न करोगे ।
यदि खेमसी ! आगेहीकी हठ जीमें धरोगे ॥
सरदारको सँग मेरे अगर अब न बरोगे (२) ।
क्षत्रित्वके आवेशमें आ युद्ध करोगे ॥

तो जान लो, दुनियांमें बड़ा दुःख भरोगे ।

पछताओगे और मौत भी कुत्तेकी भरोगे" ॥ ६ ॥

'सरदार'की भावजने सुनी बात य सारी ।
निज पतिको वहाँ क्रोधसे दी डाँट य भारी ॥

(१) मूलजी—'मूलसिंह' (सरदारका भाई)

(२) बरोगे—बाहोगे ।

“खाविन्द हो तुम मेरे, मैं हूँ आपकी नारी ।
पर, जातिके अभिमानसे कहती हूँ पुकारी ॥
अधिकार तुम्हें । देते हो निज बहिन यवनको ।

चुल्लुमें डुबा डालिये इस क्षत्रीके तनको ॥ ७ ॥
मैं अपनी ननद ब्याहमें रहमतको न दूँगी ।
चढ़ आनेपै नज्वाबसे मैं युद्ध करूँगी ॥
और आजसे अब आपकी शय्या न चढ़ूँगी ।
निज मुँहसे कभी आपको निज पी न ऋहूँगी ॥

अस, जानजो कितनी है तुम्हें जातिकी परवाह ।

अधिकार तुम्हें कब है, कि भगनीका करौ ब्याह ? ॥ ८ ॥
'रूप' का कथन 'मूल' ने रहमतको सुनाया ।
रहमत भी गज़ब जोशसे दल साजके आया ॥
रूपाने भी सब युद्धका सामान सजाया ।
नज्वाबसे लड़ युद्धमें वीरत्व दिखाया ॥

पर, अन्तमें वीरोंकी तरह स्वर्ग सिधारी ।

शत बार नमस्कार तुम्हें राजकुमारी ! ॥ ९ ॥
भौजाई हों यदि ऐसी तो ननदोंका है सौभाग ।
इस दीन-दुखी हिन्दका सौभाग्य चठै जाग ॥
पर अब तो ननद-भाभीमें हम देखते हैं लाग ।
अनबन न सही, दूँदैं नहीं मिलता है अनुराग ॥
भाभी व ननद होती हैं अब मूर्ति कसइकी ।

बह परही नहीं, इनकी न ज्वाला जहाँ लहकी ॥ १० ॥

नव्वावने 'सरदार'को तब क़ैद कराया ।
 माँ-बाप थे बूढ़े, उन्हे भी बाँध मँगाया ॥
 आनन्द-सहित वीर-यवन धाम सिधाया ।
 रख महलोमें 'सरदार'को यों डेम जताया ॥

“धन जाओ मेरी जान ! नही जान न जानो ।

माँ-बापको भाभीके निकट लोताही मानो” ॥ ११ ॥

सरदार भी कुछ सोचके बोली, कि “यवन-वीर !
 बेगम बनूँगी आपकी, पर कुछ तो धरो धीर ॥
 दिन तीन गुजर जानेपै तुम आना मेरे तीर (१) ।
 इस वक्त मैं नापाक हूँ, पहने हूँ मलिन चीर” ॥

ह उनके यवन-वीर न निज तगमें समाया ।

मिलनेके लिये रङ्ग-महल खूब सजाया ॥ १२ ॥

दिन तीन गुजर जानेपै सरदार बनी यों ।
 सिङ्गार किये आई हो सुरपतिकी परी (२) ज्यों ॥
 जिस ठाटसे सरदार थी, था रङ्ग-महल त्यों ।
 दिलमें जो थी दोनोंके व मैं बात कहूँ क्यों ?

लक्ष्मीकी कुमारोसे यवन-बातका सयोग !

निज बुद्धिके अनुसार समझ लेहींगे सब लोग ॥ १३ ॥

रहमतके लिये रात थी वह मोदकी माता ।
 'सरदार'के हित मानो रहा खूठ विधाता ॥

(१) तीर—निकट, पास ।

(२) परी—अम्सरा ।

पर, ईशका कर्तव्य समझमें नहीं आता ।
करता है वही, उसको जो है खूबही माता ॥

कितनाही चतुर होवै कोई और बली भी ।

मतलबसे अधिक होवै खबरदार छली भी ॥ १४ ॥

रहमत गया सरदारसे जब रङ्ग मचाने ।
सरदारने आदर किया बैठाके ठिकाने ॥
फिर प्रेम जता उसको लगी मदसे छकाने ।
मुसकाके नज़ाकतसे किये कोटि बहाने ॥

मदिरासे छका उसको तो बेहोश बनाया ।

महलोंसे निकल बनकी तरफ़ पैर उठाया ॥ १५ ॥

पाठकजी ! ज़रा सोचिये, था सूब अंधेरा ।
और आप अकेली थी, विकट वनका दरेरा ॥
नारी थी, नवोढ़ा थी, अतुल रूपका डेरा ।
थी राजकुमारी, न किया कोसका फेरा ॥

गर, धर्म बचानेके लिये शक्ति बढ़ आई।

छः कोस निकल प्रात कुटी साधुकी पाई ॥ १६ ॥

निज धर्मकी रक्षामे लगाता है जो तन-मन ।
बन जाता है बस रङ्ग-महल उसको विकट वन ॥
रक्षाके लिये देता है जगदीश भी निज गन ।
सौ मनका गरु भार भी हो जाता है इक कन ॥

क़ात असम्भव नहीं रह जाती उसे फिर ।

निज धर्म समझ देता है जिस बातमें जो सिर ॥ १७ ॥

उस साधुसे सरदारने सब बात बताई ।
 उस साधुने 'शाबाश' कहा, शक्ति बढ़ाई ॥
 "है धन्य तुम्हे बेटी ! है तू वीरकी जाई ।
 भय छोड़ दे, कल्याण करेगी महामाई ॥

झाँ तुम्हका यवन-जात कोई पा नहीं सकता ।

हिन्दूके सिवा अन्य यहाँ आ नहीं सकता" ॥ १८ ॥

चंदौतीके राजाका कुँवर, रूपका भण्डार ।
 बैरीके (१) लिये सिंह, बड़ा वातका सरदार ॥
 आखेटको आ, आया वहीं साधुके दरबार ।
 सरदारकी सब बातको सुन, होगया गमख्वार (२) ॥

"इक पाखमें इमदाद करूँगा मैं तुम्हारी ।

अम्बाके दिवालेमें (३) मिलूँ सेन सँभारी ॥ १९ ॥

दो, चार छः दिन बाद वही राजकुमारी ।
 लै साधु-वचन, अम्बाके मन्दिरको सिधारी ॥
 फिर राहमें सिर आई मुसीबत बड़ी भारी ।
 नम्बाके वीरोंकी मिली मगमें सवारी ॥

पहचानके सरदारको वीरोंने लिया घर ।

पञ्जेमें फँसी तुर्कोंके कुछ सकती न थी कर ॥ २० ॥

(१) चंदौतीके राजकुमारका नाम 'बैरीसिंह' था । आगे इसका नाम केवल 'बैरी' लिखा गया है ।

(२) गमख्वार—सहानुभूतिकर्ता ।

(३) अम्बा-देवीका आश्रम उस साधुकी कुटीसे दस-बारह कोसकी दूरी-पर एक बिकट बनमें था ।

सरदारको पानेके लिये सारे यवन जात ।
ललचाने लगे और लगे करने बड़ी बात ॥
“मै लूँगा, महीं लूँगा” य कह घूसे चले लात ।
फिर क्रोधसे करने लगे तलवारके आघात ॥

बड़-भिड़के वहीँ धारों हुए खूनमें लथपथ ।

सरदारने धीरेसे लिया अपना नया पथ ॥ २१ ॥

कुछ आगे चली, भील मिले राहमें छः-सात ।
सब दौड़े उसे लूटने और करने लगे घात ॥
सरदारने तब उनसे कही धीरसे यह बात ।
“मारो न मुझे, दूँगी मैं धन तुमको भले भ्रात !

अम्बाके दिवालेके पुजारीके निकट आज ।

पहुँचा दो मुझे, तुमको मैं दे डालूँगी यह साज ॥ २२ ॥

भीलोंने कहा, “गहना य सब पहले उतारो ।
दो हमको, चले धाम, इधर तुम भी सिधारो ॥
औरत न अगर होती, तो बस दिलमें विचारो ।
बिन मारे न धन लेते, यह है धर्म हमारो ॥

इक साथी हमारा य तेरे साथमें जाकर ।

लौटेगा तुझे अम्बाके मन्दिरको दिखाकर” ॥ २३ ॥

गहने दिये सब उनको, लिया साथमें एक भील ।
मन्दिरमें पहुँच, पाया पुजारीको महाशील ॥
रहने लगी छिपकर वहाँ, कर भेषको तबदील ।
वादेकी वफाईमें न की ‘बैरी’ ने कुछ ढील ॥

अन्द्रहवें दिवस मेन लिये आया वहाँपर ।

अम्बाक दिवालेमें थी सरदार जहाँपर ॥ २४ ॥

सरदारने रण-खेलके हित साज सजाया ।

तलवार, तमंचा भी कमर-कसमें लगाया ॥

कन्धेपै पड़ा त्रोण, धनुष हाथमें आया ।

इक हाथमें भाला भी लिया विषका बुझाया ॥

छुछ्ठीसे चपल घोड़पै जब रान जमाई ।

सब वीरोंने जाना, कि य है कालिका माई ॥ २५ ॥

अपने लिये भौजाईका रण-भूमिमें सोना ।

माईका बिकट लोभसे निज गर्वको खोना ॥

माँ-बापका रहमतके यहाँ कैदमे होना ।

दुर्वाक्य यवन-जातके और प्रेम पिरोना ॥

यादोंने सरदारको यों क्रोध दिलाया ।

भुज-दगड फट्कने लगे, चेहरा दमक आया ॥ २६ ॥

बस, बोल 'महामायाकी जय' फौज रेंगाई ।

बैरीको लिये, बैरीपै दी बोल चढ़ाई ॥

रहमतने भी सुध पाके सकल सेन सजाई ।

मैदानमें आ करने लगा खूब लड़ाई ॥

दिन चार तलक दानों तरफ वीर कटे खूब ।

रहमत भी गया जान, कि मिलता नहीं महबूब ॥ २७ ॥

दिन पाँचवें रहमतने बिकट युद्ध मचाया ।

बैरीके महावीरोंको यम-धाम पठाया ॥

सब ओरसे सरदारको यों घेरमें लाया ।
ज्यों चार-छः कुत्तोंने हो बिल्लीको दबाया ॥
इस वक्त विकट क्रोधसे सरदार उठी जल ।

बैरी था बहुत दूर, था हर ओर यवन-दल ॥ २८ ॥
प्राणोंको तजा मोह, लिया हाथमें भाला ।
घोड़ेको दपट सामने रहमतके छछाला ॥
इस ओर झपट एफके मस्तकको छड़ाया ।
उस ओर लपक एकको घोड़ेसे गिराया ॥
जिस ओरको फिर जाती, वहीं धूम मचाती ।

घोड़ेकी चपल चालसे औचटमें (१) न आती ॥ २९ ॥
इस मारसे नव्वाबके भय दिलमें समाया ।
पर लाजसे घोड़ेको कुदा सामने आया ॥
इस जोरसे सरदारने भालेको चलाया ।
लग पाता तों रहमतका वहीं होता सफाया ॥
पर घोड़ेके हट जानेसे वह चूक गई वार ।

तब क्रोधसे लो सूत वहीं म्यामसे तलवार ॥ ३० ॥
जय बोल महाकालीकी इस जोरसे घाली ।
कन्धे हुए रहमतके वहीं शीशसे खाली ॥
फिर क्रोध सहित पेटमें दी भोंक भुजाली (२) ।
यह देख, यवन-वीर भगे, सुध न सँभाली ॥

(१) औचट—प्रहारकी घात ।

(२) भुजाली—खुलुड़ी नामका शस्त्र ।

‘जय कालिका माईकी’ हरद्वक घोर उठा शोर ।

सरदारके जय-नादके बाजे बजे घनघोर ॥ ३१ ॥

भालेसे उठा शीशको घोड़ेको कुदाते ।

बैरीको लिये साथमें जय-नाद बजाते ॥

कुछ और यवन-वीरोंको यम-धाम पठाते ।

आनन्द-सहित पहुँची यवन-कोटके हाते ॥

पाटनके सिंहासनपै तो वीरोंको बिठाया ।

और क्रैदसे माँ-बापको फौरनही छुटाया ॥ ३२ ॥

माँ-बापने सरदारका बैरीसे किया न्याह ।

आनन्द-सहित करने लगे प्रेमका निर्वाह ॥

कुछ दिनमें हुआ पुत्र, बढ़ा और भी उत्साह ।

दो वर्ष गये, गुजरे हों ज्यों डेढ़ही सप्ताह ॥

आनन्दका दिन बीतने लगती नहीं कुछ देर ।

दो वर्ष गये भाग्यने फिर खायो उलट-फेर ॥ ३३ ॥

दिल्लीमें खबर पहुँची जो पाटनके पतनकी ।

बस, शाह मुबारकने वहीं ऐसी जतन की ॥

पैंतीस सहस्र फौज सजी क्रोध-भगनकी ।

आवेशस थी सुध न जिन्हें अपने बदनकी ॥

निज मन्त्री जो खुसरो था उसे मन्त्र बताया ।

पाटनके विजय करनेको गुजरात पठाया ॥ ३४ ॥

खुसरोने भी सुन पाई थी सरदारकी शोभा ।

निज हाथमें लानेके लिये चित्त था लोभा ॥

कुछ कामसे, कुछ क्रोधसे उस ओरको दौरा ।

दो भावोंके आवेशसे बस बन गया बौरा ॥

दो दिनका सफ़र एक ही दिन करता सिधाया ।

अति शीघ्र पहुँच मोरचा पाटनपै जमाया ॥ ३५ ॥

बैरीने भी उत्साह सहित सेन सजाई ।

दिन सात हुई खेतमें घनघोर लड़ाई ॥

पर अन्तमें लेता हुआ बैरीकी बधाई ।

रण-खेतमे गिर, करहो दी सुरपुरकी चढ़ाई ॥

सरदारने पति-मृत्युको छन धीर न छोड़ा ।

निज धर्मसे उस वक्त भी निज मुँहको न मोड़ा ॥ ३६ ॥

था आठ महीनेका फ़क़त गोदमें इक पूत ।

सौंपा उसे निज सासको और दिल किया मज़बूत ॥

निज साथमें ले, शेष बचे कोटके रजपूत ।

दुर्गा-सी बनी, घोड़े चढ़ी, खज़ ली सर सूँत ॥

जय बोल महामायाकी रण-भूमिको धाई ।

खुसरोने य जाना कि बला शीघ्रपै आई ॥ ३७ ॥

जिस ओर लपक जाती थी सरदारकी तलवार ।

मुण्डोंके उधर ढेर थे, रुण्डोंके थे अम्बार ॥

थवनोंके दहल जाते थे दिल सुनतेही हुंकार ।

पर शाहके डर, करते थे रण-थलमें विकट मार ॥

इस भाँतिसे हर रोज़ विकट मार मचाती ।

सन्ध्याके समय हर्ष-सहित धामको आती ॥ ३८ ॥

इक मासतक ऐसीही विकट युद्ध मचाई ।
 छः-सात सहस शत्रु-अनी काट गिराई ॥
 दो-तीन सहस खेतमें निज सेन गवाई ।
 पर अन्तमें, अफसोस ! बनी कुछ न बनाई ॥

वायल हो, गिरी भूमिमें खुसरोने किया डैद ।

निज डैरमें रखवाके लगा करने दुद्ध उम्मेद ॥ ३६ ॥

निज हाथोंसे खुसरोने कसी धावोंपै पट्टी ।
 हर भाँतिसे करने लगा उपकारकी सट्टी ॥
 उसको न था मालूम कि यह धर्मकी हट्टी ॥
 धन-लोभसे पढ़नेको नहीं प्रेमकी पट्टी ॥

अध्यातको उसको जे तबक होय या आया ।

खुसरोने कल्प सन्धके निज प्रद उन्नाया :- ३- ३

"हे प्राण-प्रिये : देखो इधर दास खड़ा है ।
 यह देख दशा दिलमें मेरे शोक बड़ा है ॥
 मैं कैसा कहूँ प्रेमका यह पन्थ कड़ा है ।
 और दिलमें तुम्हारे भी अजब ध्यान अड़ा है ॥

सुम हट न अगर कर्ता, तो यह हास न होता ।

निज प्यारी धनानेमें मिनट मात्र न खोता ॥ ४१ ॥

पर खैर, अभी कुछ भी नहीं करते गया है ।
 जो बात मेरी मान जो कुछ मुझपै दया है ॥
 पिसाही थला धासा है यह क्रम न गया है ।
 : हाँसे भी सम्बन्धमें कुछ ऐसी हया है ?

हर एक यवन शाहने क्षत्रानी विवाही ।

राज्ञीसे हो या कैसीही फैलाके तवाही ॥ ४२ ॥

तुम जानती हो, शाह मुबारक तो है कमज़ोर ।

मैं ही हूँ सकल राज्यमें धनवान व शहज़ोर ॥

दिल्लीमे पहुँच, उसको कतर फेरूँगा इक ओर ।

‘खुसरो है शहंसाह’ पड़ेगा यही बस शोर ॥

सब तुमको भला होनेमें बेगम मेरी ध्यारी !

बतलाओ तो कुछ हानि है, कुछ लाज कि ख्वारी ?” ॥ ४३ ॥

खुसरोकी य बातें सुनों सरदारने जिस दम ।

आँखें हुईं अङ्गार, हुआ मुँह भी तमातम ॥

घायल थी विकट बानोंसे, बल हो गया था कम ।

छः घराटेसे बेहोश थी, पर उठके उसी दम ॥

यक दममेंही खुसरोको पटक चिच छड़ाया ।

चढ़ छातीपै खञ्जरसे किया दममें सफ़ाया ॥ ४४ ॥

“रे दुष्ट ! तू क्षत्रानीको है लोभ दिखाता !

इस हिन्दकी सतियोंको है तू दोष लगाता ?

मैं नारि हूँ, पति-हीन हूँ, इक पुत्रकी माता ।

पर तेरे लिये अब भी मेरा बल है विधाना ॥

कितनी ही धने साँठ, रहे लौंग बराबर ।

त्योंही तुम्हें मैं अब भी दिखा सकता हूँ यमघर” ॥ ४५ ॥

यों कहके दिया हूल कलेजमें कटारा ।

पल मारते खुसरो वहीं यम-धाम सिधारा ॥

सरदारने फिर एक दफ़ा धीर सँभारा ।
 डरेसे निकल, घरको भगी, ज्यों बहै नारा ॥
 शक्राके गिरी भूमिपै, फिर घाव खुले सब ।

लोहूके पनाले बहे फिर कौन बचै तब ? ॥ ४६ ॥

इस भाँतिसे सरदार विपति-भीर उठाकर ।
 दो दुष्टोंको निज हाथसे यम-धाम पठाकर ॥
 क्षत्रित्वका, नारित्वका सत्धर्म दिखाकर ।
 आनन्दसे बासा किया सुर-धाममें जाकर ॥
 भारतमें हुआ करती थीं इस भाँतिकी नारी ।

पर अब तो बड़े सिंह भी डरपोक हं भारी ॥ ४७ ॥



किरण देवी

अकबरसे महावीरको धरतीपै गिरावै ।
 नौरोज़के मेलेको भी मिट्टीमें मिलावै ॥
 बहुतोंके सती-धर्मको निज बलसे बचावै ।
 ख़ाविन्दको भी शत्रुके फन्देसे छोड़ावै ॥

इस औजमजी नारीको बोरा न कहोबे ।

इस वीरका अन्दाज़ भला कैसे लहोगे ? ॥ १ ॥

अकबर जो शहशाह था इस हिन्दका नामी ।
 नृप-नीतिका मण्डार था, पर था बड़ा कामी ॥
 छल-बलसे किबा करता था वह काम हुरामी ।
 इस योग्य न था, उसको कहै हिन्दका स्वामी ॥

राजा हो, प्रजा-नारोपै जो मनको चलावै ।

उस पापकी मूरतका भला कौन मनावै ? ॥ २ ॥

महलोंमें थड़े शानका बाज़ार लगाता ।
 नौरोज़का मेला उसे मशहूर कराता ॥
 उमराकी बहिन, बेटियाँ, मेलेमें बुलाता ।
 धोखेके लिये बेगमें अपनी भी पठाता ॥

जदोंको मनाही थी, वहाँ जाने न पावै ।

नारी ही फ़क़्त मेलेका सब ख़ाज सजावै ॥ ३ ॥

पर आप सदा अपना पुरुष-मेष छिपाकर ।
नारीसा बना फिरता था नित मेलेमें जाकर ।
अच्छी सी किसी नारिको फन्देमें फँसाकर ।
ले जाता. विकट भूलमुलैयाँमें भुलाकर ॥

और घातसे उस नारिका सत्धर्म रूसाता ।

निज नाममें थो पापका इक दाग लगाता ॥ ४ ॥

थे राजा बकानेरके भाई जो पृथीराज ।
निज नारि 'किरणदेवी'रुद्रित कन्है विकट साज ॥
रहते थे नजरबन्द वही भाईके हित काज ।
अनहित न करै राजका जिससे कि मुगल-राज ॥

पर शाहका यह पाप न दम्पतिको साहाता ।

'केसा करै जो इससे बचै, मनमें न आता ॥ ५ ॥

इक साल किरणदेवीने यह मनमें विचारा ।
“इस बार तो बचनेका नहीं धर्म हमारा ॥
निज धर्म तो मुझको है मगर प्राणसे प्यारा ।
कुछ पेसा करूँ, जिससे मिटै कष्ट ये सारा ॥

या शाहको वध मेलेका सब स्वाँग मिया हूँ ।

या प्राणको तज वंशको आफ्तसे उड़ाहूँ” ॥ ६ ॥

या पहुँचा समय मेलेका सब साज सजाया ।
अकबरने किरणदेवीको मेलेमे बुलाया ॥
जाते समय निज पतिको किरणने ये सुनाया ।
“वस, आज मेरा या तो है अकबरका सफाया ॥

शुभ्र मेरे लिये शोक न करना मेरे प्यारे !

नेर-रक्तसे उज्ज्वल करूँगी यशको तुम्हारे" ॥ ७ ॥

बस, वस्त्र-भलङ्कारोंसे निज अङ्ग सँवारा ।
जुड़ेमे लिया खोंस विकट एक कटारा ॥
अकबरकी कुटिल नीतिने वह क्रोध उमारा ।
गुरूसेसे 'किरण' होगई तन-मनसे अंगारा ।

अलेखी चली सग लिये एकही दासी ।

कुछ भय नहीं यदि नारि हो यों खूनको प्यासी ॥ ४ ॥

जब वीर-उचित शानसे पहुँची वहाँ जाकर ।
अकबरकी चतुर दूतियों उससे मिलीं अकर ।
धीरेसे मधुर बातोंमें बस उसको भुलाकर ।
गायब हुईं सब भूलभुलैयाँसे फँसाकर ॥

औरन ही किरणदेवीने सब जान लिया हाल ।

इक दममें मिटा चाहता ससारका जजाल ॥ ६ ॥

इक ओरसे इक नारि नवेली निकट आई ।
आदरसे कहा, "आओ सखी ! क्या हो भुलाई ?
मैं तुमको अभी देती हूँ बेगमसे मिलाई ।
घबराओ नहीं, बोलो हँसो भयको भगाई ॥

ईश्वरकी कृपा जानके आनन्द जनाओ ।

हँस-खेलके मुझको भी तनक, रङ्ग दिखाओ" ॥ १० ॥

'बेगमसे मिला दूँगी' वचन सुनके किरणका ।
सर्दाना सी आवाज़से, मत्था वहीं ठनका ॥

अवसर न दिया उसको किसी और वचनका ।

सब काम बिगड़ जायगा मौक़ा दिये क्षणका ॥

व्यह सोच उसे भूमिपै यों धमसे गिराया ।

मौक़ाही संभलनेका उसे हाथ न आया ॥ ११ ॥

“री दुष्ट मुग़लज़ादी ! ये क्या बात सुनाई ?

क्षत्रानी कहीं करती है तुकोसे मितार्ई ?

तू जानती है, मैं हूँ सकतसिंहकी जाई ।

चित्तौरका राना (२) है मेरे बापका भाई ॥

देगमसे मिलानेका तुझे देती हूँ इनआम ।

अब आगेसे करना न पड़ेगा तुझे कुछ काम” ॥ १२ ॥

यों कहके गला उसका तो इक करसे दबाया ।

इक हाथसे सीनेपै कटारा भी अड़ाया ॥

“ले बोल हरामिन ! कि तू है कौनकी जाया ?

किसने है तुझे मुझसे ये कहनेको पठाया ?

यदि सत्य कहैगो, तो तेरा प्राण बचैगा ।

वकनेसे वृथा खूनसे ख़ुज़र ये रंगैगा” ॥ १३ ॥

संकटमें पड़े प्राण, तो यों बोल सुनाया ।

“शाबाश किरण देवी ! तू है वीरकी जाया ॥

सुनता था सदा जैसा, तुझे वैसाही पाया ।

पड़नेकी नहीं तुझपै मेरे (२) छद्मकी छाया ॥

(१)—राना—महाराजा प्रतापसिंह । इनकी बहुत बड़ो सचित्र जीवनी हमारे यहाँ छपी है । दाम २॥) रूपया है ।

(२) छद्म—छल ।

बस, जान ले अकबर ही तेरे नीचे पड़ा है ।

दिल्लीशके सीनेपै कटारा य अड़ा है” ॥ १४ ॥

“रे दुष्ट ! छली ! तेरा तो मुख देखना है पाप ।
राजा तो है रैयतके लिये धर्मका इक बाप ॥
लगवाता है क्यों नामपै अपने तू बुरी छाप ?
क्यो करता है यह पाप, ज़रा सोच तो कुछ आप ?

