

क्रम

१	पेट का दूत	३	६. सगति का प्रभाव	५८
२	दूर ही से नमस्कार	८	१० शत्रु का क्या भरोसा	६२
३	सच्चा सपूत	१४	११ खड्ड खनै जो और को	६८
४	भयकर भ्रम	२२	१२ आपसी भगडे का परिणाम	७६
५	जैसी करनी, वैसी भरनी	२९	१३ हाय-हाय करना छोडिए	८०
६	मगठन की महिमा	३३	१४ मित्र-बल बढाइए	९०
७	विश्वास की मिठास	४३	१५ शौर्य-पराक्रम का रहस्य	९७
८	विजय का रहस्य	४८	१६ सुशीलता की परीक्षा	१०१

मूल्य दो रुपये

© राजपाल एण्ड सन्ड, 1971

ग्यारहवा मस्करण 1971

गिफ्टा भागनी प्रेस, दाहदग, दिल्ली, में मुद्रित

JAIAN KATHAEN (Stories for children)

by Anand Kumar

मूल्य द

पेट का दूत

प्राचीन काल में एक राजा भोजन का बहुत शौकीन था। शीक का काम प्रायः लोग दूसरों को दिखाकर करते हैं। राजा को भी अधिक से अधिक आदमियों के आगे जान से खाने में मजा आता था। इसके लिए उसने अपने राजद्वार के सामने एक सुन्दर भोजनशाला बनवाई थी। उसमें दोपहर के समय बहुत-से दर्गकों के सामने बैठकर राजा बढ़िया राजसी भोजन करता था। वह गपागप भांति-भांति के व्यंजन खाता और लोग छड़े-बड़े ताकते। खाने का यह तमाशा कभी-कभी नहीं, नित्य होता था।

एक दिन राजा नित्य की भांति खाने बैठा। उस दिन दर्गकों की भारी भीड़ थी। लोग ललचाई आँखों से राजा की पेट-पूजा देख रहे थे। सोने के थाल में तरह-तरह के सुन्दर, स्वादिष्ट पदार्थ देखकर सबके मूह में पानी भर आता था। सभी अपने-अपने लोभ दवाने में लगे थे।

उस भीड़ में कहीं से एक महालोभी मनुष्य भी उस दिन आ गया था। वह दूर से राजा को बढ़िया-बढ़िया माल खाते देखकर लोभ से व्याकुल हो गया। कुछ देर तक तो वह खड़े-खड़े लार टपकाता रहा, लेकिन बाद में उससे लोभ के मारे रहा नहीं गया। राजा से तो किसीको कुछ मिलने की आशा थी नहीं, इसलिए उसने स्वयं खाने पर टूट पड़ने की ठान ली। वह अपने दोनों हाथ उठाकर 'मैं दूत हूँ, मैं दूत हूँ' कहता हुआ आगे बढ़ा।

उस समय दूत को राजा के पास तक जाने का विशेष अधिकार था। कोई उसके रास्ते में रुकावट नहीं डाल सकता था। उपस्थित नागरिकों ने उसे कहीं का राजदूत मानकर तुरन्त राजा के पास जाने का रास्ता दे दिया। वह बड़ी आसानी से राजा के पास पहुँच गया और बिना कुछ कहे-सुने थाल में से मन-चाही चीजें उठा-उठाकर खाने लगा। लोभ के मारे न उसे डर लगा न सकोच।

खाने में मक्खी पड़ने से वह खराब हो जाता है। यहाँ तो आदमी पड़ गया था। राजा के रग में भग पड़ गया। दर्शक लोग उस आदमी का दुस्साहस देखकर दग रह गए और उसे बुरा-भला कहने लगे। सिपाही

लोग चारों ओर से 'पकडो-पकडो,' 'मारो-मारो' कहते हुए दौड़ पड़े ।

राजा ने स्वयं भोजन करना बन्द कर दिया । सिपाही लोग उसे पकडकर उठाने लगे । राजा ने उन्हें रोक दिया और लोभी आदमी को भरपेट भोजन करने की स्वतन्त्रता दे दी ।

जब वह आदमी खा-पीकर तृप्त हो गया और अपने पेट पर हाथ फेरते हुए डकारे लेने लगा, तब राजा ने उससे पूछा, "क्यों जी ? तुम किसके दूत हो ? किसके कहने से और किस प्रयोजन से यहाँ आए हो ?"

वह आदमी निर्भय होकर बोला, "महाराज, मैं उन पेट महाराज का दूत हूँ जिसके वश में सारा ससार है, जिसकी सेवा में ससार के सभी प्राणी दिन-रात लगे रहते हैं और घर छोड़कर परदेश में दर-दर मारे-मारे फिरते हैं, मेहनत-मजदूरी करते हैं तथा नीचों और शत्रुओं के आगे भी वेशर्मी से हाथ फैला देते हैं । जिन पेटजी की आज्ञा आप भी मानते हैं, उन्हींका मैं एक तुच्छ दूत हूँ । मैं यहाँ उन्हींकी इच्छा पूरी करने आया हूँ ।"

राजा इस उत्तर को सुनकर मौन हो गया और सोचने लगा—यह आदमी ठीक ही तो कहता है, ससार

के सभी लोग पेट की सेवा में दिन-रात लगे रहते हैं। उसीके लिए कोई नौकरी करता है, कोई व्यापार; कोई चोरी करता है और कोई ठगी। सभी तो पेट के वश में हैं। मैं भी पेट की पूजा में लगा रहता हूँ। वास्तव में, पेट की माया ही संसार को चलाती है, आदमी उसीके लिए सब कुछ करता है।

इस विचार के आते ही राजा का क्रोध शान्त हो गया। जब उसने अपने को पेट का चाकर समझ लिया तो दूसरे पेट के दूत के लिए उसके मन में सहानुभूति अपने-आप पैदा हो गई। उस आदमी से राजा ने अमूल्य ज्ञान की बात पाई थी। उसके बदले में उसने उसे पेट-पूजा के लिए बहुत-सा धन सधन्यवाद देकर विदा किया।

दूर ही से नमस्कार

वहुत दिनों की बात है, गगाजी के तट पर दो सन्यासी अलग-अलग कुटी बनाकर रहते थे। दोनों सगे भाई थे और ससार से वैराग्य लेने के बाद भी आपस में मिलते-जुलते रहते थे।

एक दिन छोटा भाई अपनी कुटी में अकेला बैठा था। उसी समय मणिकण्ठ नाम का एक नागराज घूमता-घामता वहा आया और उसके पास प्रणाम करके बैठ गया। दोनों में बातें होने लगी। दोनों एक-दूसरे से मिलकर बहुत प्रसन्न हुए।

इसके बाद मणिकण्ठ नित्य आने लगा। दोनों की मित्रता दिन-दिन गाढी होने लगी। मणिकण्ठ को उमसे इतना प्रेम हो गया कि वह बिना गले मिले कभी उमसे अलग नहीं होता था। वहा से जाने के पहले वह स्नेहपूर्वक फण निकालकर अपने प्रेमी मित्र से लिपट जाता। डबर तो वह स्नेह दिखाता, उबर सन्यासी उम ने व्याकुल हो जाता। वही हाल था—'वे डालत



“मने मे पावे मणिसुठ वन निजापार मन्वामी से निवट जावा

रस आपने, उनके फाटत अग ।' उससे न कुछ कहते वनता था और न सहते । कोई प्रेम से अपने घर आए और प्रेम दिखाए तो उसे कैसे रोका जाए ! लेकिन यह प्रेम बड़ा भयकर था । साप जब उसके गले से लिपटता तो ऐमा लगता मानो गले में मौत का फन्दा पड़ गया । वेचारा डर के मारे सूखा जाता । नागराज प्रेम से विह्वल होकर बड़ी देर तक लिपटा ही रहता था । सन्यासी के लिए वह घोर सकट का समय होता था । यह एक दिन की बात तो थी नहीं । नागराज ने तो मित्र का घर देख लिया था । रोज वह एक बार हाजिरी देने जरूर आता था । मतलब यह कि सन्यासी के प्राण रोज ही सकट में पड़े रहते थे । भय-चिन्ता से वह धीरे-धीरे सूखने लगा ।

एक दिन वह अपने भाई से मिलने गया । बड़े भाई ने उसे बहुत दुर्बल और उदास देखकर उससे इसका कारण पूछा । छोटे भाई ने अपनी रोज की मुमीत्रत कह मुनाई । डमपर बड़े भाई ने पूछा, "तुम उससे मित्रता रखना चाहते हो या नहीं ?"

छोटा सन्यासी बोला, "अरे नहीं भैया ! ऐसे मित्रों से भगवान् वचाए । मैं तो उससे दूर भागना चाहता हूँ, लेकिन वह मेरा पिण्ड ही नहीं छोड़ता !

उसका तो ध्यान आते ही मेरे अंग-अंग सूख जाते हैं; लेकिन उसे मैं कैसे रोक्ूँ ?”

बड़े संन्यासी ने फिर पूछा, “अच्छा यह बताओ कि वह आभूषण पहनकर आता है या यों ही।”

छोटा संन्यासी बोला, “सिर पर वह एक बड़ी चमकदार मणि धारण किए रहता है; वह उसे बहुत प्रिय है।”

बड़े संन्यासी ने कहा, “वस, तो तुम कल उसके आते ही उस मणि को उससे मांगना। यदि वह न दे तो परसों जैसे ही वह कुटी के सामने पहुँचे, तुरन्त मागना। और यदि उस दिन भी न दे तो तरसों जैसे ही वह नदी में से निकलने लगे, तुम तीर पर खड़े होकर मणि की याचना करना।”

छोटा संन्यासी बड़े भाई से यह नीति-शिक्षा लेकर लौट गया। दूसरे दिन जैसे ही नागराज कुटी में आकर बैठने लगा, वैसे ही छोटे संन्यासी ने कहा, “मित्रवर ! आपकी यह मणि मुझे बहुत अच्छी लगती है। आप इसे मुझे भेंट कर दें तो मुझे अपार प्रसन्नता होगी।”

नागराज ने उसके विज्ञाप आग्रह करने से पहले ही वहाँ से चला जाना उचित समझा। वह बीच ही में बात काटकर बोला, “भाई ! आज तो मुझे एक

आवश्यक काम से एक दूसरी जगह जाना है, सो मैं सिर्फ हाज़िरी देने आया हूँ, आओ गले मिल ले तो जाए।”

यह कहकर नागराज गले से लिपट गया। उस दिन सन्यासी को और भी अधिक भय लगा, क्योंकि उसे शका थी कि कहीं मित्रजी नाराज न हो गए हों। नागराज उससे मिल-मिलाकर चला गया।

दूसरे दिन उसने सोचा कि सन्यासी के मन का लोभ शान्त हो गया होगा। इसलिए वह ठीक समय पर फिर मिलने पहुँचा। उस दिन सन्यासी ने कुटी के बाहर ही उसका स्वागत करते हुए कहा, “मित्रवर! आज तो मैं बिना कुछ भेट लिए आपको जाने ही न दूँगा? अपनी यह मणि दे दीजिए न! क्यों तरसाते हैं?”

नागराज चौककर बोला, “सुनो भाई! अच्छे मिले। मैं तो कहीं कहने को चला आया था कि आज मेरी प्रतीक्षा मत करना, मुझे एक आवश्यक काम है। आओ गले मिल ले, अब कल बातें करेंगे।”

यह कहते-कहते नागराज पहले की भाँति उसके गले से लिपट गया। सन्यासी भुजगभूषण शिव की तरह खड़े-खड़े मन ही मन ‘शिव-शिव’ का जाप करता रहा।

तीसरे दिन नागराज का मन कुछ पिछटने लगा,

लेकिन मित्र के साथ गप-गप करने का चस्का लग चुका था। वह यह सोचकर चल पड़ा कि संन्यासी की तृष्णा इतने समय में अवश्य बुझ गई होगी। जैसे ही उसने पानी के ऊपर सिर निकाला, वैसे ही तीर से संन्यासी ने पुकारकर कहा, "आओ, आओ, मित्र! मैं तो तुम्हारी मणि के लिए बेचैन होकर बड़ी देर से खड़े-खड़े देख रहा हूँ; आज इसे पहले दे दो, तब आगे बात होगी।"

नागराज के पास मणि-रत्नों की कमी नहीं थी, फिर भी, उस आदमी की याचना उसे प्रिय नहीं लगी। उसके मन में लोभी मित्र के प्रति द्वेष उत्पन्न हो गया। वह उसे दूर से ही नमस्कार करके चला गया और फिर नहीं आया। उस दिन से दोनों की मित्रता भग हो गई।

वास्तव में बहुत मांगने वाले से मनुष्य द्वेष करने लगता है; इसलिए कभी किसीसे उसकी प्रिय वस्तु मांगना ठीक नहीं है—

न तं याचे यस्स पियं जिगिन्हे,
देस्सो होत अतियाचनाय ।

सच्चा सपूत

पूर्वकाल मे वसिष्ठक नाम का एक पितृभक्त युवक था । उसकी मा मर चुकी थी और बाप बहुत वृद्ध हो चुका था । घर मे उसकी सेवा करने वाला कोई दूसरा नहीं था । इसलिए वसिष्ठक ही दिन-रात तन-मन से पिता की सेवा मे लगा रहता था । घर के काम से छुट्टी पाने पर वह रोज़ बाहर जाकर कमा भी लाता था ।

एक दिन बूढे बाप ने उससे कहा, “बेटा, इस तरह कब तक चलेगा ? कमाना और घर को सभालना साथ-साथ नहीं चल सकता । मैं तुम्हारे लिए अब एक बहू लाना चाहता हू, तब घर के काम-काज से तुम्हे फुर्सत मिल जाएगी और तुम आराम पाओगे ।”

वसिष्ठक बोला, “पिताजी, मैं अकेले आपको सभाल लूंगा, किसी और की आवश्यकता नहीं है ।”

पुत्र के बहुत रोकने पर भी वृद्ध पिता ने उसके लिए एक लडकी ग्योजकर दोनों का विवाह कर दिया । बहू के आने पर वसिष्ठक ने उसे नव वाते समझाकर

पिता की सेवा में लगा दिया ।

वहू देखने-मुनने में तो भली, लेकिन स्वभाव की कुटिल थी । कुछ दिनों तक वह वृद्ध समुर की सेवा करती रही । बाद मे उसे यह बात खलने लगी कि उसका पति जो कुछ भी बाहर से कमाकर लाता है, उसे वह बूढ़े बाप को सीप देता है । उसने सोचा कि बाग-बेठे में किसी तरह मन-मुट्टीबल करवा दूं तो वह अपनी कमाई उसे न देकर मुझे देने लगेगा । अब वह जान-बूझकर बूढ़े समुर को चिढ़ाने की कोशिश करने लगी । उसके लिए कभी तो वह बहुत ठण्डा पानी ला देती और कभी बहुत गर्म; खाने मे कभी नमक तेज कर देती और कभी कम; रोटी को कभी जला डालती और कभी अधपकी ही समुर के आगे रख देती । बूढ़ा समुर कुछ बोलता तो वह लटने-जगड़ने पर उतारु हो जाती और पति से शिकायत करती कि वे उसे दाम्नी की तरह दुतकारते रहते हैं । कभी-कभी वह घर मे चारो ओर स्वयं घूमकर पति को दिखाती और कहती, "उन बूढ़ेराम का हाल देखो ! जहा चाहते है थूक देते हैं । मैं मना करती हूं तो नुंके चार बाते गुनाते हैं और मारने लो दीड़ते हैं । मैं उनके साथ नहीं रहूंगी । उस-ने मगट ने घर को नरक बना दिया है ।"

इस तरह वह रोज़ ज़हर उगलने लगी। वसिष्ठक इन बातों से ऊबकर एक दिन उससे बोला, “तुम्हीं बताओ मैं क्या करूँ, जैसा कहो वैसा कर दूँ।”

स्त्री ने ऐंठकर कहा, “अब यह आदमी बहुत बूढ़ा और रोगी होकर जीते-जी नरक भोग रहा है। तुम इसे ले जाकर श्मशान में गाड़ आओ तो इसका और इस घर का भी उद्धार हो जाएगा। यदि तुम ऐसा न करोगे तो मैं कल ही घर से निकल जाऊँगी। इस पाप को हटाओ तभी घर चलेगा।”

वसिष्ठक पर उसका जाट्र चल गया, उसने कहा, “ऐसा ही सही। लेकिन इसे अपने साथ ले कैसे जाऊँ! यह आसानी से घर को छोड़कर कहीं नहीं जाएगा।”

स्त्री बोली, “मैं बताती हूँ। ऐसा करो, आज रात में इससे किसी दूर के ऋणी का नाम लेकर कहो कि वह मुझे आपके दिए हुए रुपये नहीं देता, इसलिए कल आप स्वयं मेरे साथ गाड़ी में चले चले तो शायद कर्जा वसूल हो जाएगा। बुढ़ा इस बात पर ज़रूर राजी हो जाएगा। वस, उसे कल बड़े सवेरे ही बैलगाड़ी में बिठाकर श्मशान-भूमि में ले जाना और वही एक गड्ढा खोदकर उसीमें गाड़ देना। उसके बाद हल्ला मचा देना कि डाकू लोग सब कुछ लूटकर दादा

कीन जाने कहां पकड ले गए।”

वसिष्ठक इसके लिए तैयार हो गया। उसका एक सात वर्ष का बालक यह सब सुन रहा था। जब वसिष्ठक अपने बाप से दूसरे दिन चलने की बात तय करके लौटा तो वह बालक चुपचाप जाकर बाबा की खाट पर लेट गया।

बड़े तडके वसिष्ठक ने गाड़ी जोती, उसमें कुदाल टोकरी रखी और फिर बाप को ले जाकर बैठाया। गाड़ी चलने लगी तो वह बालक भी हठ करके उसमें बैठ गया। वसिष्ठक ने उसकी विशेष चिन्ता नहीं की क्योंकि वह निरा बालक था।

गाड़ी जब जमगान में पहुंच गई तो वसिष्ठक उन दोनों को उमीमें छोड़कर स्वयं कुदाल-टोकरी लेकर उतर पड़ा और वहां से कुछ दूर हटकर एकान्त में एक बड़ा गड्ढा खोदने लगा।

बालक थोड़ी देर बाद घूमता-घामता उसी ओर जा निकला। बाप को गड्ढा खोदते देखकर वह बोला, “बाबूजी, यहाँ चानू या गकरकन्द तो है नहीं, फिर आप क्यों इस तरह जमीन को खोद रहे हैं?”