बस, कर लिया सब जो कि तेरे मनमें समाया ।

अब आज मेरे हाथसे होता है सफ़ाया ॥ १५ ॥

तुम्हको किसी वीरासे पड़ा ही नहीं पाला ।
करता रहा डरपोकोंसे मुँह अपना तू काला ॥
अब आज तू सत्रानीका बल देखले आला ।
दे प्राण, कि बन जा मेरे खाविन्दका साला ॥

बस, अब तो तेरा प्राण-पखेरु हूँ उड़ातो ।

इक आनमें इज़्ज़रको हूँ उर पार उँसा ।” ॥ १६ ॥

अकबरने विनय की, कि “मुझे मार न माई ।
निज दास मुझे जान, तुझे राम-दोहाई ॥
तू आजसे भगिनी है मेरी, मैं तेरा भाई ।
जैसा तू कहै, वैसा करूँ चित्त लगाई ॥

अब अब तो मेरे प्राण मुझे दानमें दे दे ।

बीरामें लामा भी है, छयय यह भी तो लै ले” ॥ १७ ॥

“कर आज मेरे पतिको नज़र-कैदसे आज़ाद ।
नीरोज़का मेला भी य कर आजसे बरबाद ॥

रखना सदा हर नारिके सत्धर्मकी मर्याद ।
 अल्लाहकी सौगन्द-सहित इसकी रखो याद ॥
 तू तुझको अभी छोड़ दूँ, कर चैनसे निज राज ।
 यदि भूठ कहेगा तो मुझें जान ले अपराज" ॥ १८ ॥
 अकबरने सभी बातें किरणदेवीकी मानी ।
 'ऐसा ही करूँगा' ये किया वादा ज़बानी ॥
 सौगन्दसे निज धर्म-सहित रहनेकी ठानी ।
 वादे भी किये पूरे, चुकी पापकी धानी ॥
 हस्त साहसी ब्रह्मानोका करता हूँ नमस्कार ।
 हो हिन्दमें ऐसाही हवीसर्पोंकी भ्रमणार ॥ १९ ॥



वीरमती का वीर

टांडाके महाराज नृपतिरिंहकी बेटी ।
 ओ रूपका भण्डार, तो वीरत्वकी पेटो ॥
 थी वीरमती नाम, न थी कामकी चेटो ।
 निज धर्मकी माता थी, बहुत बुद्धि-लपेटो ॥

आराके महाराज उदयमानुका बेटा ।

जगदेवने इस रत्नको था भाग्यसे व्याहा ॥ १ ॥

जगदेव प्रमर-वंशका इक रत्न था अनमोल ।
 सहता था बहुत अपनी विमाताके विकट बोल ॥
 पर एक दिवस क्रोधसे मन ऐसा हुआ लोल ।
 अन्तरकी विकट आंचसे ज्यों लाल हो भूगोल ॥

निज भाग्य-परीक्षाके लिये देशको छोड़ा ।

पादमको चला वीर, उड़ाता हुआ घोड़ा ॥ २ ॥

उस वक्त थी यह वीरमती बापके घरमें ।
 इस हेतु समाया यही जगदेवके सरमें ॥
 “अब रखतो दिया ही है कदम आज सफरमें ।
 देखूँगा, कि क्या शक्ति है क्षत्रीके हुनरमें ॥

बस, एक मन्त्र प्यारोको भी देखने जायें ।

फिर जाके किसी राजाकी सेवामें ठिकारें” ॥ ३ ॥

यों सोचके पहुँचा वहीं ससुरालमें आकर ।
ससुरालको चिन्तित किया सब हाल सुनाकर ॥
दिन तीनमें परदेश चला सबको रुलाकर ।
तब वीरमती बोली य निज मातुसे जाकर ॥

“आज्ञा हो तो प्रायेणके संग मैं भी पधारूँ ।

परदेशमें पति-सेवा करूँ, जन्म सुधारूँ” ॥ ४ ॥

माताने सुनी बात, तो आनन्द मनाया ।
पुत्रीको बड़े प्रेमसे निज धर्म सिखाया ॥
“है नारिका यह धर्म, कि हो जौनकी जाया ।
हर वक्त रहै सङ्गमें, ज्यों देहकी छाया” ॥

यों कहके विदा हेतु तुरत साज-सजाया ।

जगदेषने इस हाँको सुन खेद जताया ॥ ५ ॥

पर, सासके समझानेसे सब सोच बहाकर ।
परदेश चला साथमें निज नारि लिवाकर ॥
सामान जो पाया था, सो दीनोंको लुटाकर ।
घोड़ोंपै चढ़ै दोनोंही हथियार लगाकर ॥

जय बोल महामायाको पाटनको सिधारे ।

क्षत्रीकी बिकट बाणिको निज ध्यानमें धारे ॥ ६ ॥

हथियार हो कुछ हाथने, नलकर हो या तीर ।
निज नारि हो निज साथमें, हो चित्त भी गम्भीर ॥
घोड़ा जो सवारीका हो, वह होबै ज़रा धीर ।
शुभ गन्ध हो सोनेमें, जो हों ध्यानः रघुधीर ॥

इतनेहीसे सामानसे कुछ करके दिखावै ।

बन्नी है वही सौचा, वही घोर कहावै ॥ ७ ॥

दो रास्ते पाटनको थे, इक फेरसे जाता ।

नज़दीकसे था दूसरा, पर शेरका भय था ॥

जगदेवने पूछा, कि “चलै कौनसा रस्ता” ?

तब वीरमती बोली कि, “क्या शेर करैगा ?

भयभीत अगर आप हैं वन-राजके दरसे ।

अच्छा तो य होता, कि कभी कदते न घरसे” ॥ ८ ॥

यों वीरमती-वाक्यसे जगदेव लजाया ।

सुस्काके, ज़रा प्रेमसे लज्जाको छिपाया ॥

फिर वीर-उचित शानसे घोड़ेको फिराया ।

भययुक्त हो मारगसे वहीं अश्व चलाया ॥

जगदेवके संग वीरमती चलती बराबर ।

कुछ प्रेम-सहित धारता करती हुई हँसकर ॥ ९ ॥

चलते हुए वह घोर विपिन-भाग जब आया ।

जिस भागमें था शेरने आतङ्क जमाया ॥

जगदेवने तब वीरमतीको ये सुनाया ।

“हो जाओ सजग, करना है हिँसकका सफ़ाया ॥

बाँधे मेरे धाड़के चलो, हेस्ते सब ओर ।

बू पातेही ये घोड़े मचावेंगे महा शेर” ॥ १० ॥

होती ही थीं ये बातें, कि ‘हय’ वीरमतीका ।

यों हींस उठा, जैसे कि डर भारी हो जीका ॥

जगदेवका घोड़ा भी बड़े जोरसे हींसा ।

और सामने दिखलाई पड़ा शेर थलीसा ॥

जगदेवने तलवारको भट करसे थहाया ।

और धीर सहित घोड़ेको आगेको बढ़ाया ॥ ११ ॥

जगदेव तो इस शेर-तलक जाने न पाया ।

जोराने वहीं तान धनुष तीर चढ़ाया ॥

इस जोरसे, इस लक्ष्मसे, वह तीर चलाया ।

सर छेदके उस शेरका जा कण्ठ समाया ॥

गुराया माहानादसे और कूद-उछल कर ।

यम-धामको जा पहुँचा पकन फाल दो चलकर ॥ १२ ॥

जगदेवने निज प्यारीकी करतूत निहारी ।

लज्जा भी हुई, साथही आनन्द भी भारी ॥

“क्यों प्यारी ! अगर ऐसी है करतूत तुम्हारी ।

‘यासो ही न रह जायगी तलवार हमारी ?

कुछ भाग भला मुझको भी इस काममें देती ।

वाजिव था तुम्हें, कार्तिक अकेली न य लेती” ॥ १३ ॥

“प्राणेश ! तुम्हारी ही दया मेरा सुबल है ।

मैं सत्य ही कहती हूँ तनक इसमें न छल है ॥

सब तेज तुम्हारा ही है, जो मुझमें अमल है ।

तुम जानते हो, रोनाही अबलाओंका बल है ॥

प्राणेशो वृं कष्ट में यों नाथमें रहकर ।

संसार दखानंगा भला क्या मुझे कइकर ?” ॥ १४ ॥

वो प्रेम-भरे नख मधुर बैन सुनाकर !
 पति-चित्तमें निज प्रेमका धन चार गुनः कर ॥
 फिर शेरके नख-दाँत धरे भोलेमें लाकर ।
 पाटनको चले दोनों ही निज अश्व बढ़ाकर ॥

शरणाः, हुंज तालके तट डेरा लगाया ।

पिआम जिबा, घोड़ोंको भी बास खिलाया ॥ १५ ॥

पटकनेके लिये अच्छी जगह खोज निकाले ।
 तब प्यारीको लै जाके वहाँ सुखसे बिठाले ॥
 और बीरमती रहके यहाँ श्रमको मिटाले ।
 आनन्द सहित घोड़ोंको कुछ दाना खिलाले ।

वह हाँचके अगदेव तो दस्तीको सिधारे ।

और वीरमती छहरो रही तास-चिनारे ॥ १६ ॥

पाटनमें रहा करती थी एक वेश्या धनवान ।
 झल-झझमें वह काटती शैतानके भी कान ॥
 नाम उसका था जामौती, नगर-भरके नये ज्वान ।
 फन्देमें पड़े उसके, समी देते थे धन-प्रा ॥

कौतवासाका लड़का उसे धन दूब गहाना ।

नित एक नई नारिका सत्-धर्म नसाता ॥ १७ ॥

जामौती भी उसके लिये नित एक नवेली ।
 झल-झझसे बहलाके लिवा लाती अकेली ॥
 और रातको ठहराती उसे अपनी हवेली ।
 सत्-धर्मका उसके था बस अलाह ही बेली ॥

धस, शतशो कुतवाल-सुवन ढालके आता ।

जिस तरहसे हो, उसका वहीं धर्म नसाता ॥ १५ ॥

जामौतीकी इक दूती गई ताल-किनारे ।

बैठी थी जहाँ वीरमती धीर सँभारे ॥

सब भेद ले जामौतीसे जा बैन उचारे ।

“बस, आज तो खुल जायेगे सौभाग्य हमारे ॥

दू तालके तट आई भली नारि नबेली ।

पति ग्रामको आया है वह बैठी है, अकेली” ॥ १६ ॥

जामौतीने भट साजके सुखपाल सवारी ।

और साथमें निज लेके भली चार-छः नारी ॥

जगदेवकी फूफू बनी, और पास पधारी ।

छल-प्रेमसे वीरासे यही बात उचारी ॥

वसे छध पाके तुम्हें लेने हूँ आई ।

प्यारी बहू ! घर चल करो आनन्द बघाई” ॥ २० ॥

वीरा यही समझी, कि फूफू-सास है मेरी ।

पैरों पढ़ी और लाजसे मुख-ओर न हेरी ॥

प्रतिपालमें आज्ञाके भी कुछ की नहीं देरी ।

उठ साथ चली, जैसे कि चरवाहेकी छेरी ॥

सत्त्वमें, वीरत्वमें कुछ छल नहीं धरते ।

वे अन्यके छल-छद्मकी शंका नहीं करते ॥ २१ ॥

वीरमती वीरा व सत्धर्ममें पूरी ।

धित्तमें मन्देह, न शङ्का थी अधूरी ॥

समझी, कि है सम्बन्धिनी स्वामीकी अदूरी ।
किस भाँति मिटा डालूँ मैं कुल-कानिकी कूरी ॥

बह सोचके जामौतीके संग धाम सिधारो ।

जामौतीने रहनेको दी इक ऊँची अटारी ॥ २२ ॥

जामौती थी धनवान, विभव उसका अटल था ।
घरमें थीं बहुत दासी, भवन राज-महल था ॥
दरवान थे, पहरू थे, बड़ा दासोंका दल था ।
इस हेतुसे बस वीराका विश्वास अचल था ॥

सचमुच ही वो समझी, कि यह राज-दुलारी ।

सम्बन्धमें फूफू इ मेरे पतिकी पियारी ॥ २३ ॥

बस, शाम हुई और हुआ खाना भी तैयार ।
जामौतीने वीरासे कहा खानेका दा वार ॥
वीराने कहा, "पतिको जिमा करता हूँ आहार ।
बुलवा दो उन्हें, या तो मेरा जान लो इनकार" ॥

जामौतीने सिखलाके नई दासी पठाई !

वीराके निकट जाके उसे बात सुनाई ॥ २४ ॥

"जगदेवजी कहते हैं, कि तुम भोग लगाओ ।
मैं फूफूके ढिग बैठा हूँ, मत लाज लजाओ ॥
मैं खा चुका, तुम शौकसे निज भूख बुझाओ ।
फूफूजी कहें सोई करो, हठ न बढ़ाओ ॥

दस-नयारह बसे आऊँगा मैं पास तुम्हारे ।

बैठे हूँ अभी सारे छजन पास हमारे" ॥ २५ ॥

दस बज गये, जगदेव नहीं आये अभीतक ।
जामौती भी खानेके लिये करती है बक-भक ॥
ग्यारह बजे, बारह बजे, सत्राई निशा छक ।
जगदेव नहीं आया तो वीराको हुन्ना शक ॥

दिन स्यायेही ना एक तरफ़ खाटये बंठी ।

यों सोच रही थी, मनो थी सोचमें पेठी ॥ २६ ॥

जगदेव भी जब लौटके उस ताल-तट आया ।
और वीरमतीको न किसी ठौरमे पाया ॥
घवराया बहुत शोकसे इस आरको धाया ।
उस आर फिरा, पूछा, पता कुछ नहीं पाया ॥

तब हारके उस ताल-किनारेही रक्षा बैठ ।

पत्नीके विरह मानो रहा शोक-गुफा पैठ ॥ २७ ॥

बजतेही गजर बारहका, कोतवालका बेटा ।
जामौतीसे जा पूछा, "कोई माल है ताजा" ?
जामौतीने 'जी हों' कहा, कोठेपै पठाया ।
हज़रतने बड़ी शानसे जा कोठेपै देखा ॥

औरत थी, छलावा थी, कि इन्द्रकी परी थी !

शंकासे, अजब शानसे सज्जापै परी श्री ॥ २८ ॥

कामीने कहा, "प्यारी ! बहुत सोच न कीजै ।
लो, लाया हूँ यह मोतीकी माला, इसे लीजै ॥
मुस्तसे रहा शौक्रमें, टुक ध्यान तो दीजै ।
ऐसा करो इस दिलका भी अरमान तो छीजै ॥

जामौतीने है मेरा बहुत पाल उड़ाया ।

तब आज तुम्हे लाके मुझे तुमसे मिलावा” ॥ २६ ॥

जामौती कोई दूतो है, यह सुनके सहम कर ।

उठ बैठी सँमल सेजपै, बैठी वही जम कर ॥

बोली कि, 'अजी' सत्य मैं कहती हूँ कसम कर ।

धोखा हुआ है तुमको, ज़रा सोचो तो थम कर ॥

ऐसा न हो, पड़ जाय मनोरथ सभी सूना ।

घोड़ेमें दहोके, कहीं खा लेना न चूना ॥ ३० ॥

मैं रखडी नहीं और न हूँ रखडीकी जाई ।

निज नाहको तजि, अन्य पुरुष हैं मेरे भाई ॥

तुम और जगह जाके करो चित्तकी भाई ।

पर हाँसे चले जाओ, तुम्हें राम-दोहाई ॥

इस दुःखिनो अवलाको सतायेदैं न आओ ।

ऐसा न हो, फल छापने कियेका अभी पाओ” ॥ ३१ ॥

कुतबालके बेटेने बहुत भाँति बुझाया ।

धन देनेका वादा किया, फिर भय भी दिखाया ॥

जामौतीसे बोला, “यही है तुमने सिखाया ?

करनेको निरादार मेरा है मुझको बुलाया ?

जो ज़िनेके कर नीचेते अब बन्द क्रिवारे ।

कुछ कालमें मानैहीगी यह दैन हमारे” ॥ ३२ ॥

जब वीरमती समझी, कि यह जाल है सारा ।

तब युक्ति सहित काम चलाना हो विचारा ॥

बोली कि, “अधिक तुमसे मुझे कौन है प्यारा ?

मैंं थाहती थी आपके इस प्रेमकी धारा ॥

हम लीं मेरा गान भी मदिरा भ। उड़ाआ।

जब जाये नशा खूब ता फिर रग मचाओ” ॥ ३३ ॥

मैंं कहके सँमल बैठी, लगी छेड़ने कुछ तान ।

“क्या खूब मेरी जान !” लगा कहने व शैतान ॥

भर-भरके प्याले भी लगा ढालने नादान ।

थोड़ेही समय बाद वह बस हो गया मस्तान ॥

दम-पट्टीमें (१) ला छीन ली तलवार डसीकी ।

सिर भी था मियाँजीहीका, पैजार (२) रसीकी ॥ ३४ ॥

तलवार जो हाथ आई तो वीराका बढ़ा दिल ।

ललकारके एकवारगी पापीपै पड़ो पिल ॥

पंजेमें फँसा, छक्के छुटे, बोल उठा टिल ।

“ले इसको भली भाँति लगा कण्ठसे हिलमिल” ॥

धों बोल सपाटेसे लपक शीश उड़ाया ।

आँर बाँधके गठरीमें तुरत नीचे गिराया ॥ ३५ ॥

उस ओरसे आता था चला एक पहरुवा ।

गठरीको उठा प्रेम सहित थानेमे लाया ॥

जब प्रात-समय खोलके कोतवालने देखा ।

‘हा राम !’ यही कहके लगा पीटने मत्था ॥

(१) दम-पट्टी—भुलावा ।

(२) पैजार—जूती ।

जामौतीका घर घेर लिया चारों दिशासे ।

बैठने लगे कुतवालकी दायाके बतासे ॥ ३६ ॥

जामौतीका घर मोटा जगा बेंत लगाने
तब डरसे लगी पापिनी सब हाल बताने ॥
सुन हाल सकल, कोठेके ऊपर लगा जाने ।
देखा, कि खड़ी नारि है इक खड्गको ताने ॥

ललकारके बोला, कि “निकल द्वारपै आओ ।

क्यों मारा है तुमने इसे, सब हाल बताओ ” ॥ ३७ ॥

वीराने कहा, “सामनेसे दूर हो हटकर ।
बरना, इसी तलवारसे पठवाऊँगी यम-घर ॥
इस बधका सभी पाप है जामौतीके सरपर ।
निर्दोष हूँ मैं आपके बच्चेके बराबर ॥

शदि जानके अबला मुझे, कुछ जोर करोगे ।

बस, जानलो निज पापको तुम भोग मरोगे” ॥ ३८ ॥

कुतवालने निज ज्वानोंको यों हुक्म सुनाया ।
“घुस जाओ, पकड़ लाओ, य है कौनकी जाया (१) ।
इसने मेरे फरज़न्दको (२) यम-धाम पठाया ।
मैं भी करूँगा आज ही दुष्टका सफाया ॥

इस वक्ते इसे क्रैद करैगा जो समर-वीर ।

उसकोही फ़क़्त समझूँगा मैं ज्वान महावीर” ॥ ३९ ॥

(१) जाया—स्त्री ।

(२) फरज़न्द—लड़का ।

यह सुनके वचन ज्वानोंको उत्साह समाया ।
 और एकने उनमेंसे कदम आगे बढ़ाया ॥
 ज्यों उसने है दहलीज़ पै (१) निज पैर चढ़ाया ।
 त्यों वीराने तलवारका इक हाथ जमाया ॥
 सर धड़से जुदा होके लगा दमने धरती ।

पापोंका ग्रहा पल है समझ ल'जें कुद'ती (२) ॥ ४० ॥

फिर दूसरा आया, उसे भी काट गिराया ।
 फिर तीसरे चौथको भी यम-धाम पठाया ॥
 जो आता, वही होता था इक दममे म'हाया ।
 जैसे हो रक्तबीजको खाती महाभाया ॥
 इस भाँतिसे दल ज्वानोंका द्वारेपै किया नाश ।

कुत्तवालके सब होज उड़ी, नारी गई आश ॥ ४१ ॥

पाटनके महाराजने जब हाल य जाना ।
 पहुँचा वहाँ मौक़ेपै, किये क्षत्रीका बाना ॥
 हला पड़ा सब ग्राममें, लोगोने बखाना ।
 जगदेव भी सुन हाल, वहाँ आके तुलाना (३) ॥
 नर-नाहने ४ पूछा, कि "बता किसकीहें नारी ?

किस हेतु है तूने मेरी यह स्त्रैज लँहारी ?" ॥ ४२ ॥

"है वीरमती नाम, मैं क्षत्रीकी हूँ कन्या ।
 पति मेरा है धाराके महाराजका बेटा ॥

(१) दहलीज़—चौकठ ।

(२) कुदरती—स्वाभाविक ।

(३) तुलाना—पहुँचा ।

(४) नर-नाह—राजा ।

जामौती मुझे लाई यहाँ दे वड़ा धोखा ।
 लुटवाना मेरा चाहती थी धर्म अनोखा ॥
 इस हेतु इन्हें मैंने है यम-घाम पठाया ।

आवैगा निकट, उमका यहाँ होगा सजाया ॥ ४३ ॥

जबतक, कि मेरा स्वामी मुझे दृष्टि न आवै,
 है कौन जो तलवार मेरे करसे (१) छोड़ावै ॥
 यदि वीर हो कोई तो मेरे सामने आवै ।
 और आके मेरे अङ्गपै हथियार चलावै ॥

दम रहते तो इस तनको कोई छू न सकेगा ।

चाहेगा जो छूना, वही यम-घाम तकैगा" ॥ ४४ ॥

जगदेव खड़ा भीड़मे सब सुनही रहा था ।
 जब सुन चुका, तब आके निकट प्रेमसे बोला ॥
 "मैं आही गया, प्यारी । तुम्हे अब नहीं शंका ।
 फल पाया है सत्र दुष्टोने, जिसने किया जैसा ॥

बस, क्रोध तजो आश्रों, अलं डेरपं अपने ।

अब द्योके तुमको न कही जालँगा अपने" ॥ ४५ ॥

पति-वैन सुने वीरमती भट निकल आई ।
 नर-नाहको परनाम किया नारि (२) नवाई ॥
 जगदेवने सिधराजसे सब बात बताई ।
 राजाने कहा, "बेटो ! मैं देता हूँ वधाई ॥

(१) कर—हाथ ।

(२) नारि—गदने ।

बस, आजसे तू बेटी है, जगदेव जमाई ।

चलकर मेरे महलोंमें रहो मोद मनाई” ॥४६॥

सिधराजने सब संनको फारनही बुलाया ।

‘जगदेव है सेनापति’ यह हुक्म सुनाया ॥

जामौताका सब माल-मता (१) दमम-लुटाया ।

दुत्कारके निज राज्यस भी दूर भगाया ॥

वीराको बड़े मानसे महलोंमें उतारा ।

जगदेवके कर सौत्र दिया कोश भी सारा ॥४७॥

जगदेवने भी न्यायसे सब राज्य संभारा ।

जोः राज्यके बरो थ, उन्हें ढूँढ़के मारा ॥

सब कामोंमें वीरा भी सदा देती सहारा ।

इक युद्धमे थी साथ तो दुश्मनको पछारा ॥

वीराके विकट क्रोधका आतंक था छाया ।

सब वीर उसे कहते थे ‘काली महामाया’ ॥४८॥

इस हिन्दमें जब ऐसीही चत्राणी हों पदा ।

तब देशके टल सकते हैं कष्ट व बाधा ॥

हे राम ! कृपाधाम ! करो हिन्दपै दया ।

चत्रानियां पैदा हों, जो हों दर्पमें दुगा ॥

अन्यायको महिषेश समझ शीश उड़ा दें ।

सुख-शांतिकी इस हिन्दमें धारा सी बहा दें ॥४९॥

(१) माल-मता—घन-सम्पति ।

दुर्गावती

कहते हैं समी लोग जिसे आज महोबा ।
 सोलहवीं सदीमें जहाँ चन्देल थे राजा ॥
 चन्देलकी बेटी थी, विकट नाम था दुर्गा ।
 निज नामके अनुसार थी, बलवान व वीरा ॥
 लाके नराधीश छदलपतिको थी ब्याही ।

उस वक्तमें इस हिन्दमें मुगलोंकी थी शाही ॥ १ ॥
 काबुलसे लगा ढाका तलक पूर्वमें फैला ।
 कश्मीर था उत्तरमें, तो दक्षिणमें था बीजा ॥
 इस सीमामें बजता था मुगलजादोंका डंका ।
 अकबर था शहंशाह महा राज्यका भूखा ॥
 छदलपति था उसी वक्तमें मँडलाका प्रजापाल ।

स्वच्छन्द था राजा, व प्रजा भी न थी कंगाल ॥ २ ॥
 मँडलाके सकल राज्यमें उपजाऊ मही थी ।
 अधिकांशमें रेवा भी कृपा करके बही थी ॥
 अकबरको इसे लेनेकी धुन लग ही रही थी ।
 सरदारोंने यह बात कई बार कही थी ॥
 पर, गोंडवलो राजासे यों राज्य छिनाना ।

मानों था विकट विन्ध्यके बाघोंको जगाना ॥ ३ ॥

पर काल-विग्रह छोड़के सुत तीन बरसका ।
दलपति तो इधर चुपकेसे सुरलोकको खसका ॥
उस ओरसे अकबरका बड़ा और भो चसका ।
पर, सात बरस राज्यका टाँका नहीं टसका ॥

दुर्गावती निज पुत्रके हित राज्यका सब काम ।

निज हाथसे करती थी, छुमिरती थी सदा ॥ २३६ ॥ ४ ॥

आसफ जो था उस वक्तमें उज्जैनका नन्वाब ।
अकबरसे कहा, “हुक्म हो, मँडलापै करूँ दाब” ॥
अकबरने सहित हुक्म, दिया युद्धका अस्वाब ।
मँडलापै चढ़ा वीर, हो उत्साहमे गरकाब ॥

दुर्गापै य आसफकी हुई ऐसी चढ़ाई ।

ज्यों शुम्भकी दुर्गापै विकट सैन थी धाई ॥ २३७ ॥

नन्वाबसे दुर्गाने यही बात सुनाई ।
“ऐसा करो, जिसमें कि हो दोनोंकी भलाई ॥
पति-हीन दुखी बेवापै यों करना चढ़ाई ।
बालकका छिना राज्य, न पाओगे बड़ाई ॥

शाहोंको मुनासिब नहीं यों मगको चलाना ।

बल-हीनपै चहिये न कभी हाथ उठाना ॥ २३८ ॥

क्षत्रानी हूँ, बिन मारे-मरे भूमि न दूँगी ।
दम रहते न रण-भूमिसे पग पीछे धरूँगी ॥
मानोगे मेरी बात तो बुद्ध मैं भी करूँगी ।
अन्याय करोगे, तो विकट रूप धरूँगी ॥

चन्देलकी बेटी नहीं तलवारसे डरती ।

मंडलाकी महारानी नहीं रखते पद्मरती ॥ ७ ॥

पर एक दफे आपसे यह अर्ज है मेरी ।

आशा है, कि मंजूरीमे करियेगा न देरी ॥

जय पाके न कुछ आपकी प्रगटेगो दिलेरी ।

हारोगे तो सिर लादोगे बदनामीकी ढेरी ॥

बस, खूब समझ-सौचके हथियार उठाना ।

चातुर्य नहीं सोतेसे बाघिनको जगाना ॥ ८ ॥

अकबरको मेरी आरसे यह बात सुनाना ।

शाहोका मुनासिब नहीं बेवाको सताना ॥

हो पुत्र मेरा ज्वान तो फिर राज्य छिनाना ।

ज्वानोहीसे भिड़नेका है बस वीरोंका बाना ॥

बालकपै तथा बेवापै हे हाथ उठाता ।

ससारमें वह बोर डमशही नहीं पाता" ॥ ९ ॥

आसफने य वीरत्व-भरी नीति सुनी जब ।

निज फौजके गर्से (१) ठठा करके हँसा तब ॥

रानोसे कहो जाके, "भला सुन ता लिया सब ।

हल्ला २) करूँ कब कोट पै ? यह बात कहो अब ॥

दिन तीनकी मोहलत है तुम्हें, सेन लजाआ ।

इतनीही दया करता हूँ, कुछ लाभ उठाया ॥ १० ॥

गरा—घमण्ड ।

हल्ला—चढ़ाई ।

दुर्गाने सुनी बात तो यों क्रोधमें आई ।
ज्यों दर्पमें मंजारी हो कुत्तोंकी सताई ॥
“दाया करै मुझपर य यवन, भाई रे भाई !
मैं व्यर्थही संसारमें क्षत्रानी कहाई ॥