बाप सिर पर चढ़कर बोलता है। वसिष्ठक ने भी उसे बालक समझकर लापरवाही से कहा, “बेटा,

तुम्हारे बाबाजी को बुढापे और बीमारी से बहुत कष्ट भोगना पड रहा है । अब उनके लिए मरना ही सुख-दायक होगा, इसलिए मैं उन्हे जमीन मे गाडने के लिए वडिया गड्ढा खोद रहा हू ।”

बालक बोला, “बाबूजी, यह तो बहुत बुरा काम है । वाप को जीते-जी गाड देना बडा पाप है ।”

वसिष्ठक की मति भ्रष्ट हो गई थी । उसने बालक की बातों पर ध्यान नहीं दिया । थोडी देर बाद वह थककर सुस्ताने के लिए बैठ गया । तब बालक उसकी कुदाल लेकर वही एक दूसरा गड्ढा खोदने लगा ।

वसिष्ठक ने बैठे-बैठे पूछा, “वेटा, तुम क्यो व्यर्थ का काम कर रहे हो ?”

बालक ने उत्तर दिया, “बाबूजी ! आप जब इसी तरह वूढे होंगे तो मैं भी आपको जमीन मे गाड दूगा । यह गड्ढा मैं आपके लिए अभी से खोद देता हू । पिता का अनुकरण करना पुत्र का धर्म है । मैं आपकी चलाई प्रथा को टूटने नहीं दूगा ।”

वसिष्ठक विगडकर बोला, “चुप नालायक लडके ! तू मेरा पुत्र होकर भी मेरा अहित चाहता है ।”

बालक ने कहा, “बाबूजी ! मैं तो आपको नरक मे गिरने से बचाना चाहता हू । आप घोर पाप करने

जा रहे हैं, आपको उमका बहुत बुरा परिणाम भोगना पड़ेगा। सोचिए तो सही, यह कैसा राक्षसी कर्म है !”

वसिष्ठक उन चैतावनी से सावधान हो गया। पुत्र को गले लगाकर वह बोला, “बेटा, सत्य कहते हो ! मैं अपनी उच्छा से नहीं, बल्कि तुम्हारी मां के कहने से ऐसा काम करने आया था।”

बालक ने फिर कहा, “बाबूजी ! ऐसी पापिनी को तो घर से बाहर निकाल देना चाहिए। वह आपको और इस कुल को भी पाप के भयंकर गड्ढे में गिराने जा रही थी। यह साधारण अपराध नहीं है, घोर नीचता है।”

बालक के मुख से मानो भगवान ही बोल रहे थे। वसिष्ठक गिरते-गिरते सभल गया। बाप और बेटे को गाड़ी में बैठाकर वह तुरन्त घर की ओर लौट पड़ा। उसकी स्त्री उस दिन बहुत प्रसन्न थी, क्योंकि उसके घर का पाप टल गया था। वह घर की खूब सफाई करके अच्छे से अच्छा भोजन बनाकर पति की प्रतीक्षा कर रही थी। दूर से जब उसने देखा कि गाड़ी में बृद्धा समुर भी बैठा आ रहा है तो वह क्रोध से तिल-मिला उठी। उसकी आशाओं पर पानी फिर गया। जैसे ही गाड़ी दरवाजे पर आकर रुकी, वह हाथ भटकती हुई तर्कमय स्वर में पति से बोली, “अरे तुम

इस जिन्दा लाश को फिर घर में उठा लाए ।”

वसिष्ठक अब अपने बाप का अपमान नहीं सह सकता था । उसने गाड़ी से उतरकर उस दुष्टा स्त्री को खूब पीटा और उसके बाद घर से हमेशा के लिए निकाल दिया ।

स्त्री अपमानित होकर एक पडीसी के घर में रहने लगी । उसे यह आशा थी कि कभी न कभी वसिष्ठक उसे मनाने आएगा । इसी आशा में वह स्वयं अभिमान से ऐठी बैठी रही ।

इधर वसिष्ठक का पुत्र यह चाहता था कि उसकी माँ अब काफी दण्ड पा चुकी है, इसलिए अपने अपराध के लिए क्षमा मागकर फिर घर में लौट आए । लेकिन इसका कोई रास्ता नहीं निकलता था । एक दिन वह अपने बाप से बोला, “बाबूजी ! मेरे कहने से कल आप यह कहकर कि मैं अपना दूसरा विवाह तय करने जा रहा हूँ, यहाँ से गाड़ी में कहीं चले जाइए और गाम तक घूम-फिरकर लौट आइए ।”

वसिष्ठक पुत्र की बात कभी नहीं टालता था । इनके दिन वह सबसे यही बहाना बनाकर चला गया । यह बात उसकी पत्नी के कानों तक पहुँच गई । वह भविष्य की कल्पना करके घबरा उठी और सारा मान

छोटकर धीरे-धीरे अपने पुत्र के पास पहुँची। पुत्र के पैरों पर निर रखकर उसने कहा, “बेटा ? मुझे तुम्हारा ही भरोना है। तुम अपने बाप से कहकर मेरे अपराधों को क्षमा करवा दो और मुझे इस घर में वापस बुलावा लो। अब मैं ऐसा कोई काम नहीं करूँगी।”

पुत्र ने माँ की बात मान ली। शाम को बाप के लौटने पर वह उससे बोला, “बाबूजी ? अब माँ को फिर से इस घर में बुला लीजिए। अब वह ठीक रास्ते पर आ गई है और अपने अपराध के लिए सच्चे हृदय में क्षमा माग रही है। कौसी भी हो, वह आपकी धर्मपत्नी और मेरी माँ ही ठहरी !”

बनिट्टक ने कहा, “बेटा, तुम्हारी ऐसी इच्छा है तो जाकर उसे लिवा लाओ।”

बेटा जाकर अपनी माँ को फिर घर में ले आया। वहाँ आकर उस स्त्री ने पति और नमुर से रो-रोकर अपने अपराधों के लिए क्षमा मागी। उनके लीभाग्य के दिन लौट आए। वह बहुत नेक बनकर नारे परिवार की सेवा करने लगी। उजड़ा घर फिर बस गया।

जिन नुपुत्र ने अपने पिता को पाप के गड्ढे में उखाड़ा था, जिनने अपनी पतित माता का भी उद्धार कर दिया। वह दुल का सच्चा सपूत था।

भयंकर भ्रम

किसी समुद्र के किनारे बेल और तार के वृक्षों का एक बहुत बड़ा वन था। उसमें सभी तरह के छोटे-बड़े जानवर रहते थे। एक बेल के पेड़ के पास एक खरगोश भी विलकुल अकेला रहता था। वह कवि की तरह दूर-दूर की कल्पनाएँ करने में बहुत कुशल था, प्रायः जागते हुए भी सपने ही देखता था।

एक दिन खरगोश एक ताड़ के पेड़ के नीचे आराम से लेटा हुआ आकाश के तारे तोड़ने में लगा था। उसकी बुद्धि ससार के एक कोने से दूसरे कोने तक दौड़ लगा रही थी। ससार की अनेक समस्याओं पर विचार करने के बाद वह एक विकट समस्या में उलझ गया। वह सोचने लगा कि यदि पृथ्वी उलट गई तो क्या होगा? पृथ्वी के उलटने के भयंकर दृश्य उसकी आँवों के आगे नाचने लगे। उस भयंकर काँड की कल्पना में वह बहुत व्यग्र हो उठा। ठीक उसी समय किमी पेड़ से एक पका बेल टूटकर एक ताड़ के पत्ते



"दुनियाँ डकट रही है, भागी, भागी, भागी!"

पर गिरा। खरगोश ने उसको गिरते नहीं देखा क्योंकि उस समय तो वह आखे मूँदकर दुनिया की दुर्गति की कल्पना में लगा था। लेकिन उसके गिरने की आवाज़ उसने सुन ली। उस आवाज़ को सुनकर वह चौंक पड़ा और सोचने लगा कि मालूम होता है, पृथ्वी सचमुच उलट रही है।

वस, फिर क्या था! पृथ्वी के उलटने की आशंका करके खरगोश वहाँ से सिर पर पैर रखकर, 'भागो, भागो!' चिल्लाता हुआ भागा। रास्ते में एक दूसरे खरगोश ने उसको इस तरह भागते देखकर पूछा, "अरे भाई! क्या हुआ, क्यों भागे जा रहे हो?"

पहला खरगोश बिना रुके यह कहता हुआ भागता ही चला गया, "अरे कुछ न पूछो, दुनिया उलट रही है, भागो, भागो, भागो!"

दूसरा खरगोश भी जान लेकर उसके साथ भागा। रास्ते में कई खरगोश मिले, सबका यही हाल हुआ। इन तरह पूरे एक हजार खरगोश एक साथ मिलकर भागने लगे। एक हिरन भी इतने जीवों को भागते देखकर बिना कुछ सोचे-विचारे उनके साथ-साथ भागने लगा। भागने वाले एक-दूसरे से सुनकर यही कहते जाते थे, "दुनिया उलट रही है, भागो, भागो!"

इसको जो भी जीव मुनता, वही घबराकर भागने लगता था। जंगल के कितने ही सूअर, भैंसे, बिल, गैंडे, चीते, हाथी आदि दुनिया के उलटने की अफवाह मुनते ही खरगोश के पीछे-पीछे भागने लगे। इस प्रकार सारे जंगल में भगदड़ मच गई। चारों ओर से छोटे-बड़े जीव-जन्तु आंख मूदकर भागते ही दिखाई देते थे।

वन के राजा सिंह ने सारे जीवों को इस तरह भागते देखकर एक से शक का कारण पूछा। उसने भागने हुए वही जवाब दिया, “दुनिया उलट रही है, भागो, भागो, भागो !”

सिंह को यह सुनकर बहुत आश्चर्य हुआ। उसने ऐसी प्रसंभव बात पर विश्वास नहीं किया और यह समझ लिया कि सारे जीव भ्रम के शिकार हो गए हैं। वह उन्हें रोकने लगा। लेकिन वहां कौन किसकी मुनता था ! सब अपनी-अपनी जान लेकर भागे जा रहे थे। ऐसी दशा में, सिंह ने बड़ी बुद्धिमान्नी से आगे बढ़कर ऐसा घोर गर्जन किया कि सबके सब जीव डर के मारे जहां के तहां गड़े हो गए। तब वनराज ने एक-एक ने उस सम्बन्ध में प्रश्न करना चुन लिया। पहले उसने हाथी से पूछा “तुम्हें कैसे मालूम हुआ कि पृथ्वी उलट रही है ? क्या तुमने अपनी आंखों से उसे उलटते देखा है ?”

हाथी बोला, “नही महाराज ! मैंने स्वयं तो नहीं देखा, लेकिन अमुक चीते के मुह से सुना है कि दुनिया उलट रही है। उन्हें सबके साथ भागते देखकर मैं भी भागने लगा।”

तब सिंह ने उस चीते से वही प्रश्न किया। उसने भी गँडे का नाम लेकर ऐसा ही उत्तर दिया। अन्त में होते-होते यह पता चला कि एक खरगोश ने दुनिया के उलटने की खबर फैलाई और सब उसीके कथन को सत्य मानकर भागे जा रहे थे। सिंह ने जब उस खरगोश से पूछा तो वह बोला, “हा, हा धर्मावतार, मैं लेटे-लेटे जो सोच रहा था, वही हुआ। मुझे दुनिया के उलटने की शका पहले ही हो गई थी। मैंने अपने कानों से घडाका-फडाका सुना है। उसीसे मुझे विश्वास हो गया कि दुनिया उलट रही है। दुनिया के उलटने की आवाज़ बड़ी भयकर थी मेरे राजा ! मेरा तो दिल दहल गया। अब कुशल नहीं है।”

सिंह उसके मिथ्या भय के रहस्य को समझ गया। सारे जीवों को ढाढस बधाने के लिए उसने इस घटना की सही-सही जांच करने का निश्चय करके कहा, “तुम लोग घबराओ मत, मैं स्वयं इसका पता लगाने जाता हूँ।”

यह कहकर वह खरगोश को अपनी पीठ पर बैठा-

कर उस स्थान की ओर चला जहा पृथ्वी के उलटने का शब्द हुआ था। खरगोश के निवास-स्थान के पास पहुंचकर सिंह ने उसे उतार दिया और कहा, “अब आगे-आगे चलो और मुझे वह स्थान दिखाओ जहा से तुम्हें धडाका-फडाका सुनाई पडता था।”

खरगोश गिडगिड़ाता हुआ बोला, “देव वहां जाने मे डर लगता है। कही मैं दुनिया के गड्ढे मे न गिर जाऊ। वही गिरकर तो दुनिया उलटी है।”

सिंह ने उसे धैर्य बंधाते हुए कहा, “धवराओ मत, मैं साथ हू। तुम दूर से खडे होकर मुझे वह स्थान दिखा दो।”

खरगोश कुछ दूरी पर जाकर खडा हो गया और बोला, “देखिए, देखिए, स्वामी ! वही दुनिया गिरकर उलटी है। वही से ऐसा भयकर शब्द हुआ था मानो नारा ब्रह्माण्ड फट गया। ऐसा मालूम हुआ था कि दुनिया बाह्य के गोले की तरह दग गई। अभी तक मेरे कानो में आवाज गूज रही है...।”

सिंह ने आगे बढ़कर उस स्थान को देखा। वहा नाड़ के पत्ते पर एक पका बेल छितराया पड़ा था। उसे देखते ही सिंह की नमस्त्र में सारी बात आ गई। वह खरगोश को पीठ पर बैठाकर उन पशुओ के पान

पहुँचा जो भय से अधमरे हो गए थे। उनसे उसने सच्ची बात बताकर कहा, “तुम लोगो ने आखे मूँदकर ऐसी वेसिर-पैर की बात पर कैसे विश्वास कर लिया। अपनी बुद्धि से भी तो कुछ सोचना चाहिए था। अब चलकर देखो कि इस तुच्छ जीव ने किस तरह भयभीत होकर सारे जगल में भ्रम फैला दिया है।”

वन के जीवो ने सिंह के साथ जाकर जब स्वयं सब कुछ देखा-समझा, तब उनकी जान में जान आई। यदि सिंह समय पर उनके भ्रम को न मिटाता तो वे सभी घबराकर समुद्र में कूद पड़ते और मर जाते।

जैसी करनी वैसी भरनी

किसी गाव में एक बड़ा ही अभागा वैद्य रहता था। उसका ठीक वही हाल था—‘जापै दया करि हाथ धरै, तेहि हाथ गहै जमराज सवेरे।’ बेचारे की कुछ चलती-चलाती नहीं थी।

कहावत है कि प्यासा आदमी कूप के पास जाना है, कूप प्यासे के पास नहीं जाता। लेकिन उन वैद्य की रीति-नीति उलटी थी। वह स्वयं रोगियों की खोज में इधर-उधर चक्कर लगाया करता था। एक दिन सारे गाव का दौरा करने पर भी उसे कोई रोगी या दवा का ग्राहक नहीं मिला। वह उदास होकर टहलता-टहलता गाव के बाहर तक चला गया। वहाँ एक वृक्ष के कोटर में उसने एक विषैले साप को सोते देखा। उसे देखते ही वैद्य को कुछ कमाने की एक तरकीब सूझ गई।

उन पेड़ से कुछ दूरी पर गाव के कई छोटे-छोटे नज़्के गेल रहे थे। वैद्य ने सोचा कि यदि उनमें से किसी

लडके को साप से डसवा दू तो मुझे उसकी चिकित्सा का अवसर सहज मे मिल जाएगा और मैं एक अच्छी रकम पा जाऊंगा ।

पेट के लिए लोग बड़े-बड़े पाप करने को तैयार हो जाते हैं ! वैद्य ने स्वार्थवश उन अवोध बालको के जीवन को घोर सकट मे डालने का निश्चय कर लिया । वह घूमता-घामता उन लडको के पास गया और बोला, “भाई, कोई मैना का बच्चा लेगा ?”

एक चतुर बालक चटपट बोल उठा, “हा हा, मैं लूंगा, कहा है दादा ।”

वैद्य बोला, “मेरे साथ आओ, मैं दिखाता हू । अकेले चलो, नहीं तो हल्ला-गुल्ला मुनकर वह उड जाएगा ।”

वह उस लडके को उस वृक्ष के पास ले गया । वहा कोटर की ओर इशारा करके उस दुष्ट वैद्य ने कहा, “देखो, उसी कोटर मे है, धीरे-धीरे जाओ, हाथ डालकर निकाल लाओ ।”

लडके ने वृक्ष पर चढकर कोटर मे हाथ डाला । वहा उसकी मुट्ठी मे जो भी चीज आई उसे उसने चटपट पकडकर बाहर निकाला । देखा तो मैना के बच्चे की जगह उनके हाथ मे माप की गरदन या गई थी ।



उसने उसी समय भटके के साथ उस साप को दूर फेंक दिया । सयोग से वह वैद्य ही के सिर पर जाकर गिरा । वैद्य अपने बचाव के लिए बड़े जोर से उछला, लेकिन साप उसकी गर्दन से लिपट ही गया । लाख कोशिश करने पर भी वैद्य उस पाप से छुटकारा नहीं पा सका । उसे अपनी करनी का फल तुरन्त मिल गया । साप ने उसे डस लिया । वह वही छटपटाकर गिर पड़ा और कुछ ही क्षणों में मर गया ।

संगठन की महिमा

बहुत दिन हुए, एक बार एक बड़ई जंगल से लकड़ी लेने गया। वहाँ उसे एक गड्ढे में एक सूअर का बच्चा पड़ा मिला। बड़ई उसको गड्ढे में से निकालकर घर ले आया और बड़े प्रेम से पालने लगा। सूअर का बच्चा धीरे-धीरे बढ़कर बूब मोटा-ताजा हो गया। वह दिन-भर अपने स्वामी के साथ ही रहता था। जब बड़ई जंगल जाता तो वह मुँह में उसकी कुल्हाड़ी पकड़कर साथ-साथ ले जाता। अचकटे पेड़ों को वह धकेलकर सहज ही में गिरा देता; और बड़ई की सुविधा के लिए गिरे पेड़ों की डालियों को इधर-उधर उलट देता था। इस प्रकार बड़ई के लिए वह बहुत काम का साबित हुआ। आदमी को काम प्यारा होता है, काम नहीं। बड़ई को भी यह काम का जीव बहुत प्यारा था। उसे वह तच्छक सूअर के नाम से पुकारना था।

इस भय से कि कहीं उसे जंगली जीव समझकर कोई मार न टाले, बड़ई अपने तच्छक सूअर को हमेशा

अपने साथ ही रखता था। गाव के लोग उस जंगली सूअर से बहुत चिढ़ते और घबराते थे। इसलिए उनकी ओर से बढई को बहुत सावधान रहना पड़ता था। उन लोगो को मीका मिलता तो उस सूअर को मारे बिना न छोड़ते।

बहुत दिनों तक अपने प्यारे सूअर को साथ रखने के बाद एक दिन बढई ने उसे गाववालो के कोप से बचाने के लिए जंगल में छोड़ आने का निश्चय कर लिया। यद्यपि यह बहुत दुख की बात थी, लेकिन भलाई इसीमें थी। बढई कब तक उस सूअर की रखवाली करता। एक दिन वह उसको एक दूर के जंगल में जाकर छोड़ आया।

तच्छक सूअर उस जंगल में, अकेले इधर-उधर भटकने लगा। घूमते-घामते वह जंगल के बीच में पहुँच गया। वहाँ एक स्थान पर बहुत-से सूअर रहते थे। तच्छक शरणार्थी की तरह उनके पास पहुँचा। उसने उन दल में सम्मिलित होने की इच्छा प्रकट की। उनकी प्रार्थना सुनकर उन सूअरो ने कहा, “भाई ! यहाँ रहने में तुम्हारी भलाई नहीं है, इसलिए तुम कहीं और जाकर रहो।”

तच्छक ने पूछा, “क्यों, क्या बात है ? मैं तो अपनी

ही नहीं, मुख्यतः आप सबकी भलाई चाहता हूँ । यहाँ रहने से मुझे आप सबकी सेवा करने का मुअवसर मिलेगा । फिर आप मुझको क्यों दुतकारते हैं ?”

एक वृद्ध सूअर बोला, “बेटा, तुम्हारा कल्याण हूँ । हमने घृणा और द्वेष के कारण ऐसा नहीं कहा है । तुम तो हमारी जाति के रत्न जान पड़ते हो । हम सब तुम्हारे जीवन की सुरक्षा चाहते हैं, इसलिए हमने तुम्हें यहाँ से कहीं और जाकर रहने की सलाह दी है । उस स्थान पर हमसे किसीका भी जीवन सुरक्षित नहीं है । यहाँ पास ही में हमारा एक बलवान् बैरी रहता है । वह नित्य अच्छे-अच्छे सूअरों को चुनकर मार डालता है । तुम्हें तो वह कभी न छोड़ेगा इसलिए जान का खतरा मोल मत लो और चुपचाप चले जाओ ।”

उसे सुनकर तच्छक ने वृद्ध सूअर से उस महाबैरी का परिचय पूछा । वृद्ध सूअर बोला, “बेटा, वह एक वृद्ध गिह है । उनकी दाढ़ें बड़ी भयकर हैं । हम सब तो उनको देखते ही सधमरे हो जाते हैं ।”

तच्छक ने फिर पूछा, “अच्छा, यह बताओ कि यहाँ एक ही बैरी है या और भी हैं ?”

वृद्ध ने जवाब, “बन, एक ही है । लेकिन एक ही

बहुत है ।”

तच्छक बोला, “तब आप लोग डटकर उसका सामना क्यों नहीं करते ? आप अपने को उससे निर्बल क्यों मानते हैं । आपके दात भी कम चोखे नहीं है । आप भी बल-पराक्रम दिखा सकते हैं । फिर मिलकर उस जाति-द्रोही पर प्रहार क्यों नहीं करते ? मैं अपने भाई-बन्धुओं की ऐसी दुर्दशा नहीं देख सकता । मैं यही रहूँगा और आप लोगों की मदद से उस शत्रु को निर्मूल करके ही छोड़ूँगा । बताइए तो वह दुष्ट कहा रहता है ?”

वृद्ध सूअर ने एक पहाड़ की ओर इशारा करके कहा, “वहा, वहा, उसी पहाड़ की एक कन्दरा में वह रहता है और वहा से नित्य प्रातःकाल दहाडता हुआ इधर आता है ।”

तच्छक सूअर हठ करके वहा रुक गया । उसने सब सूअरों को एकत्र करके उन्हें शत्रु का मुकाबला करने के लिए उत्साहित किया । सूअरों से वह बोला, “भाइयो ! डरने का काम नहीं है, अपने को तुच्छ न समझना, हम सब एक होकर बड़े से बड़े वैरी को परान्त कर सकते हैं । एकता में बड़ी शक्ति होती है । तुम लोग मेरे कहने के अनुसार काम करो तो मैं कल ही उन अत्याचारी का सर्वनाश कर डालूँगा ।

बोलो एक स्वर से बोलो; तुम सब मेरे साथ नड़ाई के मैदान में चलने को तैयार हो ?”

सूत्रो ने एकमत होकर कहा, “हम आपका साथ देंगे। आप हमारे नेता बने। हम आपके कहने से प्राण तक देंगे ...”

उस प्रकार सूत्र-समाज को संगठित करके तच्छक ने दूसरे दिन बड़े-बड़े ही छोटे-बड़े सब सूत्रो को एक मैदान में उकट्टा किया। फिर उसने अपनी उग नेना का व्यूह बनाया। बीच में दुधमुहे बच्चे रखे गए। उनके चारों ओर उनकी माताएँ खड़ी की गईं। उनके चारों ओर सूत्रो के छोटे, फिर छोटे दांतों वाले सूत्र रखे गए। उनके बाद बड़े-बूढ़ों का घेरा बनाया गया, फिर सबसे बाहर के घेरे में तेज दांतों वाले बलवान् सूत्रों की टुकटियाँ खड़ी की गईं।

इस तरह व्यूह की रचना करके तच्छक ने अपने लिए एक ऊँचा चबूतरा और उस चबूतरे के पीछे अपने लिए एक गड्ढा बनवाया। उस गड्ढे के पीछे एक दूसरा गहरा बलवान् गड्ढा भी खुदवा दिया।

युद्ध की तैयारी करके सेनापति तच्छक अपने सरदारों का उत्साह बढ़ाना हुआ घूमने लगा। उसने बाज-बार बगलों वही नन्हेन दिया, “भाइयो! भयभीत

न होना, मैदान से पीठ न दिखाना, साहस न छोड़ना हमारी जीत निश्चित है ।

सूर्योदय होते ही सिंह अपने नियम के अनुसार कलेवा करने चल पड़ा । उसे आते देखकर तच्छक अपने चबूतरे पर खड़ा हो गया और अपने साथियों की हिम्मत बढ़ाने लगा । सिंह सामने की चोटी पर आकर खड़ा हो गया । उसकी आखी के आगे एक नया दृश्य था । जो जीव रोज उसे देखते ही दुम दवाकर इधर-उधर भाग खड़े होते थे, वही सामने अकड़े थे । यह कम आश्चर्य की बात नहीं थी । सिंह घूर-घूरकर उनकी ओर ताकने लगा । तच्छक ने अपने साथियों से कहा, “वह आख दिखाए तो तुम सब भी उसे आख दिखाओ वह जो करे, वही तुम भी करो आज किसी भी बात में शत्रु से दबने की आवश्यकता नहीं है ।”

सेनापति की आज्ञा से सभी सूअर आखे फाड़-फाड़कर सिंह को घूरने लगे । इतने में सिंह ने जोर से गर्जन किया । सुअरों ने भी मिलकर ऐसा घोर नाद किया कि सारा जंगल कांप उठा । उधर सिंह उछलने के लिए पीछे दबका तो सूअर भी पैतरे बदलकर खड़े हो गए । उनका रग-ढग देखकर सिंह डर गया । उसने नमः लिया कि मामला कुछ टेढ़ा है । सूअर घेर हो

गए हैं। उनका दब्रूपन मिट गया है और सब लड़ाई करने पर तुले हैं। उनके सेनापति को खड़े-खड़े ललकारते देखकर सिंह ने हमला करने का साहस नहीं किया। वह उलटे पांव लौट गया। उसी पर्वत पर एक मांसाहारी तपस्वी रहता था। वह उस सिंह का गुरु था। सिंह उसे रोज सवेरे ताजा मांस दे जाता था। उस दिन चले को खाली हाथ आते देखकर गुरु बोला, "क्यों राजा बेटा! आज इस तरह मन मारे कैसे आए? गुरुजी के लिए कुछ नहीं लाए? तवीयत ठीक हो तो जाकर एक बटिया सूअर मार लाओ। मैंने अभी तक जलपान नहीं किया।"

सिंह उदास होकर बोला, "स्वामीजी, आज मैं सूअरो को मारने में असमर्थ हूँ।"

तपस्वी ने चौंककर पूछा, "क्यों, क्या हुआ? यह तो तुम्हारे लिए बहुत मामूली काम है। इस तरह हिम्मत हारने की क्या बात है? पहले तो तुम बात की बात में उन्हें मार लेते थे?"

सिंह लम्बी नास लेकर बोला, "पहले की बात और थी। पहले वे डर के मारे भागते थे, आज संगठित होकर युद्ध के लिए ललकारते हैं। पहले वे चूँ तक नहीं करते थे, आज गर्व से गरज रहे हैं। पहले उनमें एकता

नहीं थी, लेकिन आज वे एक नेता की अध्यक्षता में एकमत हैं। अब जमाना बदल गया है। मैं उनके सगठन को तोड़ नहीं सकता।”

तपस्वी के लिए यह बड़े दुःख का समाचार था। उसने सिंह को उत्साहित करते हुए कहा, “हिम्मत न हारो, वनराज! अपने बल-पराक्रम को याद करो। ससार के सारे सूअर-महासूअर भी तुम्हारे आगे नहीं टिक सकते। मेरे कहने से तुम निर्भय होकर जाओ और गरजते हुए उन तुच्छ प्राणियों पर टूट पड़ो। वे देखते-देखते हवा हो जाएंगे। जाकर देखो तो सही! गुरु की आज्ञा मत टालो। जाओ, मैं आशीर्वाद देता हूँ कि तुम विजयी होकर लौटोगे।”

तपस्वी के आग्रह से सिंह फिर सूअरों के व्यूह की ओर लौट पड़ा। उसे देखते ही तच्छक ने सबको सावधान कर दिया। सिंह अपने प्रधान वैरी को देखते ही आग-बबूला हो गया। वह गरजता हुआ बड़े वेग से उसके ऊपर भपटा। उसे आते देख तच्छक तुरन्त चबूतरे के पास वाले गड्ढे में कूद पड़ा। सिंह अपने वेग को सभाल नहीं पाया और दूसरे गड्ढे में गिरकर लुढ़कता हुआ नीचे चला गया। उसका गड्ढे में गिरना था कि तच्छक ने उछलकर अपने तेज दातों से उसका पेट फाड़

डाला। सिंह को संभलने का मौका ही नहीं मिला। उसकी पूरी दुर्गति हो गई।

तच्छक ने उसे बाहर निकलवाया और उसकी बोटी-बोटी कटवाकर सबको बांट दी। सूअरों की यह बहुत बड़ी विजय थी। फिर भी वे प्रसन्न नहीं दिखाई पड़े। तच्छक ने उन्हें ऐसे शुभअवसर पर भी खिन्न देखकर उनसे उसका कारण पूछा तो वे बोले, “अभी क्या खुशी मनाएं! जिसके कहने से यह सिंह हमारी हिंसा करता था, वह क्रूर-कुटिल तपस्वी तो अभी जीवित ही है। कल वह इसकी जगह कहीं से दस सिंह ढूँढ लाएगा तो हम कहीं के नहीं रहेंगे! अभी सकट निर्मूल नहीं हुआ।”

तच्छक ने बड़े उत्साह से कहा, “चलो, आज हम एक-एक शत्रु को मारकर ही छोड़ेंगे!”

यह कहकर वह सूअरों के साथ उस तपस्वी के आश्रम की ओर चल पड़ा। उधर सिंह के न लौटने से तपस्वी चिन्तित होंकर उसकी खोज-खबर लेने निकला था। दूर से सूअरों को गरजते-उछलते आते देखकर वह समझ गया कि वे सिंह को मारकर ही आ रहे हैं। वह भागकर एक गूलर के पेड़ पर चढ़ गया। सूअरों ने उसे चारों ओर से घेर लिया।

जाए तो कोई हानि न होगी। मेरी तो इच्छा है कि आप इन शिष्यों को भेज दें और स्वयं यहा थोड़े दिन और रुक जाए।”

केशव ने राजा की बात मान ली। सब शिष्यों को वापस भेजकर वे अकेले राजा के उद्यान में रुक गए। वहां राजा ने उनके खाने-पीने और सोने का अच्छे से अच्छा प्रवन्ध कर दिया। केशव को किसी भी बात की कमी नहीं थी, फिर भी शिष्यों के चले जाने के बाद वे बहुत दुःखी रहने लगे। न उन्हे रात में ठीक से नींद आती थी और न खाना ही पचता था। रह-रहकर उन्हें कल्पकुमार की याद आती थी और वे बेचैन हो जाते थे। अकेला कल्पकुमार उनकी जितनी सभाल कर लेता था, उतनी राजा के दस नौकर नहीं कर पाते थे। केशव को उससे जो सुख , वही अब दुःख के कारण बन गए। उन्होंने जाने की हत

की, लेकिन राजा उन्हे छोड़ने धीरे-धीरे केशव का उन्हें बढिया से बढिया भोजन दे दुबंत हो गए और अन्त से पीड़ित होकर शय्या पर पड बिचारा के लिए एक नही, पाच

दिए, फिर भी केशव चंगे नहीं हुए। उनकी दशा विगड़ती ही चली गई।

एक दिन वे राजा से बोले, “राजन्, तुम्हारी क्या इच्छा है; मैं मर जाऊं या स्वस्थ हो जाऊं !”