रखा करनेमें क्षत्रानी दया चाहे यवनकी ।

इस हिन्दमें यह बात दहेगा कोई सनकी” ॥ ११ ॥

यों कहके उसी रोज़ सजी सेन गोंडानी ।
जिस सेनको लखि शत्रुका पित्ता बने पानी ॥
हथियार लिये घोड़ेपै चढ़ गोंडोंकी रानी ।
आसफकी बड़ी फ़ौजके ढिग आय तुलानी ॥

इससे निज दुर्गाहीने आरम्भ किया युद्ध ।

यह देखके आसफ़ भी हुआ मनमें महा क्रुद्ध ॥ १२ ॥

चलने लगा हथियार विकट वेगसे रणमें ।
खन्नाये सभी खाँड़े, चकाचौंध नयनमें ॥
रुण्डोंसे पटी भूमि वहाँ थोड़े ही छनमें ।
मुण्डोंसे महानादकी धुनि भर गई बनमें ॥

उस ओरसे यवनोंने विकट वेगसे दाबा ।

इस ओर थे ये गोंड, कि भूतोंका शहाबा ? ॥ १३ ॥

पर्वतकी अगम घाटियों रुण्डोंसे गई पट ।
नर-रक्तसे खोहोंकी शिला मिलके गई सट ॥
बैताल कहीं पीते थे नर-रक्त घटाघट ।
लोथोंपै कहीं स्यार मचाते थे कटाकट ॥

दो रोज युगल दलने विकट काट मचाई ।

आधीसे अधिक हो गयो सेनाकी सफाई ॥ १४ ॥

दिन तीसरे दुर्गाने महा क्रोध जनाया ।

निज सेनको ललकारके यह हुक्म सुनाया ॥

“बस, आज जो रण-खेतसे घर लौटके आया ।

निज हाथसे कर डालूंगी मैं उसका सफाया ॥

या आज यवन-सेनको मंडलासे भगाओ ।

या अन्त करो आज हो सुरलोक सिधाओ ॥ १५ ॥

रानीके सुने बैन, हुए गोंड अंगारा ।

बहने लगी चेहरोंपै विकट क्रोधकी धारा ॥

“यदि आज न रण-खेतमें यवनोंको पछारा ।

सब सेन सहित देशसे वनको न निकारा ॥

दो लौटके घामोंमें न निज पैर धरेंगे ।

छल-सेजपै रण-खेतहीमें सैन करेंगे” ॥ १६ ॥

दुर्गाने सुनी गोंडोंकी यह वीर-प्रतिज्ञा ।

शङ्करको सुमिर हो गई निज दर्पसे दुर्गा ॥

घोड़ेपै चली वीरा लिये हाथमे भाला ।

सब बीरोंके दिल हो गये हिम्मतसे दुवाला ॥

“जय बोल महासायाकी’ संग्रामको धाये ।

आसफ़ भी खड़ाही था उधर ताक लगाये ॥ १७ ॥

इस ओरसे गोंडोंने किया बेगसे धावा ।

बस ओरसे यवनोंने विकट बेगसे दाबा ॥

होने लगा हर ओरसे हुंकारका हमला ।
सन्नाये कहीं तोर, कहीं भाला भी चमका ॥

गुर्दाने कहा 'थप' तो कटारेने कहा 'घप' ।

'छप' बोले सिरोही, तः कहा खाँड़ाने 'खप-खप' ॥ १८ ॥

दुर्गासे भी, दुर्गाको सुमिर हाथ उठाया ।
वीरत्वके भण्डारसे लङ्गरसा लुटाया ॥
इस वीरको भालेका जो फलहार कराया ।
उस वीरको खोड़ेका दिमल नीर पिलाया ॥

रण-गाङ्गके तट रानोने यह दङ्ग दिखाया ।

जो सामने आया, उते भरपेट छकाया । १९ ॥

गोड़ोंने भी जो-जानसे को डटके लड़ाई ।
और मारके यवनेशकी सब फौज भगाई ॥
रण-भूमिमें दुर्गाकी विजयकी थो दोहाई ।
आसपसे बड़े वीरने जय-श्री नहीं पाई ॥

हिन्दको क्षत्रानियाँ या हातो थीं दोरा ।

अथ हिन्दके क्षत्री हैं फकत मोटके कोरा ! ॥ २० ॥

उज्जैनमें जा फिरसे नई सेन सजाई ।
दो वर्षमें आसफने की इक और चढ़ाई ॥
इस वार भी दुर्गाने वही शान दिखाई ।
निज शक्तिले यवनोंको अनी मार भगाई ॥

दो दो दफा उज्जैनके आसफको हराया ।

वीरत्वका थश लोकमें भरपूर भराया ॥ २१ ॥

दो वर्ष गये बीत तो आसफने विचारा ।
 “अब फिरसे चढ़ाई करूँ दुर्गापै तिवारा ॥
 इस बार तो चल जायेंगा जादू भी हमारा ।
 दुर्गाके सिपाहोंको है धन-बाणने मारा ॥

दो-चार, छः-दस-बीस मेरा सकने हैं क्या कर ?

वल्लभ छंदे सो बालक है, नहीं उसका है कुञ्ज डर ॥ २२

ले बीस सहस्र फौज चढ़ा मण्डलानाढ़पर ।
 दुर्गाने भी तैयार की निज सैन सँभलकर ॥
 वल्लभ भी चला लड़नेको निज घोड़ेपै चढ़कर ।
 दुर्गा भी चली हाथीपै ले साथमें परिकर ॥

‘नय कालिका’ ‘ग्रहाह व अकबर’ का पड़ा और ।

होने लगा हर ओरसे मग्राम सहा घोर ॥ २३

वल्लभ था अवस्थामे फकत चौदा बरसका ।
 पर, सत्रुका दल देख, लगा खूनका चसका ॥
 तलवारसे काटा, किसीको सोंगसे मसका ।
 जिस ज्वानपे टूटा, किया यमराजके बसका ॥

जिस ओर झूठ जाता, उसो ओर था धमसान ।

दम-भरमे कतर डाले कई झुगड़ मुसलमान ॥ २४

दुर्गा भी धनुष-बाण लिये करतो थी वौछार ।
 जिस ओरको धर तानती, करती थी विकट मार ॥

छ दुर्गावतीके पुत्रका नाम “वीर वल्लभ” था ; परन्तु कवित में इन्
 कड़ा शब्द न समा स्रुणके कारण केवल ‘वल्लभ’ लिखा गया ह ।

दुर्गाके निशित तोर थे या यमकी विकट धार ।
 लगते ही यवन गिरते थे बस मारके चिह्नार ॥
 गाँधी विकट मारने यवनोंको छकाया ।

पर, बरको महा फूटने दुर्गाका हरया ॥ २५ ॥
 बलभके कई घाव लगे, हो गया कमजोर ।
 घोड़ेसे गिरा, मच गया बस रणमे महा शोर ॥
 उठवाके उसे दुर्गाने पठवा दिया इक ओर ।
 गड़बड़ पड़ी सेगामें भगे रणसे लुकुमचोर ॥
 ३ देके मिला रखे थे आसफने कई गोंड़ ।

वे सेन सहित भाग उठे युद्धसे मुँह मोड़ ! ॥ २६ ॥
 यह देखके दुर्गा नहीं घबराई तनक भी ।
 लड़ती रही, मन आई नहीं भयकी भनक भी ॥
 इस वक्तमे द्रष्टव्य थी वीराकी सनक भी ।
 विश्राम नहीं लेतो थी लड़नेसे छनक भी ॥

, तीन लो गोंड़ोंके लिये रणमें डटी थी ।

हर ओर य-न वीरोंकी खेनाही पटी थी ॥ २७ ॥
 संयोगसे दुर्गाके लगा आँखमें इक तोर !
 निज हाथसे खींचा उसे, पीड़ा सहो गम्भीर !!
 फिर दूसरे इक बानने गदनको दिया चीर !
 उसको भी तुरत खींचके फेंका, न तजा धीर !!

लुकुमचोर—जान-बूझकर मुँह छिपानेवाले ।

दृष्ट-भूमिमें करती रही बौद्धार सरोंकी ।

अब जैसो नहीं देखते हम ताब नरोंकी ॥ २८ ।

हाथीकी अमारोमें जो सरदार था इक साथ ।

भयभीत हो दुर्गासे कहा जोड़के निज हाथ ॥

“महारानीजी ! यवनोंसे न कटवाइये निज माथ ।

अब छोड़के हठ, मान लो यवनेशको निज नाथ ॥

दो फेंक धनुष-बाण, कहो, मान लो अब हार ।

यह सुनके यवन-वीर नहीं घालेंगे हथियार” ॥ २९ ।

दुर्गाने कहा, “ऐसा नहीं मुझको है मंजूर ।

इस वक्त मेरे सामनेसे तुम भी हटो दूर ॥

यों दीन वचन कहना, न क्या मरना है भरपूर ?

इससे तो यहो अच्छा है, रण-खेतमें हूँ चूर ॥

कह दीन वचन शत्रुसे निज प्राण बचावे ।

उस क्षत्रीको धिक्कार, उसे कालिका खावे” ॥ ३०

यों कहके लिया खोंच विकट एक कटारा ।

हर नाम सुमिर ज़ोरसे निज पेटमे मारा ॥

बस, प्राण-पखेरू वहीं सुरलोक सिधारा ।

वहने लगे संसारमें शुभ-नामकी धारा ॥

मिज देशके निज नामके हित प्राण गंवाया ।

दुर्गाका छयश ‘दीन’ ने इस हेतु है गाया ॥ ३१



कर्मदेवी, कर्णवती, कमलावती

जिस वक्त कि अकबरने था चित्तौरको घेरा ।
हर ओरसे तोपोंका था घनघार दरेरा ॥
जयगलने किया जिस समय सुरलोकमे डेरा ।
चित्तौरकी रक्षाका पड़ा 'फत्ता' पै फेरा ॥

इस वक्तकी हूँ बात तुम्हे आज सुनाता ।

एवत हूँ सही सोला सौ चौबीस बताता ॥ १ ॥

म.याकी तरह जन्म-धरा * पूज्य व प्यारी ।
पीड़ित थी महा जिस समय यवनेशकी मारी ॥
फत्तासे विकट वीरने सब वाः सँभारो ।
होने न दी चित्तौरके वीरत्वकी ख्वारी ॥

महतारा, दाहन, पत्नी सर्हित युद्ध मचाका ।

दिन तीन तलक रक्खा है चित्तौर बचाकर ॥ २ ॥

कर्मा थी फतेहसिंहकी जननी महा वीरा ।
थी कर्णवती जेठी बहिन युद्धमे धीरा ॥
कमलावती पत्नी थी फतेहसिंहकी वीरा ।
इन तीनोंका फत्ता ही था अनमोल सा हीरा ॥

जैसे लहानोसे जब जाके मिटा ज्वान ।

तब तीनोंने ऐसा किया निज चित्तमें अनुमान ॥ ३ ॥

* जन्म-धरा—जन्म-भूमि ।

“बेटा है मेरा सिर्फ अभी सोला बरसका ।
चक्खा नहीं कुछ स्वाद भी संसारके रसका” ॥
“भाईको मेरे यों लगे रण-खेतका चसका ।
मैं जेठी हो घरमें रहूँ, है काम अकसका (१)” ॥

ॐ प्राणेशका चल युद्धमें मैं हाथ बटाऊँ ।

अर्द्धाङ्गिनो होनेका सही तत्व दिखाऊँ” ॥ ४ ॥

इस भाँतिके अनुमानसे ये तीनों सुवीरा ।
बाने सजे रण-खेतके, थीं चित्तमे धीरा ॥
बक्तरको पहन, बाँध लिया फेंदसे चीरा ।
सिर कूँड धरा, कटिसे कसा भाथ सतीरा (२) ॥

रुधै धनुष करकी अँगुलियोंमें अँगुस्तान ।

घोड़ेपै चढ़ीं, तैनों चलीं युद्धके मैदान ॥ ५ ॥

इक ओर था फत्ता तो महा युद्ध मचाता ।
जो सामने आता उसे बस भूमि चुमाता ॥
अकबरसा महावीर न था सामने आता ।
छल-छद्मसे निज सेनको हर ओर घुमाता ॥

इस भाँतिसे फत्ताको विचारा था थकाना ।

पर चल न सका कर्मासे यह छद्म पुराना ॥ ६ ॥

इक ओर बहू, बेटो सहित, घोड़ेपै असवार ।
कर्मा भी पहाड़ी पै डटी तकने लगी वार ॥

(१) अकसका—अनुचिन ।

(२) भाथ सतीरा—तीरोंसे भरा तरकल ।

अकबर था किया चाहता फत्ताको गिरफ्तार ।
यह देखके इन तीनोंने की तीरोंकी बौछार ॥

और जोरसे इन लोनोंने की ऐसी विकट मार ।

अकबरके बहुत वीर हुए झुद्धसे बेकार ॥ ७ ॥

अकबरने य चाहा कि, “इन्हें जीता पकड़ लूँ ।
करके ज़मा फिर प्रेमके बन्धनसे जकड़ लूँ ॥
फत्ताको भी रण-भूमिमें निज हाथसे धर लूँ ।
चित्तौरको इस भाँतिसे अधिकारमें कर लूँ ॥

निज सेनमें सब वीरोंको यह बात सुनाई !

“जीता जो पकड़ ले इन्हें, वह है मेरा भाई” ॥ ८ ॥

इस हेतु बहुत वीरोंने निज शक्ति दिखाई ।
पर एक भी वीरा न किसी हाथमें आई ॥
जो वीर निकट जाता, वही करके लड़ाई ।
पड़ता वहीं इक आनमें, यम-घरमें दिखाई ॥

इस भाँति हुए सैकड़ों यमधामके वासी ।

तब छा गयी यवनेशके चेहेरेपै उदासी ॥ ९ ॥

क्षत्रानी अगर क्रोधसे निज जोशमें आ जाय ।
कुल-धर्म अगर उसके ज़रा दिलमें समा जाय ॥
वीरत्वका मद उसके तनक आँखमें छा जाय ।
हथियार हो कुछ हाथमें, रण-भूमि भी पा जाय ॥

फिर कौन है ससारमें जो उसको मनावै ?

विष प्राण दिये उसका नशा शान्त करावै ॥ १० ॥

अबलाका विकट क्रोध है तलवारकी धारा ।
तिसपर भी जो चलाणी हो और वश करारा ॥
इतनेपै भी हो राज्यसे सम्बन्ध अन्यारा ।
हो एक ही सुत, भाई, स्वसम, प्राणसे प्यारा ॥

फिर उसकें लिये नारि जो हथियार उठावै ।

है कौन सुभट उस हा जो फिर हाथमें लावै ? ॥ ११ ॥

अकबर ही स्वयं साथ लिये सौक विकट वीर ।
तीनोंको पकड़ने चला मन धारे महा धीर ॥
चढ़ते ही पहाड़ीपै लगे भड़ने विकट तीर ।
और ज्वान पचासी गिरे तब छोड़ दिया धीर ॥

ऋद्धेमे इशारा किया निज सैनको सनझार ।

“अब काम अवशका है करौ गोलियोंकी नार’ ॥ १२ ॥

गोली चली हर ओरसे अबलाओंके दिस जोर ।
घोड़ेसे गिरी कर्णावती, घाव लगा घोर ॥
यह देख, किया कर्मनि रण और भी घनघोर ।
बरसाने लगी तीर मघा-मैघसे हर ओर ॥

कमलावती भी सासके दहने ही डटी थी ।

हर ओर पहाड़ीके, यवन-सेन पटी थी ॥ १३ ॥

कमलावतीके तीन लगीं गोलियाँ इक साथ ।
भुज-दण्ड हुए चूर तो बस भूल पड़े हाथ ॥
घोड़ेसे गिरी कहके, “मेरे प्यारे! मेरे नाथ !
जाती हूँ मैं सुर-धामको गाती हुई गुण-साथ ॥

सभव हो तो हे प्यारे ! मेरे पीछे ही आना ।

इस युद्धमें यवनोंको न तुम पीठ दिखाना" ॥ १४ ७

वेटी व बहू हो गईं रण-भूमिमें बेकाम ।

यह देखके कर्माने लिया ज़ोरसे हरि-नाम ॥

और करने लगी दोनोंके आरामका कुछ काम ।

इतनेमेंही आ एक लगी गोली हृदय-धाम ॥

बस, गोलीके लगते ही गिरी घमके वृद्धा ।

छूटा न धनुष हाथसे, यों रणकी थी श्रद्धा ॥ १५ ७

फत्ताको खबर पहुँची, तो उस ओर पधारा ।

महतारी, बहिन पत्नीका यह हाल निहारा ॥

हर इक्को उठाया, दिया निज करका सहारा ।

मरही चुकी थी कर्णावती चोटके द्वारा ॥

कमलाने तनक हेरके बस मूढ़ लिये नैन ।

कर्माने कहे अन्त समय पुत्रसे ये बैन ॥ १६ ७

"हे पुत्र ! रहे देहमें जबतक कि तनक प्राण ।

निज देशके हित करना महा घोर घमासान ॥

दुत्रोका यहो धर्म है, कर लेना मले ध्यान ।

निज धर्मके पालनमें सहायक हो धनुष-बान ॥

मैं श्लाती हूँ कुछ मेरे लिये शोक न करना ।

इस वक्त तेरा धर्म है तुकोंको कतरना ॥ १७ ७

निज देशके हित युद्धमे उत्साह दिखाना :

मौन। पड़ै निज रक्तसे रण-भूमि सिँचाना ॥

निज शत्रुका सिर काटके वण्डीको चढ़ाना ।
क्षत्रीके विकट बानेको हर्गिज न लजाना ॥

धनु-बानसे, तन-प्राणसे निज देश बचाना ।

हे पुत्र ! मेरे दूधका यों माल चुकाना" ॥ १५ ॥

यों कहके तजे प्राण, बसी स्वर्गमें जाकर ।
फत्ता भी फरागत हुआ लाशोंको जलाकर ॥
इन तीनों सुवोराओंने निज धर्म दिखाकर ।
इस हिन्दू इतिहासमें निज नाम लिखाकर ॥

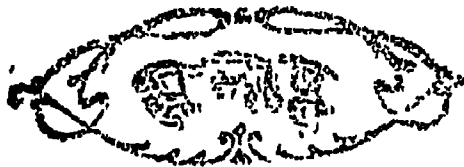
झञ्जल किया मुख हिन्दू संसारके आगे

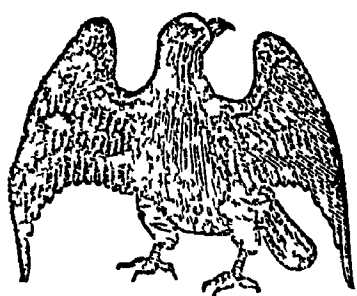
यश ह ता ह निज देशके हित प्राणको त्यागे ॥ १६ ॥

हे राम ! दयाधाम ! विनय मेरी पै दो कान ।
इस हिन्दूके दुर्भाग्यपै दो कुछ तो भला ध्यान ॥
इस हिन्दूमें हों क्षत्रियोंकी फत्ता सी सन्तान ।
महतारी, बहिन, पत्नी हों इन तीनोंके अनुमान ॥

हर मारिके शुभ चित्तमें उत्साह भरा हो ।

वीरत्व-सहित चित्तमें सत-धर्म खरा हो ॥ २० ॥





ॐ श्री आर ज ॐ

वीर-माता

बय-पुष्प हैं दुनियामें अभी इनके महकते ।
हैं नाम अमर इनके सितारोंसे चमकते ॥
दुर्गोंको न होने दे कभी धर्मसे अनजान ।
बस ऐसीही माताओंको यश देता है भगवान ॥

भगवानदीन

सुमित्रा

“वैदेहीको लंकेशने दण्डकसे उड़ाया ।
गृद्धेशने रोका तो उसे मार गिराया ॥
फि बागमें ले जाके उन्हे अपने बसाया ।
रघुवीरको इस भाँति विरह-दुःख दिखाया ॥

शबाने तां निज नामको यों सत्य बनाया ।

आनन्द-भवन रामको भी खूब रोलाया ॥ १ ॥

आगे चले, सुग्रीवको निज मित्र बनाया ।
बल-धाम विकट बालिको सुर-धाम पठाया ॥
फिर मैथिलीकी खोजमें कुछ काल बिताया ।
पातेहो पता, सिन्धुको तत्काल बंधाया ॥

शे मित्रः। दल बोल दी लड़ापै चढ़ाई ।

संज्ञेपसे यह राम-खबर तुमको सुनाई ॥ २ ॥

रण-खेतमें अरि-पुत्रने है युद्ध मचाया ।
वीरत्वसे हम लोगोंका है होश उड़ाया ॥
वरदान विकट शक्तिसे है उसने जो पाया ।
उस बलसे किये डालता है दलका सफाया ॥

अर-वीर लखनलालको इक साँग हनी है ।

प्राणों पै समझ लीजिये बस आके धनी है ॥ ३ ॥

लङ्काके चतुर वैद्य सुखेनाकी बताई ।
 मैं लेने गया था य उन्हीं हेत दवाई ॥
 अब जाता हूँ मैं आप हैं, उनके सगे भाई ।
 कर लीजै जा कुछ आपसे वन आवै भलाई ॥

बस, सूर्य उदय होतें लखन फिर न बचेंगे ।

ब्रह्मा भी अगर आके उन्हें आप रचेंगे ॥ ४ ॥

हा ! रामके संकटकी भला कौन कहूँ बात !
 निज राज्य तजा, वनके सहे दुःख भी दिन-रात ॥
 पत्नीका विरह, युद्धमें मरता है पड़ा भ्रात !
 अब इससे अधिक कौन कहूँ रामकी कुशलात ?”

यों कहके महाबोर तो लङ्काको पधारे ।

उमड़ाये अबध-वाममें बस शाकके नारे ॥ ५ ॥

हर और यही शोर था, “हा शोक ! लखनलाल !
 हा ईश ! दयाधीश ! य क्या सुनते हैं सब हाल !!
 क्या फूट गया उर्मिलाका भाग्य-मरा भाल ?
 दशरथके महापुण्यका क्या लुट गया सब माल ॥

कौशल्याके शुभ कर्मोंको हा ईश ! यही फल ?

यों रामपै क्यों छाया विपत्ति घोरका बादल ? ॥ ६ ॥

क्या राज्यके विप्रोंने तजा होमका करना ?
 क्या छोड़ दिया क्षत्रियोंने न्याय बितरना ?
 क्या वैश्योंके मन भाया है गोरक्षा न करना ?
 क्या दासोंके मन आया है स्वच्छन्द विचरना ?

गुह्यदेवके जप-यज्ञका, हा ईश ! यही फल ?

यों रामपै क्यों छाया विपत्ति घोरका बादल ? ॥ ७ ॥

क्या दिलमें भरतलालके कुछ लोभ है आया ?

शत्रुपक्षके क्या मनको मदनने है सताया ?

रघुकुलके किसी नरके हृदय पाप समाया ?

या मनमें किसी नारिके छल-छद्म है छाया ?

पेसा नहीं तो कैसे विपत्त राम पै आई ?

रावणने हरी नारो, पड़ा मरता है भाई" ॥ ८ ॥

इस भाँति अवध-भरमें मचा ज़ोरसे हल्ला ।

था शोकसे खाली न कोई घर, न महल्ला ॥

मुखमें न दिया लोगोंने इक दाना भी गल्ला ।

थे बैठे बने चित्र, धरे शोकका पल्ला ॥

यह हाल अवध-भरका छमित्राने निहारा ।

थी वीरकी माता तो तुरत यत्न विचारा ॥ ९ ॥

यों शोकके करनेसे नहीं कोई बचा है ।

होता है वही, जो कि विधाताने रचा है ॥

रामूकाॐ मृदुल चित्त विरह-रविसे तचा है ।

वैदेहीके हित शत्रुसे रण-घोर मचा है ॥

जम्हा है अनुज, युद्धमें रामू है अकेला ।

भाईसे मदद पानेकी इस वक्त है बेला" ॥ १० ॥

❀ रामू—छमित्राजो वात्सल्य भावसे 'राम' का 'रामू' कहती थीं ।

यह सोचके शत्रुघ्नको निज पास बोलाया ।
 सिर सूँघ वड़े प्रेमसे कर सिर पै फिराया ॥
 मातृका मनोभाव उन्हें स्वच्छ दिखाया ।
 क्षत्राणीका क्या अर्थ है, यह साफ बताया ॥
 भाईके लिये भाईका कर्त्तव्य लखाया ।

क्या तत्व है कुल उच्चका बस सत्य सुभाषा ॥ ११ ॥

“विप्रानी सदा धारती है गर्भ इसी हेत ।
 पैदा करे संसारमे इक व्यक्ति महाचेत ॥
 संसारके उपकारसे यश पावै महाश्वेत ॥
 खुद बावै, बोवावै भी सुमग धर्मके कुछ खेत ॥
 जो विप्र नहीं करता हे तप-हेत कमाई !