राजा ने हाथ जोड़कर कहा, “देव, ! मैं तो हृदय से आपके स्वास्थ्य की कामना करता हूँ।”

केशव बोले, “महाराज ! यदि तुम मुझे सचमुच स्वस्थ देखना चाहते हो तो शीघ्र हिमालय पहुँचवा दो। मैं वही जाने पर स्वस्थ हो सकूँगा।”

राजा ने तुरन्त अपने नारद नामक मन्त्री के साथ उन्हें उनके आश्रम में भेज दिया। वहाँ कल्पकुमार को देखते ही केशव का मुरझाया हुआ मन हरा-भरा हो गया। वे अपनी व्यथा को भूल गए। कल्पकुमार ने पानी में चावल-जी पकाकर गुरुजी को दिया। उसे उन्होंने बड़े चाव से खाया। उसी दिन उनका रोग शान्त हो गया और वे स्वस्थ होने लगे।

राजा ब्रह्मदत्त केशव के स्वास्थ्य के विषय में बहुत चिन्तित हो गए थे। इसलिए उन्होंने नारद को शीघ्र ही समाचार लाने के लिए उनके पालन द्वारा भेजा। नारद सोचता था कि केशव शायद मर गए होंगे, लेकिन वहाँ देखा कि उनका तो कायाकल्प हो गया है।

जाए तो कोई हानि न होगी। मेरी तो इच्छा है कि आप इन शिष्यों को भेज दे और स्वयं यहाँ थोड़े दिन और रुक जाए।”

केशव ने राजा की बात मान ली। सब शिष्यों को वापस भेजकर वे अकेले राजा के उद्यान में रुक गए। वहाँ राजा ने उनके खाने-पीने और सोने का अच्छे से अच्छा प्रबन्ध कर दिया। केशव को किसी भी बात की कमी नहीं थी, फिर भी शिष्यों के चले जाने के बाद वे बहुत दुःखी रहने लगे। न उन्हें रात में ठीक से नींद आती थी और न खाना ही पचता था। रह-रहकर उन्हें कल्पकुमार की याद आती थी और वे वेचैन हो जाते थे। अकेला कल्पकुमार उनकी जितनी सभाल कर लेता था, उतनी राजा के दस नौकर नहीं कर पाते थे। केशव को उससे जो सुख मिले थे, वही अब दुःख के कारण बन गए। उन्होंने कई बार जाने की इच्छा की, लेकिन राजा उन्हें छोड़ना ही नहीं चाहता था।

धीरे-धीरे केशव का स्वास्थ्य बिगड़ने लगा। उन्हें बढ़िया से बढ़िया भोजन दिया जाता था, फिर भी वे दुर्बल हो गए और अन्त में भयंकर अतिसार रोग में पीड़ित होकर गय्या पर पड़ गए। राजा ने उनकी चिकित्सा के लिए एक नहीं, पाँच-पाँच नामी वैद्य लगा

दिए, फिर भी केशव चंगे नहीं हुए। उनकी दशा विगडती ही चली गई।

एक दिन वे राजा से बोले, “राजन्, तुम्हारी क्या इच्छा है; मैं मर जाऊ या स्वस्थ हो जाऊ।”

राजा ने हाथ जोडकर कहा, “देव, ! मैं तो हृदय से आपके स्वास्थ्य की कामना करता हू।”

केशव बोले, “महाराज ! यदि तुम मुझे सचमुच स्वस्थ देखना चाहते हो तो शीघ्र हिमालय पहुँचवा दो। मैं वही जाने पर स्वस्थ हो सकूँगा।”

राजा ने तुरन्त अपने नारद नामक मन्त्री के साथ उन्हें उनके आश्रम में भेज दिया। वहाँ कल्पकुमार को देखते ही केशव का मुरझाया हुआ मन हरा-भरा हो गया। वे अपनी व्यथा को भूल गए। कल्पकुमार ने पानी में चावल-जी पकाकर गुरुजी को दिया। उसे उन्होंने बड़े चाव से खाया। उसी दिन उनका रोग गान्त हो गया और वे स्वस्थ होने लगे।

राजा ब्रह्मदत्त केशव के स्वास्थ्य के विषय में बहुत चिन्तित हो गए थे। इसलिए उन्होंने नारद को शीघ्र ही समाचार लाने के लिए उनके पास द्वारा भेजा। नारद सूचित था कि केशव यादद मर गए होंगे, लेकिन वहाँ देना कि उनका तो कायाकलम हो गया है।

वे पूर्णरूप से स्वस्थ एवं बहुत ही प्रसन्न लगते थे । नारद को यह सब देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ । कुशल-प्रश्न के बाद उसने पूछा, “तपस्वीजी ! वहा पाच-पाच वैद्यो की चिकित्सा से भी आपको कुछ लाभ नही हुआ, यहा आते ही आप इतनी जल्दी कैसे स्वस्थ हो गए ! यहा सुख के उतने साधन भी नही है, फिर भी वहा की अपेक्षा यहा आप अधिक प्रसन्न दिखाई देते है । इसका क्या कारण है !

केशव बोले, मन्त्रीजी ! सुख-दुःख, स्वास्थ्य-रोग का मूल कारण मन है । यहा की प्रकृति मेरे मन के अनुकूल है । यहा मुझे अपने प्रिय शिष्य कल्पकुमार की मीठी-मीठी वाते नित्य सुनने को मिलती है । मेरा मन यहा लगता है, इसलिए मैं स्वस्थ और प्रसन्न हो गया । वहा मन नही लगता था, क्योंकि ये सब चीजे वहा दुर्लभ थी, इसलिए मैं उदास और अस्वस्थ रहता था ।”

इसी वीच मे कल्पकुमार गुरुजी के लिए कुछ हल्की मूखी-चीजे पकाकर ले आया । वे उसे बडे प्रेम से खाने लगे । नारद ने फिर पूछा, “महाराज, राजा के यहा का बटिया भोजन तो आपको प्रिय नही लगता था, लेकिन उस तन्वे-मूगे भोजन को खाने मे आपको

परम आनन्द आ रहा है। इसका क्या रहस्य है ?”

तपस्वी केशव बोले, “मन्त्रीजी ! यह मेरे प्रिय शिष्य के हाथ का बनाया भोजन है, इसीलिए मुझे बहुत ही प्रिय लग रहा है। कौसा भी पदार्थ हो, जब वह प्रेम-विश्वास के साथ खाया-खिलाया जाता है तो वह बहुत ही मधुर हो जाता है। सच्चा रस तो विश्वास से उत्पन्न होता है। विश्वास के बिना मीठी से मीठी चीज भी मनुष्य को फीकी जान पड़ती है। मैं अपने इस शिष्य का बहुत विश्वास करता हूँ, इसलिए उसकी हर एक चीज मेरे मन को बहुत ही प्रिय लगती है।”

नारद कृतकृत्य होकर लौट गया।

विजय का रहस्य

कर्लिंग देश में, आज से बहुत पहले, एक शूरवीर एव युद्धप्रेमी राजा राज्य करता था। उसके पास एक विशाल सेना थी। उसे लेकर वह चारों ओर सबको युद्ध के लिए ललकारता ही घूमता था। जिस किसी राजा के बल-वैभव की प्रशंसा वह सुन पाता, उससे किसी न किसी वहाने जाकर भिड़ ही जाता और अंत में उसका मान मिटाकर ही रहता था। धीरे-धीरे सारी पृथ्वी पर उसका ऐसा आतंक छा गया कि कोई उसके सामने सिर उठाने का साहस ही नहीं करता था। सबने उसको गूर-शिरोमणि मान लिया।

ऐसी दशा में कर्लिंगराज को ढूंढने पर भी कोई प्रतिद्वन्द्वी नहीं मिलता था। वह किससे लड़ता। जिससे भी लड़ने पहुँचता, वह या तो इसके चरणों पर नोट जाता या मैदान छोड़कर भाग खड़ा होता था। बिना लड़े राजा का मन नहीं मानता था। एक दिन वह खिन्न होकर मन्त्रियों से बोला, "मन्त्रियो! मैं इस

हूँ बैठे-बैठे ऊब गया हूँ। कोई लड़ने-भिड़नेवाला लता ही नहीं; और बिना लड़े-भिड़े मुझसे रहा ही जाता। मैं जल्दी ही किसीसे युद्ध करना चाहता हूँ। वताओ, मेरी यह लालसा कैसे पूरी होगी?"

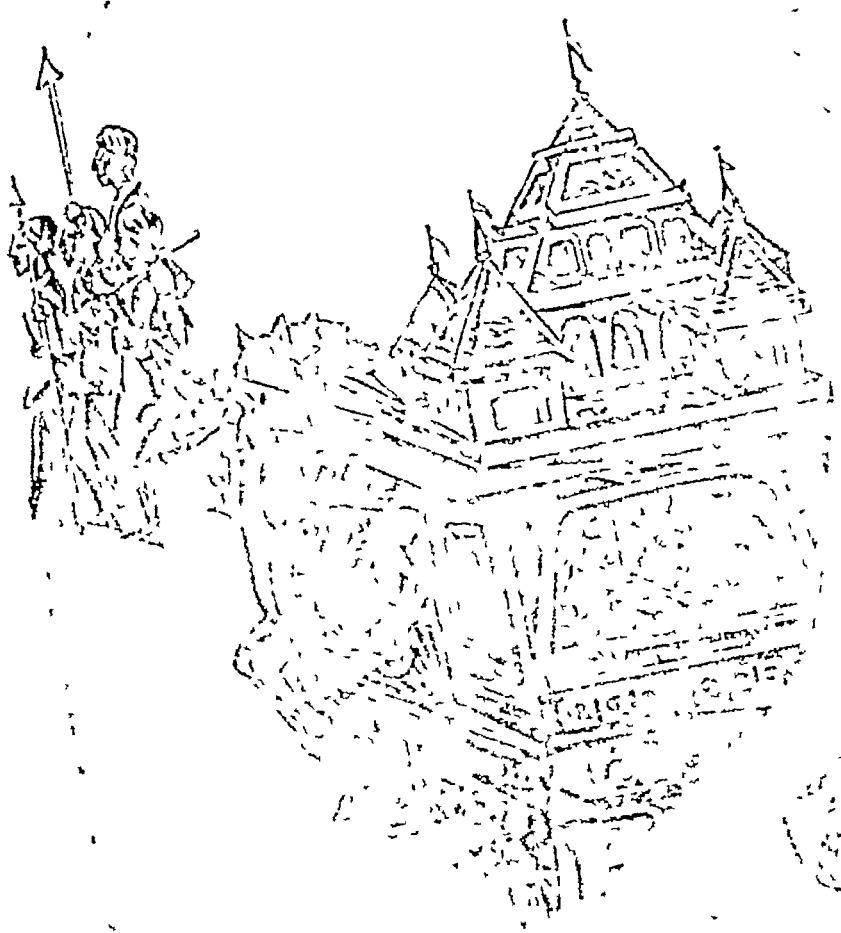
एक चतुर मन्त्री ने कहा, "महाराज, इसका एक ही उपाय है। आपकी कन्याएँ अपने रूप और गुण के लिए सारे सप्ताह में विख्यात हैं। बड़े-बड़े राजा उनसे विवाह करने को आतुर हैं। आप राजकुमारियों को एक रथ में बैठाकर उनके चारों ओर परदा डाल दें। उनके बाद सारथि को कह दीजिए कि उसे एक-एक करके सब राज्यों में ले जाएँ। रथ के आगे-आगे सिपाही लोग यह घोषणा करते चले कि जो अपने को सच्चा मर्द मानता हो, वह इन कन्याओं को इस शर्त पर अपने घर में रख सकता है कि उसे राजाविराज कलिगराज के साथ युद्ध करना पड़ेगा। इस उपाय से कोई न कोई बेवकूफ राजा लड़ाई के लिए फस ही जाएगा।"

राजा को यह तरकीब बहुत पसन्द आई। उसने अपने ही दिन अपनी कन्याओं को रथ में बिठाकर दुनिया का चक्कर लगाने के लिए रवाना कर दिया। आगे-आगे सिपाही लोग, मन्त्री आदि मन्त्र का उच्चारण

करते हुए चले। बहुत-से राजाओं के लिए तो वह उच्चाटन का मन्त्र सिद्ध हुआ। कितने तो घर क्या नगर तक के द्वार बन्द करके बैठ गए। कोई उन कन्याओं को अपने घर या नगर में बुलाने को तैयार नहीं था। उनके लिए कौन मुसीबत मोल ले। कर्लिगराज से सभी घबराते थे।

कन्या-रथ सारे जम्बूद्वीप का चक्कर लगाकर अस्सकराज्य की ओर चला। अस्सकराज को जैसे ही उसके उधर आने की सूचना मिली, उसने दूर से ही भेट उपहार भेजकर अपने नगर के द्वार बन्द करवा दिए। उसके बुद्धिगूर मन्त्री नन्दिसेन को यह बात बड़ी अपमानजनक लगी। वह अस्सकराज से बोला, “महाराज पीरुपहीन कहलाने का कलक न लीजिए। इससे तो पुरुषार्थ दिखाते हुए मर जाना ही अच्छा है। आप उन कुमारियों को आदरपूर्वक महल में बुला लीजिए, आगे जो होगा देखा जाएगा। लोगों को मालूम तो हो जाएगा कि अभी दुनिया में एक सच्चा मर्द है।”

नन्दिसेन के बहुत कहने पर राजा ने नगर और महल के द्वार खुलवा दिए। रथ महल के अन्दर लाया गया। अस्सकराज ने राजकुमारियों को महल के भीतर भिजवाकर कर्लिगराज को उसकी सूचना भेज दी।



वीर
नाया

...

कलिगराज युद्ध के लिए छटपटा ही रहा था। उसे मनचाहा मौका मिल गया। वह अपनी चतुरगिणी सेना के साथ अस्सकराज्य का विध्वंस करने चल पड़ा।

जब उसकी सेना ढोल पीटती हुई इस राज्य की सीमा के पास पहुँची तो नन्दिसेन ने अपने दूत द्वारा कलिगराज के पास यह प्रस्ताव भेजा कि दोनों दलों को अपनी-अपनी सीमा में रहकर बीच के मैदान में युद्ध करना चाहिए। कलिगराज ने इसे मानकर वही अपनी सेना का पडाव डाल दिया। दोनों ओर से युद्ध की तैयारी होने लगी। उसकी तिथि भी निश्चित हो गई।

युद्धभूमि के पास ही एक तपस्वी महात्मा की कुटी थी। एक दिन कलिगराज वेश बदलकर महात्माजी से मिला। उसने उनसे युद्ध के सम्बन्ध में भविष्यवाणी करने की प्रार्थना की।

महात्माजी उस समय इस सम्बन्ध में कुछ नहीं बता सके। उन्होंने कलिगराज को दूसरे दिन आने को कहा। वह चला गया। रात में महात्मा ने इन्द्र को बुलाकर पूछा, “देव, भावी युद्ध में किसकी विजय होगी और जीतने तथा हारनेवाले की ओर क्या-क्या लक्षण प्रकट होंगे ?”

इन्द्र बोले, “युद्ध में कलिगराज की जीत होगी, क्योंकि इस समय देवतागण उसीके पक्ष में हैं और अस्सकराज हार जाएगा। युद्ध में विजयी का सहायक देवता सफेद रंग के बैल के रूप में दिखाई देगा और दूसरी ओर एक महाअशुभ काला बैल प्रकट होगा। ये लक्षण केवल उन दोनों राजाओं को ही दिखाई पड़ेंगे।”

इन्द्र भावी युद्ध का परिणाम बताकर चले गए। दूसरे दिन कलिगराज गुप्तवेश में अपने प्रज्ज का उत्तर पूछने फिर आया। महात्माजी ने सहज भाव से कहा, “इस युद्ध में कलिगराज की विजय होगी और अस्सकराज की पराजय।”

उनके इतना कहते ही कलिगराज हर्ष में उछल पड़ा। वह बिना और कुछ पूछे ही वहां से लौट आया। अपने टंरे पर पहुंचते ही उसने उस भविष्यवाणी का प्रचार करना शुरू कर दिया। होते-होते यह बात अन्नतराज के कानों तक पहुंची। वह पहले से ही डरा हुआ था, उसको सुनकर तो बिलकुल अधमरा ही हो गया। नन्दिनेन ने ऐसी भविष्यवाणियों के शिष्ट बहृत सुन सहा, ऐसी अस्सकराज पर प्रभाव नहीं पड़ा।

कलिगराज द्वारा फैलाई हुई बात की जांच करने

के लिए रात में नन्दिसेन स्वयं उस तपस्वी महात्माजी के पास गया। उसके पूछने पर भी महात्माजी ने वही बात ज्यों की त्यों कह दी। तब मन्त्री ने फिर पूछा, महाराज, युद्ध में जीतने और हारनेवाले की ओर क्रमशः क्या-क्या शुभ-अशुभ लक्षण दिखाई देंगे ?”

महात्माजी बोले, “अस्सकराज को दूसरी ओर सफेद बैल दिखाई देगा। वह वास्तव में कलिगराज का रक्षक देवता होगा और कलिगराज दूसरी ओर एक काला बैल देखेगा जो वास्तव में अस्सकराज का काल होगा।”

नन्दिसेन वहाँ से लौट आया। इस भविष्यवाणी से भी वह निराश नहीं हुआ। उसने एक हजार चुने हुए सैनिकों को अपने पास बुलाया। उन्हें एक पहाड़ के ऊपर ले जाकर उसने पूछा, “सत्य-सत्य कहो, तुम लोग अपने राजा के लिए अपने-अपने प्राण न्योछावर कर सकोगे ?”