माताने उसे जनके वृथा वैस गँवाई ॥ १२ ॥

क्षत्राणी सदा धारती है गर्भमें बालक ।
 पैदा करै संसारमें नर-धर्मका पालक ॥
 दीनोंका बनै त्राण, हो दुष्टोंका भी घालक ।
 अन्याय-निवारक भी हो, शुभ न्यायका चालक ॥
 ऐसा नहो क्षत्री तो उसे कीट हो जानौ ।

जननेमें वृथा कष्ट सहा मातुने मानौ ॥ १३ ॥

वैश्यानी इसी हेत करै गर्भको धारण ।
 सुत उसका बनै देशकी सम्पत्तिका कारण ॥
 रक्षा करै गो-वंशकी, दुर्मिच्छ-निवारण ।
 विद्याका करै मान, जो है देश-सुधारण ॥

ऐसा न हो यदि वैश्य तो निश्चय ही अधम है ।

निन्दा करै उस माताकी जितनी ही सो कम है ॥ १४ ॥

शूद्रानीके अधधानका बस एक सुफल है ।

पैदा करै सुत ऐसा जो सेवामें अचल है ॥

स्वामीहीकी आशा, जिसे स्वामीहीका बल है ।

सेवामें निपुण, धर्ममें रत, मनका निछल है ॥

जो दास न तन-मनसे करे स्वामीकी सेवा ।

अच्छा हो जो यमराज करै उसका कलैवा ॥ १५ ॥

क्षत्रानी हूँ बेटा ! तुम्हें इस हेतु है पाला ।

संसारमें भर जाय मेरे यशका उजाला ॥

क्षत्रानियोंमें होने न दे मुँह मेरा काला ।

संसारमे रघुवंशका कुछ बोल हो बाला ॥

इस वक्त जा कहती हूँ उसे चित्तमें धर ले ।

मौझा है भला नाम अमर अपना तू कर ले ॥ १६ ॥

आया है जो संसारमें इक रोज़ है जाना ।

भोदू है जो ह्याँ रह न करै यशका ठिकाना ॥

क्षत्रीके लिये न्याय सहित धर्म कमाना ।

बस, एक यही है कि धरै वीरका बाना ॥

अन्याय निवारण करै, शुभ न्याय प्रचारै ।

सद्धर्मका बाधा भी भूलो माँति निवारै ॥ १७ ॥

क्षत्रानी तभी पुत्रवती अपनेको मानै ।
 'रण-खेतमे जूमा है तनय' लोक बखानै ॥
 जूमा है लखनलाल बड़े ठौर-ठिकाने ।
 संग भाईके जाता था बड़ी माभीको लाने ।

मैं अर्द्ध हुई पुत्रवती, अर्द्ध हूँ बाकी ।

हे पुत्र ! तुझे मेरी कमी जायगी ताकी ? ॥ १५ ॥

वश होके युवा-बैसके यदि मोह करैगा ।
 पत्नीके मधुर प्रेमका कुछ ध्यान धरैगा ॥
 इस वक्त अभी जाके न रावणसे लड़ैगा ।
 तो जान ले बस, पापके कुण्डमें पड़ैगा ॥

भाई भी तुझे जानेंगे पत्नीके वशीभूत ।

जो पाके खरर कुछ न दिखावैगा तू करतूत ॥ १६ ॥

रामूकी दशा देख, कि पत्नीसे छुटा है ।
 पत्नीको तजे वीर-भरत तपमें जुटा है ॥
 पत्नीसे पृथक् वीर-लखन रणमें कुटा है ।
 इन तीनों ही भ्राताओंका यों मोद लुटा है ॥

तुम्हको नहीं वाजिग कि रूँ घरमें सपत्नीक ।

इस हेतु तुम्हें युद्धके हित जाना ही है ठीक ॥ २० ॥

भाईके लिये भाईका है धर्म महाना ।
 आनन्द-समय उसके महा मोद मनाना ॥
 निज बाहुके बल, बुद्धिके बल, भोर हटाना ।
 सम्पत्तिमें साम्नी हो, तो सङ्कट भी बँटाना ॥

इस हेतु उचित है तुझे लंका अभी जाना ।

माता ही समझ भाभीके हित युद्ध मवाना ॥ २१ ॥

भावजको भी माताके सरिस चित्तमें धरना ।

मर्याद रहे उसकी, वही काम भी करना ॥

जो चाहै कोई उसके अचल धर्मको हरना ।

बस, मारनेमें उसके कभी देर न करना ॥

खड्काको तेरा जाना इसी हेतु उचित है ।

बिन जाँचे ही कुछ देना मदद सत्य सहित है ॥ २२ ॥

निज वंशकी सतियोंका सती-धर्म रखाना ।

निज बन्धुका सङ्कष्टमें कुछ हाथ बँटाना ॥

ओटोंको सहित नेह कुलाचार सिखाना ।

गुरु लोगोंका भय मानके सम्मान बढ़ाना ॥

दासोंका भली दृष्टिसे सम्मान भी करना :

यह उच्च-कुली धर्म है, निज ध्यानमें धरना ॥ २३ ॥

तू रामके इस कामसे यदि पीछै हटैगा ।

हे बत्स ! अभी जाके न रख-थलमे उटैगा ॥

तो जान ले बस, तुझसे मेरा चित्त फटैगा ।

यह पाप अवज्ञाका न काटेसे कटैगा ॥

हामू है विकट वीर अकेला ही लडैगा ।

पर तुझका तो संसारमें शरमाना पडैगा ? ॥ २४ ॥

रामूकी य आपत्ति बहुत दिन न रहैगी ।

लंकेशके शोणितकी नदी शीघ्र बहैगी ॥

सुनते ही बकारेको जुड़े सैन्य अपारा ।
शस्त्रोंको सँभारा, भले अस्त्रोंको सुधारा ॥

खज-भजके सकल शूर, महल-द्वार पै आये ।

इतनेमें समाचार ये गुरुराजने पाये ॥ ३२ ॥

घबराये हुए दौड़े महल-द्वारपै आये ।
पूँछा कि “कहौ तुम गये किस हेतु जुटाये ?
लङ्केशके क्या वीर हैं कुछ युद्धको आये ?
इस वक्तमें रण-घोष गये कैसे बजाये ?

शत्रुघ्न कहाँ है, मुझे अति शीघ्र दिखाओ ।

रण-नादकी सब सत्य कथा मुझको छनाओ’ ॥ ३३ ॥

इतनेहीमें बस आगये शत्रुघ्न वहींपर ।
पद छूके सकल हाल कहा उनसे सरासा ॥
सुन हाल, समझ तत्व, सुमित्राके गये घर ।
समझाया कि “क्या करती हो यों मोहमें आकर ?

इनके वहाँ जानेसे न कुछ काज सरेगा ।

इस राज्यकी रक्षा कहो फिर कौन करेगा ? ॥ ३४ ॥

वर-पुत्र लखन-लाल तेरा है भला-चङ्गा ।
मिट जायगा अति शीघ्र ही लङ्केशका दङ्गा ॥
अतिशीघ्र लखन पावेंगे यश-नाम उतङ्गा ।
जय पावेंगे रघुवीर, य है बात अभङ्गा ॥

निर्दोष सती सीताको निज सम लिखे राम ।

अति शीघ्र सुशोभित करैगे आके अवध-धाम’ ॥ ३५ ॥

गुरुदेवके कहनेसे सुमित्राको हुआ धीर ।

शत्रुघ्नसे बोली, किये कुछ भाव-सा गम्भीर ॥

“हो, जान लिया तू भी है सुत मेरा बड़ा वीर ।

गुरु-राजके कहनेसे धरो छोर धनुष-तीर ॥

सब सैन्यसे कह दो, सभी निज धामको जावै ।

अत्यन्त रुजग रहके अघघ-राज्य रखावै” ॥ ३६ ॥

हे राम ! दयाधाम ! दया ‘दीन’ पै करना ।

है तेरी कृपा-कोर कठिन काल-कतरना ॥

अपकृत्योंपै मेरे कभी कुछ ध्यान न धरना ।

इस काव्यके सब प्रेमियोंको मोद बितरना ॥

आहतके लिये ‘दीन’ है यह नित्य मनाता ।

शत्रुघ्नसे हों पुत्र, सुमित्रासो सुमाता ॥ ३७ ॥



वीरोंकी सुमाताओंका यश जो नहीं गाता ।
वह व्यर्थ सुकवि होनेका अभिमान जनाता ॥
जो वीर-सुयश गानेमें है ढील दिखाता ।
वह देशके वीरत्वका है मान घटाता ॥

दुनियामें सुकवि नाम सदा उसका रहेगा ।

जो काव्यमें वीरोंकी सुभग कीर्ति कहेगा ॥ १ ॥

वाल्मीकने जब वीर-चरित रामका गाया ।
सम्मान सहित नाम अमर अपना बनाया ॥
श्रीव्यासने तब नाम सुकवियोंमें है पाया ।
भारतके महायुद्धका जब गीत सुनाया ॥

कब 'चन्द' भी हिन्दीका सुकवि आदि कहाता ?

यदि वीर पिथौराका सुयश-गान न गाता ? ॥ २ ॥

'होमर' जो है यूनानका कवि आदि कहाया ।
उसने भी सुयश वीरोंका है जोशसे गाया ॥
'फिरदौसी'ने भी नाम अमर अपना बनाया ।
जब फारसी वीरोंका सुयश गाके सुनाया ॥

कब वीर किया करते हैं सम्मान कलमका ।

वीरोंका सुयश गान है अभिमान कलमका ॥ ३ ॥

इस वक्तू हैं हिन्दीके बहुत काव्य-धुरन्धर ।
 आचार्य कोई, इन्दु कोई, कोई प्रभाकर ॥
 काव्याद्रि कोई, कोई हैं साहित्यके सागर ।
 हैं काव्यके काननके कोई सिंह भयङ्कर ॥

ॐ काव्य-सकुल-कामिनीका बाल हूँ अज्ञान ।

इस हेतु सुभो माता है माताओंका यश-गान ॥ ४ ॥

कुन्ती सी अतुल वीर-सुमाताको नमस्कार ।
 सौ बार, सहस्रवार, अयुतवार नमस्कार ॥
 वैधव्य हो, सुत, छोटे हों, आपत्तिका हो भार ।
 उस वक्तू भी सुत देके करै दीनका उपकार ॥

यश ऐसी सुमाताका सहित हर्ष न गाना ।

है हिन्दकी माताओंका सम्मान घटाना ॥ ५ ॥

जब भाग गये पाण्डु-तनय लाख-भवनसे ।
 माताको लिये साथ, चले जाते थे वनसे ॥
 थे दीन बहुत मनसे, बहुत छीन थे तनसे ।
 तब व्यास मिले आके, दिया धीर बचनसे ॥

ॐ आके बसाया इन्हें 'इकचक्र' नगरमें ।

वे रहने लगे दीनसे इक विप्रके घरमें ॥ ६ ॥

दुनियामें बहुत बार है यह हाल निहारा ।
 बहती नहीं है एकसी नित कालकी धारा !

ॐ इकचक्र—(एकचक्रा-नगर) बिहारका 'आरा' नगर ही उस समयका
 एकचक्रा-नगर है ।

कुन्ती जो थी कल एक बड़े भूपकी दारा ।
हा ! आज वही करती है भिन्नासे गुजारा !
मृग पाण्डुके छत पाँच जो कल राजकुँवर थे ।

भिन्नासे गुजर करते, बसे विप्रके घर थे ! ॥ ७ ॥

‘बक’ नाम असुर एक था उस ग्रामका रखवार ।
निज भोग लिया करता था वह पारीसे प्रतिवार ॥
सह अन्न मनुज एक था उस दुष्टका आहार ।
देते थे सभी, बस यही था ग्रामका आचार ॥

इक रोज जो आ पहुँची उसी विप्रकी पारी ।

रहतौ थी सहित पुत्र जहाँ पाण्डुकी नारी ॥ ८ ॥

उस विप्रका घर बन गया इक शोकका आगार ।
निज पुत्रके हित रोने लगा छोड़के डिङ्कार ॥
“बस, एक यही पुत्र है, कुछ है नहीं दो-चार ।
पुरखोंके लिये है यही जल-पिंडका आधार ॥

हा ! कैसे इसे आज अक्षरपतिसे बचाऊँ ।

किस आँतिका, किस कौनसा इस हेतु बनाऊँ” ? ॥ ९ ॥

ये शोक-मरे शब्द जो कुन्तीके पड़े कान ।
ब्राह्मणके प्रबल शोकका लोही किया अनुमान ॥
रोके न रुका कुन्तीसे क्षत्रित्वका अभिमान ।
आपत्तिमे भी तजते नहीं धर्म सुधीमान ॥

धायसे द्रवित होके मधुर वैन सुनाया ।

उस विप्रका सब शोक वचन-बद्धमें बहुरया ॥ १० ॥

“हे विप्र-प्रवर ! शोक तजो, चित्त सँभारो ।
 धीरजको गहो, चित्तसे सब खेद निकारो ॥
 हे विप्र-वधू ! तुम भी न कुछ सोच पसारो ।
 इस शोकसे बेफायदा तुम मनको न मारो ॥
 कहनेसे मेरे चित्तका सब शोक हटा दो ।

निज पुत्रके बदले मेरा इक पुत्र पठा दो ॥ ११ ॥

तुम मेरे विपद-कालमें आये हो बड़े काम ।
 मुझको मिला है घरमें तुम्हारे बड़ा विश्राम ॥
 उपकारका बदला भी तो देना है मेरा काम ।
 क्षत्रानी कृतघ्नोंमें लिखाती नहीं निज नाग ॥

हैं पाँच सुवन मेरे तुम्हें देती हूँ एक पूत ।

भेजो उसे 'बक' पास, लखो उसकी तो कस्तूत' ॥ १२ ॥

यों कहके तुरत भीमको निज पास बुलाया ।
 उस विप्रकी आपत्तिका सब हाल सुनाया ॥
 क्षत्रानी-सुवन होनेका सब तत्व लखाया ।
 उपकारके बदलेका भी सब मर्म बताया ॥

“सर्वत्र सदा धर्मके हित कष्ट उठाना ।

संसारमें देखा है गया वीरका वाना ॥ १३ ॥

हे पुत्र ! अगर रखता है कुछ वंशका अभिमान ।
 क्षत्रित्वके शुभ तत्वका कुछ चित्तमें हो ध्यान ॥
 संसारमें करवाना न हो वापका अपमान ।
 जननीका भी मंजूर हो कुछ चित्तसे सम्मान ॥

तो आज मेरे कहनेसे छत इसका बचा ले ।

इस विप्रकी आपत्तिको निज शीश चढ़ा ले ॥ १४ ॥

धिक्कार है उस विप्रको, जो वेद न जानै ।

संसारके उपकारको जप-यज्ञ न ठानै ॥

उस दत्तको धिक्कार, जो विप्रोंको न मानै ।

सब लोगोंकी रक्षाके लिये दुष्ट न भानै ।

उस वैश्यको धिक्कार है जो गाय न पालै ।

धन, अन्न रखा देशका दारिद्र्य न टालै ॥ १५ ॥

उस शूद्रको धिक्कार, जो सेवामें करै चूक ॥

मालिकका सुविश्वास करै चूकसे दो टूक ॥

उस नारिको धिक्कार, जो लै बैनकी बन्दूक ।

पति-चित्त-हिरन मारनेको प्रेमकी दे डूक ॥

धिक्कार है उस नरको, जो निज बैन न पालै ।

बिन समझे ही बूझे जो बचन मुँहसे निकालं ॥ १६ ॥

धिक्कार बटुकको है, जो गुरु-बैन न मानै ।

शिक्षामें करै ढील, सदाचार न ठानै ॥

धिक्कार गृही कर्म तजै मर्म न जानै ।

धिक् ऐसा यमी तपको तजै गप्प बखानै ॥

सन्यासीको धिक्कार, जो मायामें रहै लीन ।

दुनियाके प्रपंचोंमें रहै रामसे रतिहीन ॥ १७ ॥

धिक्कार है भूपालको, जो नीति न जानै ।

आधीन प्रजा-जालको निज पुत्र न मानै ॥

धिक्कार प्रजा, भूपकी निन्दा जो बखानै ।

राजासे कपट करके वृथा वाद ही ठानै ॥

सुन भाँतिसे उस व्यक्तिपै धिक्कारका है भार ।

नर हो न भजे ईश, करै कुछ भी न उपकार ॥ १५ ॥

धिक्कार है भाईको, जो भाईको सतावै ।

आपत्तिमें सहं प्रेम न कुछ हाथ बँटावै ॥

धिक्कार है उस सुतको जो पितु-नाम धरावै ।

निज कृत्यसे पुरषोको नरक-द्वार भँकावै ॥

धिक्कार युवकको है, जो कुल-धर्म न पाले ।

युवतीको है धिक्कार जो कुल-लाजको घाले ॥ १६ ॥

उस पुत्रको धिक्कार, जो माताको लजावै ।

जननीकी अवज्ञाका महापाप कमावै ॥

उस मातुको धिक्कार, जो सुत क्रूर बनावै ।

कुल-धर्म-सहित उसको न शुभ कृत्य सिखावै ॥

छपकारका शुभ तत्व कभी कुछ न सुभावै ।

दुखियोंकी मदद करनेका मतलब न बुभावै ॥ २० ॥

सब भाँतिसे धिक्कार उसे वेद बतावै ।

इस जगमें किसोके भी कमी काम न आवै ॥

सामर्थ्यके होते भी न करतूत दिखावै ।

निज शक्तिसे दीनोंका न दुख दर्द हटावै ॥

मित्र देहके पोषणहीमें सध शक्ति लगा दे ।

आलस्यको धारे रहै कुल-धर्म भगा दे ॥ २१ ॥

इस जगकी प्रजा-मात्रको विधि-बद्ध चलाना ।
अन्यायकी जानिब न कमी चित्त डोलाना ॥
दुष्टोंको दवाना सदा, दीनोंको बचाना ।
विप्रोंके सुहित-हेतु सदा युद्ध मचाना ॥

काकोका तनय होके जो ऐसा नहीं करता ।

वह जान ले, पुरखाओंको है अपने निदरता ॥ २२ ॥

यह नीति परखनेको लखो रामका आचार ।
दरहकमें किया सूपनखा सङ्ग जो व्यवहार ॥
पत्नी भी तजी, माईको छोड़वा दिया घरबार ।
अन्याय परख, कर दिया लंकेशका संहार ॥

सुग्रीवकी रक्षाके लिये बालिको मारा ।

दलि-दुष्ट सुभुज विप्रका मख-साज संभारा ॥ २३ ॥

इस विप्रने कैसा बड़ा उपकार किया है ।
हम सबको भवन अपनेमें विश्राम दिया है ॥
अत्यन्त सदयतासे भरा इसका हिया है ।
आपत्तिने इस वक्त इसे घेर लिया है ॥

इस वक्त अगर इसकी मदद तू न करेगा ।

क्षत्रित्वका अभिमान भला कैसे धरेगा ? ॥ २४ ॥

मेरे तो हो तुम पाँच सूवन इसके फ़कत एक ।
यह विप्र दयावान है, विप्रानी बड़ी नेक ॥

ॐ श्री रामकी अदाय काव्यावलीसे परिचित होनेके लिये आप हमारे
बहाँसे ३२ चित्रोंसे युक्त "श्रीराम-चरित्र" नामक बृहद् ग्रन्थ मँगाकर देखें ।
(पम रंगीन जिह्द ५॥) ६०, रेशमी जिह्द ६) रुपया ।

इस हेतु मेरे चित्तमें आ बंठी है यह टेक ।
 करतूतसे इस विप्रकी आपत्तिको दूँ छेक ॥
 यदि तेरे बले जानेसे छुन इसका बचे आज ।

तो जानूँ कि मैंने भी किया लोकमें कुछ काज ॥ २५ ॥
 मैंने जो पिलाई है तुम्हे दूधकी धारा ।
 आपत्ति टले विप्रकी, पा उसका सहारा ॥
 हो जायगा दुनियामें सफल जन्म हमारा ।
 क्षत्रित्वके निज तत्वका बज जाय नगारा ॥
 क्षत्रानिर्बोके चित्त महामोदसे भर जायँ ।

दुर्भाग्य बटै, वश-पितर आज ही तर जायँ ॥ २६ ॥
 क्षणमंगु मनुज-देहका है कौन ठिकाना ?
 पानीके बबूलेका है उपमान बखाना ॥
 रूपकारमें इक विप्रके यों जानका जाना ।
 दुनियाके दुखी लोगोंको दुष्टोंसे बचाना ॥
 शौक है बड़े भाग्यसे ऐसा कभी आता ।

मिल जाय जिसे, धन्य है उसकीही सुमाता ॥ २७ ॥
 इस हेतु मेरे हुक्मसे 'बक' पास तू जा आज ।
 इस विप्रका यह पुत्र बचा कर ले महाकाज ॥
 नहीं जो करेगा, तो मुझे होगी बड़ी लाज ।
 वह 'नहीं' तेरे होगी मेरे नाशका इक साज ॥
 शो तेरे अगर सिरपै मेरे प्रेसका कुछ भार ।

हो जा अभी इस विप्रके इस कार्यको तय्यार" ॥ २८ ॥

गाताके सुने बैन ये उपकारके साने ।
द्विजराजकी आपत्ति लगी ध्यानमें आने ॥
विप्रानोके देखे जो युगल अँठ भुराने ।
करुणासे महानदमें लगे भीम नहाने ॥

सछरेशकी करतूतका जब पूरा सुना हाल ।

भुजदण्ड फड़क उठे हुए नेत्र भी कुछ लाल ॥ २६ ॥

“हे मातु । मली भौँति मुझे तूने लखाई ।
नर-देह सफल करनेकी तदवीर बताई ॥
संसारमें क्षत्रीको मिले ऐसी ही माई ।
तो क्षत्री भी इसलोकमें कर जाय कमाई ॥

भर्तोंकी कमाई हूँ सदा भोग लगाता ।

घरमें ही पड़ा रहता हूँ आलस्यमें माता ॥ ३० ॥

आलस्यमें भुज-दण्ड शिथिल जाते हैं होते ।
बहते हैं बहुत मन्द मेरे खूनके सोते ।
दिन-रात गुजरते हैं बहुत सोते-ही-सोते ।
हा सकता है यह कैसे मली मातुके होते ?

सू सत्य सुमाता है, सुभग धर्म लखाया ?

कर्तव्य मनुज-देहका यह मुझको सिखाया” ॥ ३१ ॥

यों कहके असुर पास तुरत भीम सिधारे ।
पकवानका इक टोकरा निज शीशपै धारे ॥
चिह्लाके कहा जाके असुर-राजके द्वारे ।
“मैं लाया हूँ, भोग सकल हेत तुम्हारे ॥

खो खाओ इसे और मुझे भोग लगाओ ।

खा-पोंके बड़ी मौजसे आनन्द मनाओ” ॥ ३२ ॥

यों कहके लगे आप ही पकवान उड़ाने ।
यह देखके राक्षसका रहा दिल न ठिकाने ।
बोला कि अरे दुष्ट ! लगा भोग लगाने ?
क्यों क्रोध दिलाता है मुझे तू बिना जाने ?

हे आता हूँ अब, तुझको उड़ा जाता हूँ कच्चा ।

फल ऐसी ढिठाईका तुम्हें देता हूँ बच्चा” ॥ ३३ ॥

यों कहके लपक भीमकी दिशि हाथ बढ़ाया ।
भट्ट हाथ पकड़ भीमने पृथ्वीपै गिराया ॥
आँधाके उसे पीठपै घुठनेसे दबाया ।
पद-शोश पकड़ हाथसे ऊपरको उठाया ॥

शों शीढ़की गुरियोंको तड़ाकेसे उढ़ाये ।

यम-घाम उसे भेजके निज घामको द्याये ॥ ३४ ॥

विप्रानीको कुन्तीने सकल हाल सुनाया ।
उस विप्रने आ भीमको छातोसे लगाया ॥
“जीते रहो, भैयाजी ! मेरा शोक मिटाया ।
सब ग्रामके लोगोंका विपत्ति-भार हटाया” ॥

यह 'दौन' रहेगा सदा यह बात मनाता ।

भारतमें हों छत भीमसे, कुन्ती सी छमाता ॥ ३५ ॥

(अलूपी)

भारतमें सदाहीसे चली आती है यह रीति ।
आश्चर्यमरी मिलती है क्षत्रानियोंकी नीति ॥
निज मानकी रक्षामें दिखाई न कमी भीति ।
रखती ही चली आई हैं वीरत्वसे निज प्रीति ॥

मर्यादको रक्षामें स्वपतिको भी संहारै ।

संसारके सुख-भोग सकल भाइमें डारै ॥ १ ॥

बस, नाम जो 'अबला' इन्है मुनियोंने दिया है ।
महिलाओंके सङ्ग भारीसा अन्याय किया है ॥
जाँचा नहीं किस धातुका नारिका हिया है ।
अमृतको मधुर धार है, या विषका बिया है ॥

जानी नहीं जाती, कि है गति नारिको कैसी ।

अच्छीसे अधिक अच्छी, अनैसीसे अनैसी ॥ २ ॥

इक नारिको सौतिनके सदाचारका अभिमान ।
रक्षामें सबति-मानकी निज स्वामीका अपमान ॥
लेना भी सबति-पुत्रको निज पुत्र-सरिस मान ।
समझो तो भला कैसा था इस नारिका विज्ञान ॥

देसी ही कथा आज हूँ मैं तुमको सुनाता ।

नारीके सबल चित्तकी हूँ बात बताता ॥ ३ ॥

वन-वास-समय पार्थने गुण-रूपकी भारी ।
 व्याही थी मनीपुरमें इक राजकुमारी ॥
 चित्रांगदा शुभ नाम था, थी प्रेम-पिटारी ।
 इक पुत्र हुआ इसके बड़े तेजका धारी ॥

श्री 'बभ्रु' सहित नाममें 'कम्हन' का समावेश ।

वीरत्वमें था मानो विजयलक्ष्मीका अपर वेश ॥ ४ ॥

मणिपुरमें रहते हुए इक नाग-कुमारी ।
 जो प्रेमकी सरिता ही थी और रूपकी क्यारी ॥
 आसक्त हुई पार्थके गुण-रूप निहारी ।
 अर्जुनने किया उसको सहित नेह-स्वनारी ॥

श्री नाम अलूपी, न भरी उसकी मगर गोद ।

ये दोनों रहा करतीं मनीपुरमें सह-मोद ॥ ५ ॥

चित्राङ्गदाके पुत्रको अपनाही सुवन जान ।
 बभ्रूका किया करती थी अति नेहसे सम्मान ॥
 अर्जुनने उसे धायका पद देके किया मान ।
 फिर अन्य किसी देशको वस कर गये प्रस्थान ॥

श्री भी समकृत था इसे अपनी ही माता ।

इसके ही निकट रहता, सदा खेल मचाता ॥ ६ ॥

बचपनहीमें बभ्रू हुआ मणिपुरका महाराज ।
 करने लगा अति न्याय-सहित राज्यका सब काज ॥

जब राय युधिष्ठिरने रचा यज्ञका सब साज ।
हय छोड़ किया पार्थको सब फौजका सिरताज ॥

फिरता हुआ जब अश्व मनीषरमें आया ।

वभ्रू भी पिता जानके सम्मानको घाया ॥ ७ ॥
कुछ भेंट लिये पार्थके दर्शनको जब आया ।
यह देखके अर्जुनके हृदय क्रोध समाया ॥
ललकारके वभ्रूको यही वैन सुनाया ।
“तू पुत्र नहीं मेरा, मेरा नाम धराया ॥

दे दुष्ट! मेरे ध्यानमें ऐसा ही है आता ।

‘है पुत्र किसी औरका, कुलटा तेरी माता ॥ ८ ॥
कुछ-सूझता है तुमको, कि है दिन कि अँधेरा ?
सम्बन्ध मेरे साथमें क्या आज है तेरा ?
मैं आज विपत्ती हूँ, तुझे देके दरेरा ।
ले जाऊँगा सब कोश तेरा लूट घनेरा ॥

मैं बनके तेरा बाप नहीं आया हूँ इस और !

‘मैं तेरा विपत्ती हूँ, जरा बातपै कर और ॥ ९ ॥
हट जा तू मेरे सामनेसे, मुँह न दिखाना ।
‘अर्जुनका सुवन हूँ’ न कभी जीमपै लाना ॥
माताने तेरी, मुझको छला, आज य जाना ।
नारीका युवा-कालमें क्या ठीक-ठिकाना ?