सबने एक स्वर से इसके लिए अपना दृढ़ निश्चय प्रकट किया। तब नन्दिसेन ने कहा, “अच्छा, तुम लोग राजा के कल्याण के लिए इस पहाड़ से अभी कूदकर जान दे दो।” सब के सब ऊपर से कूदने के लिए सहर्ष आगे बढ़े। नन्दिसेन ने उन्हें रोककर कहा, “ठीक है,

अब मुझे विश्वास हो गया कि तुम लोग मीका पडने पर आत्मवलिदान करने में नहीं पिछड़ोगे। तुम लोग इसी भाव से, प्राण का मोह त्यागकर, युद्ध करना।”

निश्चित तिथि पर युद्ध आरम्भ हो गया। कर्लिंग-राज भविष्यवाणी पर पूरा विश्वास करके पहले से ही अपनी जीत मान बैठा था, इसलिए उसने विजय के लिए विशेष उद्योग नहीं किया। अस्सकराज अपने वचाव के लिए पूरी शक्ति से युद्ध कर रहा था। जब-जब वह ढीला पड़ता, पीछे से नन्दिसेन उसे सचेत कर देता। बहुत प्रयत्न करने पर भी अस्सकराज शत्रुओं को पीछे नहीं हटा पाया। उसकी हिम्मत टूटने लगी। उस समय नन्दिसेन ने उसमें पूछा, “महाराज’ आपको उधर कोई जानवर दिखाई पड़ता है ?” राजा ने कहा, “हां, उमनेना में एक श्वेत रंग का विचित्र बैल दिखाई देता है।”

नन्दिसेन ने तत्काल अपने एक हजार विश्वामी नैनिकों को आगे करके कहा, “महाराज, इन्हें लेकर आप पहले उम बैल को मार डालिए। उसीके कारण कर्लिंगराज अभी तक विजयी बना हुआ है। उसे मारकर तब शत्रु ने निपटिए।”

अस्सकराज चुगे हुए योद्धाओं को लेकर मारता-काटता शत्रु-सेना के बीच में पहुंच गया। शत्रुओं के

वहुत रोकने से भी उसके निर्भीक सैनिक नहीं रुके। वहाँ पहुँचकर राजा ने बैल को तलवार से मार गिराया। उसके मरते ही कलिगराज का दैवी बल नष्ट हो गया। अस्सकराज ने पूरे उत्साह से उसकी सेना को गाजर-मूली की तरह काटना शुरू कर दिया। शत्रु लोग घबराकर मैदान से भागने लगे। कलिगराज का विजयस्वप्न मिथ्या हो गया। वह युद्ध से प्राण बचाकर भाग खड़ा हुआ। रास्ते में महात्मा के पास से गुजरते हुए उसने पुकारकर कहा, “अरे धूर्त ! मैंने तेरी भविष्यवाणी पर विश्वास करके आज बड़ा धोखा खाया। मैं उसपर विश्वास न करके पहले से ही मन लगाकर युद्ध करता तो इस समय मेरी ऐसी दुर्गति न होती।”

यह कहता हुआ वह अपनी राजधानी की ओर भाग गया। महात्मा को इन्द्र की भविष्यवाणी असत्य होते देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ। रात में उन्होंने इन्द्र का दुवारा आह्वान करके कहा, “देव, आपने तो कहा था कि देवता कलिगराज के पक्ष में हैं, इसलिए वही विजयी होगा, लेकिन यहाँ तो उल्टा ही हुआ ! अस्सकराज क्यों और कैसे जीत गया ?”

इन्द्र ने कहा, “तपस्वी ! देवता तो पुरुषार्थी की ही सहायता करते हैं। इस युद्ध में अस्सकराज ने जैसा

संयम, धैर्य, नाहस, उत्साह और पुरुषार्थ-पराक्रम दिखाया, उससे देवता उसके अनुकूल हो गए। जिस समय मैंने भविष्यवाणी की थी, उस समय मुझे विश्वास नहीं था कि वह युद्ध में ऐसा पौरुष दिखाएगा। वास्तव में उसे अपने गुणों के बल से आज आश्चर्यजनक सफलता मिली है। देवता लोग आरंभ में उसकी विजय नहीं चाहते थे; लेकिन बाद में उसका पौरुष-पराक्रम देखकर वे मुग्ध हो गए। उन्होंने ऐसे पुरुष का अनिष्ट करने का विचार त्याग दिया और उसका उद्योग सफल हो गया।”

इन्द्र यह कहकर चले गए। अस्सकराज विजय-दुन्दुभि वजाता हुआ महल में आया। नन्दिसेन के कहने से उसने दूसरे दिन कलिगराज को यह सन्देश भेजा कि मैं तुम्हारी कन्याओं से विवाह कर रहा हूँ, उसके लिए शीघ्र सम्मानपूर्वक कन्यादान भेजो, अन्यथा मैं मेनासहित उसे लेने स्वयं आऊंगा।

कलिगराज की शक्ति छिन्न-भिन्न हो चुकी थी। अब उसमें अस्सकराज की किसी बात को ठुकराने का साहस नहीं था। अस्सकराज को सन्तुष्ट करने के लिए, उसे दहेज के रूप में काफी धन देना पड़ा। भविष्य में उसने फिर कभी किसीसे भगडा मौल लेने का दुस्ताहस नहीं किया।

संगति का प्रभाव

बहुत दिनों की बात है, एक पेड़ पर एक ही मां की कोख से दो तोते पैदा हुए। दोनों साथ-साथ एक ही घोंसले में पलते थे। एक दिन ऐसा भयंकर तूफान आया कि दोनों बच्चे कहीं के कहीं जा पड़े। एक पहाड़ के ऊपर एक चोरो के गाव में जा पहुँचा और दूसरा आधी की लपेट में पहाड़ के नीचे आ रहा। वहाँ ऋषियों का एक बहुत बड़ा आश्रम था। इस तरह दोनों भाई एक-दूसरे से विछुड़ गए और अलग-अलग जगहों में रहने लगे।

एक दिन पाचाल देश का राजा रथ पर चढ़कर उसी पर्वत प्रदेश में शिकार खेलने आया। एक हिरन का पीछा करते-करते वह उन चोरो के गाव में जा पहुँचा। वह बहुत थक गया था, इसलिए सुस्ताने के लिए वही एक बावड़ी के किनारे रुक गया। सारथि ने ज़मीन पर विछौना बिछा दिया। राजा उसीपर आगे मूँदकर लेट गया। वहाँ उस समय गाव का कोई

आदमी नहीं था। कुछ दूरी पर एक पेड़ के नीचे कोई आदमी बैठा था। उसी पेड़ पर एक तोता आकर बैठ गया। तोते ने राजा को सोते देखकर उस आदमी से कहा, “क्या देखते हो ! मालदार आदमी है ! अच्छा मौका है ! मारकर इसके मुकुट, रत्न, हार आदि छीन लो ! लाश को पत्ते से ढक देना, किसी को पता नहीं चलेगा।”

वह आदमी राजा को पहचानता था, इसलिए उरकर बोला, “चुप, चुप, यह मामूली आदमी नहीं, राजा है। इसके पास जाना तो आग से खेलना है।”

तोता फिर बोला, “अच्छा शिकार हाथ आया है, चूको मत, जाने न पाएँ...”

सारथि तो सो गया था, लेकिन राजा नेट-नेट बातें की बात सुन रहा था। उसने तुरन्त सारथि को जगाकर कहा, “जल्दी रथ तैयार करो। यह स्थान बड़ा भयंकर जान पड़ता है, मुझे तो इस मायावी पक्षी को देखकर डर लगता है—यह आदमी की बोली में बड़ी अशुभ बातें कह रहा है।”

सारथि ने तुरन्त रथ तैयार कर दिया। राजा ऊपर बैठकर चलने लगा तो तोता पीछे ने चिल्लाकर बोला, “धरं सब लोग कहां हो ! दौड़ो, दौड़ो ! तीर-

शत्रु का क्या भरोसा

किसी पर्वत की कन्दरा में बहुत-सी भेड़ें रहती थीं। एक दिन उनपर एक सियार की आख पड़ गई। वह अपनी सियारन के साथ पास के ही वन में रहता था। भेड़ों को देखकर उसके मुह में पानी भर आया। उस दिन में वह कन्दरा के पासपास चक्कर लगाने लगा। रोज उसके हाथ एक न एक भेड़ लग ही जाती थी। वह उसे मारकर सियारिन के साथ आनन्द से खाता था। थोड़े ही दिनों में सियार-सियारिन भेड़ों का मांस खाकर खूब मोटे हो गए।

इधर भेड़ों की संख्या दिन-प्रतिदिन कम होने लगी। मोटी-ताजी भेड़ों में केवल मेलमाता नाम की एक भेड़ बच रही। सियार बहुत दिनों से उसकी ताक में था, लेकिन वह किसी तरह भी उसके पंजे में न आती थी। एक दिन सियार ने सियारन से कहा, “देखती हो, यह मेलमाता कितनी चतुर है! यह आसानी से पकड़ में न आएगी। अब तुम एक काम करो; इसके

पास अकेली जाकर मेल-मिलाप बढ़ाओ। थोड़े दिनों में तुम्हारी-उसकी खूब बनने लगेगी। वस, उसी मीके पर काम बनेगा। मैं तो यहां नकली मुर्दा बनकर लेट जाऊंगा और तुम विधवा का ढोंग रचकर हाहाकार करती हुई उसके पास जाना और उसके पैरों पर सिर पटक-पटककर कहना, 'हाय बड़ी बहिन! मेरी दुनिया उजड़ गई। मेरा भाग्य फूट गया। मेरे स्वामी मुझे प्रकेला छोड़कर चल बसे। अब तुम्हारे सिवा इस प्रभागिनी का कोई सहारा नहीं है। बहिनजी! उनकी लाश पड़ी हुई है। चलकर उसका दाह-संस्कार करवा दो। मैं तुम्हारा बड़ा उपकार मानूंगी...'। इस तरह उगे बहकाकर मेरे पास ले आना। वस, पास आने ही में उठलकर उसकी गर्दन पकड़ लूंगा।"

नियारिन ने ऐसा ही किया। दूसरे दिन से वह मेगमाता से मेल बढ़ाने में लग गई। मीके-वेमीके वह उनके पास पहुंच जाती और घंटों प्रेम में बातें करती। धीरे-धीरे दोनों में काफी गैल-जोल हो गया। तब एक दिन नियारिन ने निगार का सिखाया हुआ विधवा का ढोंग रचा। पति के मरने का हल्ला मचाकर वह मेगमाता के प्रांगे रोती-धोती पहुंची और उससे अपने साथ चलने का प्राणह् करने लगी। बहुत कहने-मुनने

से मेलमाता को जाना ही पडा। उसने दूर से सियार को ज़मीन पर पडे देखा। वह मुर्दे जैसा ही लगता था, फिर भी चतुर मेलमाता ने उसका विश्वास करना ठीक न समझा। वह वही रुककर सियारिन से बोली, "वहिन, क्षमा करना; तुम्हारे पति ने मेरे बशवालो को जिस तरह से मारा है, उसे सोचकर मुझे उनका विश्वास नही होता। मैं उनके पास न जाऊंगी।"

सियारिन रोती हुई बोली, "अरी मेरी बडी वहिन! क्या कहती हो! भला मरा हुआ प्राणी किसीको मार सकता है! अब निश्चिन्त रहो, चलो, सखी चलो। उनके शरीर को अपनी आख से देख लो तो वे तर जाएंगे।"

मेलमाता बोली, "सखी! मुझे तो उनकी मरी शकल से डर लगता है। तुम आगे-आगे चलो तो मैं चल सकती हू।" सियारिन आगे बढ़ी। मेलमाता सावधानी से उसके पीछे धीरे-धीरे चली। पैरो की आवाज़ मुनकर पाखण्डी सियार ने धीरे से गर्दन उठाई और आखे खोलकर उस ओर देखा। मेलमाता इस खेल को तुरन्त समझ गई और पीछे से भाग निकली। सियारिन ने दौड़कर उसे रोकना चाहा, पर वह यह कहती हुई चली गई, "ऐसे मित्र से दूर रहने मे ही

कल्याण है !”

हाथ आया शिकार सियार की जल्दबाजी के कारण जाता रहा। इसके लिए सियारिन ने सियार को बहुत बुरा-भला कहा। सियार अपनी वेवकूफी पर पछताने लगा। अन्त में सियारिन ने कहा, “जो हुआ सो हुआ; मैं एक बार फिर उसे यहा तक लाऊंगी, दुबारा ऐसा लडकपन मत करना।”

सियार ने कहा, “नहीं, नहीं, अब ऐसी गलती न होगी। मैं बिलकुल मुर्दा बन जाऊंगा, तुम एक बार फिर अपना जादू चलाओ, फिर मेरी करामात देखना।”

सियारिन फिर मेलमाता के पास गई और मुह बनाकर बोली, “बहनजी, आप तो साक्षात् देवी हैं। हे भगवती की सगी बहन ! मेरे घर में आपके चरण पड़ते ही मेरे नाथ जी उठे। हमारा बच्चा हुआ सीभाग्य वापस मिल गया ! कौसी अद्भुत महिमा है आपके चरणों की ! आपने मेरे पतिदेव को नया जीवन दे दिया। अब वे पुनः सचेत हो गए हैं, लेकिन निर्बलता के कारण अभी चल-फिर नहीं सकते और उसी तरह लेंटे हैं। आप एक बार चली चले तो उन्हें बड़ा हावस मिलेगा और वे शीघ्र ही चले हो जाएंगे। पतिदेव की आज्ञा से आज मैं अपने घर पर आपको प्रीतिभोज भी

देना चाहती हूँ । कृपा करके अवश्य चलिए ।”

मेलमाता एक ही बार में बहुत कुछ सीख गई थी । वह सियारिन के चकमे में दुबारा नहीं आई और उसीकी तरह की बातें बनाकर बोली, “बहन ! मुझे यह शुभ समाचार सुनकर बड़ी प्रसन्नता हुई है । भगवान् तुम्हें सदा सौभाग्यवती रखे । मैं अवश्य आऊंगी । लेकिन मेरे साथ कई और भी सगी-साथी रहेंगे । सो, सबके भोजन का पूरा प्रबन्ध रखना ।”

सियारिन ने पूछा, “बहनजी ! वे साथी कौन हैं, कितने हैं ?”

मेलमाता ने चार कुत्तों के नाम बताकर कहा, ये चार तो सरदार हैं, इनमें से प्रत्येक सरदार के साथ पाच-पाच सौ कुत्ते होंगे । इस प्रकार दो हजार साथियों को लेकर मैं शाम को आऊंगी । देखना कोई त्रुटि न हो, नहीं तो सब बड़ा उत्पात करेंगे ।”

इसे सुनते ही सियारिन के देवता कूच कर गए । उसने सोचा कि इस बला को तो किसी तरह दूर से ही टालना अच्छा है । वह फिर बात बनाकर बोली, “बड़ी बहन ! मैं सोचती हूँ कि तुम यहाँ से चलीगी तो घर सूना हो जाएगा । इसलिए अभी आज कष्ट न करो । मैं तो आती-जाती रहूँगी ही । कोई बात होगी

तां बनाऊगी, तब चलना । अभी तो तुम्हारी कृपा से वे जी उठे हैं और अच्छे हो रहे हैं । तुम यही उनके स्वास्थ्य के लिए शुभकामना करो । यही बहुत है ।

यह कहकर सियारिन भागती हुई घर आई । वहाँ नियार सास रोके पड़ा था । सियारिन ने उसे धक्के देकर कहा, “सुनते हो जी ! मेलमाता ने कुत्तो की पूरी सेना बटोर ली है । पूरे दो हजार कुत्तो को लेकर वह किमी भी नमय धावा बोल देगी । अब तो वह घर भी देन गई है ।”

सियार चीखकर उठ बैठा और बोला, “हाय बाप ! तब क्या होगा ?”

सियारिन ने कहा, “अब जल्दी से जल्दी यहाँ से कूच करो । इस माँद को ही नहीं, इस जंगल को भी छोड़ देने में ही भलाई है । वह बिना बदला लिए न छोड़ेगी ।”

दोनों उनी क्षण वहाँ से दम दवाकर दूर भाग गए और फिर लौटकर उधर नहीं आए ।

खड्डु खनै जो और को.....

राजा ब्रह्मदत्त के पुरोहित का शरीर बिलकुल पीले रंग का था। उसके दात मुह से बाहर निकले रहते थे। उसी रूप-रंग का एक दूसरा ब्राह्मण भी उसी नगरी में रहता था। पुरोहित उससे बहुत जलता था। और किसी पुराने वैर का बदला लेने की ताक में था।

एक दिन पुरोहित अनुकूल अवसर देखकर राजा में बोला, “धर्मवितार ! इस नगर का दक्षिण का द्वार बड़ा ही अमंगलजनक है। उसे उखडवाकर शुभ मुहूर्त में शान्त्रीय ढग से दूसरा द्वार लगवाना चाहिए—नहीं तो नहीं तो...महाराज ! क्या कहूँ ?”