बहि पुत्र मेरा होता तो रथ-साज सजाता ।

घोड़ेको पकड़, क्रोध-सहित युद्ध मचाता ॥ १० ॥

रे क्रूर ! अगर रखता है कुछ वंशका अभिमान ।
 और चाहता है मुझसे बचें तेरे अधम प्राण ॥
 तो अस्त्र पकड़, साजके वीरत्वका सामान ।
 उत्साह-सहित युद्धमें कर मुझसे घमासान ॥
 सब जानूँगा माता तेरी है मेरी छनारी ।

नाहीं तो पिता कहके मुझे देना न गारी ॥ ११ ॥

सुन बात अलूपीने, जो थी साथमें आई ।
 ललकारके बभ्रूको यही बात सुनाई ॥
 “हमपर जो महाबाहुने है जीम चलाई ।
 यह दोष मिटानेके लिये कर तू लड़ाई ॥
 चित्रांगदाने तुझको जन्म, मैंने है पाला ।

करवाता है क्यों बापसे यों मुँह मेरा काला ? ॥ १२ ॥

निज बाहुके बल दोष हमारा य छुटा दे ।
 पाण्डवको गिरा भूमिमें, या प्राण लुटा दे ॥
 निज हाथसे या मेरा गला धड़से हटा दे ।
 जननीहीको निज मारके अपमान मिटा दे ॥
 इन बातोंमें जो भावै वही करके दिखा कीर ।

पाण्डवके हैं ये बैन, कि अपमानके हैं तीर ? ॥ १३ ॥

क्षत्रानी कोई ऐसे वचन सुन नहीं सकती ।
 ये बैन सुने आग है सीनेमें धधकती ॥
 पत्नी न अगर होती, तो खुद मैं ही धमकती ।
 यों लड़ती कि वस बुद्धि न यों इनकी सनकती ॥

द्विज पुत्रका अपमान, सदाचारकी शङ्का ।

ज्ञानानी नहीं सहती यह है बात अशङ्का ॥ १४ ॥

सुर पूजके कुन्तीने इन्हें वीर किया है ।

निज दूधका बस पाँचवाँ हिस्सा ही दिया है ॥

तूने तो युगल मातुका सब दूध पिया है ;

क्या इनसे भी शङ्का है तुम्हे, कैसा दिया है ?

द्वैरे तो दशम अशके सम इनमें है कस-बल ।

ललकारके बस युद्धके दित खेतमें शव चल ॥ १५ ॥

हथको थी समझ रक्खा है ज्यों पञ्चभतारीके ।

कीचकने सभा-बीच जिसे लात थी मारी ॥

या वीर दुशासनने पकड़ खींची थी सारी ।

करता था जयद्रथ भी जिसे अपनी ही नारी ॥

धंचाली-दसमहोके अहङ्कार ४ भारी ।

ज्ञानानो सभी सुभक्ती हैं पञ्चभतारी ॥ १६ ॥

क्या हो गया तू वीरके बानेसे पतित आज ?

क्या डर गया तू देखके अर्जुनका विकट साज ?

कहलायेगा तू कैसे मनीपूरका महाराज ?

जब करता है तू जानके यह क्रूर-सरिस काज ॥

जुग्री ही गही, जिसमें न वीरत्व न बल हो ।

वह आग नहीं, जिसमें न गर्मी न काल हो ॥ १७ ॥

ॐ पञ्चभतारी—द्रौपदी ।

वह पुत्र नहीं, माताको अपवाद चडते ।
 माताकी भी रून गारी न कुछ जोशमे आवै ॥
 निज शक्तिको दिखलाके न अपवाद मिटावै ।
 उस दाष-लगैयाको न कुछ सीख सिखावै ॥

उस पुत्रते ससार हो अत शोभ्र ह। खालो ।

माताके खदानारण रखेन जो लालो ॥ १८ ॥

लसकार सुने क्षत्री तो यमको नहीं डरते ।
 रण-खतके हित नित्य विनय रामसे करते ॥
 देखा नहीं तुम्हको कभी अमिमानसे जरते ।
 इस भांति किसो खेलसे भय करके पडरते ॥

क्षत्र, आज तुम्हे अपना तू रण-खेल दिखा दे ।

इस वीरको अपवादके हित सीख सिखा दे" ॥ १९ ॥

माताके सुने बैन तो उत्साह भर आया ।
 अर्जुनको सजग करके यही बैन सुनाया ॥
 "निज पूज्य पिता ज्ञानके दर्शनको था आया ।
 तुमने तो मेरी माँको बुरा दोष लगाया ॥

इष्ट-खेत । दालये तो तुम्हें आज दिखा दूँ ।

क्षत्रीका असल पुत्र हूँ, जारज हूँ, कि क्या हूँ ॥ २० ॥

क्षारजकी हूँ पहचान तुम्हें ठीक बताता ।
 यह अपने अहङ्कारमें नित रहता है माता ॥
 यह अपने पिताको भी नहीं शीश नवाता ।
 न नते विनय-भाव नहीं भूलके

संसारके सब व्यक्तियोंमें दोष लगाना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य बना ॥ २१ ॥

निज नारिका भी उसको नहीं होता है विश्वास ।

चिढ़ता है विकट भावसे करनेहीसे परिहास ॥

नित खोजताही रहता है पर-छिद्रका आभास ।

दुनियाकी न है लाज, न ईश्वरका उसे त्रास ॥

द्विप-द्विपके किसी आड़में निज काम चलाना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य बना ॥ २२ ॥

अत्यन्त मलिन सूफता है स्वच्छ मरोवर ।

सब मूर्ख नजर आते हैं विद्वान, चतुर नर ॥

अपनेहीको है मानता गुण-बुद्धिका सागर ।

सुरपतिको नहीं मानता वह अपने बराबर ॥

जापत्तिमें धर बैठता है भेष जनाना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य बना ॥ २३ ॥

बदलेमें सदा करता है उपकारके अपकार ।

निज गुरुहीपै कर बैठता है छलका विकट वार ॥

शुभ कर्मके उद्योगमें बनता तो है कर्तार ।

पर अन्त निबहता नहीं, रह जाता है भ्रूख मार ॥

सतियोंके सदाचारमें सन्देह जताना ।

जारजका बताते हैं सुबुध लोग य बना ॥ २४ ॥

कहता तो है कुछ और, पै करता है सदा और ।

सर्वत्र सदा रखता नही एकसा निज तौर ॥

बस झलही कपटतक है सदा उसकी बड़ी दौर ।
 ईश्वरकी महाशक्तिपै करता नहीं कुछ गौर ॥
 निज मूलको औरोंके सदा शीश चढ़ाना ।

जारजका बताते हैं बुध लोग य बाना ॥ २५ ॥

निर्दोष असल क्षत्रीकी सुन लीजिये पहचान ।
 बल-बुद्धिको तज रखता है बस वंशका अभिमान ॥
 गुरु-जनका सदा करता है निज चित्तसे सम्मान ।
 वचनोंसे विनय-भावका हो जाता है अनुमान ॥

बै-समके किसीपर न कभी क्रोध जताना ।

बुध लोग जनाते हैं अपल क्षत्रीका बाना ॥ २६ ॥

सम्मान-सहित करता है हर व्यक्तिका विश्वास ।
 गंभीर बना रहता है करनेपै भी परिहास ॥
 वह खोजता हर गेज नहीं पर-छिद्रका आभास ।
 संकोच है दुनियाका, तो ईश्वरका बड़ा त्रास ॥

जाता नहीं होतेसे जिसे काम चलाना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाना ॥ २७ ॥

अपनी ही तरह स्वच्छ-हृदय जानता सबको ।
 अपनेसे अधिक विज्ञ, चतुर मानता सबको ॥
 मरपूर सुगुण बुद्धिसे अनुमानता सबको ।
 सर्वत्र उचित रीतिसे सम्मानता सबको ॥

आपत्तिमें भी करता नहीं झल न बहाना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाना ॥ २८ ॥

उपकारका बदला भी है उपकारसे देता ।
 शिश्नको वो रक्षकको है सम्मानसे सेता (१) ॥
 वह बनता है जिस वक्तमें जिस कार्यका नेता ।
 तब पूर्ण किये बिन कभी हारी नहीं खेता (२) ॥

सतियोंके सदाचारमें शंका न जताना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाबा ॥ २६ ॥

जो बात है कहता, उसे है करके दिखाता ।
 रखता है वचन-कर्ममें बस एकसा नाता ॥
 छल उसके निकट भूलके आने नहीं पाता ।
 बस, ईशकी इच्छासे है नित नेह लगाता ॥

हो जाय कभी भूल तो निज भूल मनाना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाबा ॥ २७ ॥

सबसे खरी पहचान असल क्षत्री-सुवनकी ।
 बतलाता हूँ, सौगन्ध है ऋषियोंके वचनकी ॥
 परवाह उसे रहती नहीं तनकी न धनकी ।
 पस्वाह उसे रहती है क्षत्रित्वके पनकी ॥

जननीकी जनम-भूमिकी इज्जतको धराना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाबा ॥ २८ ॥

जननीके जनम-भूमिके हित जनको लगा दे ।
 जनसे न चले काम तो फिर धनको लगा दे ॥

(१) सेता—सेवा करता ।

(२) हारी नहीं खेता—हार नहीं मानता ।

घनसे न सरै काज तो फिर तनको लगा दे ।

तनसे भी न हो काज तो प्राणनको लगा दे ॥

माताका कृपण-कर्मसे सम्मान बचाना ।

बुध लोग बताते हैं असल क्षत्रीका बाना ॥ ३२ ॥

बह क्षत्री ही क्या, माताकी इज्जत न रखावै ।

निज जन्म-धरा हेत न निज तनको लगावै ॥

प्राणोंका करै मोह, कुयश शीश चढ़ावै ।

अपवाद लमैयाको न कुछ सीख सिखावै ॥

कुयशे न सहा जावगा यह माताका अपवाद ।

सर जानेंगा वा बलसे कहूँ आपको बर्बाद" ॥ ३३ ॥

यों कहके विकट युद्धमें अर्जुनको पछारा ।

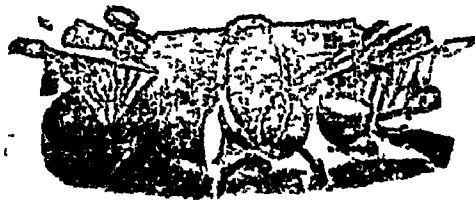
निज बलसे स्वमाताका कुयश-भार उतारा ॥

अर्जुनने कहा, "सत्य है तू पुत्र हमारा ।

जीरत्सके आकाशका अति शुभ्र सितारा" ॥

स्वामीरसे रहता है सदा 'दीन' मनाता ।

बन्नु सा सवन हो, सो असूपी ली उताता ॥ ३४ ॥



पुरुषको

संसारमें यदि कोई है यश मानने लायक ।
 संसारमें यदि कोई है गुरु जानने लायक ॥
 संसारमें यदि कोई है कर चूमने लायक !
 संसारमें यदि कोई है पद पूजने लायक ॥

तो सत्य शपथ खाके हं दिल मेरा बताता ।

है व्यक्ति फ़क़्त एक, जिसे कहते हैं 'माता' ॥ १ ॥

दुनियामें अगर कोई है उपकार करैया ।
 तन-मनसे, वचन-धनसे कठिन कष्ट हरैया ॥
 निज प्रेमके पनसे न कदम एक टरैया ।
 हों दोष हजारों तो न चित एक धरैया ॥

अनुमानस, अनुभवसे है दिल मेरा बताता ।

है व्यक्ति वही एक जिसे कहते हैं 'माता' ॥ २ ॥

जगमें है अगर कोई करामात करैया ।
 ईसाकी करामातको भी मात करैया ॥
 बस, एक नज़र-मात्रसे मन मोद भरैया ।
 बस, एक वचन-मात्रसे सब दुःख हरैया ॥

तो सत्य शपथ खाके बता देता हूँ भैया !

है एक वही व्यक्ति, जिसे कहते हैं 'भैया' ॥ ३ ॥

निज प्रेमसे चाहै तो सुधा-धार वहा दे ।
 संतप्त-हृदय जगको सधा-सरमें नहा दे ॥
 आकाशसे ला चाँदको सुत-करमे गहा दे ।
 निज पुत्रको अमरेशसे धनि-धन्य कहा दे ॥

छाँदमें याद काँदे हँ यों रोव जसैया ।

वम एक वही है, जिसे सब कहते हैं 'मैया' ॥ ४ ॥

निज क्रोधसे चाहै तो प्रलय-काल मचा दे !
 संसारको आपत्तिकी भट्टीमे तचा दे ॥
 अभिमान भी अमरेशका इकदममे लचा दे ।
 हर, विष्णु-विधाताको अँगुलियोंमें नचा दे ॥

छाँदमें याद काँदे है यह शक्ति रखैया ।

बस, एक वही है, जिसे सब कहते हैं 'मैया' ॥ ५ ॥

ध्रुवने जो महा उच्च अचल थान है पाया ।
 बस जान लो है माताके वचनोका दिलाया ॥
 यूरुपमे जुनापार्टने है नाम कमाया ।
 समझो उसे माताकी कृपा-दृष्टिको छाया ॥

दुनियामें सिकन्दरने जो मर्यादा है पाई ।

यदि गौरसे समझो तो हँ माताकी दिलाई ॥ ६ ॥

अब आज सुनाता हूँ तुम्हें एक कथा और ।
 समझो ता भला इसका ज़रा चित्तमें कर गौर ॥
 माताके वचन-वाणकी देखो तो ज़रा दौर ।
 इक आनमें संसारका पलटा ही दिया तौर ॥

निज शोधसं तमारमें इक आग जलादी ।

‘हय-हय’ से विकट वंशकी सब शेखी भुलादी ॥ ७ ॥

यमदग्नि ऋषीश्वर जो थे तप-तेजके धारी ।

या ‘रेणुका’ रेणुककी सुता उनकी ही नारी ॥

जङ्गलमें रहा करते थे फल-मूल-अहारी ।

था उनको सहज भावसे बस शान्ति ही प्यारी ॥

मर-वीर परशुराम महिमत पांच थे बेटे ।

आधममें रहा करते थे निज वंश समेटे ॥ ८ ॥

उस वक्त था इक क्षत्रियोंका वंश विकट वीर ।

कृन्वर्य था उस वंशका महिपाल समर-धीर ॥

उस वंशका ‘हय-हय’ था बड़ा नाम भी गम्भीर ।

हर न्यक्ति था उस वंशका संग्राममें दलचीर ॥

उस वक्तके आतकसे मृगरात्र थे उरते ।

उस वक्तके पशुघोषे कभी घात न करते ॥ ९ ॥

कुछ द्वेषसे यमदग्निको राजाने सताया ।

गो-वंश सकल छीनके आश्रमको लुटाया ॥

बिनतीर्षे भी कुछ रेणुकाके ध्यान न लाया ।

निर्दोष ही ऋषि-राजको भी मार गिराया ॥

उस वक्त परशुरामजी आधममें नहीं थे ।

फल-मूलके हित वनमें गये दूर कहीं थे ॥ १० ॥

जब आये परशुराम तो यह हाल निहारा ।

बहती है पिता-कण्ठसे इक रक्तकी धारा ॥

माताके युगल नेत्र हैं, ज्यों अश्रु-पनारा ।
आश्रमका तपोभाव भी छिन-भिन्न है सारा ॥

हैं जगम हवन-कुण्ड, कमण्डल भी हैं सब नष्ट ।

आसन भी हैं छितरामे हुए रक्तते हो अष्ट ॥ ११ ॥

कुछ शिष्य जो गुरु हेत लपक रख्यमें लड़े हैं ।
कुछ मारे गये, थोड़ेसे घायल ही पड़े हैं ॥
कुछ भाग गये वनमें, जो कुछ मनके कड़े हैं ।
वे अब भी स्वगुरु-पत्नीकी सेवामे खड़े हैं ॥

कामकानेसे भी शान्त नहीं रेखुका होती ।

व्याकुल है, परशुरामका ले नाम है रोती ॥ १२ ॥

लखि आये परशुरामको निज धीर सँमारा ।
बस रोकली फौरन ही प्रबल अश्रुकी धारा ॥
समझाके कथा, "पुत्र ! लखो हाल हमारा ।
राजाके प्रबल वीरोंने है इनको सँहारा ॥

बैं अब तो जलाली हूँ सती-धर्मसे काया ।

तुम सोचो, कि राजाने तुम्हें कैसा बनाया ॥ १३ ॥

मारा है, पिता माताको है राँड़ बनाया ।
इस शान्ति-भवन ठौरको श्रोणितसे सिँचाया ॥
बटुकोंको सताया, तुम्हें पितु-हीन बनाया ।
सुख-शान्तिका दाता सभी गो-वंश छिनाया ॥

क्या ऐसे अधम मूपसे डर बाओगे प्यारे ?

तब कैसे कहाओगे भला मेरे दुलारे ? ॥ १४ ॥

निज राज्यका मद साधुजनोंको है दिखाता ।
 लघु बालकोंको जो है जनक-हीन बनाता ॥
 अबलाओंकी विनती नहीं कुछ ध्यानमें लाता ।
 है वस्तु पराई जो ज़बर्दस्ती छिनाता ॥

जो ऐसे अधम भूपके धातंकसे डर जाय ।

कहे रेणुकाका पुत्र, हरे ! आज ही मर जाय ॥ १५ ॥

हे राम ! अगर तुममें पिता-भक्तिका हो लेश ।
 माताका वचन मानना समझे हो अगर बेश ॥
 गोवंशके छिन जानेका हो तुमको अगर क्लेश ।
 स्वीकार हो कुछ मानना निज धर्मका उपदेश ।

जो ऐसे अधम वीरको कुछ सोख सिखा दो ।

संसारको वीरत्वके आदर्श दिखा दो ॥ १६ ॥

हे राम ! अगर चाहते हो मुझको रिझाना ।
 परलोकमे प्राणोंको मेरे तोष दिलाना ॥
 ऋण मेरा अगर चाहते हो जल्द चुकाना ।
 संसारमें यदि चाहते हो नाम कमाना ॥

जो ऐसे अधम वीरको कुछ सोख सिखा दो ।

संसारको वीरत्वका आदर्श दिखाओ ॥ १७ ॥

क्षत्राणीको रण-क्षेत्रमें पति-मृत्युका क्या शोक ?
 हथियारसे कट मरनेसे मिलता है अमर-शोक ॥
 स्वामीने तो एकत्र किया ही था सुर-शोक ।
 उनके लिये सुरलोकमें जानेकी नहीं रोक ॥

अर मेरे तो चितको है यही शोक सताता ।

कह ले न कोई रेणुका थी कूरकी माता ॥ १८ ॥

तर्पण मुझे दरकार नहीं तीर्थके जलका ।

पिण्डा नहीं दरकार गया-धामसे थलका ॥

करना न कभी ध्यान मेरी और टहलका ।

आतङ्क सुना चाहती मैं तेरे हूँ बलका ॥

अजूर अगर हा मेरे प्राणोंको रिकाना ।

तो मेरी चिता रक्तकी धामसे बुझाना ॥ १९ ॥

तपेण हो मेरे नामसे यदि तुमको कराना ।

'हय हय'से विकट वंशके श्राणितको बहाना ॥

श्रद्धासे अगर श्रद्धासे हो पिण्ड चढ़ाना ।

रण-खेतमें उस वंशके मुण्डोक्तो लुढ़ाना ॥

अजूर मेरे नामपं हा विप्र जिमाना

उस वगको कर बोटियाँ गिद्धाँको खिलाना ॥ २० ॥

निज रक्तके आधारसे है तुमको रचाया ।

निज दूधके आधारसे है तुमको जिलाया ॥

निज गोदके आधारसे है तुमका बढ़ाया ।

निज सीखके आधारसे है वीर बनाया ॥

इन बातोंके बदले हो अगर मुझको रिकाना ।

रिपु-रक्तसे यह जलती चिता मेरो बुझाना" ॥ २१ ॥

इकौस दफा पीटके निज हाथसे छाती ।

निज पुत्र परशुरामको यों बैन सनाना ॥

होती है सती रेणुका पति-प्रेममें माती ।
 संसारकी आँखोंको है यह दृश्य दिखाती ॥
 पति-शोकमें वीरा नहीं निज तनको जलाती ।

जल-जलको है रिपु-वंशमें इक आग लगाती ॥ २२ ॥

इस वीर सुभाताके वचन मान परशुराम ।
 ससारको है ज्ञात किया कैसा विकट काम ॥
 उस वंशका इकीस दफा मेट दिया नाम ।
 माताको वचन-शक्तिका बस देख लो परिणाम ॥
 माता ही अगर चाहें तो ससार संभल जाय ।

हरपोंकका डर एक भूपट्टेमें मल जाय ॥ २३ ॥

हे राम ! दया धाम ! कृपा-कोर इधर हा ।
 ऐसी ही सुभातासे भरा सबहीका घर ही ॥
 हर पुत्र परशुराम सरिस वीर प्रवर हो ।
 दुष्टोंके दवानेमे जिसे नेक न डर हो ॥
 दिम हिन्दके फिर जाये, बजै मोद-बघाई ।

बल 'दीन' के मनमें है यही बात समाई ॥ २४ ॥



विंदुला

आलस्य-भरे चित्तको उत्साह दिलाना ।
 कायरको निमिष-मात्रमें वर वीर बनाना ॥
 अत्यन्त विलासीसे महत्कार्य कराना ।
 कुरोंसे भी निज वंशकी मर्याद रखाना ॥

यह शक्ति अगर है कहीं इस मर्त्य-भुवनमें ।

तो भिन्न प्रवर ! पाओगे माताके वचनमें ॥ १ ॥

जननीके वचन कुरको हैं शूर बनाते ।
 भोगीको, विलासीको हैं वैराग सिखाते ॥
 कायरसे पलकमें हैं घमासान कराते ।
 आलसको हटा मनमें हैं उत्साह बढ़ाते ॥

जादू हैं, छलावा हैं, महामायाके कन हैं ।

हैं मन्त्र महा सावरी या मातृ-वचन हैं ॥ २ ॥

सौवीर सहित सिन्धुका (१) इक राज्य था प्राचीन ।
 था छोटा मगर आदिसे वह राज्य था स्वाधीन ॥
 विंदुला थी उसी राज्यकी महारानी स्वपति-हीन !
 सञ्जय था सुवन एक, महा कूर (२) विषय-लीन ॥

(१) 'सौवीर' सहित 'सिन्धु' अर्थात् सिन्धु-सौवीर ।

(२) कूर—दार्मद, डरपोक ।

दिंदुलाही किया करती थी सब राज्यकी संभार ।

सजयके महलमें थो विलासोंहीकी भरमार ॥ ३ ॥

जिस शोशपै हो राज-मुकुट शान दिखता ।

जिस शीशपै हो छत्र सदा रोच बढ़ाता ॥

दुर-दुरके चँवर जिसकी बलायें हो हटाता ।

बहुतोंके जिगर-जान हो जिस श.शके त्राता ॥

छस सिरमें विषय-वासनाका वाम अजत्र है ।

कुल, दंग, प्रजावर्गके हित धोर गजब है ॥ ४ ॥

जिस हाथमें इक देशके सम्भारकी हो बाग ।

जन, धनकी, प्रजा-प्राणकी जिस हाथमे हो लाग ॥

शामित हो रजादण्डसे जो हाथ महाभाग ।

लिपि जिसकी विधाताहीकी लिपि होतो है बेदाग ॥

छस हाथमें आलस्यका बसना ही अजब है ।

कुल, देश, प्रजावर्गके हित धोर गजब है ॥ ५ ॥

हाँ ! राजमुकुट देखके यह ख्याल न करना !

आनन्दसे भरना है, इसे शीशपै धरना ॥

नग-ज्योति सहित स्वर्णकी आभाका उभरना ।

धारकके महाप्राणकी है ज्योतिका जरना ॥

दिवालीको छस देती हे रत्नोंकी बमाचम ।

राजाके लिबे है वही आपत्ति बमाचम ॥ ६ ॥

संजयकी विषय-वासना, आलस्य ढिलाई ।

हर ओर निकट, दूर लगी पड़ने सुनाई ॥

इक भूप पड़ोसीने नई सैन सजाई ।
 'बस' बोलके बस ठान दी संजयपै चढ़ाई ॥

पड़ोसीका, न दुर्भाग्य, न संयोग ।

बस, इसको समझ लीजिये कर्मोंका अटल भाग ॥ ७ ॥

जिस व्यक्तिके मत्थे हो अमित जीवोंका सब भार ।
 जिस व्यक्तिकी इच्छा हो अमित लोगोंको दरकार ॥
 कहते हों अमित लोग जिसे मानसे सरकार ।
 जो होवै प्रजावर्गके धन-प्राणका रखवार ॥

व्यक्तिका आलस्य अनुत्साह, अनाचार ।

उन सबके लिये होता है अपत्तिका भयडार ॥ ८ ॥

क्षत्री था, युवा वैस थी, था खून भी तनमें ।
 पर, भोग-विलासोंने किया वास था मनमें ॥
 माता था उसे रहना सदा रङ्ग-भवनमें ।
 इस हेतु न जा सकता था उत्साहसे रनमें ॥

क्षत्रारमें फल भोग-विलासोंका निहारा ।

कर देते हैं भोगीको महा नीच नकारा ॥ ९ ॥

हर ओरसे जब शत्रुने गढ़ आनके घेरा ।
 बिँदुलाको लगा सूझने हर ओर अँधेरा ॥
 देखा, कि प्रजापर है महा कष्टका फेरा ।
 इस वंशकी मर्यादमें लगता है दरेरा ॥

पुत्रको समझानेके हित पास बोलाया ।

अज्ञान-तिमिर बैन-प्रभाकरसे हटाया ॥ १० ॥

“हे पुत्र ! युवाकाल विलासोंमें बिताना !
घर आये हुए शत्रुसे यों आँख छिपाना ॥
दिन-रात सखा सङ्ग लिये रङ्ग मचाना ।
ललकारके सुननेपै न हथियार उठाना ॥

ऐसा तो नहीं मैंने छमा क्षत्रीका बाना ।

यों करना तो है वंशकी मर्याद मिटाना ॥ ११ ॥

घर रहनेसे कोई भी अमर-पद नहीं पाता ।
रण करनेसे हर व्यक्ति भी मारा नहीं जाता ॥
यश और कुयश, हानि तथा लाभका दाता ।
जीवनका तथा मृत्युका कर्त्ता है विधाता ॥

अह सोच ऋ क्षत्री नहीं निज धर्मसे ढिगते ।

धमराज भी आजायें तो रखले नहीं भगते ॥ १२ ॥

निश्चय है, कि हर व्यक्ति किसी रोज़ भरैगा ।
है काल अटल, तेरे न टारेसे टरैगा ॥
संसारके भोगोंसे कभी जो न भरैगा ।
कर्त्तव्यका अवसर भी सदा ही न परैगा ॥

दत्त, सोव-समझ जे, कि तेरा धर्म है क्या आज ?

कर्त्तव्यको कर रख ले मेरे दूधकी तू लाज ॥ १३ ॥

क्षत्रित्व तो इस कोदके कलसोंपै धरा है ।
वीरत्वका अभिमान मेरे पयमें भरा है ॥
उत्साहसे भरपूर मेरा रक्त खरा है ।
कर्त्तव्यके पालनमें न आलस्य ज़रा है ॥

किर पुत्र मेरा होके न रण-साज सजंगा ।

क्षत्रानियोंमें मेरा बहुत दूध लजेगा ॥ १४ ॥

बस, राज्य गया जान, जो आलस्य करेगा ।

सुख-भोग मिटा जान, जो वंरीसे डरेगा ॥

मर्याद मिटी जान, जो अरि करमे पड़ेगा ।

कैदी सा बना जेलमें दिन-रात सड़ेगा ॥

उत्साहसे रण-भूमिमें यदि युद्ध करेगा ।

खिलसंगा धरा-धाम कि, छर-धाम भरेगा ॥ १५ ॥

उत्साह किया रामने कपि-दलको जुटाया ।

उत्साहसे वारीशको इक दममें बंधाया ॥

लङ्काके विकट कोटको इक दममें ढहाया ।

रावणसे प्रबल शत्रुको यम धाम पठाया ॥

क्षीरोंका त उत्साह महामन्त्र हो जानो ।

उत्साहको दासो है लकल सिद्धियां मानो ॥ १६ ॥

ऋषिराज सवन वीर परशुरामकी गाथा ।

पढ़-सुनके ठनकता भी नहीं तेरा रुमाथा ?