राजा ने कहा “पण्डितजी, इसके लिए किन-किन वस्तुओं की आवश्यकता पड़ेगी और क्या-क्या करना होगा ?”

पुरोहित बोला, “महाराज ! पुराने दरवाजे को निकलवाकर, पहले वहा भगवती को बलि चढानी होगी फिर शुभ नक्षत्र में पवित्र लकटी का वना हुआ नया

दरवाजा लगाना चाहिए। वन, इनसे अधिक और कुछ नहीं करना है।”

राजा ने पुरोहित के प्रस्ताव को मानकर यह काम उसीके हाथों में सौंप दिया। पुरोहित वनमें एक तनुर जिनमें के साथ काम में जुट गया। उनमें मजदूरों से पुनः वनवाजे को जोड़वा जाला और बहड़ियों से एक बटिया बनवाया भी बनवा लिया। उसके बाद वह राजा के पास जाकर बोला, “अन्वदाता ! सब कुछ तैयार है। कल ही दरवाजा बैठाने का मुहूर्त है, जो बलिदान की व्यवस्था होनी चाहिए।”

राजा ने पूछा, “उसके लिए चापत्ती क्या-क्या चाहिए ?”

पुरोहित को कुछ सोचना नहीं पड़ा। वह सब कुछ बहुत पहले ही सोच चुका था। उनमें कहा, “राजसू, मान्य के अनुसार बलि के लिए पीतद्वर्ण का एक ऐसा आत्मण होना चाहिए, जिसके ज्ञान बाहर निकले हो। भगवती ऐसे अवसर पर ऐसे ही प्राणी के नाम-जान में सन्तुष्ट होती है। उसके शरीर को नीचे के शरीर में जगकर उसीके ऊपर वनवाजा लगाना सहाय्य है। इस द्वार से फिर कोई जन्म उस महापुत्री में प्रवेश नहीं कर सकेगा।”

राजा ने इसे भी मान लिया। पुरोहित को ऐसे आदमी की खोज करने का आदेश मिल गया। उसकी खुशी का ठिकाना न रहा। उसने यह सब कुचक्र अपने उसी पुराने वंरी को मरवाने के लिए किया था।

मन ही मन 'अव मार लिया, अव मार लिया' कहता हुआ वह शाम को घर लौटा। घर आकर वह खुशी के मारे नाचने लगा। उसे अकारण इतना प्रसन्न देखकर उसकी स्त्री ने पूछा, "क्या बात है? आज कहा का राज्य जीतकर लौटे हो?"

पुरोहित हर्ष से विह्वल था। वह उसे प्रकट किए बिना न रह सका और धीरे से बोला, "कल देखना, क्या होता है।"

स्त्री ने पूछा, "क्या होगा, बताओ तो सही! तुम्हारा राजतिलक होगा, कि नया विवाह तो करने नहीं जा रहे हो?"

पुरोहित बोला, "बहुत कुछ होगा। मुन, वह जो बड़े-बड़े दातोवाला पीले रंग का ब्राह्मण है। जानती हो न! —अरे वही, जिसको मैं बहुत दिनों से फसाने की ताक में था! कल वेमौत मारा जाएगा। कल मैं उसे मौत के गड्ढे में धकेलकर छोड़ूंगा।"

स्त्री ने पूछा, "यह क्या? क्यों उसने कोई भयकर

अपराध किया है ?”

पुरोहित बोला, “उसे राजा की ओर से नहीं, मेरी ओर से मौत की सजा मिलेगी।”

इसके बाद पुरोहित ने भेद की बात स्त्री को बता दी। स्त्री उसे नुनकर खिन्न हो गई। निजी द्वेष के कारण किसी निरपराध व्यक्ति की हत्या करवाना उसे प्रिय नहीं लगा। पुरोहित तो भगवान् से जल्दी सवेरा करने की प्रार्थना करके सो गया, लेकिन स्त्री को नींद नहीं आई। उसने रातोंरात उस पीले रंग वाले ब्राह्मण को यह गुप्त संदेश भेज दिया कि यदि प्राण बचाना चाहते हो तो अपने जैसे अन्य लोगों को भी लेकर सवेरा होने से पहले ही राजधानी से दूर भाग जाओ।

इन संदेश को पाते ही उस ब्राह्मण ने दौड़कर सभी बड़े दांतों वाले पीले ब्राह्मणों को भावी विपत्ति की सूचना दे दी। फल यह हुआ कि रात ही में वहां ने इन तरह के ब्राह्मण भाग गए।

पुरोहित को इसका पता नहीं चला। वह बड़े नव्वेरे होने क्या नांगुने हर्ष-उत्साह के साथ राजा के पास पहुंचा और अनंतक आशीर्वाद देकर बोला, “कृपानिधि ! बहुत पता लगाने पर बलि के योग्य एक बहुत अच्छा ब्राह्मण मिला है। वह अमुक स्थान पर रहता है। कृपा

करके उसीको पकडवाकर मगाए । शुभ मुहूर्त आ गया है । अधिक विलम्ब न होना चाहिए ।”

राजा ने उसे पकडने के लिए सिपाही भेज दिए । लेकिन वह कहा से मिलता ! चिडिया हाथ से निकल गई थी । सिपाहियों ने लौटकर राजा से कहा, “सरकार ! वह आदमी तो कहीं भाग गया । नगर-भर में खोजने पर भी नहीं मिला ।” अधिक विलम्ब होने से पुरोहित का वताया हुआ शुभ मुहूर्त टल जाता । इसलिए सब बड़ी परेशानी में पड गए । राजा ने उससे मिलता-जुलता कोई दूसरा आदमी ढूढने के लिए सिपाहियों को चारों ओर भेजा, लेकिन वैसा एक भी आदमी नहीं मिला ।

इतना सब करने के बाद यदि बलि न दी जाती तो भगवती रुष्ट हो जाती । इस विचार से राजा इस धार्मिक कार्य को टालना नहीं चाहता था । पुरोहित का निशाना चूक गया था । इसलिए वह तो किंकर्तव्य-विमूढ होकर खडा का खडा ही रहा । राजा अपने मन्त्रियों से राय लेने लगा । एक मन्त्री ने अपनी राय देते हुए कहा, “महाराज ! बलि के लिए जिस रग-ढग के आदमी की आवश्यकता है, वैसे तो बस पुरोहितजी ही इन समय मिल सकते हैं । यह शुभ कार्य इन्हींकी

वलल से सडुडनुन हुु सुकतल हुु ।”

रलऑ वुलल, “नहुु, नहुु, डहु कुुसे हुुऑल ? डुरु-हुतऑल न रहुेऑे तुु सरल कुडुडकुणुड कुुन करलऑुऑल ?”

डनुऑरु नुे कुहुल, “डहलरलऑ, ऑलहुे ऑलस तरहु डुु डुु हुु, दरवलऑल तुु ऑुरल ऑुरऑुऑु डुुडुु डुु लऑ हुु ऑलनल ऑलहुलऑु । डुरुहुतऑु वनल ऑुके हुु कुु डलदल डहु ऑुरल न लऑल तुु डलर सरल-डर तुक वहुल दरवलऑल वुुऑलने कुु दुुसरु सरलऑत नहुु हुु । ऑन हुललत डुे इधर से नऑु लुुऑ कुुलरु सडुडु डुु नऑर डुे डुुसकर उडदुव कर सकते हुु । सुु देव, इस सडुडु डुरुहुत के ऑुवलन कुु ऑलनुतल न करके रलऑधलनुु कुु रकुल कुु ऑलनुतल करे । डुरुहुत कुल कुलड तुु उनकुल ऑलषुड कर देऑल । वहु उनसे कुड ऑलनुु नहुु हुु । अरु उसुुकुु डुरुहुत वनलकर ऑन डुरु-हुतऑु कुु वलल ऑुऑुवल दे । ऐसे डुुऑल कुलरु डुे वललडुव नहुु हुुनुल ऑलहुल ।”

रलऑ नुे उस ऑलषुड कुु वुुललकर तुुरुनुत अडुनल डुरुहुत नलऑुनुत कर दलवल । डुरलनल डुरुहुत वललदलन कुल वकरल वन नऑल । उनकुल तुु वहुु हुलल हुुऑल—

‘ऑुऑुऑु रलनुं ऑु ऑुलर कुु ललकुु कुुष लुुवलर ।’

रलऑ नुे अडुने नडे डुरुहुत कुु ऑुऑु नलरल कुलड नुुऑुनुुऑु रलतल से ऑुरलरडुडु करने कुु ऑुरलऑल दुु । डुरलने

पुरोहित को रस्सियो से पशु की तरह बाधकर उसके सामने खडा कर दिया गया ।

नये पुरोहित ने बलिदान के लिए एक गड्ढा खोद-वाया । उसके चारो ओर कनात तनवा दी गई । भीतर बस गुरु-चेला ही रह गए । वहा गुरु बोला, “भैया चेलाराम ! हमारा हाल तो मेढक जैसा हुआ, जो स्वय बोल-बोलकर साप को अपनी ओर बुला लेता है । मैं इस भेद की बात को पेट में न रख सका । उसी-का फल भुगतने जा रहा हू । मैंने अपना गुप्त रहस्य रात में स्त्री को बतला दिया था, उसीने भडाफोड किया है ! अब क्या होगा ? शिष्य ! किसी तरह प्राण बचाओ ! यही तुम्हारी गुरुदक्षिणा होगी ! मैं अपनी लगाई आग में जलने जा रहा हू ।”

शिष्य ने उसको चुप कराते हुए कहा, “गुरुदेव ! आपकी जीभ तो आपके बश में रहती ही नहीं ! बहुत बोलनेवाले इसी तरह अपने पर मुफ्त की मुसीबत मोल ले लेते हैं । अब तो चुप रहिए । मुझसे जो हो सकेगा, मैं करूँगा ।”

गुरु को वही खडा करके शिष्य बाहर आया और राजा से बोला, “राजन्, मुहूर्त तो करीब-करीब बीत चुका है । बलिदान चढाते-चढाते दरवाजा बँटाने की

नाइट टल जाएगी । इसलिए आज्ञा हो तो वह कार्य दिन बीतने के बाद गुरु किया जाए । आज मूर्यास्त के बाद ऐसा ही दूसरा शुभ योग है । इसलिए अभी जल्दी क्यो की जाए !”

राजा ने कहा, “ठीक है, शाम को हो सके तो शाम को हो करो ।”

शाम को नये पुरोहित ने चुपचाप एक गट्ठर में एक भेडा वंधवाकर कनात के भीतर मगवाया । किसी-को इसका पता नहीं लगने पाया । इसके बाद उसने गुप्त रीति से गुरु को कनात के घेरे से बाहर निकाल दिया । उसकी जगह भेडे को मारकर नये पुरोहित ने पूजा में सबके सामने उसीका मांस चढा दिया । राजा तथा अन्य लोगो ने यही समझा कि पुराने पुरोहितजी को मारकर गड्ढे में फेक दिया गया है, और उन्हीके नाम से भगवती की पूजा हो रही है । उस तरह वह मंगल कृत्य बिना नर-बलि के पूरा हो गया ।

गिष्य की कृपा से जान बचाकर पद्मिनी पुरोहित कहा गया, किधर गया—इसका कुछ पता ही नहीं चला । वह नदा-सर्वदा के लिए उन राज्य में चला ही गया, फिर लौटकर नहीं आया ।

आपसी झगड़े का परिणाम

एक समय की बात है, किसी जगल में एक नदी के किनारे एक सियार अपनी सियारिन के साथ बड़े सुख से रहता था। वह रोज जगल से सियारिन की पसन्द की चीजे-ढूँढ़कर ले आता और उसे हर तरह से प्रसन्न रखने की चेष्टा में लगा रहता था।

एक दिन सियारिन को रोहित मछली खाने का शौक हुआ। सियार उसकी इच्छा पूरी करने के लिए नदी के किनारे पहुँचा। वहाँ दो ऊदविलाव पहले से ही मछली पकड़ने में लगे थे। सियार चुपचाप एक ओर खड़ा हो गया। उसे किसीने नहीं देखा, लेकिन वह सबको देख रहा था।

थोड़ी देर में जल के भीतर एक बड़ी मछली दिखाई पड़ी। एक ऊदविलाव ने पानी में कूदकर उसकी पूँछ पकड़ ली। मछली भारी ही नहीं, बलवान् भी थी। वह ऊदविलाव को ही अपनी ओर खींचने लगी। उन दो विलारे ने मुसीबत में पड़कर सहायता के लिए दूसरे

ऊदविलाव को पुकारा । दोनों ने मिलकर मछली को काबू में कर लिया ।

उसे वे खींचकर पानी से बाहर ले आए । अब बंटवारे का प्रश्न सामने आया । लाभ से लोभ बढ़ता ही है । प्रत्येक ऊदविलाव उस मछली में अधिक से अधिक हिस्सा मांगने लगा । दोनों में इसीको लेकर वाद-विवाद छिड़ गया । बहुत देर तक दोनों लड़ते-भगड़ते रहे । अन्त में, उग मामले को तय करने के लिए किमी तीसरे को बीच में डालना आवश्यक हो गया । दोनों इस बात पर राजी हो गए कि कोई तीसरा प्राणी जो फैसला कर देगा, वह मान्य होगा ।

ठीक उनी माँके पर नियार मन्द-मन्द गति से उनके सामने आया और बोला, “भाइयो कयो, लडते हो, मुलह से कयो नही रहते ?”

ऊदविलाव बोला, “मुलह ने कैसे रहे साहब ! ये महाभाग मेरा हक दवाना चाहते ह ।”

सियार ने दुःख प्रकट करते हुए कहा, “यह तो बुरी बात है ।”

उपर दूसरा ऊदविलाव बोला, “अरे साहब ! ये गरानर भूठ बोलते हैं । मुझ ने काम निरर दाम नहीं देना चाहते ह । उन पूजी पर मेरा भी दावा है ।

मैं मदद न करता तो यह भला इनके हाथ आती ! मैं न होता तो इसके पीछे इनकी जान ही चली जाती । अब ये सब कुछ खुद हथियाना चाहते हैं ।”

सियार ने फिर मुह बनाकर कहा, “ऐसा नहीं होना चाहिए । कोई किसीके साथ अन्याय क्यों करे ! हरएक को उसका हक मिलना ही चाहिए ।”

दोनों ऊदविलावों पर उसकी बातों का ऐसा असर पड़ा कि वे उसीसे इस झगड़े का निर्णय कराने को तैयार हो गए । उनकी प्रार्थना सुनकर सियार ने कहा, “यदि तुम लोग चाहते ही हो तो मैं इस मामले को हाथ में ले ही लूँगा । मैंने ऐसे हजारों मुकदमों का फैसला किया है । मैं पहले न्यायाधीश था न ! तुम लोग शायद इसे नहीं जानते !”

अब दोनों को पूरा विश्वास हो गया कि अनुभवी न्यायाधीश द्वारा जो कुछ निर्णय होगा, उचित ही होगा । उन्होंने सारा मामला उसीके हाथों में सौंप दिया । सियार ने प्रत्येक से यह शपथ ले ली कि वह उसके निर्णय को चुपचाप स्वीकार कर लेगा ।

इसके बाद दोनों ऊदविलावों के वयान सुनकर सियार ने मछली को ध्यान से देखा । उसने उसके तीन हिस्से करवाए । उनमें से एक ऊदविलाव को मछली

का सिर और दूसरे को उसकी पूछ देकर बीच का हिस्सा उसने अपनी फीस के हिसाब में लिया ।

इस तरह वादी-प्रतिवादी की पूजी न्यायाधीश के हाथ में चली गई । दोनों खड़े-खड़े अपनी आंखों अपनी हानि देखते रहे । सियार अपनी पूरी कमाई लेकर चलता बना ।

घर आकर उसने सियारिन को उसकी मनमानी चीज भेंट की । सियारिन ने प्रसन्न होकर पूछा, "स्वामी ! यह जल का जीव आपके हाथ कैसे लगा ? आप तो पानी में शिकार करना जानते ही नहीं ।"

सियार ने कहा, "इसे मैं पानी में से नहीं, दो मूढ़ जीवों के बीच में से उठाकर ला रहा हूँ । यह वास्तव में उन्हीं लोगों की चीज थी, लेकिन उन्होंने आपस में लड़-भगडकर इसे गवा दिया । आपस में विवाद करने-वाने उसी तरह हानि उठाते हैं । आपसी भगडो से घर की सम्पत्ति निकलकर गजकोप में पहुँच जाती है । मैं तो न्यायाधीश बनकर इसे लूट लाया हूँ । अब इनपर उनका अधिकार नहीं है, इसलिए तुम इसे निश्चिन्त होकर नाओ ।"

हाय-हाय करना छोड़िए

वाराणसी के राजा ब्रह्मदत्त के दो पुत्र थे। उन्होंने बड़े पुत्र को युवराज का और छोटे को सेनापति का पद प्रदान किया था।

कुछ समय बाद राजा ब्रह्मदत्त की मृत्यु हो गई। इस परिस्थिति में बड़े राजकुमार को ही सिंहासन पर बैठने का अधिकार था। पुरोहित और मन्त्रिगण उसके राज्याभिषेक की तैयारी करने लगे, लेकिन उसने राजा बनना अस्वीकार कर दिया। अपना स्थान वह स्नेह-वश अपने छोटे भाई को देना चाहता था। सबने बहुत-बहुत कहा, लेकिन उसने छोटे भाई को ही गद्दी दे दी।

छोटे राजकुमार को स्वेच्छा से राज देकर बड़ा राजकुमार वहाँ से चला गया और दूर के एक प्रान्त में एक सेठ की नौकरी करने लगा। राजसी ठाट वाट से उसे विरक्ति हो गई थी। वह अब सीधा-सादा जीवन बिताना चाहता था।

बड़े राजकुमार ने अपना परिचय बहुत गुप्त रखा

था, लेकिन कुछ दिनों में सेठ को किसी तरह सब कुछ मानूम हो गया। उस समय से सेठ उसे अपने घर में नीकर की तरह नहीं, बल्कि मालिक की तरह आराम से रखने लगा।

बड़ा राजकुमार बहुत दिनों तक सेठ के परिवार में बहुत सुख से रहा। एक दिन उसे पता लगा कि राजकर्मचारी लोग गांव के खेतों पर नये सिरे से लगान बढ़ाने के लिए उनकी नाप-जोख कर रहे हैं और सेठ इस मामले में बहुत परेशान है। बड़े राजकुमार ने इस अवसर पर अपने उपकारी की कुछ सहायता करना अपना धर्म समझा। उसने अपने छोटे भाई को इस आशय का एक पत्र लिख दिया कि मैं बहुत दिनों से अमुक सेठ के घर में बड़े सुख से निवाम कर रहा हूँ, इसलिए मेरे कहने से उसका लगान माफ कर दो।

छोटे भाई ने इन पत्र को पाते ही राजकर्मचारियों को उस सेठ से कर न लेने का आदेश भेज दिया।

सेठ को जब पता चला कि राजकुमार ने चुपचाप उसका इतना बड़ा काम कर दिया है तो वह हर्ष ने फूना नहीं समाया। उसने गांव-भर में इसका टिडोरा पीट दिया।

परिणाम यह हुआ कि गांव और प्रान्त के सभी

लोग लगान छुड़वाने के लिए बड़े राजकुमार के पास दौड़ पड़े। बड़े राजकुमार ने किसी को निराश नहीं किया। उसने हरएक के लिए राजा को पत्र लिख दिया और राजा ने बड़े भाई के लिखने से सबके लगान माफ कर दिए।

अब उधर के सभी लोग बड़े राजकुमार के भक्त हो गए और हृदय से उसको अपना राजा मानने लगे। उसीको वे कर भी देने लगे। इस प्रकार सारे प्रान्त में उसीकी अखड प्रभुता स्थापित हो गई। वह सर्वसम्मति से वहा का स्वतन्त्र राजा बन बैठा। 'प्रभुता पाइ काहि मद नाही।' पहले जो व्यक्ति राज्य को तृण की तरह त्याग चुका था, वही अब राज्य की तृष्णा से व्याकुल हो गया। उसने छोटे भाई को स्पष्ट लिख दिया कि अब इस प्रान्त पर मेरा ही शासन होगा। छोटे भाई ने बड़े हर्ष से उसे वहा का शासक बना दिया। इससे भी बड़े राजकुमार को सन्तोष नहीं हुआ। उसने आसपास के कई अन्य प्रान्तों को अपने अधिकार में करने की इच्छा प्रकट की। छोटे भाई ने उनपर भी उसकी सत्ता स्वीकार कर ली। उसकी हरएक मांग पूरी होती गई, फिर भी उसका मन नहीं भरा। अब वह सारे राज्य को हथियाने की फिरक में पड़ा।

उसे यंका थी कि छोटा भाई आसानी से सम्पूर्ण राज्य न छोड़ेगा, इसलिए अपने राज्य से रामस्त आदिमियों को लेकर उसने वाराणसी पर धूमधाम से धावा बोल दिया ।

बड़ी भीड़ लेकर वह राजद्वार पर पहुँचा । वहाँ से उनसे छोटे भाई के पास 'राज दो या आकर युद्ध करो' की चुनौती भेजी ।

छोटा भाई बड़े धर्मसंकट में पड़ गया । चुपचाप आत्मनमर्पण करने से लोग उसे कायर कहकर धिक्कारते । और युद्ध में बड़े भाई को मारने से भी उसे अपयश ही मिलता । विकट समस्या थी ! बहुत सोचने-विचारने के बाद छोटे भाई ने बड़े भाई को उसकी दी हुई चीज वापस कर देने का ही निश्चय करके उसे सम्मानपूर्वक लाकर सिंहासन पर बैठा दिया ।

अब बड़ा राजकुमार वाराणसी का राजा ही गया । एक-एक करके उनकी सभी लालसाएँ पूरी हो गईं, फिर भी तृष्णा नहीं बुझी । वह प्राप्तपास के अन्य राज्यों को जीतने में लग गया । यही उसका निम्न का काम हो गया । अपने सामने वह किसी दूसरे का ऐश्वर्य नहीं देख सकता था ।

उस उरु राजा की बटती हुई तृष्णा को देखकर

वहुत दुखी हुआ। एक दिन वह शुभ सकल्प करके ब्रह्मचारी के वेश में राजा के पास पहुँचा और उसे एकान्त में ले जाकर बोला, “महाराज, मैं तीन ऐसे नगर देखकर आ रहा हूँ जहाँ अनन्त सम्पत्ति है। वहाँ तो घर-घर में सोना बरसता है। उन नगरों को जल्दी अपनी मुट्ठी में कीजिए।”

इसे सुनते ही राजा लोभ से अन्धा हो गया और जल्दी से जल्दी चढाई करने के लिए व्यग्र हो उठा। ब्रह्मचारी इतना कहकर चुपचाप बाहर चला गया। राजा को उसका नाम-धाम पूछने का भी ध्यान नहीं रहा, क्योंकि उसका चित्त तो कहीं और चला गया था। उसने मन्त्रियों को तुरन्त बुलाकर कहा, “मैंने अभी-अभी एक ब्रह्मचारी से सुना है कि कहीं पर तीन बहुत ही सम्पन्न नगर हैं। जल्दी से जल्दी सेना सजाओ। ब्रह्मचारी के बताए हुए नगरों को मैं फौरन जीतना चाहता हूँ।”

मन्त्री ने पूछा, “महाराज, वे नगर कहाँ हैं। किधर हैं?”

राजा चौककर बोला, “यह तो मैंने नहीं पूछा। वह ब्रह्मचारी जानता है। वह उन्हें अपनी आँखों से देग्न आया है। उसीसे पूछो, वह बाहर खड़ा होगा।”

मन्त्री ने बाहर जाकर ब्रह्मचारी को बहुत खोजा, लेकिन वह नहीं मिला। लौटकर वह राजा से बोला, "महाराज, वह तो न जाने कहां चला गया। सारे नगर में दूढ़ने पर भी उसका पता नहीं चला।"

राजा की छाती पर मानो वज्र गिर पड़ा। वह हटपटाता हुआ बोला, "हाय ! वह चला गया और मैं मरना गया ! मैंने उसका स्वागत-सत्कार नहीं किया था, न भवत इसीलिए वह रफ्ट होकर चला गया ! हाय देव, तीन-तीन महानगर मेरे हाथ आ जाते। अब मैं उन्हें कहां दूढ़ने जाऊँ ? मैंने उनका पता भी नहीं पूछा। अब वे कैसे मिलेंगे ?"

उस तरह पछताता हुआ राजा चिन्ता-चोक में बहुत व्यथित हो गया। तीनों नगरों की याद आते ही उसके हृदय में विग्लान चभने जैसी पीड़ा होने लगती थी। उन दुःख में न उसे नींद आती, न खाना पनता। धीरे-धीरे सान्त्विक व्यथा के कारण उसे भयकर त्रि-कार हो गया। वैद्यों ने बहुत-बहुत उलाज किया, लेकिन 'उप्यो-उप्यो' दवा की, मर्ल बढ़ता ही गया।

उन्हीं दिनों बोधिनस्व तक्षशिला ने आनुषंगिक की निधा-दीक्षा लेकर लौटे थे। राजा की अनाथ्य बीमारी का हाल सुनकर वे अपनी उच्छा से उनकी चिकित्सा

करने गए। उन्होंने राजद्वार पर खड़े होकर राजा के पास सन्देश भेजा। राजा ने एक अनुभवहीन वैद्य से दवा कराना अस्वीकार कर दिया। लेकिन वोधिसत्त्व ने इसके लिए फिर आग्रह किया।

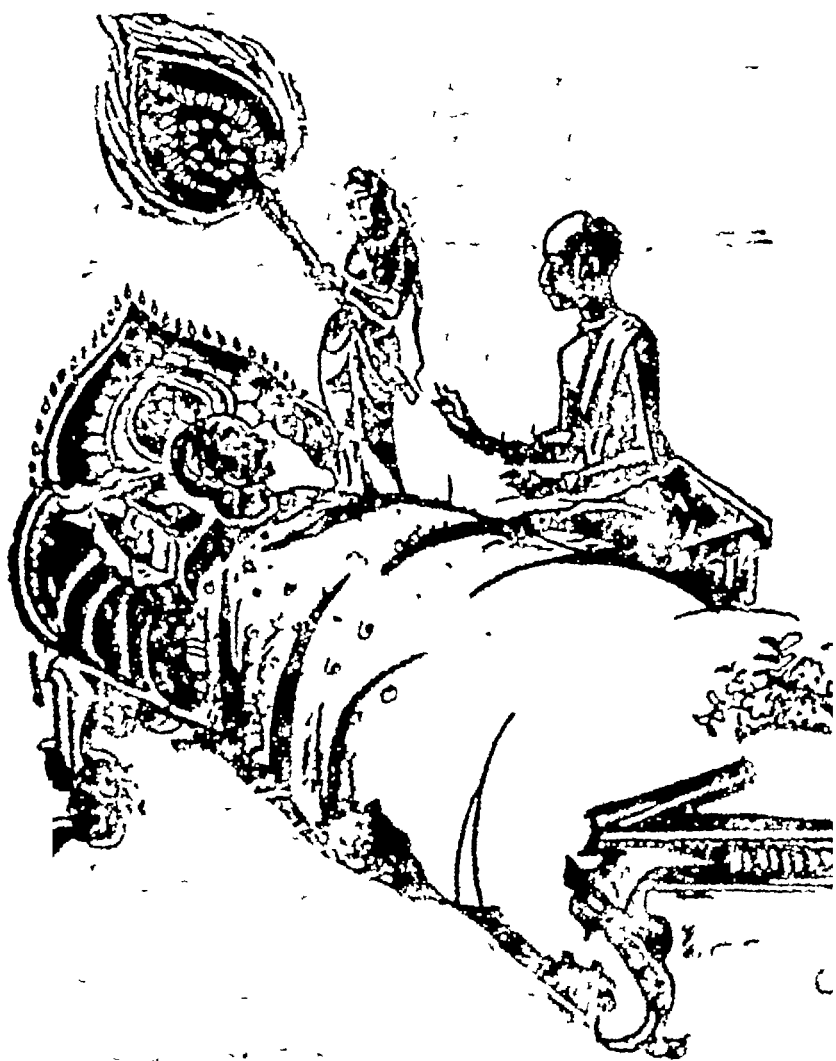
मरता क्या न करता! डूबता हुआ आदमी तिनके का भी सहारा खोजता है। राजा ने उस नये चिकित्सक को बुलवा लिया और कहा, “युवक! सभी वैद्यो ने इस रोग को असाध्य कह दिया है। अब तुम व्यर्थ का प्रयत्न न करो। मैं नहीं बचूंगा।”

वोधिसत्त्व ने धैर्यपूर्वक कहा, “महाराज, घबराने की बात नहीं है। उचित प्रयत्न से असाध्य भी साध्य हो जाता है। आप कृपा करके यह बताइए कि यह रोग आपको कब से और कैसे हुआ?”

राजा पीडा से कराहता हुआ बोला, “अरे अनाडी वैद्य! रोग की कहानी सुनकर क्या करोगे? सीधे-सीधे दवा बताओ।”

वोधिसत्त्व ने कहा, “महाराज, रोग के सम्बन्ध में सारी बातों का पता लगाकर ही उसकी अचूक दवा दी जा सकती है। रोग के मूल को खोजकर उसपर प्रहार करने से वह सहज में निर्मूल हो जाता है।”

उन तीन नगरो के हाथ से निकल जाने का जो



दोपहर के बाद, 'साथ बैठ जा रोना बानी, मल जा रोना है । अभी के किम्
 इन्तोंपरि से है ।

शोक राजा को हुआ था, वह उसका हाल सुनाकर बोला, “वैद्य जी ! उससे मेरे दिल को ऐसा धक्का लगा कि मैं भीतर ही भीतर चूर हो गया । मैं दिन-रात उसकी फिक्र में घुलने लगा और धीरे-धीरे मेरा स्वास्थ्य बिलकुल नष्ट हो गया । आज भी प्रत्येक क्षण चिन्त में वही चिन्ता समाई रहती है । अपनी हानि का मुझे ऐसा शोक है कि मैं बताना नहीं सकता—हाय ! हाय ! कैसी भूल हो गई ?”

उसे सुनकर बोधिसत्त्व ने पूछा, “महाराज ! यह बताइए कि क्या इस तरह चिन्ता करने से आप भविष्य में उन नगरों को प्राप्त कर सकेंगे ?”

राजा बोला, “नहीं भाई । अब वे कहा मिलते हैं—गया सो गया ।”

बोधिसत्त्व ने कहा, “तव व्यर्थ के लिए आप उनके पीछे क्यों परेशान होते हैं ? आपके पास सुख-वैभव की कमी नहीं है । अब अधिक की कामना क्यों करते हैं ? जो है, उसी को भोगिए । आवश्यकता से अधिक वैभव की लालसा न कीजिए । एक आदमी के लिए एक ही विस्तर काफी होता है । वह चार विस्तरों पर एकसाथ नहीं सो सकता । फिर एक को पाकर चार के लिए लालच क्यों करे ? जो कुछ आपके पास है, वही बहुत

है। अब और नगरों को लेकर क्या कीजिएगा? आपके लिए वे फालतू ही तो होंगे। फालतू चीजों के पीछे अपने अमूल्य जीवन को नष्ट करना मूर्खता है। आप उनकी तृष्णा त्याग कर सन्तोष कीजिए। इसीमें आपका कल्याण है।”

राजा कुछ-कुछ स्वस्थचित्त होकर बोला, “अच्छा अब मेरे पेट के रोग की कोई दवा बताइए।”

बोधिसत्त्व ने कहा, “यह पेट का रोग नहीं, मन का रोग है। उसीके लिए मैंने आपको परम गुणकारी जानीपधि दी है। आपको उसीसे लाभ होगा। चिन्तन से दुर्वासनाओं को निकाल दीजिए। बस आप चंगे हो जाएंगे।”

राजा ने बोधिसत्त्व के कहने से पराये धन की तृष्णा त्याग दी। उसने बीती वानों के लिए हाय-हाय करना भी छोड़ दिया। उनका चित्त स्वस्थ एवं शान्त हो गया। थोड़े ही दिनों में रोगी राजा बिना किसी दवा के सन्मुख चंगा हो गया।

मित्र-बल बढ़ाइए

गाव के बाहर सुनसान जगह में तालाब के किनारे एक पेड़ था। उसपर एक कबूतर रहता था। थोड़ी दूर पर एक दूसरा पेड़ था। उसपर एक कबूतरी रहती थी।

एक दिन कबूतर ने कबूतरी से विवाह की इच्छा प्रकट की। कबूतरी ने हा या ना कहने से पहले उससे पूछा, “तुम्हारा कोई मित्र है ?”

कबूतर ने कहा, “नहीं, मेरा तो कोई साथी नहीं है !”

इसपर कबूतरी बोली, “तो संकट पड़ने पर किससे महायता लोगे ? पहले जाकर मित्र बनाओ, तब ससार वसाने की बात सोचना।”

सीधे-सादे कबूतर ने कहा, “मेरी तो समझ में नहीं आता कि किसे मित्र बनाऊ !”