सामान, सखा, सैन्य, वता साथमें क्या था ?

बस, चित्तमे इक युद्धका उत्साह भरा था ॥

उत्साहके बल देख तो क्या नाम कमाया ।

इकास दफ़ा वंरियोंको मार गिराया ॥ १७ ॥

उत्साह ही इस जगमें सफलताका पिता है ।

उत्साह ही वैरीके लिये जलती चिता है ॥

उत्साह ही माधुर्यमें स्वादिष्ट सिता (१) है ।

उत्साहका इस जगमें अजब ढंग किता (२) है ॥

उत्साह पै गहत। हे सदा ईशको न्याय ।

वोरोंका मुफ्त्योंने है यह जोग लखाया ॥ १६ ॥

कर्त्तव्यका पालन ही है बस धर्म कहाता ।

कर्त्तव्यका पालन ही है सब पुण्यका दाता ॥

कर्त्तव्यका पालन ही है सुरलोक दिलाता ।

कर्त्तव्यका पालन ही है संसारका त्राता ॥

कर्त्तव्यके पालनमें जा है ढील दिखाना ।

वह मानो है संसारकी दुनियाद ढहाता ॥ १७ ॥

संसारमें हर व्यक्ति अकेला ही है आता ।

फिर अन्त समय जगसे अकेला ही है जाता ॥

कर्त्तव्यके पालनसे जो है पुण्य कमाता ।

वह पुण्य ही दो रूपसे है मोदका दाता ॥

घर धर्म-पुरुष सगमें सुलोक सुधार ।

यज्ञ-रूपसे समाजमें प्रख्याति पसारै ॥ २० ॥

कर्त्तव्यके पालनसे उभय लोकका आनन्द ।

लेंते न बनै जिससे उने जानो महा मन्द ॥

घस, अबने विषय व सनाके छोड़ दो छल छन्द ।

कर्त्तव्यके पालनसे बनो सचे अकलमन्द ॥

(१) सिता—चीनी ।

(२) इत—तार ।

खस बेतो, उठो देरके करनेका नहीं काम ।

वंतीको भगा मां से आर कर विभ्राम" ॥ २१ ॥

ये मातु-वचन सुनते ही संजयको हुआ ज्ञान ।

बस, जाग उठा चित्तमे क्षत्रित्वका अभिमान ॥

निज सैन्य सजा शत्रुसे जाकर किया घमस न ।

उत्साहके कर्त्तव्यके साथी बने भगवान ।

खस सैन्य-सहित शत्रुकोथों मार भगाया ।

ज्यों भावु लखे भगतो है तम-तामरी माया ॥ २२ ॥

संजयसे विलासोको महावीर बनान ।

आलस्य-भरे चित्तमे उत्साह भराना ॥

कायरको, कुमति, दूरको कर्त्तव्य सिखाना ।

निज वंशके अभिमानको गिरनेसे बचाना ॥

यै हृत्य काठन सकता है कर कौन विधाता ?

अनुभव है मेरा कइता, कि बस एक 'छाता' ॥ २३ ॥

हे राम ! दयाधाम ! शरण-पाल अनाखे ।

हम सबको बना दीजिये कर्त्तव्यके चोखे ॥

इस हिन्दने आलससे बहुत खाये है धोखे ।

सम्पत्तिको जातो है विषय-वासना साखे ॥

हैं प्रगट कीजिये बिंदुला-सी छमाता ।

सिखलाके बना दे हमें कर्त्तव्यका छाता ॥ २४ ॥



हिन्दू देवी

हर हिन्दूके बालकको जो हो वीर बनाना ।
सन्तानको कर्त्तव्यका हो ज्ञान कराना ॥
आलसको छुटा, भरना हो उत्साह-स्रजाना ।
कायरको धराना हो जवामर्दका बाना ॥

अञ्जूर हो निज देशकी मर्त्याद रखाना ।

ता हिन्दूकी माताओंके गुण गाके सुनाना ॥ १ ॥

माताओंके गुण-गानका अभ्यास भुलाना ।
है उनकी सुभग कान्तिमें इक दाग लगाना ।
इस पपके फल-भोगकी तादाद बताना ।
है शक्तिसे बाहर, सही अन्दाज़ लड़ाना ॥

माताओंके गुण-गान भुलानेका कुफल है ।

हर व्यक्ति, जिसे देखा, व कायर है निबल है ॥ २ ॥

हे हिन्दू-निवासी । जरा इस ओर निहारो ।
घर ध्यानमे इस मरे कथनको तो विचरो ॥
यदि सत्य हो कुछ इसमे तो ले चित्तमे धरो ।
यदि झूठ जँचै, जाते हो जिस पंथ, सिधारो ॥

सुम भूल ॥ ये जवसे सुमाताओंका गुण-गान ।

बोल्ताने उस दिनसे किगा हिन्दूते प्रस्थान ॥ ३ ॥

भारतकी वही भूमि, वही वायु, वही जल ।
 है अन्न वही और वही फूल, वही फल ॥
 गङ्गा भी वही, सिन्धु वही, विन्ध्य-हिमाचल ।
 क्या हेतु, मनुष्योंमें नहीं है वही कस-बल ?
 ऋषाससे, चौंङ्गसे, पिथौरासे, शिवासे ।

आल्हासे, समरसीसे कहाँ वीर हैं ज्ञासे ? ॥ ४ ॥

माताओंके गुण-गान जो होने लगें घर-घर ।
 फिर पैदा हों इस हिन्दमें वैसे ही प्रबल नर ।
 बल-सीम महा भीमसे, अर्जुनसे धनुर्द्धर ।
 हों सत्यव्रती राय युधिष्ठिरसे भी बढ़कर ॥
 अहदेवसे विद्वान् हों, छन्दर हों नकुलसे ।

हों भीष्मसे पनपाल लसें कीर्त्ति अतुलसे ॥ ५ ॥

देवल सी सुमाताका सुनाऊँ तुम्हें गुण-गान ।
 निज पूतोंको जिसने था बनाया महा बलवान् ॥
 निज धर्मका पुत्रोंको सिखाया था मला ज्ञान ।
 धीरत्वं लखे जिनका जमाना भी था हैरान ॥

आरुहा था बड़ा धीर तो ऊदल था विकट धीर ।

हाथोंहीसे शेरोंको पकड़ डालते थे वीर ॥ ६ ॥

विधवा हुई देवल तो युगल बाल थे नादान ।
 कर्त्तव्यका था उनके दिलोंमें न उचित ज्ञान ॥
 मारा है पिता किसने, किया किसने है हैरान ?
 घर-भारका सब लूट लिया किसने है सामान ?

इन वारोंकी आल्हाको, न कदलको खर थी ।

बस, खेलना खाना ही फ़क़्त मनकी लहर थी ॥ ७ ॥

देवल थी चतुर, बच्चोंको निज हाथ खेलाती ।
 नहलाती थी पर भूमिपै थी नित्य लेटाती ॥
 निज साथ ही रखती थी, जहाँ आप थी जाती ।
 नित प्रेम-सहित रातको निज सङ्ग सुलाती ॥

बीरोंके चरित रातको किस्सोंमें सुनाती ।

कुछ लानेके मिस दूर अंधेरेमें पठती ॥ ८ ॥

निज साथ लिये जाके पहाड़ों पै घुमाती ।
 लँघवाती कभी नाला, कभी खोह मँकाती ॥
 घावासे कभी घाटो पै चढ़नेको बताती ।
 मिस करके जड़ी कोई शिखरपरसे मँगाती ॥

इन्द्र मॉति लदा खेलमें बीरत्न सिखाता ।

क्षत्रीका परम धर्म सिखा, बीर बनाती ॥ ९ ॥

ले जाके अखाड़ेमें पटा-वाँक सिखाती ।
 भालेके, कभी सैफ़के सब हाथ बताती ॥
 वन-जीवोंका आखेट चतुरतासे कराती ।
 धनु-बाणका अभ्यास भी खुद करके दिखाती ॥

बिहूवाको, फ़टारीकी, कराबोनकी घातें ।

निज हाथसे कर-करके सिखाती मनी वारें ॥ १० ॥

घोड़ेकी सवारीके सकल धर्म बताये ।
 हाथीके चलानेके भी सब तर्ज़ सुझाये ॥

तेगाके, तवर, तीरके सब दौंव सिखाये ।
रण-खेतमें रथ हाँकनेके बड़ दिखाये ॥

सिखलाया डग-व्यूह, गड़-व्यूह बनाना ।

गज-व्यूह, चक्र-व्यूहसे नेनाही लड़ाना ॥ ११ ॥

सब व्यूहोंका फिर तोड़ भी पुत्रोको बताया ।
शरपंजरी करना भी सहित प्रेम सिखाया ॥
नगफौस, उरगफौससे बचना भी सुझाया ।
विष-बाल (१) विकट फौससे बचना भी लखाया ॥

फिर मारचाबन्दो व क़िलाबन्दी सिखाई ।

किस भाँतिसे होतो है बुरज़बन्दो बताई ॥ १२ ॥

सिखलाया गुणी लोगोंका सम्मान भी करना ।
बिगड़े हुए हथियारको फिर शोधके धरना ॥
सुर, वप्र, गऊ, भूमिके हित शत्रु कतरना ।
निज वंशकी मर्यादसे तिल-मात्र न टरना ॥

अज्ञानीसौ जनम-भूमिकी मर्याद बताई ।

वारत्वकी हर बात सहित-नेह सिखाई ॥ १३ ॥

जब पुत्र हुए ज्ञान ता सब भेद बताया ।
माँडाके करिङ्गाका कपट-कार्य सुनाया ॥
बतुराईसे निज चित्तका सब भाव जताया ।
उत्साह दिलानेको वचन एक सुनाया ॥

(१) विषबाल—विष-कन्या ।

“जो बापका बदला न ले, वह पूत नहीं है ।

दबता है जो निज धर्ममें मज़बूत नहीं है ॥ १४ ॥

नौ मास असह भार जो माता है चलाती ।

निज रक्तको कर स्वत है दो वर्ष पिलाती ॥

खुद कष्ट अमित सहती है, कर वज्रकी छाती ।

चन्दनसा समझ प्रेमसे मल-मूत्र उठाती ॥

इस मातुका जिम पूतने जियरा न जुड़ाया ।

हा खेद ! वह संसारमें फिर काहेको आया ? ॥ १५ ॥

क्षत्रीका सकल धर्म तुम्हें मैंने सिखाया ।

रण-खेलमें अत्यन्त चतुर तुमको बनाया ॥

अब ज्ञान हुए, समझो तो अपना व पराया ।

सानन्द रखै तुमको भवानो महामाया ॥

इतनाही तो हूँ चाहती लो बापका बदला ।

यश-नीर मेरे स्वामीका हा जाय न गंदला ॥ १६ ॥

जो पूत न निज मातुके मन मोद बढ़ावै ।

निज पितुकी न कुल-कीर्ति ध्वजा ऊँचे चढ़ावै ॥

नौ मासका ऋण, मोल न दुधवाका चुकावै ।

क.यर हो पिता-वंशमें कुछ दाय लगावै ॥

इस पुत्रका हाना है न होनेके बराबर ।

बस, जान लो उस पुत्रको भू-भार सराउर” ॥ १७ ॥

यों कहके वचन पुत्रको उत्साह बढ़ाया ।

रण-साज सजा मोंड़ाको रण-हेत पठाया ॥

सुत-प्रेमसे खुद साथमें जा हाथ बँटाया ।
 माँड़ाके करिंगाको ठिकाने ही लगाया ॥
 इस भाँतिसे निज पुत्रोंका यश जगमें अचल कर ।

निज नाम अमर कर कसी छर-धाममें चलकर ॥ १५ ॥

माता है वही पुत्रोंको कुल-धर्म सिखावै ।
 दुनियामें अचल कीर्ति कमाना ही बतावै ॥
 पुत्रोंका असल छोह न मनमें कमी लावै ।
 निज धर्ममें रत होनेका उत्साह बढ़ावै ॥
 पुत्रोंको न होने दे कमी धर्मसे अनजान ।

बस, ऐसी छमाताओंको यश देता है भगवान ॥ १६ ॥

जिस माताने निज पुत्रको निज धर्म सिखाया ।
 उसने ही है संसारमें शुभ नाम कमाया ॥
 पुत्रोंको भी दुनियामें विभव-भोग कराया ।
 शुभ कीर्ति सहित वंशका सम्मान बढ़ाया ॥
 यश-गुण हैं दुनियामें अभी उनके महकते ।

हैं नाम अमर उनके सितारोंसे चमकते ॥ २० ॥

ध्रुव-मातु 'सुनीती'का ॐ सुभग नाम सुमिर लो ।
 मन्दालसाका' नाम भी निज ध्यानमें धर लो ॥

ॐ 'ध्रुव' का सचित्र जीवन-चरित्र हमारे यहाँ छप रहा है, जिसमें उनकी माता 'सुनीती' के भी अचल पातिव्रत्यका हाल दिया गया है ।

† 'मन्दालसा' की सम्पूर्ण आदर्श जीवन-कथा हमारे यहाँसे २० रंग-बिरंगे सुन्दर-सुन्दर चित्रोंसे सुशोभित होकर 'महासती मन्दालसा'के नामसे निकली है । (दाम १॥) रु०, रंगोन जिल्द २), छनहरी रेशमी जिल्द २) ६०

सह प्रेम सुमित्राको नमस्कार भी कर लो ।

कुन्ती-सी सुमाताको सहस बार खबर लो ॥

ऐसीही छमाताओंने भारतको बढ़ाया ।

बुद्ध कष्ट सहे, पुत्रको निज धम पढ़ाया ॥ २१ ॥

माताकीही शिक्षासे हुए बुद्ध यशोधर ।

माताकीही शिक्षासे बढ़ा वीर सिकन्दर ॥

माताकीही शिक्षासे विजेता बना बाबर १ ।

माताकीही शिक्षा भी शिवाको हुई हितकर ॥

ऐसीही छमाताएँ जो चाहें सो धरें कर ।

जैसा ही चाहें, वैसा करें पुत्रको गढ़कर ॥ २२ ॥

देवलने रँड़ापेमें भी हिम्मत नहीं हारी ।

धर वीर बना पूतोंका निज कीर्ति पसारी ॥

बढ़ला लिया पति-शत्रुसे कहलाई सुनारी ।

यों दी है मदद हिन्दके वीरत्वको भारी ॥

ऐसे देव हैं देवलको नमस्कार हमारा ।

ऐसीही छमाताएँ हैं भागतका सहारा ॥ २३ ॥



१ वीर 'सिकन्दर'का सचित्र जीवन चरित्र हमारे यहाँ १।२ में मिलता है ।

१ बादशाह 'बाबर' का जीवन-चरित्र हमारे यहाँ १।२ में मिलता है ।

पांचवाँ रत्न

वीर-पत्नी

इस हिन्दुमें हो गुजरी हैं कुछ ऐसी सी नारी ;
मर्दोंकी तरह युद्ध किये हैं बड़े भारी ॥
त्वार्मके भी मर जाने पै ताहस नहीं छोड़ा ।
निज धर्मके हित रणसे कभी भ्रं ह नहीं मोड़ा ॥

भगवानदोन ।

रायमती

कोटाके निकट एक घने वनका निवासी
 इक रायचरण व्यक्ति था आखेट-विलासी ॥
 पत्नी थी यही रायमती स्वर्ण-लता सी ।
 कन्या थी सुभद्रा, जो थी इक चन्द्रकला सी ॥

आखेटसे करता था य परिवार गुजारा ।

इसके ही सुयश-गानपै है लक्ष्य हमारा ॥१॥

यह रायमती देहसे नाजुक थी, निबल थी ।
 पति-देवसे सावित्री सरिस प्रीति अटल थी ॥
 सादी थी रहन, अपने स्वभावोंमें निखल थी ।
 गृह-कार्यमें थकती न थी, मानों कोई कल थी ॥

पर क्रोध-स्मय देखा तो चण्डीसे प्रबल थी ।

उत्साह से भरपूर थी, आखेट-कुशल थी ॥२॥

होता कभी अस्वस्थ जो पति, आप ही जाती !
 जंगलके सघन भागोंमें रंचक न डराती ॥
 बन्दूक, कभी सांग, कभी तीर चलाती !
 निज करके अचल लक्ष्यसे आखेट गिराती ॥

फिर उसको लिये कोटाके बाजारमें जाती ।

आखेटकी विक्रीहीसे गृह-कार्य चलाती ॥३॥

बहती न थी, पर चित्तमे रहते थीं यही चाह ।
हो भ्रमिको यदि बाघके आखेटका उत्साह ॥
राजो हा प्रजा, मान श करने लगे नर-नाह ;
होने लगे परिदानका अच्छा तरह निर्वाह ॥

हो मेरे सखे वशका मन्नाच भो भारी ।

श्रीः मे भी गितो जाने लगे वीरकी नारि ॥४
इसके लिये कुल-देव सदा अपने मनाती ।
एकान्तमें चिनती यही दुर्गाको सुनाती ॥
मिलता जो कही साधु, उसे शीश नवाती ।
“मन्सा फन” आशेष कमी उससे जो पाती ॥

है उसकी चन्द-गुण निज गीश चढ़ाती ।

आनन्दसे निज दे-में फली न समाती ॥५॥

जब गयचरण शामको आखेटसे आता ।
आखेटका सब हाल स्वपत्नीको सुनाता ॥
आखेटको बिक्रोसे जो धन-अन्न था लाया ,
सब प्रेम सहित हाथमें पत्नीके गहाता ॥

दूरके दूर गेटको जत्र बात बताता ।

उस रोज स्वपत्नीको अधिक मोदमें.

जिस रोज सुनाता किसी लघु जन्तुका संहार ।
तब रायमती देता उसे प्रेमकी फटकार ॥
“लघु जन्तुके आखेटसे शोभा नहीं सरकार ।
वीरत्वकी नाग है करे वीरहीपर दार ॥

हारीत, लवा, क्रौंच कबूतरके शिकारी ।

या सकते नहीं जग में नाम ना भारी ॥७॥

मृग-बाल, शशी, पक्षी तथा मीनका संहार ।

आखेट कहाता है अधम जान लो सरकार !

बिग, रीछ, हिरण, बेम्हा, श्वना शल्लकीपै वार ।

आखेट य मध्यम है, सुनो प्राण के आधार !

अड़ियाल, मगर, बाघ, सुअर मारके लाना ।

उत्तम है, शिकारोंमें, यही वीरका बाना” ॥८॥

जब पाती सुअरसर तमी यह बात सुनाती ।

निज नाथके उत्साहको इस भांति बढ़ाती ॥

स्वामीके, भी था चित्तमें यह बात समाती ।

“नारी तो है, पर बात तो अच्छी है बताती ॥

मिलजाय सुअरसर तो करूँ बाघका आखेट ।

प्यारी हो मुदित, दूर हो दारिद्रकी दरपेठ” ॥९॥

कुछ काल गये कोटामें सम्वाद य पाया ।

नजदीकके जंगलहीमें इक बाघ है आया ॥

चौगिर्दके गांवोंमे उपद्रव है मचाया ।

हर ओर किसानोंमें महा शोक है छाया ॥

दस-बीस किसानोको है उस बाघ ने खाया ।

दस-पांच आखेटियोंको ठिकाने हैं लगाया ॥१०॥

कोटाके धराधीशने डौड़ी है पिटाई ।

“देगा जो प्रजा मेरीको इस भयसे रिहाई ॥

वह चाहै जो हो, भील, कि जत्रो, कि कसाई ।

धन, मान दे मानूँगा उसे निज सगा भाई ॥

मारोगा जो इस बाघको मानूँगा उसे वीर ।

सेनामें सुपद देके करूँ मान भो गम्भीर" ॥ ११ ॥

सुनते ही समाचार हुआ मोद तो भारो ।

पर रायमतीने न कोई बात उचारी ॥

दिन दूसरे आखेटकी लख पूरी तयारी ।

कहने लगी निज स्वामीसे "यह काम है भारो ॥

हो हुजूम, मदद करकेको मे साथ चल् नाय !

नारो भो तो पति भाही हुआ करते हैं इक हाथ ! ॥ १२ ॥

जो साथ नहीं लेते, तो घर शामतक आना ।

उस वनमें उचित ही नहीं है रात बिताना ॥

मिल जाय जां बघवा तो प्रथम हॉक सुनाना ।

ललकार बिना उसपै न हथियार चलाना ॥

'तीरोंका नहीं काम, कि चुपचाप करै वार ।

बन्दूक य लो, साँग य लो, लो यह तलवार" ॥ १३ ॥

हथियार लिये रायचरण वनको सिधारा ।

आशाकी उमङ्गोने था सब भयको संहारा ॥

अरमान य था "आज जो इस बाघको मारा ।

खुल जायगा बस कल्हसे भाग्य हमारा ॥

धन प्यारी सुभद्राके विवाहार्थ धरूँगा ।

सम्मानसे घरवालीके मन मोद भरूँगा" ॥ १४ ॥

खाता हुआ इस मूर्तिके आशाके बताशा ।
हिस्मतसे अगाता हुआ भय और निराशा ॥
लखता हुआ हर ओर सघन वनका तमाशा ।
जाता था चला, मनमें सफलताकी थी आशा ॥

आशाके कुष्ठम होते हैं अत्यन्त मनोहर ।

आशाही बना देती है वीरोंको यशोधर ॥ १५ ॥

आशाहीसे संसारके सब काम हैं चलते ।
आशा न अगर होती तो सब हाथ ही मलते ॥
वीरोंके तो आशाहीसे है काम निकलते ।
कूरोके निराशाहीसे हैं चित्त दहलते ॥

इस व्यक्तिको यह चाहिये आशाको न त्यागे ।

उत्साहसे निज धर्मके पालनसे न भागे ॥ १६ ॥

रस्सीसे बँधा साथमें बकरा भी लिये था ।
बन्दूक-मरी कन्धे पै, कुछ डर न हिये था ॥
हर ओर चतुर नरकी तरह दृष्टि किये था ।
हर पातके खड़केकी तरफ कान दिये था ॥

बलता हुआ जा पहुँचा जहाँ खड्ग था इक ओर ।

थी राह बहुत तज़, इंगर वन था महा घोर ॥ १७ ॥

इतनेमें अचानकही गिरा बाघ जो आकर ।
घकेसं शिकारी तो गिरा खड्गमें जाकर ॥
बेहोश हुआ पत्थरोंकी टकरों खाकर ।
बस, बाघने भी राह ली बकरेको उठाकर ॥

इस भाँति बचे प्राण, मगर चोटसे बेहोश ।

दिन-रात पड़ा रह गया उस लड़के में खामोश ॥ १५ ॥

बस, शामको जब रायचरण घर नहीं आया ।

तब रायमतो-चित्तमें कुछ सोच समाया ॥

भयभीत हुई, समझी कि “या बाघने खाया ?

या बाघको बध हर्षसे कोटाको सिधाया ?

हे मातु कृपाधाम ! भवानी महामाया !

प्राणेशकी रक्षा करो, लो यह मेरी काया” ॥ १६ ॥

इस भाँति बड़े खेदसे वह रात बिताई ।

‘कर्त्तव्य है क्या’ सोचते निद्रा नहीं आई ॥

भोजनकी तो क्या, जलकी भी सूरत न सोहाई ?

कन्याको भी कुछ थोड़ी पँजीरी हाँ फँकाई ॥

कन्धे पै तो बन्दूक थी, कन्या थी कमरपर ।

तड़केही दिखाई पड़ी जङ्गलके अरपर ॥ २० ॥

बन्दूक वह गज गोलीको चर्बन सा चबाता ।

टोपीकी चिलम, दारूकी दम खींच लगाता ॥

ठाँकते ही जीवोंके जिगर भूनके खाता ।

थी नार बड़ी, खाते कर्मा भी न अघाता ॥

सुधी हुई जिस और, विधाता था उसे नाम ।

उँगलीके इशारेहीसे कर डालती बस काम ॥ २१ ॥

जा पहुँची जहाँ बाघका रमना था भयंकर ।

और खोजने स्वामीके लग काटने चक्कर ॥

वृक्षोंके घने मुण्डोंमें फेंके कमी पत्थर ।

माँदोंमें, गुफाओंमें कमी भौंकती मुककर ॥

कुछ ओरसे उस छोर तकटेर लगाई ।

सूरतको कहै कौन, कुछ आहट भी न पाई ॥ २२ ॥

क्षुशित हुई जब प्यासके और भूखके मारे ।

तब एक जगह बैठ गई ताल किनारे ॥

कुछ सोचके जल-देवके दो धूँट उतारे ।

फिर दूध पिला कन्याको ये बैन उचारे ॥

“हे सोजा, सुभद्रा ! तेरी रक्षा वरै भगवान् ।

मै ढूँढ़ तेरे टापको, या बाघके लूँ प्रान्” ॥ २३ ॥

कन्याको वहाँ छोड़के बन्दूक उठाई ।

इतनेहीमें इक भाड़ीसे डिँडकार सा आई ॥

जैसे कि मृगी काई हो च.ताकी सताई ।

बस, रायमती सुनतेही उस ओरको धाई ॥

श्रीश्या, कि मृगी छोपे हुए बाघ हे बैठ ।

यह लखतेही बन्दूकके घोड़ेका उगँठा ॥ २४ ॥

छतियाई जो बन्दूक तो हिम्मतने भी की ‘हो’ ।

चिल्लाई मृगो फिर भी उधर एक टफा ‘डो’ ॥

इस ओरसे बन्दूक भी बोली कि ‘अररधो’ ।

‘डो धो’ हीके संग बाघ भी चिल्लाया ‘घररघो’ ॥

कुछ कूद-उबल काके यमालयज्ञे सिधारा ।

बस, रायमती बोल उठी ‘वह लखो मारा’ ॥ २५ ॥

वस, बाघ-मृगी छोड़के कन्याको उठाया ।
नजदीकके एक ग्रामके दिश पैर बढ़ाया ॥
उस गाँवमें जा अपना सकल हाल सुनाया ।
सुन हाल जिमीदारने लोगोको बोलाया ॥

‘इस नारिके लग जाये, उठा वाकको लाओ ।

इस नारिके स्वामीका भी कुछ दोह लमाओ ॥ २६ ॥

सुनते ही किसानोंने बड़ा हर्ष मनाया ।
कौरन ही वहाँ जाके मरा बाघ उठाया ॥
मिल सबने पता रायचणका भी लगाया ।
शीड़ासे कँहरता हुआ एक खड्डमे पाया ॥

इसको भी उठा प्रेमसे सब ग्राममें आये ।

‘जय रायमतीजीकी’ वचन सबने सुनाये ॥ २७ ॥

कोटाके घराघोशने संवाद य पाया !
तब रायमती देवीको निज पास बोलाया ॥
सम्मान किया, खूब पुरस्कार दिलाया ।
करवाके दवा रायचरणको भी बचाया ॥

सेनामें सुपद देनेकी जत्र दस्त चलाई ।

तब रायमतोने बड़ी निज अर्ज सुनाई ॥ २८ ॥

‘सेनाका सुपद वीर पुरुषहीको है सजता ।
जो राज्यके हित शत्रुको है खूब तरजता ॥
निज स्वत्वके हित सिंह-सरिस रसमे गरजता ।
निर्भीक हो संग्रामके सब राज है सजता ॥

श्री नारि हूँ, अबला हूँ, मेरा धर्म ही है और ।

अन्लाओंके कृत्योंके जरा कीजिये कछ गौर ॥ २६ ॥

गृह-कार्य परम धम है, पति सेवा महा काम ।

पति-गोहही है नारिके हित मानो परम धाम ॥

सन्तानको रक्षा व सुशिक्षा करै निष्काम ।

इतना ही है नारीके अहङ्कारका शुभ ठाम ॥

इस हेतु क्षमा करके मुझे दीजिये वरदान ।

पति मेरेको सेनामें सुपद देके करो मान" ॥ २७ ॥

सुन रायमतीके य वचन भूपते माने ।

सम्मान सहित उसको किया घरको रवाना ॥

पतिको भी सुपद देके किया ठीक-ठिकाने ।

बस, दुःख व दारिद्र्य सकल उनके पराने ॥

अदि नारिमें उत्साह हो, पति-प्रेम हो आला ।

मिट सकता है परिवारका दारिद्र्य-कसाला ॥ २१ ॥

हे रायमती! प्रेमसे लो मेरा नमस्कार ।

वरदान दो, भारतमें हो वीराओंकी भरमार ॥

तुम सी ही सुवोराआका है मुझको अहङ्कार ।

यश-गान तुम्हारा ही है इस 'दोन' का आधार ॥

इस हिन्दूकी अबलाओंको मति ऐसी दे भगवान ।

निज धर्मको रक्षाका करै चित्तसे अभिमान ॥ २२ ॥



जसमा

जिस सुदेवकी लीला जगमें अति विचित्र दिखलाती है ।
 बड़े-बड़े परिडित-गणत्री भी नहीं समझमे आती है ॥
 पथरीले प्रदेश काबुलमें मेत्रे मधुर पकाती है ।
 पावन और सरस ब्रज भूपर कुंज करील उगाती है ॥१॥
 नीच कीचसे स्वच्छ कुमुदिनीके शुभ फूल खिजाती है ।
 अति प्रकाशमय दीप-शिखासे कारिख ही निकलाती है ॥
 नीच वंशमें भी अति उत्तम नारि रत्न उपजानी है ।
 उच्च और अमिमानी कुचमे अधम पुरुष जनमाती है ॥२॥
 उस लीलामय भुवनेश्वरको सादर शीश नवाना हूँ ।
 एक अनोखो लीला उसकी तुमको आज सुनाता हूँ ॥
 लीला लेखन-मिस भारतका वीर-सुयश कुछ गाता हूँ ।
 "एक पंथ दो काज" कहावत अब कर सत्य दिखाता हूँ ॥३॥
 भारत-भूमि सदासे ऐसे गुण दरसाती आती है ।
 जिनके हेतु सत्तु जग-जनसे अद्भुत आदर पाती है ॥
 वीर-प्रसूता होना इसका जगमें माना जाना है ।
 सर्व-श्रेष्ठ इस गुणके आगे सब जग शीश नवाता है ॥४॥
 पुरुषोंकी तो बात कहूँ क्या जो अबला कहलाती है ।
 वे भी विकट वीरता करके इसका सुयश बढ़ाती हैं ॥

दुर्गा और द्रौपदीकी तो गथा बहुत पुरानी है ।
 सुनो हालकी बात सुनाऊँ जो सब जगकी जानी है ॥ ५ ॥
 ओड़-पटेल श्रमालवा-वासी जो 'टीकम' कहलाता था ।
 कई सहस ओड़ लोगोंका मुखिया माना जाता था ॥
 'जसमा' एक षोडशी वाला उसका प्रिय बरवाला था ।
 नीच जातिकी होनेपर भी उसकी हटा निराली थी ॥ ६ ॥
 उस जसमाके नेत्र देखकर पंकज भी सङ्गुचते थे ।
 उसका मुख-मंडल वि. लोक कर द्विजपति चक्रर खाते थे ॥
 रूप, शील, लावण्य, पवित्रत उसके बहुत अनोखे थे ।
 सारे शुभ-गुण-नारि-जातिके उसमें अतिशय चोखे थे ॥ ७ ॥
 ऐसी होनेपर भी जसमा पतिका हाथ टँटाती थी ।
 उसके साथ सृत्तिका देने रदा कामपर जाती थी ॥
 थी सुकुमार, किन्तु श्रम कर-कर अपना स्त्रेद बहाती थी ।
 हुक्का-पानी भी भर-भर कर पतिको सुख पहुँचाती थी ॥ ८ ॥
 मिट्टी ढोते जो लम्पट जन जसमाको लख पाता था ।
 वही हवाई किले बनाना निज मनमें ठहराता था ॥
 बुद्धिमान जन उसी रूपमें जब उसको लखपाते थे ।
 धूर-भरी हीरोकी माला टीकम-करुठ बताते थे ॥ ९ ॥
 सिद्धराज पाटनका राजा, जो गुजरात-निवासी था ।
 था तो उच्च वंशका बह, पर लम्पट और विलासी था ॥

* ओड़-पटेल—मालवा देशकी एक जाति, जो कृष्ण-तालाब खोदती है ।

'सहस्रलिङ्ग' प्रख्यात सरोवर पाटनमें बनवाता था ।
 अन्य प्रान्तके मज़दूरोंको आदरसे बुलवाता था ॥१०॥
 दो सहस्र ओढ़ोंको लेकर टीकमको बुलवाया था ।
 बड़ी कृपासे सब ओढ़ोंको दे निवास ठहराया था ॥
 यथा योग्य मज़दूरी देकर सबको काम बताया था ।
 सबसे अधिक इन्हीं लीगोंका काम उसे मन भाया था ॥११॥
 अपने पुत्र, कलत्र साथमे ओढ़ लोग सब लाये थे ।
 इसी हेतु राजाका कारज करते चित्त लगाये थे ॥
 टीकम था सरदार सबोंका, पूरी मेहनत करता था ।
 जसमाकी सेवासे खुश हो, महा मोद मन भरता था ॥१२॥
 टीकमकी खोदी मिट्टीको जसमा लपक उठाती थी ।
 मर डलिया माथेपर रखकर फेंक दूरपर आती थी ॥
 श्रम-कण-सहित स्वपतिका आनन देख-देख लहराती थी ।
 तब टीकमका श्रम हरनेको तान-तरङ्ग उड़ाली थी ॥१३॥
 रूपवती षोड़शी सुबाला जब तरङ्गपर आती थी ।
 निज पतिके प्रमोदके कारण अमित भाव दरसाती थी ॥
 सरस व्यंग्युत वचन बोलकर पतिको कभो हँसाती थी ।
 सखियों संग ठठोली करके कभो प्रमोद बढ़ाती थी ॥१४॥
 इसी भाँति आनन्द भावसे मास एक ही बीता था ।
 विपति-वज्र आपड़ा अचानक जो सबका अनचीता था ॥
 सदा एक रस समय किसोका जाते सुना न देखा है ।
 रस दुनियामें दुष्ट दैवका यही अजूबा लेखा है ॥१५॥

काम देखने हित पाटन-पति एक दिवस चल जाता है ।
 रूपवती जसमाका यौवन लख लम्पट ललचाता है ॥
 दिवस दूसरे एक दूतिका उसके निकट पठाता है ।
 निज घरनी करने हित उसको साम-दाम दिखलाता है ॥१६॥
 नित्य चाव बढ़ता है उसका पर कुछ पेश न जातो है ।
 दूतिकाके फन्दोंमें जसमा रश्चक मात्र न अती है ॥
 अमित गुरिन्दे कोतवालके जसमाके ढिग जाते थे ।
 विविध भोंतिसे उस अबलाको वहकाते-धमकाते थे ॥१७॥
 इसका भी फल हुआ न जब कुछ सिद्धराज अकुलाता है ।
 निज गौरव-मर्याद त्याग कर जसमाके ढिग जाता है ॥
 मकर-केतु अपने दासोंको कैसा नाच नचाता है ।
 देखो, एक मजूरिनको यों राजा विनय सनाता है ॥१८॥
 “थारी जसमा ! विनय मानले, वन जा तू मरगे रान !
 अभी एक ही दिनमे तेरी भग जावे सब हैरानी ॥
 त्याग भोपड़ी, महलोंमें वस, पहिन रेशमी बाना तू ।
 रत्नोंसे आभूषित हो कर, कर प्रमोद मनमाना तू” ॥१९॥
 अति सँकोचसे बोली जसमा “मुझे न रानी होना है ।
 मेरा ओड़ स्वपतिही मुझको सुखप्रद श्याम सलोना है ॥
 उसके सङ्ग भोपड़ेहीमे महलोंका सुख पातो हूँ ।
 गजी पाट सम, काँस रत्न सम, जान प्रमोद मनातो हूँ ॥२०॥
 सिद्धराज फिर यों जसमाको प्रेम सहित समझाता है ।
 “कोमल तन तेरा इस श्रमसे भारी क्लेश उठाता है ।”

स्याह हुआ जाता है मुखड़ा, बहुत पसीना आता है ;
 रानी बन सुख अमित भोगना तुम्हें नहीं क्यों भाता है ? ॥२१॥
 तब सलब्ज जसमा यों बोली, “राजाजी ! बलि जाती हूँ ।
 रानी होने हित अपनेको मैं अयोग्य अति पाती हूँ ॥
 तुम राजा, मैं ओड़-जातिकी नारी नीच कहाती हूँ ।
 मुझे न छेड़ो, मैं श्रमहोमें मनमाना सुख पाती हूँ ॥२२॥
 कुछ सक्रोध हो सिद्धराज तब ऐसे वचन सुनाता है ।
 “सीधे समझानेस तुम्हको राज्यानन्द न भाता है ॥
 देख, अभी फारन टीकमको पकड़ शीश उड़वाता हूँ ;
 तुम्हें पकड़, महलों ले जाकर, राना अभी बनाता हूँ ॥२३॥
 बोली जसमा तब चण्डी हो, कहाँ कुबुद्धि कमाई है ?
 राजा होकर ऐसी बातें, धो-धो लाज बहाई है !
 कहाँ पवित्र राज-मर्यादा, कहाँ तुम्हारी बातें ये !
 रक्षक कहलाकर करते हो भक्षककी सी घाते ये ॥२४॥
 वज्र परै रानोके पदपर, राज्य पड़े अरसाईमें ।
 दासो-दास, भोग-सुख-सम्भति पड़े नरककी खाईमें ॥
 आग लगे ऐसे महलोमे, जहाँ कुबुद्धि समातो है ।
 ऐसे अनुचित वचन बोलते तुमको लाज न आता है ! ॥२५॥
 अग्नि देवको साखो करके जिस पतिको स्वीकारा है ।
 उसी पूज्य पतिके सेवा हित यह मेरा मन सारा है ॥
 अन्य पुरुष चाहै जो हुना, उसके हेत अँगारा है ।
 मुझे छू सको तुम हाथोंसे, गुरदा नही तुम्हारा है ॥२६॥

जसमा ओड़िन, रानी-पदकी नहीं तनक भी भूखी है ।
उसके आगे राज्य-सम्पदा एक उपरिया सूखे है ॥
अपने पातिव्रत पावकसे उसे जला दे सकती है ।
राज-रानियाँ दुख भोगैंगो, इससे तनक फिस्कती है ॥२७॥
अनुचित वचन बोल निज जिह्वा क्यों अपवित्र बनाते हो ?
ओड़ भुक्त जूठो पत्तलपर नाहक चित्त चलाते हा ॥
तुम बलवान् पुरुष राजा हो, तुम्हें न कुछ कर पाऊँगो ।
तो देखो, कटार यह तीक्ष्ण अपने पेट धसाऊँगी ॥२८॥
जसमाकी प्रचण्डता लखकर सिद्धराज घबराता है
अपना-सा मुँह लेकर कौरन निज महल का जाता है ॥
पातिव्रत-बलके आगे यों सब जग शीश नवाता है ।
प्रबल नरेश मजूरिनको भी नहीं स्वश कर पाता है ॥२९॥
तब जसमा निज पति ढिग जाकर सारा हाल सुनाती है ।
उसी रातमे घर भगनेकी निज सम्मति ठहराती है ॥
ओड़ पचासक लेकर टीकम जसमा सहित पलाता है ।
होत भोर ही पाटन-पति भी समाचार सुन पाता है ॥३०॥
एक सहस्र सवार साथ ले उनके पीछे जाता है ।
पाटनसे दस कोस दूरपर उनको पकड़े पाता है ॥
जसमाने देखा अब सिरपर घोर विपति घहराती है ।
कालेश्वरका नाम सुमिर कर काली सी बन जाता है ॥३१॥
कसकर लॉग, लपक लै तेगा, यों हुंकार सुनाता है ।
“सूनो ओड़ सब, आज तुम्हारे सिरकी पगड़ी जाती है ॥

तुम सबहीके अछत तुम्हारी पकड़ पटेलिन जावैगी ।
 तत्र क्या तुमको ओड़ कहाते लज्जा तनक न आवैगी ? ॥३२॥
 क्या तुम नेरे हेत समर कर अपना सुयश बढ़ाओगे ?
 एक पटेलिनकी रक्षामे अपने प्राण गँवाओगे ?”
 ऐसी बात पटेलिनकी सुन, सब तयार हो जाते हैं ।
 राजाकी सवार सेनासे लोटा विकट बजाते हैं ॥३३॥
 ऐसा देख, पटेलिन जसमा घटेबाज़ बन जातो है ।
 ‘हुं’ ‘हुं’ कर कराल काली-सी रणमें रक्त बहाती है ॥
 किसी अश्वका शीश उड़ाकर धड़ धरती टपकाती है ।
 किसी ज्वानकी कमर कतरकर यमपुर उसे पठातो है ॥३४॥
 पैर पकड़ कर किसी ज्वानको भूपर खींच गिरातो है ।
 गर्देंपर गिरते ही उसकी गर्दन भी उड़ जाती है ॥
 सिद्धराजकी खोज लगाते जिधर लपक कर जातो है ।
 उसी ओरकी सारी धरती रक्त-रँगो दरसाती है ॥३५॥
 कहाँ स्वपति है, कहाँ ओड़ है, इसका ध्यान न करती है ।
 फकत एक पाटन-नरेशको लपक ढूँढ़ती फिरतो है ॥
 जो करता है रोक राहमें, उसे कतरही धरती है ।
 इसी भौँति सारे रण-थलमें बनी बवगडर फिरती है ॥३६॥
 जसमाकी तलवार समरमें अद्भुत कृत्य दिखाती है ।
 छू जाती है, जिसके तनसे यमपुर उसे भँकातो है ॥
 जसमाका है खड्ग, किधौं है अग्नि-न्वाल भरतातो सो ।
 .किधौं जीभ कालीके, अथवा बिज्जुलता लहरातो सो ॥३७॥

टीकम सहित ओढ़ सब मिलकर विकट युद्ध दिखलाते है ।
 किन्तु कहांतक लड़ सकते थे, आखिर मारे जाते हैं ॥
 जसमाने यह हाल देखकर मरना ही अच्छा जाना ।
 मार कटार पेटमें ! रक्खा सत्य पतिव्रतका बाना ॥३८॥
 मरते समय कड़क कर बाली देखें भारतको नारी ।
 सत्य पतिव्रतमें रहती है कैसी शक्ति महा भारी ॥
 बड़े धराधिपकी इच्छा भी अबला एक नसाती है ।
 अपनी इच्छा रख, सुरपुर जा पतिको कण्ठ लगाती है” ॥३९॥
 धन्य धरा भारती, जिसमें ऐसी अबला होती हैं ॥
 प्राण-नाशसे भी अपने नहीं पतिव्रतको खोती हैं ॥
 धन्य जाति, कुल, ग्राम, धाम वह जहाँ उपजें ऐसी नारी ।
 ऐसी नारीका गुन गाकर सुख पाते है संसारी ॥४०॥



नीला वा नीलदेवी

भारतके 'जाब प्रान्तमें नूरपूर बस्ती थी एक
सूरजदेव वहांका ठाकुर, रखता था विरोचित टेक ॥
साधारण ग्रामीण ढङ्गसे खेती करता चित्त लगाय ।
जितना पृथ्वी-माता देती, लेता उतना सोस नवाय ॥१॥
छोटासा कच्चा घर उसका क़िला समझ लो चाहे कोट ।
लड़के-बाले, धन-सम्पत्ति सब रहते थे उसकी ही ओट ॥
द्वारे नीम पेड़के नीचे, था चबूतरा एक सुदार ।
वहीं बैठकर वह करता था अपना देहाती दरबार ॥२॥
आमिल सूबेदार, गवर्नर, जिमींदार, चौधगी, अमीर ।
इनमेंसे कोई भी उसको मिली न थी पदवी गम्भीर ॥
तब भी अपने चात्र-तेजसे धर्म-सहित करके सब काम ।
निज पुरजनका प्रेमपात्र हो, पाया था 'राजाजो' नाम ॥३॥
दीनांकी सहायता करना और रोकना अनुचित कर्म ।
देना दण्ड उदण्ड जनोंको वह समझे था अपना धर्म ॥
इसी हेतु दो-चार ग्रामके वासी थे उसके आधीन ।
जो वह कहता सोई करते ग्राम-निवासी अपह प्रवीन ॥४॥
नौकर, चाकर, दास, टहलुत्रा, रक्षक ड्योढीदार ।
जो समझो सो सोमदेव था, पुत्र-रत्न जीवन आधार ॥
हृदयेश्वरी, मालकिन घरकी, दासी, लौंड़ी, बांड़ी, सर्व ।
एक "नीलदेवी" ही सब कुछ बन जाती सदैव सह-गर्व ॥५॥

'सोमा ज़रा यहाँ तो आना' कहकर जब पुकारता सूर । •
 बालक "सोमदेव" तब पाता, अपने चित्त मोद भरपूर ॥
 'नीला थोड़ा जल तो लाना' यों पुकार पतिकी सुनि कान ।
 भ्रमण प्रेमयुत शीतल जल ले देती सहित मन्द मुसकान ॥ ६ ॥
 अवसर परे प्रेमयुत पतिकी नीला करती बहुत सहाय ।
 जिस को पाकर घर गृहस्थका सच्चा इन्द्र-भवन बन जाय ॥
 पुत्र-प्रेम, पति-प्रेम शूरता, वीराङ्गना-उचित गुण सर्व ।
 इनके सिवा गान-विद्यामे नीला रखती थी कुछ गर्व ॥ ७ ॥
 किसी पड़ोसोके घर कोई उत्सव हरता मङ्गल मूल ।
 आदर-सहित बुलाई जाती नीला युत मङ्गली दुकूल ॥
 मधुर तानसे गाना गाकर गृहदेवता रिझाती खूब ।
 इसी हेतु सब ग्राम बधूटी उसे समझतो थी महबूब ॥ ८ ॥
 सोमदेव नीलाका बालक मित्रासे रखता अति प्रेम ।
 सभी ग्राम-गुरुजनकी आज्ञा-पालन था बस उसका नेम ॥
 भर्ता, पुत्र समेत सदाही नीला रहती हृषं समेत ।
 वैसे ही निज धर्म-कृत्यमें सूरज रहता सदा सचेत ॥ ९ ॥
 इस परिवर्तनशील जगतमें देखो एक अनोखी बात ।
 सदा एकसे रहे न कबहूँ काहूँके सारे दिन रात ॥
 इसी नियमसे नीलाका भी भाग्य-चक्र पलटा इस ओर ।
 पर नीलाने साहस करके सहे सभी दुख महा कठोर ॥ १० ॥
 रहा एक अब्दुल शरीफ ज्यों सूर, जातिका यवन सुवीर ।
 विजय-हेतु पञ्जाब देशमें आया लिये सेन रणधर ॥

लूटा, किसी नगरको फूँका, किसी ग्रामको दिया उजाड़ ।
 निर्दय-धन-लोलुपको लगती नर-हत्या मानो खेलवाड़ ॥११३॥
 किसी वीरको काट गिराया, लिया किसी योधाको बँध ।
 किसी-किसी हेकड़ क्षत्रीको दिया लोह-पिँजरेमें धाँध ॥
 कई एक क्षत्री वीरोंकी बहू-बेटियाँ लीं सब छोन ।
 अत्याचार मचाया दिल भर, किये सैकड़ों कर्म मलीन ॥१२१॥
 यह दुःशाः देशकी लखके नीला मनमें हुई अधीर ।
 क्रोध-सहित पतिको ललकारा “गाहक वनता है तू वीर ॥
 क्षत्री-रक्त नसोंमें तेरे तनक नहीं खाता है जोश ।
 सुनता नहीं यवन क्या करते, कहीं गया है तेरा होश ? ॥१३॥
 वीर कुमारी, वीर-बधूटी और वीर-जननीकी लाज ।
 जन्म-गुमि, कुलको मर्यादा रखना है क्षत्रीका काज ॥
 रजपूतोंको कन्या, नारी, यवन लोग लेते हैं छीन ।
 इसे देख, लब्जासे तेरा मुखड़ा होता नहीं मलीन ? ॥१४॥
 चाहें तो मुझको भी आकर यवन लोग ले जावै छीन ।
 तेरा किया न कुछ भी होगा, रह जावैगा बनकर दीन ॥
 रे कायर ! तू जाति वंशक! रखता नहीं तनक अभिमान ।
 ऐसे कायर ! नरको नारी नाहक किया मुझे भगवान् !” ॥१५॥
 ऐसे वचन नारिके सुनके, गुनि यवनोंके अत्याचार ।
 सत्यवीर सूरजके तनमें हो आया ...रिसका संचार ॥
 अधर और भुजदण्ड फड़कते लगे वीरके बारम्बार ।
 दमक उठा मगल-सा चेहरा, चमक उठे नैना अङ्गार ॥

'देवासिंह' एक नेही था उसको झटपट लिया बुलाय !
 'मेरे सब मित्रोंसे कह दो आज पड़ा है अबसर आय ॥
 वीर-धर्मकी रक्षा करना यदि वे समझें अपना काम ।
 आवै मेरे साथ, करै चल यवन-सैनिकोंसे संग्राम" ॥१७॥
 झबर पाय ग्रामीन वीरवर यथाशक्ति लै-लै हथियार :
 सूरजके द्वारे जुड़-जुड़ कर हुए एकट्टे एक हजार ॥
 सुत-समेत सूरज हर्षित हो हुआ लड़ाईको तैयार ;
 कसे कटारी, बौक, ब्रिगुरदा, नेजा, तबर, ढाल, तरवार ॥१८॥
 नीलाने यह हाल देखके कहा सर्वोंसे यो ललकार ।
 "चात्र-धर्मपर मरना होगा, खोजे चित्तमे सोच-विचार ॥
 चित कदराता हो मरनेसे जिसका वह अबही घर जाय ।
 क्षत्री होकर रणसे भागै उसकी मौका दूध लजाय ॥१९॥
 मरना है अवश्यही जगमे धर्म हेत क्यों देहु न प्रान ।
 अलय कालतक नाम रहैगा राजी होगे श्रीभगवान् ॥
 जननी-जन्मभूमिकी इज्जत, बेटी, बहिन, नारिकी लाज ।
 सुख-सम्पत्ति-धन-प्राण भोंककर रखना है क्षत्रीका काज ॥२०॥
 इतना करनेका बल-साहस जिस क्षत्रीके अङ्ग न होय ।
 बस, जानो उसकी माताने नाहक यौवन डाँटा खोय ॥
 जन्मभूमिकी मर्यादाको जो क्षत्रां नहीं सकें रखाय ।
 निज नारीके सती-धर्मको कब सकिहै वह कूर वचाय ॥२१॥
 आग चलो, करौ रण दहकर, मैं भी आता हूँ उस ओर ।
 रणसे जिसे विमुख पाऊँगी मारुँगी शमशेर कठोर ॥

कभी किसीने किया न होगा सो करके दूँ गो दिखलाय ।
 देखूँ गो कैसा शरीफ है जो सन्मुखसे भाग न जाय” ॥२२१॥
 ऐसे वचन नील-देवीके सुन सब वीर उठे हुलसाय ।
 उठे फड़कि भुजदण्ड सबनके मुखपै रही ललाई छाया ॥
 कोऊ लगे उछारन नेजा, कोऊ खोंड़ा रहे थहाय ।
 कोऊ कहै “चलो, अरि मारै, चलो-चलो वह भाग न जाय” ॥२२३॥
 यों उत्साहित हो सब क्षत्रो यवन-सेनके सम्मुख जाय ।
 सूरजके आज्ञानुसार ही गिरे यवन-दल पै हहराय ॥
 मारे, मरे, कटे, बहु काटे, चले तीर, तरवार, कटार ।
 रण-उन्मत्त भये सब क्षत्रो जय-धुनि करै पुकार-पुकार ॥२२४॥
 पहले दिन पचास क्षत्रो कटि, मारे यवन तीन सौ वीर ।
 यवनोंके बहु सेना-नायक छिन्न-भिन्न हो गये शरीर ॥
 सूरजने शरीफ-सेनाके नायक तीन हने ललकार ।
 सोमदेवने सुत शरीफका रण-दङ्गलमें दिया पछार ॥२२५॥
 पुत्र पतन सुनकर शरीफखों, सोमदेवके सम्मुख आय ।
 चारों दिशिसे ऐसा दावा जैसे चन्द्र-गहन घिर जाय ॥
 बेचारा नवयुवक अकेला पहले तो कुछ गया डराय ।
 फिर, माताके वचन याद कर, लगा भाङ्गने असि हरषाय ॥२२६॥
 रण-कौशलमे पका यवनवर सोमदेवके निकट सिधाय ।
 “रूपट चाहता था नेजा हनि उसे भूमिपर देय गिराय ॥
 इतनेमे देवाने आकर नेजा काट किया दो खण्ड ।
 संग-मनोरथ हुआ यवन यों, निकल गया सीमा बरिबंड ॥२२७॥

इसी भाँति अबसर पानेपर सूरज लै क्षत्रिनकी मीर ।
 कभी दिवसमें, कभी रात्रिमें, हनता यवन-सेनके वीर ॥
 कई मासतक यों सूरजने, किया यवन-सेनाको तड़ ।
 सब सूरोंकी सिद्धी भूलो, मारी सारी गई उमङ्ग ॥२८॥
 एक रात्रि यवनोंने छिपकर, सूरजके डेरों ढिग जाय ।
 समय पाय छापा इक डाला, क्षत्रो सकला दिये विडराय ॥
 परुड़ लिया सूरजको जिन्दा, लाये अपने दलके बीच ।
 क्रौढ़ किया पिंजरेमे उसको, कहे वचन कुछ अतिशय नीच ॥२९॥
 'बन्दी हुए यवनके सूरज' सुनी सोमने जब यह बात ।
 यवनोंपर धावा करनेको निश्चित की भविष्य-अधरात ॥
 पुत्र-क्रोध लखि नोला बोली "बेटा । तू है अभी अजान ।
 यवनोंसे तू पार न पहँ, क्यों देता है अपने प्राण ? ॥३०॥
 जबतक मैं जीतो हूँ तबतक तुझे न करना चाहिये सोच ।
 कल ही तेरे पितुको लाऊँ मारि यवन-सेनापति पोच ॥
 बिना गहे तरवार-तमञ्चा बिना लिये सँगमें कुछ सैन ।
 देख वीर-छत्रानी कैसे पूरा करती है निज बैन" ॥३१॥
 शत्रुहिँ बन्दी लखि शरीफखों, सेना-नायक लिये बुलाय ।
 "आज विजयका उत्सव होगा, सब सेनाको देहु सुनाय ॥
 साजौ सब जुलूसके सामों, मद्य-मांस हो गजक तयार ।
 कुछ तवायफँ नाच-गान हित बुलवाओ अण्डुलसत्तार ॥३२॥
 मोंड़ भगतिये, नट बेड़िनियो बुलवालो, नचवाओ खूब ।
 तीन रोज़ आनन्द उड़ाओ लिये बगलमे निज महबूब ॥