कबूतरी बोली, “मित्रता करने की इच्छा हो तो बहुत-से मित्र मिल जाएंगे। पूर्व में वाज रहता है, उससे

मित्रता करो। उत्तर में वन का राजा सिंह है, उमंगे मित्रता कर लो। श्रीर तालाब में कछुआ है, उसे मित्र बना सकते हो।”

कबूतर ने उसकी बात मानकर इन सबसे मिलना-जुलना शुरू कर दिया। कुछ दिनों में बाज, सिंह और कछुआ से उनकी अच्छी जान-पहचान और मैत्री हो गई। तब वह कबूतरी के पास दुबारा विवाह का प्रस्ताव लेकर गया। इस बार कबूतरी ने उनकी बात मान ली। दोनों का विवाह हो गया। वे एक पेड़ पर घोंसला बनाकर रहने लगे। कुछ दिनों में उनके दो बच्चे भी हो गए। उन्हें वे घोंसले में बड़े प्रेम से पालने लगे।

एक दिन कुछ जंगली आदमी शिकार की खोज में भ्रमते-भटकते शाम को उस तालाब के किनारे आ पहुँचे। अंधेरा हो चला था, इसलिए उन लोगों ने उभी किनारेवाले पेड़ के नीचे रात बिताने का निश्चय करके ठेरा डाल दिया। रात में उन्हें वहाँ मच्छर काटने लगे। मच्छरों को भगाने के लिए वे लोग लड़-डिया टगाट्ठी करके आग नुलगाने लगे। उनका धुआँ कबूतर के घोंसले तक पहुँच गया। उनके बड़े बड़े बच्चे चिल्ला उठे। उनका चिल्लाना सुनकर एक जंगली आदमी ने अपने साथियों से कहा, 'ओहो !

इस पेड पर तो चिड़ियो का बसेरा है। आओ, उन्हे पकडकर इसी आग में भूना जाए। आज तो सारे दिन विना खाए ही बीता है।”

उन्हे इस समय भूख सता रही थी। इसलिए सबको यह राय बहुत पसन्द आई। वे तुरन्त अपनी मगाल जलाकर पेड पर चढने की तैयारी करने लगे। ऊपर बैठी कबूतरी सब कुछ देख-सुन रही थी। उसने तुरन्त कबूतर से कहा, ‘सुनते हो जी ! ये लोग हमारे बच्चो को पकडकर खाना चाहते है। ऐसे ही समय पर मित्र काम देते है। तुम जल्दी से जल्दी जाकर अपने मित्र वाज को इसकी सूचना दो।’

कबूतर दौडा हुआ वाज के पास गया और उसे जगाकर बोला, “मित्र घोर विपत्ति मे हू, सहायता करो। कुछ आदमी मेरे बच्चो को पकडकर खाने जा रहे है किसी तरह उन्हे बचाओ।”

वाज ने पूछा, “अभी वे लोग पेड पर चढे तो नही है?”

कबूतर ने कहा, “नही, लेकिन वे अपनी मगाल ठोक करके चढते ही जा रहे है।”

वाज बोला, “अच्छा तुम चलो, मैं बहुत शीघ्र आना हू।”

इमे विदा करके वाज तुरन्त जाकर एक डाल पर



बाल ने भादयान अपने परो और मृत के अने पाली के मन्तान मुभा दी।

वैठ गया। जैसे ही एक आदमी मशाल बाधकर पेड़ पर चढ़ने लगा, वैसे ही बाज भपटकर तालाब से अपने परो मे और मुह मे पानी ले आया। उसने मशाल बुझा दी। आदमी ने नीचे आकर फिर मशाल जलाई और उसे लेकर वह फिर चढ़ने लगा। बाज ने इस बार भी वैसे ही किया। उन आदमियों को इसपर बड़ा क्रोध आया। उन्होंने निश्चय कर लिया कि आज इन चिड़ियों को खाए बिना न छोड़ेंगे। वे बराबर मशाल जलाकर चढ़ते, लेकिन ऊपर से बाज उनकी आशाओं पर पानी डाल देता था। आधी रात तक यही होता रहा। इस दौड़-धूप मे बाज थककर चूर हो गया।

कवूतरी ने तुरन्त कवूतर से कहा, “देखते हो, तुम्हारे मित्र बाज जी लगातार इतनी मेहनत करते-करते वेदम हो गए हैं। अब दौड़कर कच्छपजी को भी बुला लाओ।”

कवूतर कछुए को बुलाने चला गया। कवूतरी ने बाज से कहा, “पक्षिराजजी, आप बहुत थक गए हैं, अब मेरे लिए अधिक कष्ट न करके थोड़ा विश्राम कर लीजिए।”

बाज ने कहा, “मेरी चिन्ता न करो। आज मित्र के लिए प्राण भी चले जाए तो मुझे कुछ शोक न

होगा ।”

उधर कबूतर से उसके संकट का समाचार सुनते ही कछुआ तुरन्त उसकी सहायता के लिए चल पड़ा । उसने पानी में से निकलने के पहले अपने शरीर में खूब कीचड़ लपेट लिया । किनारे पर आकर उस कीचड़ से उसने सारी आग बुझा दी । उन आदमियों ने क्रुद्ध होकर आपस में कहा, “याओ, आज इस कछुए को ही मारकर खाया जाए ।” वे उसे रस्सी में बांधकर खींचने लगे । लेकिन कछुआ उन्हीं को अपनी ओर खींच ले गया । वे फिसलकर तालाब में जा गिरे ।

तालाब से निकलने के बाद उनका क्रोध और भी बढ़ गया । वे आपस में बोले, “चलो फिर आग बनाकर मशाल जलाओ । आज इन चिड़ियों को खाकर ही रहेंगे ।”

इसको सुनते ही कबूतरी ने कबूतर से कहा, “सुनते हो जो, ये लोग अब जिद करके बच्चों के पीछे पड़ गए हैं । रात में यदि कुछ न कर पाए तो नवेरा होते ही वे जरूर बच्चों को मार डालेंगे । तुम तुरन्त अपने मित्र सिंह को बुला लाओ ।”

कबूतर ने जाकर सिंह को जगाया । सिंह चटपट नदने का तैयार हो गया । कबूतर को आगे ही भेज-

कर पीछे-पीछे वह दौड़ता हुआ तालाब के पास आ पहुँचा। वहाँ पहुँचकर जैसे ही उसने दहाडा वैसे ही सारे आदमी शाल-मशाल फेककर भाग खड़े हुए। कबूतर-कुल का महासकट मित्रों की कृपा से टल गया। कबूतरी ने सबको बहुत-बहुत धन्यवाद देकर कबूतर से कहा, “आज यदि ये मित्र न होते तो हमारे कुल का सर्वनाश हो जाता। विपत्ति में मित्र ही काम देते हैं। इसलिए छोटे-बड़े सबके लिए अधिक से अधिक मित्र बनाना हितकारी है।”

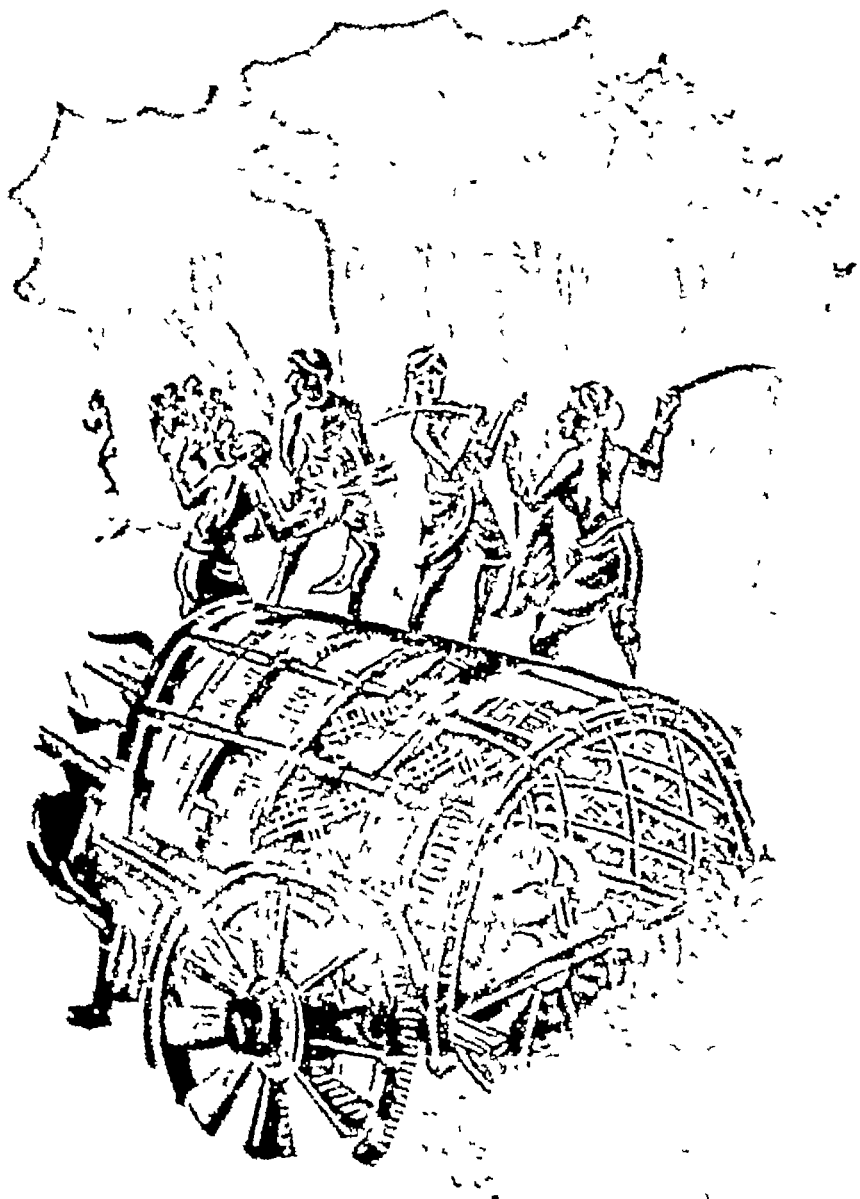


मुखिया दुर्गम मार्ग में उसका साथ देने को तैयार हो गया। अपने अस्त्र-शस्त्र और इने-गिने आदमियों को लेकर वह व्यापारी के साथ जगल की ओर चल पड़ा। व्यापारी ने बैलगाड़ियों को आगे बढ़ाया।

बीच जगल में पहुंचते ही एकाएक पांच सौ चोरो ने चारों ओर से हल्ला मचाते हुए हमला कर दिया। व्यापारी के संगी-साथी उन्हें देखते ही डर के मारे जमीन पर गिर पड़े और बेहोश हो गए। व्यापारी मौत की घड़िया गिनने लगा। चोर-बदमाश लोग तीर-तलवार चमकाते हुए जैसे ही पहाड़ियों के पास पहुंचे, वैसे ही वीर मुखिया हाथ में तलवार लेकर सिंहनाद करता हुआ उनपर टूट पड़ा। उसने अपने साथियों को ललकारकर कहा, “आगे बढ़ो नौजवानो ! देखते क्या हो ! एक भी बदमाश बचकर जाने न पाए !”

मुखिया मुट्ठी-भर आदमियों को लेकर बदमाशों की सेना से भिड़ गया। उसकी मार और ललकार से चोरो के दिल दहल गए। वे अपनी-अपनी जान लेकर इधर-उधर भाग निकले। किसीने पीछे मुड़कर ताका भी नहीं।

विजयी मुखिया ने व्यापारी को सकुशल जगल के पार पहुंचा दिया। वहां गाड़िया खोल दी गईं। व्यापारी ने मुखिया और साथियों को अच्छी तरह खिला-



'साहि जी नो-साहि! हम भी बरसात का न भाए।'

पिलाकर खूब इनाम दिया। जब वे विदा होने लगे तो व्यापारी ने कहा, “मैं तो आपका अद्भुत पराक्रम देखकर दग रह गया। पांच सौ चोर-बदमाशों को अस्त्र-शस्त्र के साथ हमला करते देखकर भी आपने कैसे उनसे भिडने का साहस किया? हम लोगो की जान तो उनको देखते ही सूख गई थी। आप क्यों नहीं डरे?”

मुखिया ने कहा, “सेठ ! हम अपनी जान को हथेली पर रखकर काम करते हैं। तुमसे अपनी मजदूरी लेकर हमने अपना जीवन तुम्हारे लिए न्योछावर कर दिया था, हमें जीने-मरने की परवाह नहीं थी। उस समय तो जान देकर भी तुम्हारी रक्षा करना ही हमारा धर्म था। मृत्यु को उपस्थित देखकर भी हम नहीं डरे क्योंकि हम मर-मिटने का हौसला लेकर चले थे। जो आदमी अपने जीवन से अधिक अनुराग रखता है, वह कभी पूरा पराक्रम नहीं दिखा सकता। हम लोग जीवन का मोह छोड़ चुके थे, इसलिए हम इतनी हिम्मत दिखा सके। तीर-तलवार का भय तो उसे होता है जिसे हर हालत में अपने प्राण बचाने की ही फिक्र रहती है। शूरता तो त्याग-बलिदान से आती है।”

व्यापारी वनरक्षको की वीरता की बारबार सराहना करता हुआ वहाँ से चल पड़ा।

सुशीलता की परीक्षा

प्राचीन समय में एक आचार्य के गुरुकुल में पात्र सौ युवक विद्यार्थी पढ़ते थे। आचार्य अपनी युवती कन्या के लिए उन्हींमें से एक सुयोग्य वर चुनना चाहते थे। उन शिष्यों में कोई तो शरीर में स्वस्थ एवं सुन्दर था, कोई पढ़ने-लिखने में तेज था और कोई वचन-व्यवहार में बहुत सीम्य था। लेकिन आचार्य किसी एक युवक को अपनी कन्या देना चाहते थे जो नवने अधिक सुशील एवं सदाचारी हो।

शिष्यों के शील-सौजन्य की परीक्षा देने के लिए एक दिन उन्होंने सब विद्यार्थियों को अपने पास बुला-फर कहा, "मेरे शिष्यों ! तुम्हें मालूम ही है कि मेरी कन्या युवती हो गई है। मुझे अब जल्दी से जल्दी उनका शुभ विवाह करना है लेकिन तुम लोगों में मेरी हालत छिपी नहीं है। कन्या को विवाह में देने के लिए मेरे पास गहने-कपड़े नहीं हैं। ऐसी दगा में मेरे प्यारे बच्चों ! तुम लोग अपने उन बूड़े गुरु की सहायता करो

तो मेरा बेडा पार हो जाएगा। मैं रोम-रोम से तुम्हे आशीर्वाद दूंगा। बोलो, मैं जो कहूँ करोगे ?”

शिष्यो ने कहा, “हा, गुरुदेव! कहे, क्या आज्ञा है ?”

आचार्य बोले, “विद्यार्थियो ? तुम लोग अपने-अपने घरों से कुछ गहने-कपड़े चुपके से उठा लाया करो, लेकिन शर्त यह है कि चुराते-समय उन चीजों पर किसी की दृष्टि न पड़े। जिस चीज पर किसीकी दृष्टि पड़ जाएगी उसे मैं अशुभ मानकर त्याग दूंगा। सो वच्चो ! बहुत होशियारी से मेरी बेटी के लिए गहने-कपड़े जमा कर दो।

उस दिन के बाद प्रायः सभी शिष्य रोज गुरुजी के लिए कुछ न कुछ चुराकर लाने लगे। गुरुजी उन्हें बड़ी प्रसन्नता से लेकर अपने घर में अलग रख देते थे। केवल एक विद्यार्थी ऐसा था, जो कभी कुछ नहीं लाया। एक दिन गुरुजी उसको डाटते-फटकारते हुए बोले, “क्यों रे ! तू मेरे लिए अभी तक कुछ भी नहीं ले आया क्या बात है ?”

उस विद्यार्थी ने उत्तर दिया, “देव, आप कह चुके हैं कि जिस चीज को कोई चुराते देख लेगा, उसे आप नहीं लेंगे। मैं जहाँ भी चोरी करने जाता हूँ, वहाँ कोई न कोई खड़ा देखता रहता है। इसीलिए साहस नहीं

होता । अभी तक मुझे एक भी ऐसा स्थान नहीं मिला जहाँ कोई न कोई न हो ?”

आचार्य बनावटी क्रोध दिखाकर बोले, “यह सब बहाना है । घर में जब कोई न रहे, तब चुपके से कोई चीज उठा लाया करो ।”

शिष्य ने कहा, “आर्य ! कोई दूसरा रहे या न रहे, हर हालत में मैं तो वहाँ रहता ही हूँ । और कोई भले ही न देखे, लेकिन कुकृत्य को अपनेसे कैसे छिपाऊँ ! पाप के लिए तो सत्तार में मुझे कोई गुप्त स्थान नहीं दिखाई पड़ता ।”

आचार्य जिसे खोजते थे, वह उन्हें मिल गया । वे प्रसन्न होकर बोले, “वत्स तुम्हारा ही विद्या पढ़ना नार्थक है । तुमने मेरे कहने से भी शील-सीजन्य का परित्याग नहीं किया, यह तुम्हारी बहुत बड़ी आत्म-विजय है । वास्तव में, मुझे कन्या के विवाह के लिए किसी यक्षु की आवश्यकता नहीं है । मेरे पास काफी धन है । मैं तो यह देना चाहता था कि कौन कितने पानी में है । उस परीक्षा में केवल तुम्हीं नफल हुए । उस लिए मैं तुम्हारे ही नाम अपनी कन्या का विवाह करूँगा ।”



इसके बाद आचार्य ने चोर विद्यार्थियों के प्रति-
क्रोध-तिरस्कार दिखाते हुए सबकी चीजें लौटा दी ।