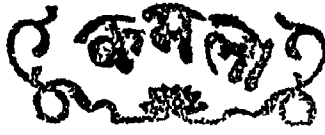
१ पाँच सात, उमदा कञ्चनियों मेरे ढिगा देना पहुँचाय ।
 उस काफिर क़ैदीका पिँजरा द्वारेपर देना रखवाय ॥३३॥
 मद्य-पानकर नाच-गानसे जब हो जाऊँगा अलमस्त ।
 तब कञ्चनियोंसे जूतोंसे पिटवा उसे करूँगा पस्त ॥
 क्षत्री-कन्याओंका सत् भी उसके सम्मुख होगा भङ्ग ।
 तब देखूँ ऊल्लूका पट्टा दिखलाता है कैसा रङ्ग ॥३४॥
 इस जलसेकी खबर पायके नीला बनी कञ्चनी-रूप ।
 सङ्ग सफरदाई लै सातेक सच्चे छत्री वीर अनूप ॥
 पहुँची यत्रन-सेनमें जाकर खों शरीफके डेरे-द्वार ।
 नैन सैन दै रक्षक मोहे, पहुँची जहाँ भरा दरवार ॥३५॥
 “बहुत दिनोंसे इश्तियाकथा कब हुजूरका होय नियाज़ ।
 बेनियाज़ने मक्कसद मेरा पूरा किया, दढ़ा एजाज़(१) ॥
 सुनती हूँ हुजूरको अज़हद (२) गाना सुननेका है शौक ।
 बन्दी भी इस अपने फनमें रखती है आरोंसे फौक (३) ॥३६॥
 हुक्म होय तो बन्दी भी कुछ अपना फन दिखलावै आज ।
 नज़र-इनायत (४) से हुजूरको मेरा बन जावेगा काज ॥
 खाहिश कुछ इनाम-बख्शिशकी मुझे नहीं करती हूँ अर्ज़ ।
 सिर्फ आपका दिल खुश करना समझी हूँ मैं अपना फर्ज़ ॥३७॥
 सुनकर ऐसी मीठी बातें लख नीलाका रूप अपार ।
 आनवान, सजधज अंगोंकी, लख शरीफहोगया शिकार ॥
 “हाँ हाँ जानी ! आओ गाओ, सुनें तुम्हारी मीठी तान ।

हैःइनाम-इकराम कौन शौ(१)तुमपर है निसार(२)यह जान ॥३८॥
 लो, यह लो शराबका प्याला, लो यह गजक (३) ज्ञायकेदार ।
 खा-पी मस्त नशेमें होकर, फिर गानेकी उड़ै बहार” ॥
 “मै हुजूर पीकर आई हूँ, खुब नशेमे हूँ मखमूर (४) ।
 ब्यादासे गाना बिगड़ेगा, शौक करे आपही हुजूर” ॥३९॥
 खों शरीफके चले पियाले, नीला लगी अलापन राग ।
 देश-रागको ठुमरी गाई, फिर कुछ गाया राग-बिहोग ॥
 सोरठ और फिफौटी गाकर मजलिस सबै मस्तकर दिन ।
 स्वारथ-हित कुछ हावभाव करि खों शरीफ मनमोहित कीन ॥४०॥
 ‘बला’ औ ‘शाबाश वाह वा’ चारों दिशि गूँजा यह शोर ।
 “वाह खुब क्या खूब कहा है”—की छा गई घटा घनघोर ॥
 मदसे मस्त मदनसे मोहित, खों शरीफ मुद्रिका उतार ।
 देने लगा नीलदेवीको, नीलाने यों कहा संभार ॥४१॥
 “इसको अमी पासहो रखिये, अमी और कुछ गाकर तान ।
 दिल हुजूरका पूरा खुशकर इकदम कर लेंगी भुगतान” ॥
 यों कह कुछ बियोग-रस अपना गाकर विरह जताया खूब ।
 सूरजदेव तान-सुर सुनिके समझा, “है मेरी महबूब (५) ॥४२॥
 नीला मला यहाँ क्यों आई. कैसे आई किसके साथ ?
 पकड़ी गई खुशोसें, अथवा सोता हूँ या जगता नाथ !” ॥
 यों विचार पिंजरेके भीतर सूरज सोचि-सोचि रह जाय ।
 सत्य बात कुछ वूम न पड़ती, कैसे कोई करै उपाय ॥४३॥

ज्ञान शरोफ नोलदेवीपर मोहित हुआ हज़ारों जान ।
 बोला, “आ नज़दोक बैठ जा, तेरे क़दमोंपर कुरबान ॥
 जान-माल सब अपना समझो, लो यह गजमोतीका हार ।
 आ नज़दोक बंठ जा जानो ! कर लेने दे मुझको प्यार” ॥४४॥
 यों मौक़ा पाकर नीला भी धोरे ढिग शरीफके जाय ।
 बैठ गई चुपके दक्षिण दिश, तब शरीफ बोला हरषाय ॥
 “लो जानो ! बोसा तो दैदो” यों कहि लपक बढ़ाया हाथ ।
 हाथ रोकि, नीला मन-हो-मन हरि-पद कमल नवाया माथा ॥४५॥
 खौँचि कटारी निज चोलीसे, मूषटि शरोफहिँ दिया पछार ।
 सबके देखत आनन्-फानन् छातीमें धँस गई कटार ॥
 छाती फार रक्तसे रंजित मुखमें दिया कटारहि डाल ।
 बोली ‘इसका बोसा लेकर निजमनका अरमान निकाल’ ॥४६॥
 साज़िन्दे-रूपी क्षत्रीगण तबला और सारंगी डार ।
 खौँचि सिरोहो निज कमरनसे छप-छप करन लगे तलवार ॥
 सूरजदेव हाल यह लखिकं समझ गया नीलाका भेद !
 पिँजरा तोड़-लोह-छड़ लेकर किये बहुत यवनन शिर-छेद ॥४७॥
 नीला लै शरोफका खाँड़ा काटत शत्रु चलो पति और ।
 सूरज भी बैरिन बिड़रावत नीजा और चला करि ज़ोर ॥
 अहमद नामक एक यवनने सूरजका सिर दिया उड़ाय ।
 नीलाने फुत्तोसे आकर पति-गस्तकको लिया उठाय ॥४८॥
 दहिने हाथ नाथ-सिर लीन्हें बायें हाथ करत तरवार ।
 काटत शत्रु वचावत वारन, पहुँची जाय शिविरके द्वार ॥

देवासिंह अश्व द्वै लीन्हे, खड़ा यवन-सैनिकके वेष ।
 एक अश्व पै बैठि तुरन्तहि, पहुँचो भूपटि आपने देश ॥४९॥
 क्षत्री-धर्म सिखाय पुत्रको, धोरज सहित चिता बनवाय ।
 पति-सिर-साथ सता ह्वै नीला पहुँचो मृत्युलोकमे जाय ॥
 देश-प्रेम और जाति-नेम-हित दिये नाल देवाने प्रान ।
 जैसा कहा, किया वैसाहो, यही सत्य वीरोंकी बान ॥५०॥
 नमस्कार है नीला तुम्हको धन्य धाम जहँ किया निवास ।
 धन्य वश पितु, मातु धन्य वे, जिनके घरमे किया प्रकाश ॥
 तेरा प्रेम-पात्र सूरज भी धन्यवादका पात्र लखाय ।
 सोमदेव सब भोंति धन्य है जो कहता था तुम्हको माय ॥५१॥
 अब तो भारतकी सब नारी डरता हैं लखिकै तरवार ।
 इसी हेतु सब पुरुष यहाँके कायरपनके हुए शिकार ॥
 हे ईश्वर ! मेरी इक बिनती है तुम्हसे यह चारम्बार ।
 द्वाया कर फिर वीर नारियाँ पैदाकर इस हिन्द-मँझार ॥५२॥





गङ्गा-यमुना मध्य ग्राम इक मोहनपुर कहाता है ।
 ज़िला बुलन्दशहरमें अब भी बसता पाया जाता है ॥
 इसी ग्रामका एक निवासी 'रामनाथ' कहलाता था ।
 जो अपनेको रामचन्द्रका वंशज वीर लगाता था ॥ १ ॥
 उस मौजेके दशम अंशका जिमींदार सरकारी था ।
 थोड़े धन, अच्छे प्रबन्धसे बना असामी भारी था ॥
 'कमला देवी' उसकी गृहिणी बड़ी प्रवीणा नारी थी ।
 सुन्दर, सती, साहसी, शूरा, पतिको परम पियारी थी ॥ २ ॥
 मोहनपुर-भरमें यह कमला मधुर-भाषिणी भारी थी ।
 कुलका अहङ्कार रखनेमें पतिसे नहीं पिछारी थी ॥
 गृह-प्रबन्ध, पति-सेवा करना अपना धर्म विचारे थी ।
 निश्चय यही मोक्ष-द्वारा है, यह मनमे निरधारे थी ॥ ३ ॥
 इसके रूप, गुणोंकी चर्चा चारो और सुनाती थी ।
 कामी यवन-गणोंके चितपर अत्याचार मचाती थी ॥
 चर्चा सुन मेरठका हाकिम जो नवाब कहलाता था ।
 निज निकाहमें लानेके हित मन-ही-मन ललचाता था ॥ ४ ॥
 निज सूबेमे दौरा करना तब नवाब ठहराता है ।
 इधर-उधरसे घूम-घाम कर मोहनपुर ढिग जाता है ॥
 'बन्दी करलूँ रामनाथको' यह विचार मन लाता है ।
 इसी काज हित कपट रूपसे इक दरबार रचाता है ॥ ५ ॥

[क]

ईद-मिदके ज़िमींदार सब न्यौता दे बुलवाता है ।
 मोहनपुरका ज़िमींदार वह रामनाथ भी आता है ॥
 नज़रें लै नवाब साहेब भी सबका आदर करते हैं ।
 मीठी-मीठी बातें कर-कर सबहीका मन भरते हैं ॥ ६ ॥
 सन्ध्या समय बिदा हो-हो कर सब चन्नी घर जाते हैं ॥
 फिर मिलनेको आशा उनसे श्रोनवाब दर्साते हैं ॥
 'रामनाथ' जब बिदा माँगता तब नवाब टरकाते हैं ।
 'ज़रा ठहरिये, मुलाक़ातसे जी नहीं भरा' सुनाते हैं ॥ ७ ॥
 टरकाते-टरकाते योंही अर्द्ध रात्रि हो जाती है ।
 कमला देवी पति-चिन्तामें मन-ही-मन घबराती है ॥
 "मम्मत्र नहीं, भूलना रस्ता, क्या उसने ठहराया है ?
 अनबन हुईं श्वनसे अथवा आये नहीं बात क्या है ? ॥ ८ ॥
 हीरासिंह, रामका भाई, दुर्गापति सब आये हैं ।
 मेरे ही जीवनाधारको क्यों नवाब अटक़ाये है ?
 घोड़ेपर चढ़नेके फ़नमें क्या उनको अज़माता है ?
 रात्रि-समय, यह हो नहीं सकता, क्या शतरंज खिलाता है ॥ ९ ॥
 इसी भौंति आशङ्का करते सारी रात बिताती है ।
 कुछ कुस्वप्नसा भी देखा है, चित्तमें अति घबराती है ॥
 उठी मोर हरि-सुमिरन करते द्वार खोलने जाती है ।
 अपने प्राणाधार 'राम' को द्वार खड़ा यों पातो है ॥ १० ॥
 दश हबशो तलवारें खींचें चारों दिशिसे घेरे हैं ।
 कुछ चिन्तितसे, कुछ क्रोधितसे, हेरें नैन तररे हैं ॥

‘जा भीतर औरतको ला दे’ रामनाथसे कहते हैं ।
 ‘वर्ना अभी धाम यह तेरा एक घड़ीमें दहते हैं’ ॥११॥
 रामनाथ भीतर जाता है, कमला आदर करती है ।
 हृत्क, पानी, पान, तमाखू भट्ट ला सम्मुख धरती है ॥
 हाथ जोड़, धीरे मुसुका कर पूछा, “क्यों घबराये हो ?
 यह कैसा नवाबका आदर बन्दो बन घर आये हो ?” ॥१२॥
 कमलाको अमलिङ्गन करके आँसू बहुत बहाता है ।
 यवन शिविरमें गुजरा जो कुछ सो सब हाल सुनाता है ॥
 “हे कमला ! तुम्हको नवाबजो अपने पास बुलाते हैं ।
 निज वेगम करके तुम्हको अब मेरा संग छुड़ाते हैं ! ॥१३॥
 जानेसे इनकार करेगी, जीता तुम्हें न पावैगी ।
 राजासे उसके ढिग जाकर, फिर घर लौट न आवैगी ॥
 दोनों तरह छूटता हूँ मैं, इससे राय हमारी है ।
 जाकर वेगम बन राजीसे, इसमें कुशल तिहारी है ॥१४॥
 मैं छोटा सा जिमींदार हूँ, वह नवाब सरकारी है ।
 उसके सँग रहनेमें तुम्हको लख पड़ता सुख भारी है ॥
 तेरे पुत्र नवाब बनैगे तू वेगम कहलावैगी ।
 मुझसे छोटे पुरुष संग रहि तू क्या गौरव पावैगी ? ॥१५॥
 “प्राणाधार ! हुआ क्या तुमको, क्या शराब पी आये हो ?
 या नवाबका रोब देखकर यो दिलमें घबराये हो ?
 रात जागते बात गई है, क्या इससे गरमाये हो ?
 किसी सबतिके फन्दे पकड़कर, अथवा गन्धे रुगाये हो ? ॥१६॥

किसी भौतिके क्या कुबोगसे निज पुरुषत्व गमाया है ?
 अथवा कुल-कलङ्क बन्नेका कुछ कुयोगसा आया है ॥
 मेरा प्रेम, सतीत्व. जॉचनेको क्या मन लहराया है ?
 अथवा अपने क्षत्रीपनको बिलकुल धोय बहाया है ॥१७॥
 सम्झ नहीं पड़ती, हे ईश्वर ! कैसी तेरी माया है ?
 क्षत्री अपने निज नारी-द्विग जार-दूत(१) बनि आया है !
 राम-वंशका 'रामनाथ' सो मुझसे नाथ ! छुड़ाते हो ।
 यवन-वंशके क्रूर, कुपन्थीसे सम्बन्ध जुड़ाते हो ॥१८॥
 अपने मुखसे निज नारीको कैसे वचन सुनाते हो !
 गौरवताका लोभ दिखाकर यवन-पास पठवाते हो ॥
 जो कुछ चाहो सो सब कह लो यह अधिकार तुम्हारा है ।
 'प्रणय-पाश (२) आजन्म निभाना' यह दूढ़ नेम हमारा है ॥१९॥
 क्षत्रानीके प्रणय-पाशका काटे को मर्दाना है ?
 सती-नारिका पति बिलगाना टेढ़ी खोर पचाना है ॥
 सौ शङ्कर, सहस्र नारायण, नाहक जोर लगावेंगे ।
 तब भी मुझको नाथ-चरणसे बिलग न करने पावेंगे ॥२०॥
 क्या जीवन-मथसे निज पत्नी दे देना स्वीकारा है ?
 थोड़ेसे जग सुखके कारण यह प्रबन्ध निरधारा है ॥
 मेरी सासु गुँसाइनजून नाहक तुमको जाया है !
 अथवा किसी चक्रमें पड़कर मारी धोखा खाया है ॥-१॥

१) जार-दूत—जारका दूत ।

२) प्रणय-पाश—प्रेमका फन्द ।

यदि सिवाय पत्नी देनेके और न कुछ बन पड़ता है ।
मेरा यौवन, रूप, लुष्टके दिलमें हरदम गड़ता है ॥
तो ठहरो, मैं इन चरणोंपर प्राण निछावर करती हूँ ।
तुमको जगमें बेखटके कर मैं सुरपुर पग धरती हूँ ॥२२॥
मेरे मरनेसे तुम जगमें बेखटके हो जाओगे ।
बच जावैगी कुल-मर्यादा, सुखसे सोने पाओगे ॥
यों कहते-कहते कटार लै छाती-ओर बढ़ाया ज्यों ।
“हैं ! कदापि ऐसा मत करना” रामनाथ चिल्लाया यों ॥२३॥
हाथ पकड़ अत्यन्त प्रेमसे छातीसँ चिपकाता है ।
प्रेम सिन्धुमें गहरे घँस कर डुबडुब डुबकी खाता है ॥
हुलसा हृदय, गलामर आया, वचन न बाहर आता है ।
बड़े-बड़े आँसुनके मोती प्यारीपर छिड़काता है ॥२४॥
देरी देख, द्वारके हवशी बोले, “बे, क्या करता है ?
चलता है या हाथ हमारे अभी यहींपर मरता है ?”
स्वामीपर संकट विचारकर बोली, “अभी निकलती हूँ ।
न्हा धोकर, कपड़े सिंगारकर फिर नवाव ढिग चलती हूँ” ॥२५॥
दरवारी कपड़े उतारकर सादे कपड़े लाती है ।
मनमें अति उत्साहित होकर निज पतिको पहनाती है ॥
सीने तवा, लुँ डाल कंधेपर, कमर कटार लगाता है ।
“नागिन’ नाम सिरोही लाकर वाम ओर लटकाती है ॥२६॥

छप्राचीन-कालके वीर तीर, तलवार आदिका वार बचाने लिये अपने
श्लेजेर तल बाँध लिया करते थे ।

पतिका ऐसा साज बनाकर, अपना साज सजाती है ।
 जूड़ेमें तीक्ष्ण सा बिछुआ ॐ और कटार छिपाती है ॥
 कमरबन्दमें कसी सिरोही, खज्जर खोंसा चोलीमें ।
 भ्रगट एक तलवार ढाल लै बोली अजब ठठोलीमें ॥२७॥
 “अच्छा है, यदि मुझको रखना तुम्हें नहीं अब भाता है ।
 मेरे हित, तुमको नवाब यह यम-स्वरूप दिखलाता है ॥
 पत्नी देकर राज्य भोगना यदि तुमने ठहराया है ।
 मेरे सुख, गौरवका अच्छा शुभ विचार चित आया है ॥२८॥
 एक रामने पत्नी-कारण हठि समुद्रको बाँधा था ।
 उसी वंशके एक रामने पत्नी दै सुख साधा था ॥
 एक रामने पत्नी कारण बीस-बाहुको मारा था ।
 एक रामने पत्नी देकर निज उधार निरधारा था ॥२९॥
 एक रामने पत्नी कारण लाखों शीश उड़ाये थे ॐ ।
 एक रामने पत्नी देकर अपने प्राण बचाये थे ॥
 राम वंशकी ऐसी कीरती सारी दुनिया गावेगी ।
 उसी वंशकी बधू यवन-घर बैठी मज़ा उड़ावेगी !! ॥३०॥
 जिस करसे मेरा कर धरकर पिता-भवनसे लाये हो ।
 एक बार मैं चूम लँ, लाओ, क्यों लटकाये हो ?

ॐ 'बिछुआ, एक प्रकारका छोटासा शस्त्र, जो विषका बुझाया होता है ।
 ॐ यदि आपको मर्यादा-पुरुषोत्तम भगवान् रामचन्द्रका पूरा जीवन
 चरित्र हिन्दीकी सुन्दर, सरल भाषामें पढ़ना हो, तो हमारे यहां से रंग-
 विरंगे ३० चित्रोंवाला “श्रीरामचरित्र” अवश्य मंगा देखिये । (दाम ५।।) रत्ना ।

यही हाथ मेरे इस करको यवन-हाथ धर आवेगा ।
 तब दुनियामें क्षत्रीका कर अधिक बढ़ाई पावेगा ॥३१॥
 चलो चलें अब यवन-शिवि में चितमें चिन्ता धारौ ना ।
 कहना है सो वहाँ कहूँगी, तुम अपना मन मारौ ना” ॥
 वज्राहत सा होकर क्षत्री मनमे अधिक लजाता है ।
 चुपकेसे कमलाको लेकर यवन-शिविरमें जाता है ॥३२॥
 रामनाथ कमलाको लाया’ जब नवाब सुनि पाता है ।
 बड़े प्रेमसे तब दोनोंको भीतर-भवन बुलाता है ॥
 ‘वे दोनों हथियार सहित है’ नौकर एक सुनाता है ।
 ‘कुछ डर नहीं, सामने लाओ’ कह उसको दबकाता है ॥३३॥
 अद्भुत रूप देखि कमलाका यों नवाब ठगि जाता है ।
 अच्छी सुन्दर सुरा देखि ज्यों मद्यप बुद्धि गँवाता है ॥
 पहले धन फिर तनहू देकर उसे उड़ाना चहता है ।
 उसी भौंती कमलाको भी वह ‘आओ जानो’ कहता है ॥३४॥
 “मुहत्से फिराकमे जानी ! यह दिल तड़पा जाता है ।
 आओ, आओ इसे संभालो, देखो निकला आता है ॥
 आकर यहाँ बगल गरमाओ तब यह ठण्ठक पावैगा ।
 लो यह गजमुक्तोंका गजरा खूबी बहुत बढ़ावैगा” ॥३५॥
 इतनेमे कमला निज पतिको कनखी एक चलाती है ।
 कमला-नाम-धारिणी देवी दुर्गा सी बन जाती है ॥
 सिंहासनसे पटकि यवनको छाती पर चढ़ जाती है ।
 गर्दन दावि, कटार खींचकर छाती निकट अड़ाती है ॥३६॥

"रे पापी ! तू वीर-नारिसे विहँसि विहँसि अठिलाता है ।
 ले अब देख, कलेजा तेरा कैसी ठण्डक पाता है ॥
 हिन्द देशकी चत्रानीको 'जानी' माषि बुलावैगा ।
 कौवा मोहन-भोग खायगा ! भाग्य कहां यह पावैगा ? ॥३७॥
 ठण्डा करुं कलेजा तेरा, बगल अभी गरमाती हूँ ।
 अबतक तो दिलही तड़पा था, अब तुम्हको तड़पाती हूँ ॥
 गला काटि सोना चिरुंगी, टुकड़े जिगर उड़ाऊंगी ।
 पातिव्रत-भङ्गी विचारका तुम्हको मज़ा चखाऊंगी ॥३८॥
 हिन्द-देशकी सती नारिका जो व्रत-भङ्ग विचारैगा ।
 उसी नारिका वह सतीत्व ही उसको वहाँ पछारैगा ॥
 भरत-भूमिमे ॐ यही नियम है, सत्य बात बतलाती हूँ ।
 उसका उदाहरण भी पापी ! देख तुम्हे दिखलाती हूँ ॥३९॥
 ननोसे तूने मुम्हको बुरी नज़रसे देखा है ।
 इनको खोच कागको दूँगो, इसमें नहीं परेखा है ॥
 इस ज़बानसे 'जानी' कहकर तूने मुम्हे पुकारा है ।
 चारा करुं गीधका इसकी, चितमें यही विचारा है ॥४०॥
 इस छातीसे मुम्हे लगाना तू अपने मन ठाने था ।
 इसे कूट कीमा कर डालूँ मानो भाग्य ठिकाने था ॥
 अब भी किसी वीर-नारीको 'जानी' माषि पुकारैगा ?
 अब भी किसी आर्य-ललनाका पतिव्रत-भङ्ग विचारैगा ? ॥४१॥

इस देशका नाम "भरत-भूमी" क्यों पड़ा ? यदि इसका पूर्ण वृत्तांत
 जानना चाहते हों, तो हमारे यहांसे रंग-बिरंगे १३ चित्रोंवाला 'शकुन्तला'
 उप रथान भंगा देखें । दाम बिना जिल्द २), सुनहरी रेशमी जिल्द २॥) २०

ले, केदार धंसता हैं नोचे कहले जो मन धारे है ।
 बचना अथवा अभी निबटना, अब भी हाथ तिहारे है ॥
 करि सौगन्द अगर तू अबसे यह विचार तजि देवैगा ।
 क्षत्रानीसे क्षमा माँगके प्राण बचा निज लेवैगा ॥४२॥
 “हाँ, मादर ! मैं बड़े अदबसे अपना अर्ज सुनाता हूँ ।
 अबसे ऐसा नहीं कहूँगा, कसम खुदाकी खाता हूँ ॥
 राहेखुदापर (१) मुझे छोड़, मैं अभी कूच कर जाता हूँ ।
 रामनाथको पाँच गाँवका मालिक अभी बनाता हूँ ॥४३॥
 समझ गया मैं क्षत्रानो भी बड़ी बहादुर होती हूँ ।
 जान चाहै जावे पर अपनी इज्जत कमी न खोती हूँ ॥
 बदमाशोंके कहनेमें लगा यह जक (२) आन उठाई है ।
 नहीं जानता था पहले,से इसमें बड़ी बुराई है ॥४४॥
 अच्छा अब सीनेसे उतरो, तेरे सिदके (३) जाता हूँ ।
 ताहयात (४) ममनून (५) रहूँगा, कसम खुदाकी खाता हूँ ॥
 किसी क्षत्रानो पर अब बुरी निगाह न डालूँगा ;
 जो तू फरमावेगी मादर ! (६) उसको कमी न टालूँगा ॥४५॥
 कमला उतर पड़ी छातीसे बिनतो यवन सुनाता है ।
 दुर्गा-रूप देखि कमलाका थर-थर काँपा जाता है ॥
 “यह साजरा किसीको मादर भूल न कमी सुनाना तू ।
 हो दरकार चीज जो तुझको, मुझसेही फरमाना तू ॥४६॥

(१) राहेखुदापर—ईश्वरके नामपर ।

(२) जक—पराजय, हार ।

(३) सिदके—निल्लावर होना ।

(४) ताहयात—जीवन भर ।

(५) ममनून—कृतज्ञ ।

(६) मादर—माता ।

फौरन हुक्म बजा लाऊँगा, देर न होने पावैगी ।
 भेद खोलनेसे मेरी यह नव्वाबो छिन जावैगी ॥
 शाहंशाह स्वफा हैं मुझसे दुश्मन डांट लगाये हैं ।
 इसी वजहसे मादरे-मन् (१) ये कलमे चार सुनाये हैं ॥४७॥
 कपड़े, जेवर, लाख अशरफी, कमज़ा तुरत मँगाती हैं ।
 इसी जगह सब लुटा-पुटाकर, पति ले घरको जाती है ॥
 घरमें पहुँच भक्ति-युत हरि-पद सादर सीस नवाती है ।
 इसी तरह कुलकी मर्यादा रखना यही मनातो है ॥४८॥
 धन्य धन्य ! भारत ज्ञानाती । सुयश तुम्हारा गाता हूँ ।
 फिर भारतमें वीर नारियाँ जन्में यही मनाता हूँ ॥
 वीर नारियाँ माता बन-बन वीर पुत्र उपजावैंगी ।
 तब भारतकी सब विपत्तियाँ, द्रुम दवाय भग जावैंगी ॥४९॥

समाप्त